

# UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento de Historia de América I



## TESIS DOCTORAL

**Afro-brasileños en lucha: historias de la resistencia negra a la  
dictadura militar en Brasil, (1964-1985)**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

**Márcia Guena dos Santos**

Directora

Concepción Navarro Azcue

**Madrid, 2014**



**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE AMÉRICA I**

**TESIS DOCTORAL**

**AFRO-BRASILEÑOS EN LUCHA:  
HISTORIAS DE LA RESISTENCIA  
NEGRA A LA DICTADURA MILITAR EN  
BRASIL  
(1964-1985)**

**AUTORA: MÁRCIA GUENA DOS SANTOS**  
**DIRECTORA: DRA. CONCEPCIÓN NAVARRO AZCUE**

**2013**

## *Dedicatória*

*Dedico esta tesis a mis padres, Umbelina e Francisco, mi hijo, Marcus Senghor e mis hermanos Regina, Laércio, Marcos e a todos los militantes negros que han colaborado con sus memórias.*

## ***Reconocimientos***

*Hay mucho que agradecer. Hay mucha gente en estas páginas. Una de las principales personajes de esta tesis, mi tutora, Concepción Navarro Azcue, merece un reconocimiento especial, por su tranquilidad y paciencia.*

*Debo agradecer al Departamento de Historia de América I, de La Universidad Complutense de Madrid, y todos los profesores que han contribuido con mi formación, en especial al profer Mariano Cuesta Domingo que me ha recibido en El curso.*

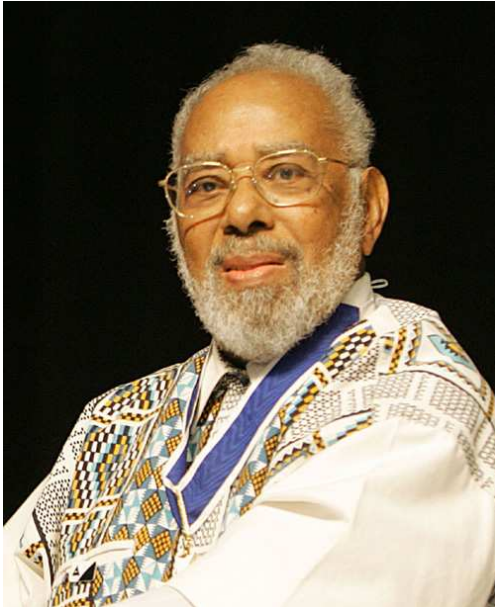
*Agradezco a Mari Luz, secretaría del Departamento de Historia de America I, que mucho me ha ayudado en estos años.*

*Es importante reconocer el apoyo que yo he recibido de la directora del Departamento de Ciências Humanas, Campus de Juazeiro, en Bahia, Brasil, donde trabajo como profesora del curso de Periodismo, profesora Aurilene Rodrigues. Siempre fue muy comprehensiva com todas mis ausências y ha apoyado la impresión de La tesis. A las secretaria Marlucia, Keyla e Rose pela grande ajuda en los últimos ajustes.*

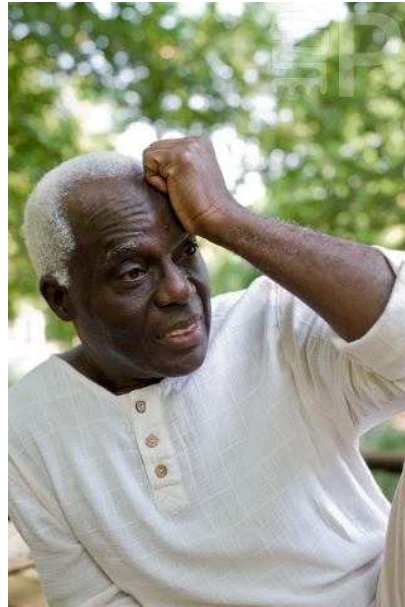
*Cuanto a mis amigos, no seria posible concluir esa tesis sin ellos. Intentaré nombrarlos, mas temo por la ausencia de alguien: Marcelo, Ceres, Cosme, Verbena, Graciela, Silvia, Lincoln, Susana... y a todos mis sobrinos, para que sigan construyendo vidas felices: Érica, Xande, Rafael, Fernando, Fábio, Natália e Fernandinho.*

*A lós afro-brasileños que han cuentado sus hitoria aquí.*

*Referencias para el debate*



Abdias do Nascimento (En memória)



Carlos Moore



Osvaldão (en memória)



Vera Benedito

Los baianos



Luiz Alberto



Nazareth Lima



Valdério Silva



Wilson Matos

Nelson Mata (no hay imagens)



## Los paulistas



Tereza Santos (En memória)



Hamilton Cardoso (En memória)



Flávio Carranza



Falávio Jorge



Milton Barbosa



Lenny Blue

Los paulistas



Gevanilda Santos



Vanderly Salatiel

No hay imagenes de Clóvis Castro



## RESUMEN

La presente tesis doctoral aborda la historia de la participación de los militantes negros de Bahía y São Paulo en las organizaciones de izquierda. Dichas organizaciones reaccionaron al régimen militar impuesto en Brasil entre 1964 y 1985. La participación de estos militantes negros se centró, en particular, en los partidos y organizaciones clandestinas. Nuestra investigación la llevamos a cabo a partir de los testimonios de 17 activistas negros. Este abordaje nos permite acercarnos al proceso de las relaciones étnico-raciales en el interior de estas mismas organizaciones. Así, establecemos, como hipótesis central que hubo una importante participación de los negros dentro de las organizaciones de izquierda, oculta en las organizaciones marxistas tradicionales.

En la organización de los capítulos seguimos el camino para la comprensión de las relaciones étnico-raciales en Brasil y cómo las mismas se procesaron durante la dictadura militar, dentro del aparato represivo y de las organizaciones de izquierda. Por eso en el primer capítulo discutimos la construcción del pensamiento racial en Brasil; en el segundo la organización del aparato represivo y como la dictadura ha reflexionado sobre las cuestiones étnico-raciales. La comprensión política del movimiento negro está en el tercer capítulo, con la historias de sus organizaciones y sus contribuciones al conocimiento de ese período. En ese capítulo presentamos nuestros 17 entrevistados, sus historias personales, estableciendo una relación con las organizaciones del movimiento negro. En el cuarto analizamos las organizaciones de izquierda y la participación de los negros en ellas, en particular de nuestros entrevistados, utilizando una importante fuente que son los archivos del Proyecto Brasil Nunca Más, capítulo fundamental para la comprensión de los relatos presentes en el capítulo cinco. Priorizamos la memoria oral, por eso los relatos son extensos, en la perspectiva de valorar las narrativas. Y luego finalizamos con las conclusiones.

Nuestras fuentes principales son los militantes que han vivido las relaciones étnico-raciales en el interior de las organizaciones de izquierda, con sus muchas contradicciones. De este modo, esperamos contribuir al mejor conocimiento de esta parcela de la historia de América.

**Palabras claves:** Brasil, activistas negros, izquierda en Brasil, dictadura militar

## **ABSTRACT**

This thesis deals with the history of black militants participation of Bahia and São Paulo in the leftist organizations. These organizations reacted to the imposed military regime in Brazil between 1964 and 1985. The participation of these black militants focused, particularly, in clandestine parties and organizations. This research is based on the testimonials of 17 black activists, and it takes also into consideration an important question: How, these ethnic-ratials relations had been developed within these left organizations. Thus, we establish, as a central hypothesis, that there was a significant black militants participation in hidden traditional marxist organizations.

In the organization of the chapters we follow the path to the comprehension of racial-ethnic relations in Brazil, and how these events had been processed during the military dictatorship, both in the repressive apparatus, and in the leftist organizations. So, in the first chapter we treat of the construction of racial thinking in Brazil; in the second chapter we describe the repressive apparatus organization and its interpretation about racial-ethnic issues. The black movement policy comprehension is presented in the third chapter, with histories on their organizations and contributions to the history of the mentioned period. In this chapter we present 17 interviewers with their personal stories and relationship with the black movement organizations. In the fourth chapter we discuss the leftist organizations and the participation of blacks in them, particularly of our respondents, using an important source: the Project “Brasil Nunca Mais”, essential for the understanding of the contents of chapter five. We prioritize the oral memory, and then, the stories became more extensive. So, we walked to the conclusions.

Our main sources are militants who had experienced racial-ethnic relations within left organizations with its many contradictions. In this way we hope to contribute to the construction of this part of America history.

**Keywords :** Brazil , black activists , left in Brazil, military dictatorship

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>I. Descripción del tema</b>	<b>1</b>
<b>II. Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>III. Hipótesis</b>	<b>6</b>
<b>IV. Marco teórico</b>	<b>7</b>
<b>V. Dimensión teórico-metodológica</b>	<b>10</b>
<b>VI. Fuentes</b>	<b>13</b>
<b>VII. División de los capítulos</b>	<b>16</b>
<b>CAPITULO 1. LA CONSTRUCCION DEL PENSAMIENTO RACIAL: 100 AÑOS DE DISCUSIONES (1860-1960)</b>	<b>18</b>
<b>1.1 La llegada de los africanos al Brasil</b>	<b>19</b>
<b>1.2 El pensamiento racial en el Brasil: antecedentes y las teorías locales</b>	<b>29</b>
<b>1.3 El pensamiento racial brasileño en el siglo XIX</b>	<b>38</b>
<i>1.3.1 El anti-esclavismo y el movimiento abolicionista</i>	<b>40</b>
<b>1.4 Raza e mestizaje: la invención del Brasil</b>	<b>49</b>
<b>1.5 El pensamiento racial en los años 60</b>	<b>56</b>
<i>1.5.1 Unesco impulsa nuevos debates</i>	<b>57</b>
<i>1.5.2 Clóvis Moura y el protagonismo negro</i>	<b>67</b>
<b>1.6 Raza, prejuicio y discriminación</b>	<b>70</b>
<i>1.6.1 Censo y color</i>	<b>73</b>
<b>1.7 Identidades étnicas raciales en movimiento</b>	<b>89</b>
<b>1.8 Algunas consideraciones</b>	<b>92</b>
<b>CAPÍTULO 2. EL RÉGIMEN MILITAR EN EL BRASIL Y LAS RELACIONES ETNICO RACIALES</b>	<b>94</b>
<b>2.1 El golpe y la institucionalización de la dictadura</b>	<b>95</b>
<b>2.2 Las leyes represivas en el Brasil</b>	<b>102</b>
<b>2.3 El aparato represivo</b>	<b>105</b>
<b>2.4. Los programas de ayuda norteamericanos</b>	<b>110</b>

2.4.1 <i>Brasil X Estados Unidos: las contrapartidas al apoyo militar</i>	123
<b>2.5 La Doctrina de Seguridad Nacional y la Escuela Superior de Guerra</b>	<b>124</b>
<b>2.6 La discusión étnico-racial en la dictadura militar</b>	<b>132</b>
2.6.1 <i>Vigilancia a los movimientos negros</i>	134
<b>2.7 La “Cultura de la Represión”</b>	<b>136</b>
<b>2.8 Abdias do Nascimento y la dictadura militar</b>	<b>142</b>
2.8.1 <i>La relación de Abdias con los partidos</i>	150
<b>CAPÍTULO III. EL MOVIMIENTO NEGRO EN EL SIGLO XX</b>	<b>153</b>
<b>3.1 Movimiento negro: la primera etapa (1889-1937)</b>	<b>155</b>
3.1.2 <i>La Frente Negra Brasileña (FNB)</i>	156
3.1.2.1 <i>Un paréntesis para el militante Abdias do Nascimento</i>	162
<b>3.2 Movimiento negro: la segunda etapa (1937-1945)</b>	<b>164</b>
<b>3.3 Movimiento negro: la tercera etapa (1964-2000)</b>	<b>170</b>
3.3.1 <i>Del Movimiento Unificado Contra la Discriminación Racial (MUDCR) hacia el Movimiento Negro Unificado (MNU)</i>	174
3.3.1.1 <i>Detenciones en el seno del MNU</i>	177
<b>3.4 ¿Una cronología posible del pensamiento negro?</b>	<b>182</b>
<b>3.5 Perfil de los encuestados - Bahía</b>	<b>185</b>
<b>3.6 Perfil de los encuestados – São Paulo</b>	<b>212</b>
<b>3.7 Consideraciones sobre el capítulo</b>	<b>240</b>
<b>CAPÍTULO IV. LAS IZQUIERDAS Y EL DISCURSO ÉTNICO - RACIAL: DE 1964 A 1985</b>	<b>241</b>
<b>4.1 Las izquierdas antes del golpe</b>	<b>243</b>
<b>4.2 El PCB y la revolución nacional democrática</b>	<b>244</b>
<b>4.3 La nueva izquierda</b>	<b>247</b>
4.3.1 <i>Breve histórico del surgimiento de las organizaciones</i>	251
4.3.1.1 <i>El Partido Comunista del Brasil (PCdoB)</i>	251
4.3.1.2 <i>La Acción Popular (AP)</i>	258
4.3.1.3 <i>Partido Comunista Revolucionario (PCR)</i>	260
4.3.1.4 <i>Organización Revolucionaria Marxista – Política</i>	

<i>Obrera (ORM_POLOP)</i>	260
4.3.1.5 <i>Partido Comunista del Brasil – Ala Roja (PCdoB – AV)</i>	262
4.3.1.6 <i>Comandos de Liberación Nacional (Colina)</i>	263
4.3.1.7 <i>Partido Comunista Revolucionario Brasileño (PCBR)</i>	265
4.3.1.8 <i>Ação Libertadora Nacional (ALN)</i>	265
4.3.2 <i>Rupturas con las tesis del PCB</i>	267
<b>4.4 Composición social de las organizaciones</b>	274
4.4.1 <i>El proyecto Brasil Nunca Más</i>	277
4.4.1.1 <i>La profesión de los militantes</i>	278
<b>4.5 Los censos de 1959, 1960 y 1970</b>	280
<b>4.6 El censo y las izquierdas</b>	295
<b>4.7 Consideraciones sobre el capítulo</b>	296

## **CAPÍTULO V. TESTIGOS DE UNA HISTORIA NEGRA EN LA IZQUIERDA**

<b>5.1 Como fue reclutado</b>	300
5.1.1 <i>Como fue reclutado en Bahía</i>	300
5.1.2 <i>Como fue reclutado en São Paulo</i>	325
<b>5.2 La discusión étnico-racial en las organizaciones</b>	348
5.2.1 <i>Las discusiones étnico-raciales en las organizaciones de Bahía</i>	351
5.2.2.1 <i>Las discusiones étnico- raciales en las organizaciones de São Paulo</i>	371
<b>5.3 Ideales libertadores, prácticas racistas</b>	386
<b>5.4 Represión y racismo entrecruzados</b>	399
<b>5.5 Carlos Moore: una visión más allá de las posibilidades del marxismo</b>	403

## **CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES**

## **CAPÍTULO VII. FUENTE**

<b>7.1 Archivos consultados</b>	432
<b>7.2 Entrevistas</b>	432
<b>7.3 Biografías</b>	433





## ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

<b>Cuadro 1.1</b>	<b>21</b>
Volumen y estructura del comercio de esclavos por transatlántico	
<b>Cuadro 1.2</b>	<b>22</b>
Volumen total de africanos desembarcados por región de llegada en las Américas entre 1519 a 1867 (en miles)	
<b>Cuadro 1.3</b>	<b>24</b>
Volumen y estructura del comercio esclavo en Brasil (1519-1867)	
<b>Cuadro 1.4</b>	<b>80</b>
Nombres relacionados a ‘color’ en encuesta del IBGE/PNAD, en 1976	
<b>Cuadro 1.5</b>	<b>85</b>
Población por Categorías Color/Raza en Brasil, en 2010, según IBGE	
<b>Cuadro 1.6</b>	<b>86</b>
Población por Categorías Color/Raza en Brasil, en 2010 y 2011, según IBGE	
<b>Cuadro 1.7</b>	<b>86</b>
Población por Categorías Color/Raza en 2000 y 2010, según IBGE	
<b>Cuadro 1.8</b>	<b>87</b>
Crecimiento poblacional por color	
<b>Cuadro 2.1</b>	<b>125</b>
Militares latinoamericanos capacitados bajo el MAP entre 1950 y 1976	
<b>Cuadro 3.1</b>	<b>240</b>
Nombres de militantes negros, vinculación política y formación	
<b>Cuadro 4.1</b>	<b>257</b>
Disidencias originadas en la ORM-POLOP	
<b>Cuadro 4.2</b>	<b>257</b>
Disidencias originadas de la AP	
<b>Cuadro 4.3</b>	<b>258</b>
Disidencias originadas en el PCdoB	
<b>Cuadro 4.4</b>	<b>259</b>
Disidencias originadas en el PCB	
<b>Cuadro 4.5</b>	<b>260</b>
Disidencias originadas en el Movimiento Estudantil 1º. de Maio	

**Cuadro 4.6****294**

População brasileira, según las regiones fisiográficas y el color (1950)

**Cuadro 4.7****296**

Pessoas presentes, de 10 anos ou mais, por sexo e cor, segundo o ramo de atividade principal e a posição na ocupação



## INTRODUCCIÓN

### I. DESCRIPCIÓN DEL TEMA

El activismo negro y la resistencia siempre han estado presentes a lo largo de la historia de los africanos en Brasil y de sus descendientes, a partir de los primeros desembarcos de las olas que llegaron a componer el sistema de la esclavitud en las Américas. Aunque el discurso hegemónico ha tratado de proyectar una imagen de sumisión y conformidad de las poblaciones de origen africano, e impuso una visión a largo de la historia, la nueva historiografía ha recuperado las diversas formas de resistencia negra desde de la formación de los quilombos en Brasil hasta las luchas contemporáneas para el establecimiento de políticas de acción afirmativa, consolidada en algunos países como Estados Unidos y en construcción en Brasil. Como lo señaló Reis<sup>72</sup>, "donde había esclavitud, había resistencia". Atestiguan ésta la formación del Quilombo de los Palmares, en el siglo XVII<sup>73</sup>, y una sucesión de otros quilombos más pequeños que tuvieron gran importancia en la conformación de las fugas de esclavos y la creación de su propio territorio. De la misma forma, la Rebelión de los Malés, en 1835, dirigida a la toma del poder en la ciudad de Salvador, la huelga de los ganaderos, los esclavos que trabajaban en las calles y realizaban actividades mecánicas de artesanía, que se produjo en 1857, en Salvador, Bahía<sup>74</sup>. La 'Revuelta de los Marineros' de 1910, la formación de organizaciones negras en la primera mitad del siglo XX, como la Frente Negra, así como la resistencia que se forja en el Candomblé, depositario de la herencia cultural de los diferentes grupos étnicos, que allí reconstruyeron lenguas, territorio y solidaridad, muestran la lucha vital que se mantenía en términos de las diversas expresiones de la cultura. De la misma forma, la capoeira (expresión cultural afro-brasileña que mezcla lucha y danza), la cual sobrevivió a la prohibición y se mantuvo como el arte/lucha hasta los días actuales.

En otras palabras, es posible poner en relieve numerosos actos de la resistencia organizada por los negros a lo largo de la historia de Brasil, los cuales fueron discutidos

---

<sup>72</sup> REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos. *Liberdade por um fio. História dos quilombos no Brasil*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996, p. 18.

<sup>73</sup> REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos, Op.Cit.

<sup>74</sup> MATTOS, Wilson. *Negros contra a ordem. Astúcias, resistências e liberdades possíveis (Salvador-BA, 1850-1888)*. Salvador, Eduneb/Edufba, 2008, p. 29.

y documentados por diversas áreas del conocimiento. Estos son algunos indicios, que señalan lapsos de una resistencia mucho más profunda y cotidiana. A lo largo de este trabajo se analizarán algunos directamente relacionadas con el tema de esta tesis doctoral.

Vale la pena apuntar que ante de la cantidad de africanos que llegaron al Brasil esclavocrata, la condición y disposición a la búsqueda de libertad por estos pueblos, no podría ser distinta. Según Eltis<sup>75</sup>, entre 1519 y 1867, desembarcaron forzosamente cerca de 12 millones de africanos en las Américas, de los cuales el 41,1% fueron destinados a diferentes regiones de Brasil. Así, pensar en la presencia de estas poblaciones oriundas de diversas partes de África en una convivencia tranquila, es lo mismo que despreciar la historia de África, de sus organizaciones políticas y sociales.

En ese sentido, este estudio es parte de una línea historiográfica que analiza la gente negra como sujetos políticos de sus historias, a diferencia de lo que se ha hecho hasta el primer cuarto del siglo XX. Estudios acerca de la rebeldía esclava jugaron un papel importante en el establecimiento de metodologías para el análisis de la población negra, que con el tiempo han ido cambiando los métodos de aproximación al tema. Por lo tanto, a pesar de hacer una retrospectiva del pensamiento racial en Brasil desde el siglo XIX, con el fin de analizarlo, las ideas que más nos interesan, son aquellas que guiaron las concepciones de la izquierda contemporánea en Brasil. Éstas son objeto de nuestro estudio, y se configuran a partir de los años 50, con el cuestionamiento del mito de la democracia racial y el surgimiento de los intelectuales marxistas negros y no negros en el campo de la historiografía.

Intelectuales marxistas se han centrado en el tema de la rebelión de los esclavos, al igual que el miembro del Partido Comunista, Edson Carneiro, un estudioso del Quilombo Palmares, y Jurema Aderbal, quien escribió acerca de las revueltas de esclavos, como los episodios de la lucha de clases en Brasil<sup>76</sup>. Clovis Moura<sup>77</sup>, con “Rebeliões e Senzala” volvió a visitar quilombos desde una perspectiva “más estrictamente

---

<sup>75</sup> ELTIS, David; RICHARDSON, David. 2003 *Os mercados de escravos africanos recém chegados a América: padrões de preços, 1673-1875. Topoi*, Rio de Janeiro, Marzo, pp. 9-46.

<sup>76</sup> REIS; GOMES, 1996, p. 12

<sup>77</sup> MOURA, Clóvis. *Rebeliões na Senzala: Quilombos, Insurreições, Guerrilhas*. São Paulo: Ed. Zumbi, 1959.

marxista." En el final de la década de 50 Moura publica el libro que retrata el momento de la desconstrucción de la idea de armonía entre los esclavos y sistema de esclavitud, que es la desconstrucción de las ideas de Gilberto Freyre: la armonía entre las razas. La llamada Escuela Paulista asumió el liderazgo de esas discusiones en los años 50 y 60. Sin embargo, Reis y Gomes<sup>78</sup> también hacen una dura crítica a los autores de esta escuela - que tiene entre sus más grandes representantes a Florestan Fernandes, Octavio Ianni y Fernando Henrique Cardoso – por atribuir un papel político menor a la resistencia esclava, haciendo hincapié en la concepción del esclavo como “cosa”. "Clovis Moura y más tarde Luis Luna, Alipio José y Decio Freitas Goulart, entre otros, se centrarán en esta resistencia. Quilombos y los disturbios fueron incorporados como temas importantes, aunque el peso de los análisis recaían sobre la discusión acerca de tácticas de guerrilla y la interacción entre los quilombos y otros movimientos políticos."<sup>79</sup>

A pesar de este cambio de enfoque, Reis y Gomes también señalan que los autores no abandonan completamente la idea de que los esclavos no entendían completamente la historia vivida y su dimensión política, acercándose así a la Escuela Paulista.

Los pocos estudios recientes sobre quilombos y revueltas de esclavos, escritos en 1980 y 1990, no abandonaron el punto de vista cultural o la influencia marxista. De hecho lo son, en muchos casos, los herederos de estos paradigmas, porque en ellos encontramos la continuidad y ruptura de los que vinieron antes. Sin embargo, en general, renovaron la discusión sobre el fenómeno, ya que salieron de la búsqueda frenética de supervivencias africanas y, al mismo tiempo, la rigidez del marxismo convencional teleológico, actualizaron la discusión a partir de nuevas perspectivas de la historiografía reciente, especialmente una que ha estado innovando en las últimas tres décadas, el estudio de la esclavitud dentro y fuera del país. Los estudios que, además, deben mucho a la renovación de la historiografía marxista que pretendía incorporar las preocupaciones de su universo, a través de la antropología social, los rituales y los aspectos simbólicos de la vida en sociedad, contextualizándolos históricamente.<sup>i 80</sup>

<sup>78</sup> REIS e GOMES, 1996, Op.Cit.

<sup>79</sup> REIS e GOMES, 1996, Op.Cit., p. 13

<sup>80</sup> REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos, Op.Cit., p.13.

Es importante esclarecer algunos aspectos relacionados con la presentación del texto: las citas originales están dispuestas en final de la tesis, por eso, al lado de los numeros de las citas hay las letras ( i,ii, iii,...), las cuales remeten a notas de fin. Además, para las referencias bibliográficas yo utilicé comillas en los articulos y italico (o cursiva) para los libros.



Los estudios de la esclavitud reflejan este cambio metodológico “reemplazando la llamada teoría del esclavo "cosa" por la teoría del esclavo "sujeto"”, como dice Mattos<sup>81</sup>. Este escenario puede ser ampliado a otros grupos étnicos. Thompson<sup>82</sup> ejerce una influencia decisiva en esta forma de pensar, al criticar la ortodoxia de un análisis social, tales como el uso de conceptos difusos de la clase social y de lucha de clases, abriendo las posibilidades para el análisis basado en la cultura y la experiencia.

“Sólo recientemente, consolidada en una posición en el campo de la historiografía, pudieron surgir trabajos sobre esclavitud y experiencias de poblaciones negras, no más presos a los circuitos de aquél debate, y sí volcados para una investigación de temas inéditos”.<sup>83</sup> Entre los autores que comienzan a utilizar nuevos enfoques metodológicos, se puede citar Sidney Chalhoub<sup>84</sup>, que mediante el estudio de la “Revuelta de la Vacuna”, que se produjo en el siglo XX, en Rio de Janeiro, utiliza los valores religiosos-culturales de la herencia africana para entender esa manifestación. El trabajo de João José Reis, con todas sus diversas publicaciones sobre los levantamientos negros que se produjeron en Brasil, también se basa en concepciones africanas del mundo para comprender los mecanismos de estas manifestaciones<sup>85</sup>.

Es en esta perspectiva, teniendo en cuenta las diferentes investigaciones históricas que se hicieron acerca de las rebeliones de esclavos y de los negros en Brasil, que pretendemos hacer el análisis del período que incluyó la dictadura militar en Brasil, entre 1964 y 1985. Una búsqueda de la resistencia negra en un momento en que ésta fue la consigna para muchos sectores de la sociedad que edificó las diversas formas de oposición a la dictadura en el país. Sin embargo, a pesar de esto, las imágenes y la representación metafórica de la resistencia a la dictadura en Brasil es la de un prófugo blanco y estudiante universitario. De hecho, ésta es una metáfora construida por la autora de esta tesis, a partir de la lectura de la literatura sobre el tema y del cine de la época. En un país que a principios de los años 60 consistía en una población de negros y mestizos de forma significativa, esta población no se menciona y tampoco aparece en los libros de historia. Hay un ocultamiento de la relación con la presencia de los negros

---

<sup>81</sup> MATTOS, Op.Cit., p. 35

<sup>82</sup> THOMPSON, Paul. *A voz do Passado. História Oral*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1992.

<sup>83</sup> MATTOS, Op.Cit.,p.36.

<sup>84</sup> CHALHOUB, Sidney. *Cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.

<sup>85</sup> MATTOS, Op.Cit.

en la lucha contra la dictadura. ¿Dónde estaban los negros? ¿No formaban parte de las organizaciones que reaccionaron al régimen militar? ¿La resistencia se forjó sólo por una clase media blanca universitaria? ¿De qué organizaciones formaban parte? ¿De sindicatos? ¿De partidos? De los movimientos que reinventan el final de la década del 70? ¿Por qué, después de todo este período de resistencia generalizada, no tiene ninguna representación visible negra? Si durante largos años de opresión los negros se organizaron y reaccionaron ante situaciones tan o más opresivas, ¿por qué en este momento no tienen ningún papel?

Son estas las cuestiones que tenemos la intención de responder en la presente tesis doctoral. Podemos resumir en una pregunta: ¿Dónde estaban los negros? Si a lo largo de la historia de la población negro de Brasil siempre reinventaron formas de reacción, ¿pasó inmune por la dictadura militar, sin una organización independiente o una discusión que reflejase su propia opresión generada por el régimen opresor de su condición social? Podemos conjeturar que hay una cuestión de fondo muy importante: para la mayoría de las organizaciones de izquierda en Brasil en la década de 60, la discusión racial era muy cruda, o no se colocaba, lo que se planteaba era la lucha de clases en el molde clásico del marxismo. La carrera de discusiones étnicas que habían nacido en los Estados Unidos en 60 años, sólo se hizo eco en algunos sectores de la organización del movimiento negro, sin un impacto efectivo en las organizaciones políticas que resistieron al sistema dictatorial, sobre todo por ser Brasil el país, hasta mediados del siglo XX, de la llamada Democracia Racial.

## **II. OBJETIVOS**

Por lo tanto, el objetivo de esta tesis doctoral es sacar a la luz una parte de la historia de la participación de los militantes negros de Bahía y São Paulo en las organizaciones de izquierdas que reaccionaron al régimen militar impuesto en Brasil entre 1964 y 1985, en particular los partidos y organizaciones clandestinas, a partir de testimonios de activistas negros, considerando para eso, como se han procesado las relaciones étnico raciales en el interior de estas mismas organizaciones. Pero hacemos una consideración: que las organizaciones de izquierda comprenden un amplio espectro que cobró el retorno al Estado Democrático y a los derechos civiles, que han luchado para imponer un punto final a los instrumentos institucionales que fueron implementados en la

dictadura militar en Brasil. Así, sabemos que hubo una resistencia organizada en los sindicatos, organizaciones de la sociedad civil y en el movimiento negro en sí, pero, por cuestiones metodológicas no abarcaremos tales organizaciones. Además de eso, al restringir el análisis a la izquierda, conseguiremos percibir los conflictos internos de los negros con sus distintas vertientes. Como se verá, y como ya se señaló anteriormente, la cuestión racial no era parte de la discusión de las varias organizaciones que, para muchos militantes negros, de acuerdo a las entrevistas realizadas, causaba un cierto malestar, a menudo desapercibido por sí mismos. De este modo, muchos salieron de las organizaciones y buscaron otras, algunas veces culturales o con otros alineamientos ideológicos, donde el discurso racial se hacía presente. Los que se quedaron dentro de las organizaciones de izquierda en el período, apuntan a enfrentamientos raciales, a veces conscientes y a veces inconscientemente, dentro de estas organizaciones. Sólo en los últimos años de la década de 70, durante el período comprendido por la llamada apertura, la cuestión racial comienza a reverberar en la izquierda, como parte de sus programas y haciendo parte de políticas eficaces.

### **III. HIPÓTESIS**

En base a esta definición de izquierda, podemos establecer la siguiente hipótesis: hubo una importante participación de los negros dentro de las organizaciones de izquierda que respondieron al régimen militar. Esta participación se oculta en las organizaciones marxistas tradicionales, debido a la falta de discusión acerca del tema raza y, en cierta medida, la reproducción del discurso de la democracia racial dentro de la propia izquierda.

Además, formulamos las siguientes hipótesis secundarias: las organizaciones de izquierda reproducen el discurso de la democracia racial, sin proponer caminos políticos para la discusión étnico-racial; hay una ausencia de dirigentes negros en las organizaciones de izquierda, lo que lleva a la conclusión de que ellos han compuesto apenas los escalones secundarios en las organizaciones, aunque en muchos casos tuviesen un actuación política de relieve.

### **IV. MARCO TEÓRICO**

La historiografía de la época es bastante silenciosa sobre la cuestión racial en las organizaciones de izquierda, como se puede apreciar en los textos clásicos que conforman la reacción de los grupos de izquierda, como el de Jacob Gorender, con “Combate nas Trevas”. Lo mismo sucede con las obras en el campo de la sociología y de la ciencia política. Daniel Araújo de los Reyes, en la colección que reúne a los cinco volúmenes del marxismo en Brasil, también guarda silencio al respecto. Las obras de Macelli Ridente también pasan a lo largo de las cuestiones raciales en el espectro de la izquierda y la resistencia a los partidos políticos y organizaciones en el campo del marxismo.

Recientemente, el tema que estamos analizando aquí empieza a ser estudiado por otros autores. De los primeros trabajos fue la tesis de Gevanilda Gomes dos Santos (1993), “Partidos políticos e etnia negra” en el que se investiga, al final de la dictadura, de 1978 a 1985, como los partidos de izquierda y derecha, trataron temas raciales en sus programas. El trabajo de Ana Lucía Cardoso también se ocupa de cuestiones sobre el negro en este período. Se trata de una disertación titulada “Candidaturas Negras nas Eleições de 1982”. Es decir, estos dos estudios relacionan los partidos políticos a la cuestión étnico-racial, dentro de los partidos.

Una disertación reciente establece relaciones entre el aparato represivo, durante la dictadura en cuestión, y la lucha contra el racismo, escrito por Ana Karin Kossling Sant'Anna, titulado “As lutas anti-racistas de afro-descendentes sob vigilância do Deops/SP”, defendida en 2007, en el Departamento de Historia, de la Universidad de São Paulo (USP). La autora investiga los archivos del Departamento de Orden Político y Social en la búsqueda de la vigilancia de hecho al movimiento negro, que revela una preocupación por las acciones de estos militantes, aunque ellos no eran los enemigos preferenciales de la dictadura, sino para preservar el discurso de unidad nacional.

En cuanto al debate entre el pensamiento marxista y el origen étnico, Carlos Moore ha desarrollado, desde los años 60, una discusión importante, que apunta a la falta de comprensión de las organizaciones que formaban parte de la amplia gama de la izquierda en los años 50 y 70 a la cuestión racial, en particular, para el régimen de Fidel Castro en Cuba. Una tesis muy polémica que excluyó algunos aspectos de los circuitos

académicos marxistas. Recientemente ha vuelto a publicar el texto “O marxismo e a questão racial. Karl Marx e Friedrich Engels frente al racismo e a escravidão”, que apunta las incomprensiones del pensamiento de estos dos autores sobre el tema. A pesar de presentar algunas críticas al pensamiento de Moore, hay un debate central en este importante texto.

Historiadores e investigadores de otros campos se dan cuenta, poco a poco, de que hay un vacío en los estudios de la dictadura militar, con respecto a la participación de los negros. Un buen ejemplo de esto se publicó en Abril de 2010 cuando el Consejo de Estado de Defensa de los Derechos Humanos (CONDEPE), de São Paulo publicó un catálogo "Direito a Memória e a Verdade"<sup>86</sup> con el nombre de 40 brasileños negros que participaron de la resistencia a la dictadura militar (1964-1985). Los textos fueron tomados del libro-informe “Direito à Memória e à Verdade - Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos”<sup>87</sup>, editado por la Secretaría Especial de derechos humanos de la Presidencia, en 2007, con el apoyo de la Secretaría Especial de Políticas de Promoción de la Igualdad Racial (SEPPIR). La recuperación de estos nombres se inició en junio de 2009 durante la Segunda Conferencia Nacional sobre la Igualdad Racial. El presidente del CONDEPE, de São Paulo, el periodista Ivan Seixas, un ex-detenido político dijo que el objetivo de esa publicación es rescatar el papel de los negros en la resistencia a la dictadura, pues es importante para desmitificar la idea de que "la resistencia al régimen contó con la participación sólo de clase media de raza blanca." <sup>88</sup> . Entre los nombres están Carlos Marighella, José Luiz da Cunha, comandante Criollo, Osvaldo Orlando da Costa, Osvaldão, comandante de la Guerrilla Araguaia y Dinalva Oliveira Teixeira y Helen Nazaret Resende de Souza, mujeres que también lucharon en el Araguaia, en la guerrilla organizada por el Partido Comunista de Brasil.

---

<sup>86</sup> BRASIL. Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. Direito a Memória e a Verdade. Brasília, Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial, 2010.

<sup>87</sup> BRASIL. Secretaria Especial de Direitos Humanos da Presidência da República. Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos. Brasília, Secretaria Especial de Direitos Humanos da Presidência da República, 2007. Hay una versión electrónica disponible en el siguiente dirección: [http://portal.mj.gov.br/sedh/biblioteca/livro\\_direito\\_memoria\\_verdade/livro\\_direito\\_memoria\\_verdade\\_se\\_m\\_a\\_marca.pdf](http://portal.mj.gov.br/sedh/biblioteca/livro_direito_memoria_verdade/livro_direito_memoria_verdade_se_m_a_marca.pdf).

<sup>88</sup> AFROPRESS. "Direito à Memória". 21/04/2010. Disponible en <http://www.afropress.com.br/post.asp?id=13978>. Acesado en 02 de Mayo de 2010.

En ese catálogo hay el registro de importantes activistas negros del período estudiado que podrían componer esta tesis. Pero, elegimos trabajar con la memoria oral con el objetivo de, además de construir la historia de esa participación, investigar como acontecían las relaciones dentro de las organizaciones de izquierda, desde el punto de vista étnico-racial. De hecho pretendemos colaborar con la construcción de la historia de las relaciones étnicas raciales dentro de estos agrupamientos políticos. Pero, en el capítulo 4, cuando hablamos de la actuación política de nuestros entrevistados, presentamos la lista de los activistas negros muertos por la represión presentados en el catálogo citado arriba.

Si por un lado, hay un número limitado de trabajos que establecen la relación entre la dictadura militar y la actuación negra, por el otro, hay una gran cantidad de obras que tratan sobre el movimiento negro en Brasil, los cuales han dado pistas importantes sobre las actividades de los militantes en este período. No vamos a enumerarlos todos aquí, pues a lo largo de esta tesis serán citados. Sin embargo, cabe destacar dos trabajos publicados recientemente y que serán utilizados como fuentes secundarias. Ambos reúnen una serie de entrevistas con los negros que estaban en el frente de las organizaciones del movimiento negro, muchos de los cuales estuvieron activos durante la dictadura militar. El primero es el libro de Marcia Contins, "*Lideranças Negras*", publicado en 2005, en Rio de Janeiro<sup>89</sup>. Son 23 entrevistas realizadas entre 1994 y 1998, con los líderes de las organizaciones de los movimientos negros en Rio de Janeiro, hombres y mujeres. El objetivo de la investigación, desde la perspectiva de género y raza, era reunir su experiencia a sus organizaciones. La segunda obra de gran importancia para esta tesis, es el libro "*Historias del movimiento negro en Brasil*", organizado por Verena Alberti y Amilcar Araujo Pereira, desarrollado en el Centro de Investigación y Documentación de Historia Contemporánea de Brasil, la Fundación Getulio Vargas (CPDOC -FGV), cuyo objetivo era "formar una base de datos de las entrevistas sobre la historia del movimiento negro contemporáneo en Brasil"<sup>90</sup>. Por lo tanto, hemos visto en este trabajo la posibilidad de consultarlo como fuente secundaria, a sabiendas de que los objetivos de aquella investigación son diferentes de los nuestros.

---

<sup>89</sup> CONTINS, Márcia. *Lideranças Negras*. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2005.

<sup>90</sup> ALBERTI, Verena y PEREIRA, Amilcar Araújo. *Histórias do Movimento Negro no Brasil*. Rio de Janeiro, Pallas/CPDOC-GV, 2007.



## V. DIMENSIÓN TEÓRICO-METODOLOGICA

En la dimensión teórico-metodología utilizamos en este trabajo es la historia oral, por lo que utiliza la documentación oral como principal fuente. En los años 60 y 70 del siglo XX, la historia oral ha sido ampliamente cuestionada como una posible fuente única para trabajar en el campo de la historia. Sin embargo, a partir de los años 80 esta comprensión sufre cambios entre los estudiosos de diversas partes del mundo. La historia oral contemporánea es ampliamente aceptada y usada, pero hay desacuerdo en cuanto a su carácter. De acuerdo con Ferreira y Amado<sup>91</sup>, hay tres posiciones sobre la situación de la historia oral: la primera la considera como una técnica, negando cualquier pretensión teórica o metodológica. La segunda cuenta la historia oral como disciplina, dándole un carácter teórico distinto. La tercera ve la historia oral como una metodología, en la que es capaz de organizar y gestionar los procedimientos, tales como diversos tipos de entrevistas, la posibilidad de realizar la transcripción de declaraciones, "las ventajas y desventajas, las diferentes maneras de relacionarse con el historiador con sus súbditos y la influencia de este en su trabajo - que actúa como un puente entre la teoría y la práctica"<sup>92</sup>. Así, la historia oral suscita y no resuelve las cuestiones. Por lo tanto, concordamos con la posición de las dos autoras.

Entonces, podríamos definir la historia oral como un conjunto de procedimientos que culminan en un texto, pero no se limita sólo a la entrevista<sup>93</sup>. Podemos enumerar algunas suposiciones: parte de un proyecto, por lo que es un acto premeditado; sucede en el tiempo real de la aprehensión, que requieren los personajes vivos y mantiene un vínculo con lo inmediato, ya que la aprehensión se lleva a cabo ahora, por lo que la memoria del evento se vincula, inevitablemente, a la manera de narrar y los medios de captura de las entrevistas son la clave para su construcción, por lo tanto, utilizando los símbolos de la modernidad.<sup>94</sup> Así, estos autores definen la historia oral como un conjunto de procedimientos que se inicia con la preparación de un proyecto y continúa con el establecimiento de un grupo de personas a ser entrevistadas. El proyecto incluye: la planificación de la realización de grabaciones con la definición de local, duración y

---

<sup>91</sup> FERREIRA, Marieta da Moraes; AMADO, Janaína. *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Editora FGV, 2006.

<sup>92</sup> *Ibíd.*, p. 16.

<sup>93</sup> MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA, Fabíola. *História Oral. Como fazer, como pensar*. São Paulo, Contexto, 2010.

<sup>94</sup> *Ibíd.*, pp. 14-15.

otros factores ambientales, la transcripción y la creación de textos, la verificación del producto por escrito, autorizando el uso, archivo y, cuando sea posible la publicación de los resultados se debe, en primer lugar, al grupo que generó las entrevistas.<sup>95</sup> Dentro de esta definición, es necesario el contacto esencial entre el entrevistador y el entrevistado, teniendo en cuenta la presencia de los medios electrónicos. Así es que se va a generar dos tipos de documentos: una entrevista grabada y un documento escrito. Existe una controversia sobre cuál de ellos representa en realidad un documento sobre la historia, sin embargo, los dos tienen el mismo peso, y para esto se preparó el análisis en este trabajo desde el documento escrito. Para la producción de las entrevistas se utilizaron dos tipos de grabadoras: un MP4 y una grabadora digital.

Con respecto a la metodología, nos parece que el punto más importante de la discusión se refiere a la legitimidad de la fuente oral como documento. Esta es una discusión presente en todos los autores que discuten la metodología y los muchos textos contemporáneos apuntan a la representación oral del trabajo como fuente en sí misma, independientemente de la existencia de otros tipos de documentos. Es decir, el documento oral no se usa sólo en la ausencia de otros tipos de documentación, se puede utilizar para proporcionar una nueva versión de la historia, a menudo ausente de la serie de documentos. Hay dos corrientes predominantes que pueden ser localizadas cuanto al alcance de la historia oral: la primera que cae dentro de la "historia pequeña", que podría ser encuadrada dentro del concepto de "micro-historia", y aquellos que sólo piensan en la "gran historia", la adopción de la historia oral como un caso de estudio o simplemente como un ejemplo.

En particular, cuando se trata de minorías políticas, los discursos son a menudo leídos entre las líneas de los documentos oficiales, o a través de una reinterpretación de lo que se dice, o sea, llevándose en cuenta los silencios. Así que, aunque hay cierta cantidad de documentación producida a partir de diversas fuentes, la documentación oral revela aspectos no percibidos por una colección particular, cierto que oculta y modifica otros.

A través de la historia oral, por ejemplo, los movimientos de minorías culturales y discriminadas - principalmente mujeres, indios, homosexuales, negros, desempleados, las personas con necesidades especiales, así como los migrantes, los inmigrantes y exiliados - se

---

<sup>95</sup> Ibídem, p. 15.

han encontrado espacio para validar sus experiencias, dando significado social a las situaciones vividas en circunstancias diferentes.<sup>96 ii</sup>

Es esta perspectiva que enmarca este trabajo. Nos ocupamos de una dimensión política oculta en los documentos de los partidos, hasta la segunda mitad de los años 70. A partir de 1974, esta situación empezó a transformarse cuando los partidos de izquierda pasan a integrar la cuestión racial en sus programas<sup>97</sup>. Sin embargo, las relaciones internas no son explicitadas. El alcance del racismo en la vida cotidiana de las organizaciones de izquierda sólo puede ser revelada a partir de la expresión de los negros que formaban parte de ellos, ya que se refieren a aspectos políticos y culturales no reconocidos por los no negros, y muchas veces sólo se percibe por los negros. Sólo la lejanía en el tiempo puede revelar tales dimensiones, según lo declarado por muchos de los encuestados, a visitar el pasado y reflexionar sobre él en esto, a partir de las nuevas referencias puestas con relación a la cuestión racial y la formación misma de lo que se ha llamado "la conciencia negra". Es decir, la ausencia de discusión sobre la raza en parte de las organizaciones del período de estudio, nos hace suponer un ocultamiento, no sólo en la sociedad como dentro de las organizaciones de la política libertaria, a la izquierda del universo.

## VI. FUENTES

Esta investigación tuvo principio cuando cambié de proyecto de tesis en el Departamento de Historia de América I. Inicialmente iba a dar continuidad a los estudios realizados en la Maestría, bajo el título: "Operação Condor: Uma Conexão entre as Polícias do Cone Sul da América Latina, em particular Brasil e Paraguai (1964-1985)", incluyendo otros países del Cono Sur. Pero la ampliación de este trabajo involucraba altos costes y grandes desplazamientos, lo que resultaba muy difícil en función de la falta de subvención. Además de los aspectos prácticos, se me planteaba,

---

<sup>96</sup> Ibídem, pp. 26-27.

<sup>97</sup> SANTOS, Gevanilda G. *Etnia negra e partidos políticos*. São Paulo. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1992.

después de haber conocido y investigado los archivos de la represión en Brasil y Paraguay, una gran preocupación por la ausencia de referencias a los temas étnico-raciales en los documentos consultados y también en la bibliografía. Quedaba entonces la pregunta del por qué esta dimensión no estaba presente en los papeles y en los demás soportes donde la dictadura estaba representada. Partiendo de la intuición, inicialmente, creía que, el hecho de que en Brasil había una población negra preponderante, este aspecto debería estar presente de alguna manera. Así como las diversas fuentes sobre el período hacían referencias específicas a las mujeres, a los homosexuales, a los curas, me preguntaba por qué no se hablaba de los negros. Obviamente que mi condición social, de mujer negra, viviendo en un Estado de mayoría negra, que es Bahía, en una ciudad como Salvador, donde 81% de población es negra, ha influenciado en esta reflexión. De este modo quería salir de la intuición y partir para una investigación sistemática de la cuestión, eligiendo la historia oral, por los motivos que ya he apuntado arriba.

Antes del proyecto ser sometido y acepto por la universidad, yo ya había iniciado las investigaciones con la finalidad de descubrir la viabilidad del tema y elegir las fuentes que serían utilizadas. Inicialmente construí una relación con conocidos activistas negros que participaron en organizaciones de izquierda. Para ello fui hasta el Archivo del Estado de São Paulo, donde están los documentos del extinto Departamento de Orden Política y Social (DOPS) para evaluar si la dimensión étnico-racial podría ser verificada en los papeles, juntamente con la actuación política en la izquierda. Así, comprobé que la historia de la participación política en la izquierda estaba allí registrada, pero los aspectos étnicos no. Investigué los siguientes nombres en esa primera etapa: Osvaldo da Costa (Osvaldão) PCdoB; Carlos Marighela (PCB y ALN); Onofre Pinto (VPR); Jurandir Teorodo (PCB); Geraldo Rodrigues dos Santos; Clóvis Moura (intelectual e miembro do PCB); Luiz José da Cunha (conocido como Comandante Criolo, de la ALN); Marco Antonio Silva Lima (MAR); José Milton Barbosa (ALN, PCB, PCB, MR8). Muchos de ellos habían muerto o desaparecido durante la represión. Así que no sería posible obtener detalles de su actuación en organizaciones de izquierda frente a las cuestiones raciales planteadas. (VER DOCUMENTOS ANEXOS DEL DOPS).

Así que para tener la dimensión de cuántos militantes negros había en la izquierda y tener un punto de partida para la organización de una relación, busqué informaciones en el Archivo Edgard Leuenroth (AEL) ubicado en la Universidad de Campinas, que

abriga documentos relacionado a los diversos movimientos de trabajadores en Brasil. Lo que buscaba era encontrar registros de militantes de izquierda y el color, pues en muchos documentos se registraba el color de la piel de los militantes, en el momento de la detención. Pero en ese archivo no encontré una clasificación por color relacionando con las organizaciones de la izquierda. Fue en ese momento que decidí partir para la construcción de una memoria oral que permitiese hablar de la participación negra en las organizaciones de izquierda cruzando con la perspectiva étnico-racial en estas organizaciones. Fue con base en estas primeras investigaciones que percibí que esta dimensión solamente podría ser explicitada en el campo del habla y de la memoria. Tomada esa decisión, regresé a São Paulo, con un guión de entrevista semi-estructurada e hice las primeras entrevistas. La intención era construir una relación de militantes negros a partir de las primeras entrevistas hechas con militantes de vertientes distintas. Así que en enero de 2007 entrevisté primeramente Clóvis Castro (ALN, PCB, PT), Milton Barbosa (MNU), Tereza Santos (PCB) e Vanderli Salatiel (PCB).

Ahora puedo entonces retomar a la narrativa en la primera persona del plural “nosotros”, pues fue justamente en ese momento, 12 de febrero de 2009, que mi nuevo proyecto de tesis fue acepto por mi directora de tesis, Concepción Navarro Azcue. Así empezamos a trabajar a la distancia. Desde entonces se pasaron cuatro años, periodo en que desarrolle la tesis y continué mi trabajo como maestra en la universidad.

A partir de estas primeras entrevistas y con la revisión bibliográfica llegamos a todos los testigos presentados en esa tesis, eligiendo dos Estados para la investigación: Bahía y São Paulo. Obtuvimos es siguiente relación, con las respectivas organizaciones: en Bahía Luiz Alberto (Movimiento de bario y PT), Gilmar Santiago (Movimiento de bario y PT), Valdélío Silva (Movimiento de bario, PCdoB, movimiento estudiantil, PT, MNU), Nelson Mata (PCdoB), Nazareth Mota (PCB) e Wilson Matos (movimiento estudiantil e PCdoB); y en São Paulo, Clóvis Castro (PCB, ALN y PT), Flávio Jorge Rodrigues (Liga Operária y PT); Flávio Carranza (ALN, OSI, PT); Hamilton Cardoso (Liga Operária y PT); Milton Barbosa (Liga Operária, PT y MNU); Tereza Santos (PCB); Vanderli Salatiel (PCB); Carlos Moore (independiente), Lenny Blue (MNU) además de los comentarios de Gevanilda (GNPUC) e Vera Benedito (GNPUC).

Utilizamos para las entrevista un cuestionario semi-estructurado, que sigue como anexo. Las entrevistas fueron realizadas en distintos lugares, todos indicados por los testigos, en las ciudades de São Paulo y Salvador, grabadas y transcritas al portugués integralmente. Las entrevistas integrales y editadas siguen en un CD que compone esta tesis. La recepción al tema fue, en general muy buena y todos han enfatizado la importancia de tener una historia con ese recorte. Para São Paulo hice 4 viajes para la investigación, totalizando un tiempo de aproximadamente 8 meses y medio, casi siempre durante el período de vacaciones. Luego después de todas las entrevistas transcritas, decidimos trabajar con bloques temáticos: El perfil de los encuestados, en el capítulo 3, y la militancia política en el capítulo 5, subdividida en algunas partes: Como fue reclutado; La discusión étnico racial en las organizaciones; Ideales libertadores y prácticas racistas; represión y racismo entrecruzados. Esta división fue establecida a partir de la estructura inicial de la entrevista y de los temas que se repetían en las entrevistas.

Luego el segundo paso fue la traducción de las entrevistas al español, lo que demandó un tiempo más grande que lo esperado, ya que era necesario asegurar la traducción correcta de la memoria de cada uno. El riesgo de error era muy grande, delante de hablas tan complejas. Los capítulos 1 y 2 de las tesis fueron luego elegidos, pues deberían tratar del pensamiento racial negro y de la dictadura respectivamente. Pero los demás solamente fueron determinados después de la transcripción de las entrevistas. Ellas apuntaron el norte de este trabajo. Por eso es importante indicar el tratamiento que hemos dado a los textos de las transcripciones. Como el trabajo es basado en la historia oral privilegiamos las hablas, con trechos largos, privilegiando el habla directa, con interrupciones hechas para permitir continuidad a la historia de cada uno, introduciendo hechos más concretos.

## **VII. DIVISIÓN DE LOS CAPÍTULOS**

Así los testigos son coautores de esa tesis, que adquirió la siguiente estructura. Además de la introducción, la tesis se estructura en seis capítulos. En el primer capítulo " La Construcción del Pensamiento Racial: 100 años de Discusiones (1860-1960) es fundamental para comprender cuestiones esenciales de esa tesis, como también situar al lector dentro de las principales preguntas que guían el debate sobre la raza en el Brasil



contemporáneo e inmediatamente localizarlo históricamente. Inicialmente discutimos la historia del pensamiento y las teorías que le dieron el sustrato, ya que, desde este punto se puede indicar cómo la izquierda ha desarrollado el concepto de raza y se estableció una relación con el racismo. Discutimos las cuestiones demográficas que analizan la presencia negra en la sociedad, problematizando esa participación para culminar en las políticas implementadas hoy. El objetivo central del capítulo es comprender el pensamiento vigente en la sociedad brasileña durante los años 60 y 70.

En el segundo capítulo "La Dictadura Militar y las Relaciones Étnico Raciales en Brasil" ubica los antecedentes históricos del golpe y sus vinculaciones internacionales, particularmente con América Latina, lo que indica la fuerte influencia de los militares de Estados Unidos en los gobiernos dictatoriales que configuran esta parte del continente. Otro punto importante es la estructura del aparato represivo. Creemos que desde este punto de referencia se puede entender el contexto en el que se realizaron las luchas de resistencia en Brasil en el período en cuestión. El capítulo culmina con la reconstrucción del pensamiento étnico-racial de los militares y la introducción de análisis y testimonios de entrevistados, como de la biografía de Abdias do Nascimento, un importante militante negro que estuvo presente en varios momentos de la historia del siglo XX en Brasil, pero siempre con una mirada hacia la población negra y sus propuesta políticas.

La historia del movimiento negro en Brasil está presente en el capítulo tercero con el título "El Movimiento Negro en el Siglo XX". Así hacemos un recorrido sobre los principales movimientos que han marcado la actuación de activistas negros, culminando con un perfil en los años 60 y 70, con el objetivo de contextualizar con qué mentalidad étnico-racial los negros se adentran en los movimientos de izquierda en el período en cuestión. Luego finalizamos el capítulo presentando nuestros entrevistados contemplando su condición personal, sus lazos familiares con el objetivo de comprender los orígenes de la consciencia étnica de cada uno de ellos en los contextos familiares y sociales.

Entonces para comprender el escenario de la izquierda y su relación con el discurso étnico racial hemos redactado el capítulo cuarto, "Las Izquierdas y el Discurso Étnico Racial: 1964-1985". Aquí a partir de fuentes secundarias que han reunido importantes

documentos, organizamos un esquema del origen de las diversas organizaciones y los principios que las han nortado, con el objetivo de ubicar la discusión étnico-racial en sus documentos y así poder dialogar con las memorias de los entrevistados.

En el capítulo cinco “Testigo de una Historia Negra en la Izquierda” presentamos los testigos en sus relaciones con las organizaciones de izquierda, desde el momento de la aproximación hasta el final de la dictadura militar, cuando muchas de las relaciones iniciales con dichas organizaciones cambian. En este capítulo están descritas las formas de vinculación, las funciones que han ocupado y las actividades que han ejercido. En un tópico destacado, discutimos las relaciones étnicas raciales en estas organizaciones y como cada uno de los entrevistados las ha enfrentado. Para tratar esta cuestión destacamos situaciones que han enfrentado tanto en el seno de la izquierda como en la relación con la represión, pero separándolas muy bien, ya que eran intentos completamente distintos. Así que este es un capítulo muy importante que responde a una parte significativa de nuestros cuestionamientos.

Las conclusiones son presentadas en el capítulo sexto, articulando los contenidos de todos los capítulos y discutiendo las hipótesis y los objetivos. A continuación anexamos un CD, con el objetivo de no añadir más volumen a la tesis, con las entrevistas grabadas, transcritas integralmente, las transcripciones editadas y los documentos investigados en el DOPS de São Paulo.

Así, los capítulos presentaran, de acuerdo con el contenido resumido arriba, nuestra contribución para la construcción de la historia de los negros en Brasil durante la dictadura militar.

## **CAPÍTULO I**

### **LA CONSTRUCCION DEL PENSAMIENTO RACIAL: 100 AÑOS DE DISCUSIONES (1860-1960)**

*"Animai-vos Povo baiense que está para chegar o tempo feliz da nossa Liberdade: o tempo em que todos seremos irmãos: o tempo em que todos seremos iguais." (in: RUY, Afonso. A primeira revolução social do Brasil. Salvador, 1951. p. 68.)*

La colonización portuguesa de Brasil inició la construcción de otra nación, diferente de la conjunción de naciones indígenas que convivían en esta parte de la América antes del siglo XVI. Hicieron parte de ese proceso, de maneras muy distintas en la conformación del poder y de la distribución de riquezas, lo que quedó de la población indígena, los inmigrantes portugueses y los africanos, que compusieron ese escenario como esclavos en la colonia portuguesa.

Las relaciones étnico-raciales que se establecen en la contemporaneidad en Brasil, hasta hoy son un reflejo del proceso que se inicia en la formación del Brasil colonial. Así, en este capítulo elegimos discutir algunos aspectos, desde el siglo XVI que son indispensables para pensar la conformación étnica racial del Brasil. El primero de ellos es la llegada de los africanos de distintas etnias, que van a determinar las formas que el racismo adquirió. La segunda discusión, aborda el pensamiento autóctono acerca de la cuestión, que se configura, esencialmente en el siglo XVIII. O sea, como los intelectuales brasileños van a pensar la cuestión racial. Luego vamos discutir las influencias y transformaciones de ese mismo pensamiento, en la segunda mitad del siglo XIX. La llegada del siglo XX inaugura una nueva transformación en el pensamiento racial, acompañando la consolidación del Estado Nacional brasileño y fincando una de las ideas más fuertes en toda la discusión puesta hasta hoy: la democracia racial. En la segunda mitad del siglo XX, con el final de segunda guerra mundial, la idea de raza es puesta en jaque originando nuevas rupturas que van a determinar el pensamiento de los años 60, todavía fuertemente influenciado por las primeras discusiones del inicio del siglo. Así, este capítulo pretende poner las bases para el conocimiento de la discusión acerca de la cuestión racial, partiendo de sus primordios, no apenas con el objetivo de indicar los estudios realizados a cerca de la cuestión, mas, sobretudo para establecer que el pensamiento étnico-racial brasileño preserva todavía muchos elementos de la discusión corriente en el siglo XIX y, fundamentalmente, de la primera mitad del siglo XX.

## **1.1 LA LLEGADA DE LOS AFRICANOS AL BRASIL**

Por lo tanto, para entender las relaciones étnico-raciales en el tiempo, es importante hacer una breve introducción sobre la formación de la población a partir de las olas de esclavos africanos que llegaron a Brasil desde el siglo XVI hasta finales del siglo

XIX. No pretendemos agotar el tema, pero sólo señalar los elementos que constituyen este grupo en el país.

La intención es sentar las bases para la comprensión contemporánea de la cuestión. Mostrar, aunque sea brevemente, quiénes son esos sujetos que más tarde se volvieron invisibles y como fue construido durante los siglos el proceso de invisibilidad política y cultural. Pero esta no fue una invisibilidad económica, pues los esclavos africanos fueron percibidos como indispensables y necesarios.

Comprender la dimensión poblacional es importante para entender el papel de los africanos en la formación post-colonial del país y cómo sucede la inclusión de esa misma población en la creación del Estado nacional, proceso independiente iniciado en las dos primeras décadas del siglo XIX, que sólo se consolidó a partir de los años 30 del siglo XX. Así, podremos pensar por qué, a partir de los años 30, cuando el Brasil pasa de hecho a ser una república, con características políticas definidas, ese contingente poblacional sigue a la orilla, sin identificación y sin la ciudadanía plena.

De ahí la importancia, antes de entrar en el siglo XX, revisar el comercio de esclavos y su tamaño en el continente Americano, particularmente en Brasil. ¿Cuántos africanos llegaron al país? ¿De dónde vinieron? ¿Como hemos establecido relaciones con la élite brasileña? ¿Lo que la contemporaneidad lleva de esas relaciones?

El tráfico negrero en el Atlántico era ejercido por varios países de Europa, que vendían las piezas - como eran llamadas las personas que fueron extraídas de África - en los varios puertos de América. Para Carlos Moore<sup>98</sup>, la esclavización que ocurre a partir del siglo XV de África hacia América es una importante base para la construcción futura del capitalismo que se desarrolla en Europa y en sus colonias ultramarinas, pues fue el sustentáculo de la mano de obra. Según ese mismo autor, el comercio de gente va a producir una esclavización distinta de las anteriores, ya que el esclavo pasa a ser una herramienta del sistema mercantilista que camina hacia el capitalismo, destituido de cualquier atributo humano. De esa forma, la transformación del africano en cosa pasa a

---

<sup>98</sup> MOORE, Carlos. *O racismo através da história: da antiguidade à modernidade*. (mimeo), 2007.

ser justificada por teorías racistas que se adaptan a una propuesta de desarrollo económico, que tiene como base una mano de obra muy barata – apenas con costos logísticos - y sin ningún derecho. Uno de los raros textos de intelectuales brasileños que defendieron el fin de la esclavización en los primeros años del siglo XIX, está uno de José Bonifacio de Andrade y Silva, donde este autor condena todas las justificativas para la esclavitud:

1) os negros eram escravizados por um ato de caridade, pois, ao retirá-los da África, evitava-se que eles se tornassem “vítimas dos despóticos régulos”; 2) sua escravização era um serviço prestado à evangelização, ação esta “que todo cristão deve promover e espalhar”; 3) a vinda para a América os beneficiava na medida em que saíam “de um clima e país ardente e horrível para outro doce, fértil e ameno” e, finalmente, o antigo arrazoadado, baseado tanto no Direito das Gentes quanto no Direito Civil, segundo o qual o prisioneiro de guerra ou o criminoso deviam ser imediatamente mortos, sendo um favor a eles a conservação de suas vidas como escravos<sup>99</sup>.

En términos numéricos, hay una gran cantidad de datos que la historiografía ha recaudado en varios años de estudio. Sin embargo, decidimos utilizar los datos del investigador norteamericano, David Eltis, que ha dedicado su atención en los últimos años a los archivos de la venta de esclavos, revelando nuevos números acerca del precio, de la cantidad y de la comercialización, del tráfico de niños y hace estudios detallados de la salida de esclavos por regiones de África. Eltis es el investigador principal de un proyecto que originó una base de datos bastante amplia con el título “*Transatlantic Slave Trade*”, accesible a través de Internet en [www.slavevoyages.org](http://www.slavevoyages.org), donde se reúnen informaciones acerca de las embarcaciones, los pueblos esclavizados, los traficantes de esclavos, los propietarios y las rutas comerciales<sup>iii</sup>. Por lo tanto, sin dejar de lado encuestas anteriores, y teniendo en cuenta que este no es el aspecto central de nuestra investigación, hemos decidido utilizar los datos presentados por ese autor, para tener dimensión del volumen de tráfico, especialmente, los datos sobre Brasil.

---

<sup>99</sup> ROCHA, Antonio Penalves. Idéias Antiescravista da Ilustração na Sociedade Brasileira. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 20, nº 39, p. 43 -79. 2000. Disponible en <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v20n39/2981.pdf>. Acessado en 6 de Enero de 2011. En ese artículo Penalves hace una interesante análisis de tres textos de los pocos pensadores brasileños que defendían el final de la esclavitud en Brasil, con distintos argumentos.

De acuerdo con Eltis e Richardson<sup>100</sup>, el volumen de comercio de esclavos por regiones de África, transportados en transatlánticos, entre 1513 y 1887, es de 11 millones y 62 mil de personas esclavizadas en el periodo seleccionado, a partir de diferentes regiones de África, de acuerdo con el siguiente cuadro:

**Cuadro 1.1: Volumen y estructura del comercio de esclavos por transatlántico**

	Senegambia	Serra Leona	Windward Coast	Costa de Oro	Baía de Benin	Baía de Biafra	África Central Atlántica	África Oriental y del Sur	Todas las regiones
1519-1600	10.7	2	0	10.7	10.7	10.7	221.2	0	266.1
1601-1650	6.4	0	0	5.2	2.4	25.5	461.9	2	503.5
1651-1675	17.7	0.4	0.1	35.4	21.9	58.6	104.3	1.2	239.8
1676-1700	36.5	3.5	0.7	50.3	223.5	51.5	132.6	10.9	509.5
1701-1725	39.9	7.1	4.2	181.7	408.3	45.8	257.2	14.4	958.6
1726-1750	69.9	10.5	14.3	186.3	306.5	166	552.8	5.4	1311.3
1751-1775	130.4	96.9	105.1	263.9	250.5	340.1	714.9	3.3	1905.2
1776-1800	72.4	106	19.5	240.7	264.6	360.4	816.2	41.2	1921.1
1801-1825	91.7	69.7	24	69	263.3	260.3	700.8	131.8	1610.6
1826-1850	22.8	100.4	14.4	0	257.3	191.5	770.6	247.5	1604.5
1851-1867	0	16.1	0.6	0	25.9	7.3	155	26.8	231.7
Todos los años	498.5	412.7	183	1043.2	2034.6	1517.9	4887.5	484.5	11062
% del tráfico	4.5	3.7	1.7	9.4	18.4	13.7	44.2	4.4	100

Fuente: David Eltis, "The Volume and Structure of the Transatlantic Slave Trade: A Reassessment", En: William and Mary Quarterly (2001).<sup>101</sup>

Aunque el primer viaje transatlántico de esclavos tenga aportado probablemente en 1519, el primer siglo y medio de tráfico directo probablemente hubo un total de menos de un millón de esclavos (o aproximadamente el 8 por ciento del total del tráfico) dejan África. La gran mayoría de estas primeras víctimas de la trata de esclavos fue traída de África a Brasil para el Atlántico Centro. La intensificación de la cantidad de embarques de esclavos durante la segunda mitad del siglo XVII fue seguido por aumentos sustanciales en el siglo siguiente. En general, alrededor del 85 por ciento de los esclavos africanos cruzaron el Atlántico entre 1700 y 1850. Durante este período de intenso comercio hubo grandes variaciones durante cinco años, impuestas por la guerra general en el Atlántico (...). En el lado africano, durante un siglo en el comienzo y durante un cuarto de siglo

<sup>100</sup> ELTIS, David; RICHARDSON, David. "Os mercados de escravos africanos recém chegados a América: padrões de preços, 1673-1875". *Topoi*, Rio de Janeiro, Marzo, 2003, pp. 9-46.

<sup>101</sup> ELTIS, David. "The volume and structure of the transatlantic slave trade: a reassessment The volume and structure of the transatlantic slave trade: a reassessment". William and Mary Quarterly, 3d Series, Volume LVIII, Number 1, January, pp. 17-46. Omohundro Institute of Early American History and Culture. Disponible en: <http://www.jstor.org/discover/10.2307/2674417?uid=3737664&uid=2134&uid=4577724037&uid=2&uid=70&uid=3&uid=4577724027&uid=60&purchase-type=article&accessType=none&sid=21101717818407&showMyJstorPss=false&seq=3&showAccess=false>. Acessado em: enero de 2012. 2001;58(1):17-46.

en el fin del comercio de esclavos, la África Central Atlántico ha enviado más esclavos que todas las demás regiones combinadas, y entre 1800 y 1850 estuvieron cerca de esa marca de nuevo. Todas las regiones de África experimentaron un movimiento ascendente único y claro en los montos remitidos a la trata de personas. El Atlántico África Central Atlántica fue la primera región a pasar por este gran movimiento hacia arriba, probablemente a finales del siglo XVI, cuando el comercio de esclavos a Brasil y la América española se convirtió en importante<sup>iv</sup>.<sup>102</sup>

El número total de africanos desembarcados en las Américas también es un importante dato para tenerse la idea regional de la distribución de la trata en este período.

**Cuadro 1.2 - Volumen total de africanos desembarcados por región de llegada en las Américas entre 1519 a 1867 (en miles)**

	Estados Unidos	Islas Leeward Inglesas	Islas Windward y Trinidad	Jamaica	Barbados	Guianas	Windward francesas	Saint Domingue
1519-1600	0	0	0	0	0	0	0	0
1601-1650	0.8	1	0.2	0	22.4	0	1	0
1651-1675	0.9	5.6	0	22.3	63.2	8.2	6.5	0
1676-1700	9.8	26.6	0	73.5	82.3	27.8	16.6	4.8
1701-1725	37.4	35.4	0.6	139.1	91.8	24.4	30.1	44.5
1726-1750	96.8	81.7	0.3	186.5	73.6	83.6	66.8	144.9
1751-1775	116.9	123.9	120	270.4	120.9	111.9	63.7	247.5
1776-1800	24.4	25.3	197.5	312.6	28.5	71.2	41.2	345.8
1801-1825	73.1	5.3	43	70.2	7.6	71.8	58.8	0
1826-1850	0	0	0.5	2.1	0.9	4.8	19.5	0
1851-1867	0.3	0	0	0.4	0	0	0	0
Todos los años	360.4	304.2	362	1077.1	491.2	403.7	304.2	787.4
% del tráfico	3.7	3.2	3.7	11.2	5.1	4.2	3.1	8.2

Fuente: *David Eltis*, "The Volume and Structure of the Transatlantic Slave Trade: A Reassessment", En: William and Mary Quarterly (2001).<sup>103</sup>

**Cuadro 1.2 – (Continuación) Volumen total de africanos desembarcados por región de llegada en las Américas entre 1519 a 1867 (en miles)**

<sup>102</sup> ELTIS e RICHARDSON, 2003, Op.Cit., p. 14.

<sup>103</sup> ELTIS, David. Op.Cit., 2001.

	América Española	Caribe Español	Caribe holandés	Nordeste de Brasil	Bahia	Sudeste de Brasil	Otras regiones americanas	África	Todas las regiones
1519-1600	151.6	0	0	35	15	0	0	0	201.6
1601-1650	187.7	0	1	86.3	60	30	0.6	0	390.4
1651-1675	0	0	38.8	15.6	15.6	15.6	11	0	192.8
1676-1700	6.9	0	26	56.1	104	54.5	14.2	0	500
1701-1725	30	2.1	30.5	24.3	199.6	122	8.3	0	825.8
1726-1750	12.7	1.6	10.2	51.4	104.6	213.9	13.8	0	1136.9
1751-1775	5	13	15.3	126.9	94.4	210.4	44.1	0.4	1653.9
1776-1800	10.2	56.9	6.9	210.8	112.5	247.2	14.1	22.7	1735.4
1801-1825	17.4	268.7	0	212.5	182	408.7	3.9	91.3	1455.9
1826-1850	5.8	297	0	78.5	146.5	736.4	0.4	16.8	1387.2
1851-1867	0	152.6	0	1.4	1.9	3.6	110.4	131.2	177.3
Todos los años	427.2	791.9	128.7	8986.7	1036.1	2042.3	1.1	1.4	9657.1
% del tráfico	4.4	8.2	1.3	9.3	10.7	21.1	0	0	100

Fuente: David Eltis, “*The Volume and Structure of the Transatlantic Slave Trade: A Reassessment*”, En: William and Mary Quarterly (2001)<sup>104</sup>.

De acuerdo con estos números, 85% de los esclavos provenían de la zona que se extiende desde la Costa de Oro hasta Angola. Además de eso, 80% de los esclavos salieron de la región después de 1740.

En las Américas, los mercados de esclavos altamente dirigidos, e incluso de otros productos, eran la norma antes del siglo XIX, cuando más de dos tercios de todos los esclavos africanos hicieron el viaje a las Américas. Había cinco sistemas transatlánticos diferentes vigentes durante la mayor parte de este tiempo - británico, francés, holandés, español y portugués - y una sexta si se incluye los EE.UU independientes. "(...) Todo el poder colonial podría imponer algunas restricciones mercantilistas que preservaron el mercado interno del azúcar, así como de los esclavos coloniales a sus propios operadores. Así, por ejemplo, los buques ingleses no podían negociar libremente en la América francesa sin antes registrarse como propiedad francesa (un procedimiento riesgoso y caro), o Brasil y en la América española sin un permiso. Por otra parte, el gobierno francés subvencionó la trata de esclavos. Estas restricciones y preferencias eran obviamente muy porosas. El contrabando se produjo a gran escala, y las compañías británicas han encontrado formas de registrar sus buques como franceses. Sin embargo, si medimos lo que habría sucedido en ausencia de estas barreras - un estándar que la mayoría de los economistas probablemente usaría - en lugar de lo que habría sucedido si las leyes tenían 100 por ciento efectivas, se concluye que el mercantilismo era en efecto muy eficiente<sup>v. 105</sup>.

Fue transportado al Brasil un importante número de esclavos africanos durante todo el período que duró el comercio de esclavos. El tráfico a Brasil se produjo gradualmente, hasta alcanzar un pico en los primeros años del siglo XIX, entre 1826

<sup>104</sup> Ibídem.

<sup>105</sup> ELTIS e RICHARDSON, Op.Cit., p. 26.



y 1850, principalmente de África Central del Atlántico, la Bahía de Benin y Bahía de Biafra<sup>106</sup>. Los mayores flujos se producen a partir de la segunda mitad del siglo XVIII hasta la primera mitad del siglo XIX, hasta la prohibición del comercio de esclavos. Entre 1519 y 1867 fueron transportados a Brasil como esclavos, tres millones y 977,1 mil, lo que representa 41,1% del número total de víctimas del comercio esclavo durante el período indicado. Es decir, la participación de Brasil en el comercio de esclavos era la más importante, absorbiendo en los diferentes ciclos económicos la mayor población africana de las Américas. Teniendo en cuenta el período más largo, que comenzó en 1501, 12,5 millones de africanos fueron embarcados en África, con 10,5 millones desembarcando en sus destinos, de acuerdo con Eltis<sup>107</sup>.

**Cuadro 1.3 - Volumen y estructura del comercio esclavo en Brasil (1519-1867)**

	Nordeste del Brasil	Bahia	Sudeste del Brasil	Suma en Brasil
1519-1600	35	15	0	40
1601-1650	86.3	60	30	173
1651-1675	15.6	15.6	15.6	27
1676-1700	56.1	104	54.5	214.6
1701-1725	24.3	199.6	122	345.9
1726-1750	51.4	104.6	213.9	369.9
1751-1775	126.9	94.4	210.4	431.7
1776-1800	210.8	112.5	247.2	570.5
1801-1825	212.5	182	408.7	803.2
1826-1850	78.5	146.5	736.4	950.4
1851-1867	1.4	1.9	3.6	6.9
Todos los años	898.8	1036.1	2042.3	3.977.1
% total del tráfico	9.3	10.7	21.1	41.1

*Datos extraídos de la cuadro elaborada por David Eltis, “The Volume and Structure of the Transatlantic Slave Trade: A Reassessment”, En: William and Mary Quarterly (2001).*

Varios autores brasileños o residentes en Brasil, analizaron archivos en Brasil y en el extranjero para encontrar la fuente y la cantidad de esclavos africanos que llegaron al país, entre ellos Pierre Verger y Luis Viana Filho. Pierre Verger<sup>108</sup> (2002) divide el tráfico de personas hacia la Bahía en cuatro períodos:

1. Ciclo de Guinea, durante la segunda mitad del siglo XVI;

<sup>106</sup> La República de Biafra fue un estado creado a partir de la ruptura con los “igbos”, otros grupos étnicos de Nigeria, estado constituido entre 30 de Mayo 1967 hasta 15 de Enero de 1970.

<sup>107</sup> ELTIS E RICHARDSON, Op.Cit.,

<sup>108</sup> VERGER, Pierre. *Fluxo y refluxo. Do tráfico de escravo do Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos*. Salvador, Currupio, 1987.

2. Ciclo de Angola y del Congo, en el siglo XVII;
3. Ciclo de la Costa de la Mina, durante los tres primeros cuartos del siglo XVIII;
4. Ciclo de la Bahía de Benin, entre 1770 y 1850, incluyó el período de todo el contrabando ilegal [...], en 1600 había solo 7000 negros en Bahía, desde las más diversas regiones<sup>109</sup>.

Las importaciones de africanos a Bahía están registradas en relación con Guinea, Costa de Mina o Angola. Durante mucho tiempo, los traficantes utilizan el nombre de "esclavos de Guinea" para referirse a cualquier persona en África, incluso los que no estaban en la región. Según Verger, Guinea fue el nombre dado a la región que se extiende desde la costa oeste de África, al norte del Ecuador, una idea compartida por Viana Filho:

Si Guinea era la región que alcanzaba toda la costa - desde Senegal a Orange - también 'esclavos de Guinea' fueron los que han llegado de alguno de los puertos de esta inmensa región. No importa la raza o el credo. Negros muy oscuros o de color flaca, como Fulahs, idólatras Mandingas o ya influenciados por el islamismo, como Jolofos, todos se confunden en esta denominación general: - "esclavos de Guinea".<sup>vi110</sup>

De Angola llegó una grande cantidad de africanos en Bahía, de la rama lingüística *bantú*, predominantemente. La importación del negro *bantú* se extendió en todas direcciones y era el esclavo preferido, afirma Viana (1976). Los llamados negros sudaneses son de la Costa da Mina, y llegaron en el tercer ciclo, que se produjo en el siglo XVIII. Esta región se refiere a los puertos de Grand Popo, Ouidah, Jakim y Apa, al este, a lo largo del Dahomey.

[...] El nombre de Costa da Mina se adjuntó a la costa situada al este de São Jorge da Mina. En Bahía, el nombre 'Negro Mina' designaba a un africano de Costa de Oro, pero, sí, un negro que sale de la parte llamada a la costa este, el actual Costa del Top y de la República Popular de Benin<sup>vii 111</sup>.

La substitución de los esclavos de Angola por los de la costa de Mina se produjo por razones de orden político y económico, como observó Verger, como la explotación de las minas de oro en Brasil y la venta de tabaco desde Bahía hacia la Costa de Mina. En

---

<sup>109</sup> Ibídem, p.27.

<sup>110</sup> VIANA FILHO, Luiz. *O negro na Bahia*. São Paulo: Martins, 1976. p. 26.

<sup>111</sup> VERGER, Op.Cit., p. 37. Traducción de la autora.

### Gráfico 1: Mapa de los grupos étnicos que llegaron a América



Por lo tanto, los africanos eran sujetos distintos, procedentes de un continente diverso, a menudo no entendían el lenguaje del otro: de ellos fue retirada su identidad y fueron considerados como una pieza diseñada para reproducir el sistema económico. Durante el

<sup>112</sup> SCHWARCZ, Lília. *O espetáculo das raças*. SCHWARCZ, Lília Moritz. *Racismo no Brasil*. São Paulo: Publifolha, 2001, p. 39.

tiempo de la trata de esclavos, que duró hasta principios del siglo XIX, se mantuvieron las razones que apoyan el comercio de esclavos. Había multitud de hombres, mujeres y niños que desembarcaron en el continente, lo que impidió continuaren sus historias a partir del mundo que conocían y estaban inmersos en una realidad de mano de obra servil y cruel. Para los africanos, la solución a la dispersión de los grupos políticos y culturales fue la reconstrucción de la identidad basada en rasgos similares, como el idioma y la religión. Esto, en parte, es el proceso experimentado por los *yorubas*, por ejemplo. Según muchos historiadores, los *yorubas* no eran una unidad étnica, esto sólo ocurrió en el país de destino, por una necesidad de agregación. El mismo fenómeno ocurrirá con la religión. El *Candomblé*, - religión de origen africana-, nacido en Brasil, recreó en la tierra una manera distinta de admirar sus dioses, con la adición de las deidades en un nuevo escenario y la absorción de miembros de diferentes grupos étnicos, que llegaban con memorias religiosas multifacéticas y las reunieron en un solo espacio, empezando la reconstrucción de una identidad que no se había perdido en la travesía del atlántico. Ewe, Fon, Yoruba, igbos, mandinga, fulani y muchos otros, van a reunirse y a vivir en el mismo espacio y, de esta forma, recrear las costumbres y el territorio<sup>113</sup>.

El comercio de esclavos, durante casi cuatro siglos, fue justificado por los aratos de la esclavitud de diversas maneras. La principal razón es económica, ya que era la mano de obra necesaria para el desarrollo de las colonias europeas en el nuevo mundo. Mover los cultivos agrícolas, principalmente la caña de azúcar, y explotar las minas de oro fueron algunas de las tareas de los esclavos africanos. Para Eltis<sup>114</sup>, un factor importante fue la predisposición de los africanos a esclavizar a su propio pueblo, mientras que los europeos no utilizaron ese recurso. Para él, esto representa una diferencia importante de mentalidad. Otros autores, como Moore<sup>115</sup> o Abdias do Nascimento, creen que la esclavitud en África fue el resultado de la exploración europea y el fomento de los

---

<sup>113</sup> No pretendemos aquí realizar profundo discurso sobre las especificidades de cada una de esas etnias, pero apenas señalar la diversidad resultante de la inmigración forzada de todos estos grupos.

<sup>114</sup> ELTIS, David. *Voyages*. 2011. Disponible en:

<http://www.slavevoyages.org/tast/assessment/estimates.faces>. Acessado: en 30 de Diciembre.

<sup>115</sup> MOORE, Carlos. *Racismo e Sociedade. Novas bases epistemológicas para examinar o racismo*. Belo Horizonte, Mazza Edições, 2007. Esta discusión está también en otros textos del autor. Con relación al pensamiento de Abdias do Nascimento, recorremos a algunas de sus obras: *O Brasil na mira do Pan africanismo*; *Quilombismo*; *O Griot e as Muralha*, com Ele Semóg.

conflictos históricos entre los grupos étnicos, ayudados por el proceso de colonización, que llevó a la división forzada de grupos étnicos, motivaron las rivalidades históricas y la generación de un botín de guerra a sus propios hombres, y luego vendidos y esclavizados. Esta segunda hipótesis es más consistente con el proceso de colonización de África y sus consecuencias. Sin embargo, estamos seguros de que las explicaciones no pueden terminar en un párrafo y no tenemos tal pretensión, apenas consideramos importante señalar algunos factores que llevaron a uno de los mayores procesos de esclavitud de la historia de la humanidad, conductor de la futura estructura del capitalismo en el mundo occidental, considerado por muchos como un holocausto y no apenas un fenómeno económico que marcó la entrada en el capitalismo.

En paralelo a los factores históricos que determinaron la aparición de la esclavitud africana, el pensamiento occidental ha desarrollado, especialmente en Europa, teorías pseudo científicas sobre la jerarquía de las razas; teorías éstas que han amparado el mantenimiento de la esclavitud que se inició en el siglo XVI. No investigaremos la evolución de estas teorías en Europa, pero sí la forma como repercutieron en Brasil, principalmente desde el siglo XIX, cuando el mundo académico empieza a ser organizado en el país, desde la apertura de institutos de investigación y universidades, acelerada por el cambio de la familia real portuguesa a Brasil, en 1808.

## **1.2 EL PENSAMIENTO RACIAL EN EL BRASIL: ANTECEDENTES Y LAS TEORÍAS LOCAIS**

Para entender el pensamiento acerca de la raza en Brasil es necesario volverse a las ideas que se han desarrollado en el siglo XIX en Brasil, cuando comienza a tomar forma en el país el pensamiento acerca de la cuestión racial, sobre la base de los estudios científicos de la raza que se habían desarrollado en Europa. Los cambios económicos, sociales y políticos que se han procesado en tierras brasileñas durante este siglo, trajo grandes y nuevas cuestiones para el debate. En el siglo XIX ocurre la independencia (1822), la proclamación de la República (1889) y las leyes abolicionistas que culminan en la abolición de la esclavitud (1888): Brasil fue el último país a hacerlo en las Américas. Esta secuencia de eventos cambia el contorno brasileño y su forma de pensar la esclavitud. Por otra parte, las constantes revueltas de

los quilombolas<sup>116</sup> producen una seria reflexión sobre las formas de incorporación de la población negra esclava y libre, ya en gran número. Una de las principales salidas para las élites es el mestizaje, incluso en contradicción con las teorías científicas vigentes. Por lo tanto, la élite pensante del país, delante de todos los cambios en curso, funda en el siglo XIX las bases del pensamiento acerca de la raza en Brasil. Pensamiento este que todavía hoy resuena como una cultura subliminal, a pesar de las políticas de acción afirmativa que han reconocido y garantizado, a partir del Estado, la necesidad de reparar el pasado y establecer políticas étnicamente diferenciadas de acceso a los bienes públicos. Es decir, el pensamiento brasileño étnico-racial todavía dialoga con el siglo XIX y busca en ese período explicaciones para los problemas relacionados con el racismo y el prejuicio, tanto para conocer mejor sus contornos ideológicos como para hacer realidad el uso de las ideas de sus principales teóricos.

Varios autores contemporáneos, historiadores, antropólogos y sociólogos discuten exhaustivamente este período, como Schwarcz (2003), Munanga (1999) y Hofbauer (1995), Antonio Sergio Guimaraes, entre otros, "distintos en sus énfasis y evaluaciones" Costa (2001)<sup>117</sup>, pero que indica una imagen muy similar de la segunda mitad del siglo XIX. Esta situación apunta a una formación del pensamiento racista en Brasil, anclado en las teorías científicas de Europa, que desea importar hacia un país multiétnico, modelos aplicados a las sociedades formadas, en gran parte, por un solo grupo étnico. Con todos los errores que estos modelos tienen en sus países de origen, su uso en Brasil tuvo un serio obstáculo: éramos y somos un país multiétnico, donde la mezcla se organizó como política de Estado y poco después como patrimonio cultural de toda la sociedad. De

---

<sup>116</sup> En esta tesis utilizaremos la terminología quilombos para denominar las diversas formas de pose de la tierra por grupos de negros, considerando la definición más actual utilizada por la antropología, que comprende que estos espacios no resultaron apenas de la huida y resistencia en lucha, mas los quilombos, muchas veces han comprendido espacios de solidaridad distintos ocupados por poblaciones negras. En el siglo XIX, antes de la abolición, los quilombos representaron, en su grande parte, un espacio para la fuga de esclavos. Para esta discusión ver: AMORIN, Itamar Gomes; GERMANI, Guiomar Inez. "Quilombos da Bahia. Presença incontestável". Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina – 20 a 26 de março de 2005 – Universidade de São Paulo. Disponível em: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal10/Geografiasocioeconomica/Geografiadelapoblacion/03.pdf>. Acessado em dois de abril de 2011; ARRUTI, José Maurício. "Quilombos". In: PINHO, Osmundo; SANSONE, Lívio. *Raça. Novas Perspectivas antropológicas*. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia; Edufba, 2008.

<sup>117</sup> COSTA, Sérgio. "A mestiçagem e seus contrários. "Etnicidade e nacionalidade no Brasil contemporâneo". *Tempo Social*; Revi. Sociol. USP, São Paulo, 13(1): 143-158, Mayo de 2001, p.2.

hecho, los eruditos locales trabajaron en torno a esta cuestión e intentaron ubicar una manera de incorporar a los mestizos en la escena nacional.

Para entender que ideas europeas han guiado la reflexión de la élite brasileña, vamos elegir, de manera central, a dos autores que se han discutido este período: Kabengele Munaga y Lilian Schwarcz, que tiene una lectura detallada y crítica de la época. Debido a que este no es el objeto central de nuestra discusión, utilizaremos estos textos referenciales sin pretender con ello agotar el amplio debate que existe sobre las ideas y los intelectuales que reflejan acerca del período.

En el texto de Lilian Schwarcz "O espetáculo das raças", la autora hace una síntesis importante de las ideas principales que resonaron entre la élite brasileña del siglo XIX. Brasil fue nombrado a finales del siglo XIX como un "caso único de la mezcla racial extrema y única"<sup>118</sup>. João Batista Lacerda, entonces diretor del Museo Nacional de Río de Janeiro, defendió la tesis: "o Brasil mestiço de hoje tem no branqueamento em um século sua perspectiva, saída, solução"<sup>119</sup>. La visión del mestizaje circuló entre los intelectuales europeos, como los naturalistas y pintores.

(...) Cualquiera que dude de los males de la mezcla de las razas, (...) y elimine todas las barreras que los separan, ven a Brasil. No se puede negar el deterioro debido a la fusión de las razas más general que en cualquier otro país del mundo, y que pronto borrará las mejores cualidades del blanco, del negro y del indio, obteniendo por resultado un tipo indefinido, híbrido, y deficiente en energía física mental "<sup>120</sup>(...) Se trata de una población mulata totalmente, adicto a la sangre y el espíritu y espantosamente feo"<sup>viii 121</sup>.

Las teorías raciales desarrolladas con fuerza en el siglo XIX en Europa llegan tarde al contexto brasileño. En los años 70 el pensamiento positivo-evolucionista entra en vigor en Brasil, asociado con el pensamiento racial y la Ley del Vientre Libre (1871), que marca el inicio del desmantelamiento del sistema esclavista. En la misma década se han fortalecido algunas escuelas teóricas. Las élites han utilizado este tipo de pensamiento, pero lo adoptaran de forma original, adaptándose a la época de

---

<sup>118</sup> SCHWARCZ, Lilian Moritz, Op.Cit., 1993, p. 11.

<sup>119</sup> Ibídem.

<sup>120</sup> AGASSIZ, Louis, 1868, apud SCHAWARCZ, Op.Cit., p. 13.

<sup>121</sup> RAEDERS, 1988, apud SCHAWARCZ, Op.Cit., p. 13. (Tradução nossa).

la abolición de la esclavitud y al establecimiento de un nuevo proyecto político. Al asignar un rol negativo a la mezcla de razas, tales teorías, importadas de Europa, impedían el desarrollo de un proyecto nacional de un país típicamente mestizo:

Es en la brecha de esta paradoja – en lo cual reside la contradicción entre la aceptación de la existencia de diferencias innatas humanas y el elogio del cruzamiento - vamos a encontrar la salida original encontrada por estos hombres de ciencia, que establecieron modelos teóricos cuyas consecuencias fueron originalmente diferentes. Del darwinismo social tomó la supuesta diferencia entre las razas y su jerarquía natural, sin problematizar las consecuencias negativas del mestizaje. De las máximas del evolucionismo social subrayó la idea de que las razas humanas no se quedaron aparcadas, pero en constante evolución y "perfeccionamiento", borrando la idea de que la humanidad era una. Buscó, por lo tanto, en teoría formalmente excluyente, usos y consecuencias inusuales y paralelas, hacer modelos difícil aceptación en teorías locales de éxito.<sup>ix122</sup>

La autora señala que los intelectuales de la época actuaron como una mezcla de pensadores, políticos, investigadores y escritores, académicos y misioneros. Que "se mueve en los límites de los modelos que incomoda a la izquierda, entre la aceptación de las teorías extranjeras - que condenó el cruce racial - y su adaptación a un pueblo ya muy cruzado"<sup>123</sup>. Ella analiza el pensamiento racial en su originalidad, el análisis de las formas de adaptación de los conceptos, que resonó y se desecha lo que se adecuaba a la realidad brasileña. Estos científicos tenían la certeza de estar dando un destino a la nación, acentúa Schwarcz.

Pues, el pensamiento racial brasileño sucederá en el interior de las instituciones educacionales cuya implantación empieza en los primeros años del siglo XIX. Es importante apuntar que el principio de la historia de las instituciones educacionales en Brasil es muy reciente, ya que empieza después de la llegada de la familia real en 1808, inaugurando una concepción de nación. Las facultades de Medicina de Río de Janeiro y de Bahía fueron creadas en el mismo año. Las instituciones del sureste, después de la transferencia de la capital a Río de Janeiro, comenzaron a ser beneficiadas más que las del noreste. Especializaciones profesionales comienzan a existir, con la mayoría de los académicos capacitados en Coimbra. La élite intelectual surgía tanto de la aristocracia agraria y del Estado monárquico como de las clases urbanas emergentes, pero

---

<sup>122</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., p. 18.

<sup>123</sup> Ibídem, pp. 18-19.



empezaron a separarse ideológicamente de los grupos del poder, aunque tuvieron origen en ellos, procurando sostener sus posiciones a partir de concepciones científicas.

La formación intelectual tenía influencias de la urbanización, del movimiento migratorio para las ciudades; configuración de élites político-financieras; las élites canavieiras del Noreste y las del café de Río de Janeiro, conviviendo con la aristocracia paulista. Y al lado de todo ese escenario, la sociedad vivía el fin del sistema esclavista. En 1871, fue promulgada la “Ley del Vientre Libre”. Surgen las discusiones acerca de la mano de obra y la priorización de los inmigrantes europeos. La década de 70 del siglo XIX es un período de grandes innovaciones en todos los campos del conocimiento y de la vida.

Era la emergencia de la creencia ciega en la ciencia. El siglo XIX es el siglo de las grandes especializaciones, de las grandes síntesis. Las ciencias naturales se especializan y se valorizan utilizando la biología como un grande instrumento de análisis. En las ciencias surgen nuevas especialidades. Los modelos evolucionistas y social-darwinistas se popularizaron entre las élites, como justificativa teórica y práctica para la dominación<sup>124</sup>.

D. Pedro II era el grande incentivador de las ciencias, frecuentando los espacios e invirtiendo en ellos. La gran preocupación es la representación externa del país. Visitado por naturalistas, el Brasil debería presentarse como un país nuevo. “Não mais a mata e a selvageria deveriam ser a carta de apresentação da nação, mas uma imagem moderna, industriosa, civilizada, científica”<sup>125</sup>. Los periódicos reflejan esa posición, como la Provincia de Sao Paulo, que en el futuro se ha tornado “O Estado de S. Paulo”, creado en 1875, divulgaban informaciones acerca de los avances y de los grandes nombres de la ciencia europea. La literatura naturalista también divulgará el pensamiento científicista.

---

<sup>124</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., 1993, p. 30.

<sup>125</sup> *Ibidem*, pp. 32-33.

En las ciudades el ideario científicista está explícito en los procesos de higienización y de saneamiento. La “Revolta da Vacina”<sup>126</sup> (Revuelta de la Vacuna) es un ejemplo de esto. Así, la intelectualidad brasileña, todavía muy joven, prefirió algunos modelos de análisis raciales en detrimento de otros, aplicándolos en la realidad nacional.

Entre los hombres de la ciencia había una visión pesimista acerca del país, principalmente, causada por la supuesta degeneración oriunda de la mezcla de razas. Esta era una visión predominante entre los intelectuales. Schwarcz cita los siguientes autores: Thomas Buckle (1821-62) “fiel à teoria do determinismo climático, mesmo sem ter passado pelo país, condenava o homem brasileiro à decadência em função da pujança de sua vegetação”<sup>127</sup>. El filósofo argentino José Ingenieros (1877 - 1925), y, Louis Couty, también atribuyeron los problemas del país a la mezcla de razas. Couty fue uno de los primeros viajeros a hablar sobre el tema y fomentar la inmigración blanca. L. Agassiz y el conde Arthur de Gobineau hablan de la imposibilidad de una nación mestiza. Hubo un consenso entre un grupo importante de científicos a pensar en el país relacionando el retraso a su composición étnica.

El positivismo, el evolucionismo y el darwinismo entran en Brasil a partir de 1870 y, al mismo tiempo, el evolucionismo social se ha convertido en un paradigma de la época, pero no condujo a una visión única del tiempo. Dos vertientes dominaron el siglo XIX, con respecto al origen del hombre, que estaba detrás de todo el debate: monogenistas y poligenistas. El pensamiento monogenista dominó hasta mediados del siglo XIX. Ellos creían, como en la Biblia, que la humanidad era una, y los hombres se levantaron de un lugar común, siendo que los diferentes tipos que surgieron fueron atribuidos a una degeneración o perfección en relación con el Edén.

Uno de los principales representantes de esta corriente fue Rousseau, diciendo que el hombre puede superar a la naturaleza, pero no todos necesariamente llegarán allá. La

---

<sup>126</sup> La “Revolta da Vacina” fue un movimiento popular que sucedió en el Estado de Rio de Janeiro, entre 10 y 16 de Noviembre de 1904, contra la campaña de vacunación nacional contra la fiebre amarilla. Para maiores detalhes ver CHALHOUN, Sidney. *Cidade Febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Ese autor hace una revisión histórica de la revuelta, a partir de valores culturales-religiosos de la población de origen africana, la cual rechazó la vacunación. Es un estudio que valoriza los sujetos y sus herencias.

<sup>127</sup> SCHWARCZ, 1991, p. 36.

discusión de la diversidad se convierte central en el siglo XVIII. La tradición de la Revolución Francesa hace pensar en la humanidad en su conjunto, en relación a la igualdad y la libertad universal. Rousseau desarrolla la idea del "buen salvaje", en referencia a los hombres estadounidenses con los que los europeos entraron en contacto. Un hombre moralmente superior, el otro lejos de un "nosotros".

La tradición que se originó en la Revolución Francesa miró a las distintas civilizaciones y los pueblos y naciones no como razas. El término raza se presentó sólo en el siglo XIX por Georges Cuvier: "la inauguración de la idea de la existencia de legados físicos permanentes entre los diferentes grupos de personas"<sup>128</sup>. La nueva forma de pensar se basa en la idea de raza, a partir de "determinaciones del grupo biológico que en la voluntad de la persona es entendida como un resultado, una reificación de atributos específicos de su raza"<sup>129</sup>.

Desde mediados del siglo XIX surge el poligenismo, un desafío al dogma monoteísta de la Iglesia y la reflexión de los avances de la biología. Esta línea de pensamiento propugna la idea de múltiples centros de creación, por lo que justifica la diferencia racial. Los comportamientos deben ser considerados como consecuencias biológicas. La frenología y la antropometría, teorías que empezaron a pensar la capacidad humana de acuerdo con la proporción del cerebro de los diferentes pueblos. Otra técnica de hace desarrollar ese pensamiento es la craneología, técnica implantada pelo antropólogo sueco Andrés Ratzius, en la mitad del siglo XIX que permite la medición del índice cefálico, permitiendo investigaciones cuantitativas.<sup>130</sup>

La antropología criminal, que tiene su exponente en Cesare Lombroso, también se desarrolla durante este período, atribuyendo la naturaleza criminal a la forma del cerebro. La frenología es ahora ampliamente utilizada para evaluar la locura. El poligenismo termina la posibilidad de una humanidad común. Los estudios antropológicos nacen relacionados con el poligenismo, utilizando los métodos de medición de la craneología. Mientras que los estudios han vinculado el monogenismo a los estudios etnológicos y a la perspectiva humanista de Rousseau. Los investigadores franceses poligenistas "creían en la teoría de la

---

<sup>128</sup> STOCKING, 1968:29 apud SCHWARCZ, Op.Cit., 1993.

<sup>129</sup> GALTON, 1869/1988: 86 apud SCHWARCZ, Op.Cit., 1993, p. 47.

<sup>130</sup> SCWARCZ, Op.Cit., p.48.

‘inmutabilidad de las razas’, incluyendo el rastreo y en paralelo con el ejemplo de la no-fertilidad de la mula y una posible esterilidad de la mulata”<sup>131</sup>.

El debate cambia de carácter con la publicación de "El Origen de las Especies" de Charles Darwin, que se convirtió en una reorientación intelectual y ha puesto fin a algunos conflictos en las ciencias. Las dos corrientes, monogenismo y poligenismo, asumen el modelo evolutivo y el concepto de raza pasa a ser discutido en cuestiones relacionadas a la cultura política. El pensamiento darwinista se convirtió en la base para el análisis del conocimiento en diferentes campos: lingüística, psicología, pedagogía, el lenguaje utilizaba términos como "selección natural", la evolución, la herencia, etc. En la política sirvió de apoyo a las ideas conservadoras, justificando, por ejemplo, el dominio occidental: "más fuerte, más apto." En el ámbito social, tanto poligenistas como monogenistas aplican el darwinismo social. Sin embargo, los poligenistas se preocupan con el fenómeno del mestizaje, apuntando como una posibilidad de degeneración de las razas originales, pero con puntos de vista distintos: mientras Broca defendía la idea de que el mestizo, semejante a la mula, no era fértil; por otro lado, Gobineau y Le Bon lamentaban la fertilidad de estas poblaciones, ya que heredaban los peores rasgos de las razas originales. De todos modos, el mestizaje sigue siendo un problema, en aquellos años, por un aspecto u por otro.

Para el conde Joseph Arthur de Gobineau, el tipo ario representaría un caso extremo en que la pureza racial habría llevado hacia un camino cierto, rumbo a la civilización. En su libro "Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra", Kabengele Munanga (2004) afirma que la esencia de la filosofía de Gobineau es de que la raza suprema entre los hombres es la raza aria, siendo que los alemanes son los representantes modernos más puros. Todas las civilizaciones son resultado de la conquista aria, encima de los pueblos más débiles. Todo comenzó a declinar cuando la sangre aria se diluye en el cruce. Según el autor, el principio fundamental de la teoría de Gobineau sobre el nacimiento de la civilización no es la doctrina de la absoluta pureza de las razas:

Por el contrario, la mezcla de las razas es la condición sine qua non del progreso, el estado salvaje hacia el estado de cultura. Para pasar a la historia como el creador de un gran estado, una raza debe tener no

---

<sup>131</sup> BROCA, 1864, citado SCHWARCZ, Op.Cit., 1993, pp.53-54.

sólo la energía y la inspiración, sino también la capacidad de superar esta fuerte repulsión universal para mezclar su sangre con la sangre de otra raza.<sup>x132</sup>

Munanga apunta contradicciones encontradas en las ideas del teórico:

Sin lugar a dudas, está en la esencia de la filosofía de Gobineau, una opacidad y una contradicción que no escapa a las críticas. Se puede considerarlo como el gran "profeta" de la pureza de la sangre, pero considera que la mezcla de razas es la base fundamental de todas las civilizaciones. También considera la mezcla como el origen de la degeneración de la raza y la decadencia de la cultura, mientras que dicen tener la mezcla producida nuevas cualidades y fertilizado las capacidades latentes de las razas involucradas. Las contradicciones de su "teoría" aparecen en sus propios términos metafísicos cuando está en oposición a la ley de "repulsión" y la ley de "atracción". La primera se manifiesta por la repugnancia natural al cruce, repugnancia que tiende a mantener la pureza de las razas y, en consecuencia privar a la civilización de su fuerza creadora y vivificante. La segunda ley, por el contrario, se traduce por "propensión", lo que lleva al cruce de razas y que, por consiguiente crea y destruye la civilización.<sup>x133</sup>

El pensamiento europeo racial constituyó la base para la construcción del pensamiento racial brasileño en los primeros siglos después de la colonización portuguesa. Pero es a partir del siglo XVIII, y más marcadamente del XIX, que las ideas raciales importadas van a ser predominantes en el escenario brasileño. En el siglo XVIII, las imágenes del Nuevo Mundo empezaron a solidificarse. Uno de los elementos presentes con esta imagen era el mestizaje.

Según Munanga, el mestizaje era uno de los elementos constituyentes de esta nueva nación, que más ataques recibía del pensamiento dominante. Entre los críticos estaban Voltaire, Maupertuis, Kant y Julien Offray de La Mettrie. Voltaire consideraba "el mestizaje como una anomalía, el resultado de la unión indignante entre dos razas de hombres totalmente diferentes"<sup>134</sup>; Maupertius "acreditaba en la creación de monstruos pelo cruzamiento de especies diferentes"<sup>135</sup>. Para Kant, "los productos bastardas degradaron la raza buena sin mejorar proporcionalmente la raza mala"<sup>136</sup>; La Mettrie

---

<sup>132</sup> MUNANGA, Kabengele. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica. 2004, pp. 49-50.

<sup>133</sup> *Ibíd*em, p.50.

<sup>134</sup> MUNANGA, Kabengele, Op.Cit., p.24.

<sup>135</sup> *Ibíd*em, p. 27.

<sup>136</sup> *Ibíd*em, p. 29.

defendía la idea de que “los diferentes pueblos del universo proveen del cruzamiento del hombre blanco con otros animales”<sup>137</sup>.

Es en este mismo período surgen los pensadores que observan la concentración de la debilidad en el ‘buen salvaje’. Dos merecen atención: Buffon, con su tesis de que este era un continente infantil, y De Pauuw con la teoría de la degeneración americana, como acentúa Schwarcz. Buffon (1707-88) encarna el fin de la positividad del paraíso rousseauiano, apuntando la negatividad de la naturaleza. Según Buffon, los hombres y los animales eran pequeños y había una proliferación de insectos, una visión marcada por un etnocentrismo cultural y étnico. Cornelius Pauw introdujo la Idea de degeneración: los americanos además de ser inmaduros eran decaídos. La segunda tendencia es la que predomina en el siglo XIX, con un fuerte sentido de jerarquía.<sup>138</sup>

En el siglo XVIII, el visón humanista naturalizó la igualdad humana. En el siglo XIX surgieron discusiones acerca de las diferencias entre los hombres. De este modo, aparecieron correlaciones entre patrimonio genético, aptitudes intelectuales e inclinaciones morales.

El progreso en la anatomía mostró la interdependencia entre las funciones del cuerpo y el comportamiento de los individuos. Todos relacionan entonces los aspectos físicos con la cultura. Según el trabajo de Georges Cabanis, fisiólogo de medicina de la época, las diferencias físicas entre las razas reflejan también la intelectual y moral. El médico alemán Franz Gall también dijo que el tamaño de la cabeza y el volumen del cerebro acusaban, entre los africanos negros, dimensiones más pequeñas en comparación con los blancos, luego las conclusiones son obvias. En la comprensión de Frederic William, la distinción más importante entre las razas era la formación de la cabeza y las proporciones de la cara. La forma no sólo revela el carácter del individuo, sino que también determina. Para Paul Broca, rasgos morfológicos, como prognatismo, el color de piel de piel oscuro, pelo rizado, a menudo se asociaban con inferioridad, mientras que la piel clara, pelo lacio y cara se ortognato serian atributos comunes a los pueblos de más altos grados en la evolución de la especie humana.<sup>xiii139</sup>.

---

<sup>137</sup> DUCHET apud MUNANGA, Op.Cit.

<sup>138</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., 1993, p.46.

<sup>139</sup> MUNANGA, Kabengele. "O anti-racismo no Brasil". In: MUNANGA, Kabengele. *Estratégias e política de combate à discriminação racial*. São Paulo: Edusp, 1996, pp.19-20.

Siguiendo el modelo determinista, ganó fuerza la hipótesis de la Antropología Criminal, de Cesare Lombroso. El científico consideró la delincuencia como fenómeno físico y hereditario. La antropología era utilizada para medición de cráneos, que, para algunos teóricos, servía para analizar los pueblos y sus contribuciones. Se podría relacionar inferioridad física y mental. El objetivo era la reconstrucción de razas puras, condenando la hibridación como sinónimo de esterilidad.

La escuela del darwinismo social considera de manera pesimista la mezcla de razas, pues creían que no había transmisión de caracteres adquiridos, así, las razas se constituyen como productos finales, resultados inmutables. Desde esta visión, surgió la Eugenia, cuyo objetivo era intervenir en la reproducción de las poblaciones, para su mejora. Una forma de intervención sucedió con la prohibición de matrimonios interraciales. Estas teorías y pensadores van a guiar la intelectualidad brasileña sobre la formación de un pensamiento racial indígena. Por un lado, absorben la mayor parte de estas formulaciones, por el otro, se ven obligados a replantearse a la luz del mestizaje, inevitablemente presente en esta parte del continente americano.

### **1.3 EL PENSAMIENTO RACIAL BRASILEÑO EN EL SIGLO XIX**

La década de 1870, en Brasil, estuvo marcada por la entrada de una nueva orden política y las ideas evolucionistas, importados por la élite nacional para explicar las diferencias internas y “proponer caminos para la construcción de su nacionalidad, avaluada como problemática en razón de la diversidad racial”<sup>140</sup>. Diversidad obtenida a través del mestizaje, concebida, según Munanga, como un intercambio de genes, de intensidad y duración variables, entre poblaciones contrastadas, biológicamente, en alguna proporción. Las teorías raciales europeas tenían una imagen negativa del mestizaje que, de alguna manera, inicializaba el proyecto nacional que estaba en curso en el país, motivo por el cual fueron adaptadas a la realidad nacional, adaptando los conceptos teóricos, como ya discutimos anteriormente en este capítulo. El pensamiento brasileño consideraba el concepto de raza de acuerdo con la idea de que eran realidades esenciales y ontológicas. Pero, hubo la negación de que el mestizaje siempre conducía a la degeneración. Los dos modelos, el evolucionista y el darwinismo social, que

---

<sup>140</sup> Ibídem, p. 53.

convivieron en el Brasil han servido para explicar la desigualdad como inferioridad, pero también creían en un mestizaje cada vez más blanco, como afirma Schwarcz.

Por lo tanto, fúndase un pensamiento racial original, que se actualiza a partir de la relación que tenía con la realidad brasileña, pero al mismo tiempo, haciendo caso omiso de lo que era un obstáculo para la construcción de un discurso en defensa del mestizaje. De hecho, el debate era necesario y urgente, posiciones y acciones concretas deberían ser adoptadas, pues desde la prohibición de la trata de esclavos, la abolición de la esclavitud estaba cada vez más cercana. Algunas leyes ya habían relajado el sistema de esclavitud y el número de negros liberados estaba en expansión. El sufrimiento de la población negra y mestiza estaba con los días contados. Entonces, ¿cómo explicar este nuevo país que emerge de un estado libre de la esclavitud? ¿Dónde quedarían negros y mestizos? ¿Cómo incorporar teórica y oficialmente a los que estaban en la escena nacional y estaban por todas partes, incluso entre los intelectuales? ¿Cómo explicar el mestizo delante de las teorías raciales que los disminuía y los excluía?

Además de las discusiones teóricas acerca de la raza, la lucha antiesclavista y el abolicionismo, acrecientan más elementos para la comprensión de los acontecimientos de la segunda mitad del siglo XIX. Conducen al análisis de diversas cuestiones relativas a la incorporación de los negros y mestizos en la sociedad y a las nuevas formas de organización del trabajo de los esclavos después de la abolición; además, por supuesto, guió a los temas de ciudadanía y derechos humanos. Así, antes de analizar en profundidad el pensamiento racial en Brasil, discutiremos algunos elementos que han nortado la discusión acerca de la abolición, teniendo en cuenta que todos los discursos convivían entre los actores políticos, intelectuales y sociales de la época. El pensamiento antiesclavista no era un escudo hacia las ideas acerca de la superioridad de las razas, necesariamente.

### **1.3.1 El anti-esclavismo y el movimiento abolicionista**

En Brasil existe una amplia literatura que trata sobre la lucha abolicionista y el anti-esclavismo desde varios puntos de análisis. El interés, aquí, es señalar los elementos que contribuyen a la comprensión de la época. La historia escrita del movimiento



abolicionista en Brasil, según Azevedo<sup>141</sup> ha pasado por algunas fases. Los primeros autores, de principios del siglo XX, apuntaron el carácter revolucionario de los abolicionistas, pero el mito de la democracia racial influye en el cambio de este tipo de interpretación, transformando, en el ámbito del discurso, las relaciones en una situación armoniosa, como resultado del predominio del punto de vista de las élites y de la supuesta convivencia entre las razas. A partir de 1960, la visión benigna de la esclavitud se substituye por una visión cruel, y el movimiento abolicionista pasa a ser visto por la historiografía revisionista como una lucha social violenta. Otro cambio en la interpretación que ocurre con la "Escuela de São Paulo" que, de alguna manera, destituye de valor revolucionario al movimiento, conduciendo la discusión hacia una interpretación economicista. Por lo tanto, el movimiento abolicionista para los intelectuales de la Escuela Paulista fue el resultado de la expansión internacional de la revolución industrial, la creciente urbanización, del crecimiento de la industrialización en varias partes del país, y de la aparición de los agricultores progresistas de São Paulo. Estos autores, como hemos anotado antes, no proporcionaron el liderazgo político a los esclavos, subestimando su capacidad de movilizarse y organizarse<sup>142</sup>.

Para Azevedo, el abolicionismo es una crítica a la esclavitud, proclamando el final de la misma. Mientras que el anti-esclavismo es una postura de oposición a la esclavitud, la cual no representa, necesariamente, una defensa de la abolición o una pelea en su favor.

El anti-esclavismo empezó a ser pensado en mediados del siglo XVIII, según nos muestra Davis Brion Davis. Davis identifica cuatro grandes razones para el desarrollo del anti-esclavismo en el mundo occidental: “En primero, la emergencia de una filosofía social secularizada ha impuesto un nuevo sitio para el cautiverio humano en el orden social de los seres”<sup>143</sup>. En segundo lugar, la consolidación de la idea de la bondad humana, que impulsa el pensamiento liberal. En tercer lugar, la posibilidad de la conversión del individuo, explicada por la fe evangélica, válida, por ejemplo, a los

---

<sup>141</sup> AZEVEDO, Célia Maria. *Abolicionismo: Estados Unidos e Brasil, uma história Comparada*. São Paulo: Annablume, 2003.

<sup>142</sup> Citamos, a seguir, algunos autores y obras de la llamada “Escola Paulista”: IANNI, Octávio. *Escravidão e racismo*. São Paulo: Hucitec, 1978; CARDOSO, Fernando Henrique. *Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: O negro na Sociedade Escravocrata do Rio Grande do Sul*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977; COSTA, Emilia Viotti. *Da Senzala à Colônia*. São Paulo, UNESP, 1998.

<sup>143</sup> DAVIS apud AZEVEDO, Op.Cit., p. 22.

Estados Unidos. En cuarto lugar, la idea del "buen salvaje", lo que permite la interpretación cultural del negro<sup>144</sup>. A diferencia de los Estados Unidos, cuyo movimiento se inicia en la primera década del siglo XIX, en Brasil, las primeras sociedades anti-esclavistas surgieron sólo después de la prohibición de la trata de esclavos en 1850, antes de lo que existieron algunas publicaciones, que defendían la emancipación gradual, durante un largo tiempo. Surgieron en el norte y el sur, a partir de 1860, con un pico en 1880, cuando se convierte en un movimiento de masas, levantando la bandera de cuestiones relacionadas a la libertad, a la ciudadanía y al racismo. El debate se produce justo en el momento en que surgen las preguntas acerca de las formas que serían adoptadas para abolir la esclavitud y lo que sería hecho con los libertos.

En Brasil, una gran cantidad de esclavos continuaron llegando hasta la abolición de la trata de esclavos, establecida por la Ley Eusebio de Queiróz, en 1850. En los años 1860 y 1870, un número expresivo comenzó a moverse hacia las ciudades, hombres libres y hombres blancos, atraídos por el desarrollo urbano.

Las leyes que precedieron a la publicación de la "Lei Áurea", en 1888, establecieron lo que algunos autores han llamado de "Abolicionismo Legal", un camino elegido por el Estado para ir, poco a poco, favoreciendo a la apertura del sistema esclavista. De ese modo, haciendo caso omiso de los procesos revolucionarios que marcan, en ese período, la lucha de liberación de los esclavos. Fuera del Estado habían diferentes formas de lucha: los *quilombos*; compras de cartas de manumisión realizadas a través de hermandades de negros, como la Hermandad de la Buena Muerte - que buscaba la emancipación (manumisión) de mujeres negras<sup>145</sup> - y la lucha de los abolicionistas, los negros libres y los blancos que querían una nueva lógica para el país. El movimiento de los "Caifazes", por ejemplo, dirigido por Antonio Bento, alentó a la fuga de los

---

<sup>144</sup> AZEVEDO, Op.Cit., p.22.

<sup>145</sup> La "Irmandade da Boa Morte" fue organizada en Salvador, Bahía, y luego trasladada a la ciudad de Cachoeira, en el mismo estado, compuesta exclusivamente por mujeres con el propósito inicial de la compra de la emancipación (alforría) de las mujeres negras. Hay muchas publicaciones que tratan de la formación de las hermandades en Brasil. Para una mejor comprensión de la historia de la hermandad ver: BRAGA, Júlio. *Ancestralidade afrobrasileira: o culto de babá egum*. Salvador: CEAO/Ianamá, 1992; NASCIMENTO, Luiz Cláudio Dias do Nascimento e Isidoro, Cristiana. *A irmandade da boa morte de Cachoeira*. Cachoeira, Bahia: Editora CEPASC, 1988; SOARES, Cecília Moreira. *As ganhadeiras: mulher e resistência negra em Salvador no século XIX*. Afro-Ásia, Salvador: n: 17 CEAO/UFBA, 1996; NASCIMENTO, Luiz Cláudio Dias do. *Candomblé e Irmandade da Boa Morte*. Cachoeira: Fundação Maria América da Cruz, 1999.

esclavos. En São Paulo, cerca del Puerto de Santos, fue organizado el Quilombo de Jabaquara<sup>146</sup>. De acuerdo con la Fundación Palmares, se llevaron a cabo en Brasil la organización de 1600 quilombos en zonas rurales y urbanas. Muchas de estas áreas representaron oportunidades de solidaridad y no necesariamente un lugar donde ocurrieron luchas en contra del Estado. Fue allí donde la gente negra podía refugiarse, junto a los suyos y construir una nueva vida a través de los lazos de solidaridad.

Así, lo que pasó a ser llamado de abolicionismo legal constaba de tres leyes promulgadas durante el siglo XIX, que muestran el carácter moderado de la salida de la sociedad esclavista: La Ley de Rio Branco, o Vientre Libre (1871), La Ley Saravia Cotegipe, conocida como Ley de los Sexagenarios (1885) y la Ley Áurea (1888). La Ley de Rio Branco (o Vientre Libre) fue una estratagema política para apaciguar a la oposición después de la Guerra del Paraguay. La Ley liberaba a los que nacieron después de su promulgación. Los niños permanecían con sus madres hasta los 8 años. Poco después el propietario elegía entre una indemnización de 600.000 reis, que casi nadie tenía condiciones de pagar, o el trabajo desde aquella edad hasta los 21 años. La ley de los Sexagenarios liberó a los esclavos con más de 60 años, lo que representa una gran ventaja para el sistema esclavista, ya que la mayoría ya había muerto mucho antes de llegar a este límite, considerándose que el promedio de vida en el campo era de 15 años.

La Ley Aurea llega cuando muchos ya habían sido liberados y el movimiento de fuga ha sido fuerte desde los años 80, con la negativa del ejército a perseguirlos. “Los propios dueños en la víspera de la pérdida de la mano de obra, se adelantaron y propusieron la liberación de los trabajadores y el mantenimiento en sus fincas. Finalmente, el texto de la Ley 3.353 de 13 de mayo de 1888”.

Declara extinguida la esclavitud en Brasil. La Princesa Imperial Regente, en nombre de Su Majestad el Emperador, el Sr. D. Pedro II, transmite a todos los súbditos del imperio que la Asamblea General decreto y sancionó la siguiente ley: Artículo 1: Se declara extinguido desde la fecha de esta ley la esclavitud en Brasil. Segundo Revoca todo lo contrario "- habla de muchas realidades. Por un lado, mostró cómo tardara en relación a la realidad y cómo la monarquía trató de

---

<sup>146</sup> SCHWARCZ. *Racismo no Brasil*. São Paulo: Publifolha, 2001. (Folha explica), p. 43.

obtener algunas de las ventajas que le faltaba, y que daría lugar a su propio fin en 1889. Por otro lado, la total ausencia de consideraciones sobre el destino de esta gran población, el texto de la ley mostró cómo no pensar en la incorporación de los antiguos esclavos y simplemente silenciado en este sentido.<sup>xiii 147</sup>.

Schwarcz<sup>148</sup> hace hincapié en el carácter mítico de la abolición de Brasil, que favoreció la creación del mito de la democracia racial. El Ministro de Hacienda, Rui Barbosa, ordenó destruir todos los archivos relacionados con la esclavitud en Brasil el 14 de Diciembre de 1890. Lo que se establece, desde entonces, es un relato que privilegiaba las relaciones paternas entre señores de esclavos y esclavos, como si la aplicación de castigos severos solamente ocurriese en situaciones extremas, en una actitud necesaria de aquellos que estaban apuntando el mejor camino para sus hijos. Así que este es un terreno propicio para el desarrollo de la idea de mestizaje, como si fuera una iniciativa benevolente de los señores en relacionarse con las mujeres negras y mulatas y luego producir hijos más claros.

Por lo tanto, delante de tantas cuestiones puestas para toda la sociedad acerca del destino de los herederos de África, consecuentemente de la formación de la nación, la raza se convirtió en un tema de debate en el siglo XIX. De acuerdo con Munanga, la definición de una identidad étnica única fue objeto de preocupación de algunos intelectuales que no sabían cómo formar, dentro de esta diversidad racial, un solo pueblo. En Brasil, se destacan dos escuelas de pensamiento. Una forma de pensamiento consideraba el negro como una amenaza para el futuro del país a causa del mestizaje. La otra forma de pensamiento consideraba la mezcla una solución para el blanqueamiento de la población – un proceso por el cual iba construyéndose la identidad nacional, teniendo como referencia a la cultura blanca. La síntesis del pensamiento, en aquellos años, podría ser resumida como la búsqueda de las diversas identidades que se asimilan a una sola identidad, “a mestiçagem, como articulada no pensamento brasileiro entre o fim do século XIX e meados do século XX [...], desembocaria numa sociedade unirracial e unicultural”.<sup>149</sup>

---

<sup>147</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., 2001, pp. 45-46.

<sup>148</sup> Ibidem

<sup>149</sup> MUNANGA, Kabengele, Op.Cit., 2004.

Por lo tanto, la raza se convirtió en un tema de debate en el siglo XIX. De acuerdo con Munanga<sup>150</sup>, la definición de una identidad étnica única fue objeto de preocupación de algunos intelectuales que no saben cómo formar, dentro de esta diversidad racial, un solo pueblo. En Brasil, se destacan dos escuelas de pensamiento. La primera consideraba al negro como una amenaza para el futuro del país a causa del mestizaje. La segunda forma consideraba la mezcla una solución para el blanqueamiento de la población – un proceso por el cual iba construyéndose la identidad nacional. Las diversas identidades que se asimilan a una sola identidad. El mestizaje a partir de este punto de vista, culminaría en una sociedad “unirracial y unicultural”<sup>151</sup>.

Fue en medio de estas corrientes que surgieron pensadores como Silvio Rodríguez Romero, Alberto Torres, Gilberto Freyre, algunos exponentes que más influencia tuvieron en el siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX. Estos autores son ampliamente estudiados en las diversas áreas de las ciencias humanas en Brasil. Pero aquí nos centraremos en la revisión hecha por Kabengele Munanga, por representar una vertiente del pensamiento contemporáneo en el campo de la antropología que privilegia, así como en la vertiente que elegimos en la historia, el protagonismo negro a lo largo de los hechos políticos. Así, abordaremos las líneas principales del pensamiento de estos nombres para permitir la comprensión del concepto de democracia racial y su revisión, las ideas que guían el pensamiento racial étnico en el siglo XX.

Pero, antes de embarcar en este tema, es importante tener en cuenta que, además de la formación del pensamiento raciológico, que propuso una posible solución identitaria para el país, con sólo una raza mixta, como el borde de la abolición de la esclavitud, por su parte, desarrolló en el país dos caminos acerca de la cuestión, el antiesclavismo y el abolicionismo, con la posibilidad de discusión a partir de otro punto de vista. Estos discursos tenían varias líneas, que lucharon para poner fin a la esclavitud por razones diferentes. Sin embargo, entre estos intelectuales se encuentran hombres, que trajeron propuestas revolucionarias a la época, entre ellos intelectuales negros, por la primera vez en la historia. Hacemos aquí, una breve reflexión sobre los movimientos anti-esclavista y abolicionista, presentes en siglo XIX, que culminaron, después

---

<sup>150</sup> Ibídem.

<sup>151</sup> Ibídem, p. 97.

de varios pasos, en la abolición de la esclavitud en Brasil<sup>152</sup>, también con vistas a señalar algunos ocultamientos de la historiografía, sobre todo aquellas acciones relacionadas con el activismo negro.

Por lo tanto, en la primera mitad del siglo XIX, el pensamiento anti-esclavista ya se encontraba circulando en Brasil, pero muy tarde en relación a Europa y los Estados Unidos, especialmente entre la pequeña élite intelectual brasileña, que había estudiado en Europa, fuertemente influenciada por el pensamiento anti-esclavista que ya estaba tomando forma en aquel continente desde el siglo XVIII. Rocha<sup>153</sup> analiza tres textos producidos por autores brasileños entre 1817 y 1820, lo que indica la influencia de la Ilustración en sus reflexiones, cuando condenan, por distintas razones, y con diferentes matices ideológicos, la esclavitud en Brasil. Los autores son José Bonifacio de Andrada e Silva, José da Silva Lisboa Costa Maciel y Juan Severino.

Rocha afirma que los primeros autores brasileños escriben entre 1817 y 1820, cuando varios acontecimientos importantes relativos a la esclavitud se están produciendo, o ya habían sucedido, en Europa y en los Estados Unidos: "la rebelión de los negros en Haití, la abolición de la esclavitud por los cuáqueros en los Estados Unidos, el movimiento de peticiones en Inglaterra, la abolición de la esclavitud en las colonias francesas (1794), la restauración de la esclavitud en las colonias francesas (1803), fin de la trata de esclavos en las colonias británicas y Estados Unidos, la prohibición de tráfico al norte del Ecuador por el Congreso de Viena y comienzo de los debates en el parlamento británico sobre la abolición de la esclavitud en las colonias británicas ".<sup>154</sup>

---

<sup>152</sup> Una discusión más profundizada sobre las cuestiones que han compuesto la lucha contra la esclavitud pueden ser encontradas en los textos de los siguientes autores: AZEVEDO, Célia Maria de. *Onda negra, medo branco. O negro no imaginário das elites. Século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987; AZEVEDO, Célia Maria de. *Abolicionismo. Estados Unidos e Brasil, uma história comparada (século XIX)*. São Paulo: Annablume, 2003; BLACKBURN, Robin. *A queda do escravismo colonial, 1776-1848*. Tradução de Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: Record, 2002. 599p.

<sup>153</sup> ROCHA, Antonio Penalves. Op.Cit.

<sup>154</sup> "Somente na década de 1780, foram fundadas sociedades abolicionistas na Europa, tendo sido a primeira delas criada na Inglaterra, em 1783, para lutar pelo fim do tráfico negreiro. Mas, suas atividades só se iniciaram efetivamente em 1787, graças à ação política de Thomas Clarkson, Glanville Sharp e James Phillips, quando passou a se chamar "Sociedade pela abolição do tráfico e da escravidão dos negros". Na França, a primeira data de 1788: trata-se da "Sociedade dos Amigos dos Negros", que tinha à testa figuras como Brissot, La Fayette, Mirabeau, Clavière, Condorcet, Sieyès, Grégoire, Lavoisier, Pétion, etc". (ROCHA, Op.Cit., p.52)

El desmantelamiento de la esclavitud fue un largo proceso, iniciado en el siglo XVIII en Europa y sólo terminó en el siglo XIX – con impactos sobre los derechos de las personas esclavizadas y sus herederos hasta mediados del siglo XX. Así, para la deconstrucción del pensamiento esclavista fueron añadiéndose una serie de argumentos, entre los cuales, sintéticamente, los que demuestran que la esclavitud era contraria a los principios del cristianismo, que representaba una amenaza para el Estado y no era económicamente viable para el desarrollo del capitalismo<sup>155</sup>. Así está la razón de Montesquie ser uno de los grandes teóricos que representaban ese pensamiento y ser aceptado en este momento, en Francia, con el argumento de que la esclavitud significaba una ofensa a la Ley gentiles, al Derecho Civil y al Derecho Natural. Adam Smith, por otro lado, refuerza la pobreza de la esclavitud. Estos dos son el bastión principal teórico del pensamiento antiesclavista del siglo XIX en Brasil, cuyo proyecto no se abogaba por la abolición de la esclavitud, sino reducir los daños sufridos por los esclavos. Los autores no se atreven a pasar de este punto. Cabe señalar que los anti-esclavistas del principio del siglo estaban en el gobierno. Para los brasileños, la abolición de la esclavitud debería ser gradual: empezando pelo fin de la trata de esclavos, ablandamiento de la esclavitud y la abolición gradual, así también pensaban los europeos en el siglo XVIII. Otro factor importante es el miedo a la revolución haitiana, miedo este empleado por los antiesclavistas para persuadir a las elites.

Esta fue la posición de los anti-esclavistas a principios del siglo. Sin embargo, más allá de las élites que apoyan una transición gradual, hubo una fuerte movilización de la población esclavizada para poner fin a la esclavitud. Salir del marco legal de la abolición es reconocer el papel de estos movimientos y de sus líderes, atribuyendo importancia política a ellos para la reversión de ese contexto. Es decir, junto a la presión internacional fue la presión de los movimientos sociales y del grupo de los abolicionistas, a finales del siglo XIX, representado por nombres como de Luiz Gama, José do Patrocínio, Joaquim Nabuco e incluso Rui Barbosa. Es decir, la participación y la influencia de los negros en el proceso político, desde hace muchos años, fue depreciada por la historiografía que privilegiaba la perspectiva de las élites y sus relaciones externas, tales como la importancia que se da en el marco legal de la abolición.

---

<sup>155</sup> ROCHA, Op.Cit., p. 44.

Cuando el movimiento abolicionista se establece en el siglo XIX, Luiz Gama aparece en la escena nacional como un líder importante, sobre todo por ser negro, ex-esclavo y uno de los primeros intelectuales negros a surgir en el país. Hijo de la legendaria Luisa Mahin<sup>156</sup>, Gama fue vendido por su padre, un portugués, a los 10 años de edad. Abogado, autodidacta, desempeñó un papel importante en los tribunales, para lograr la libertad de cientos de esclavos, y publicó en 1959, su único libro "Primeiras trovas burlescas", una colección de poemas y sátira social y política. Por primera vez en la literatura brasileña se oye una voz negro<sup>157</sup>. "En los años 60 comienza a jugar un papel importante ayudando a fundar dos periódicos en São Paulo, ilustrado, "O Diabo Coxo" (1864-65) y "Cabrião" (1866-1.867). Escribió para el "Radical Paulistano", el órgano del Partido Liberal Radical entre 1869 y 1870. Además, hace parte de la masonería en Brasil, que ha abogado por la abolición de la esclavitud:

Ruy Barbosa es miembro fundador, junto con Luiz Gama, la Logia Masónica "América", que en 1869 había presentado un proyecto de ley para la emancipación de los hijos de esclavos. En esta misma tienda, entonces un estudiante de derecho Joaquim Nabuco, que en ningún momento se evoca su pasado masónico, se ha iniciado seis meses antes de Rui Barbosa, cuyo inicio tuvo lugar en julio de 1869.<sup>xiv</sup>

<sup>158</sup>

De acuerdo con Ferreira<sup>159</sup>, cuya tesis doctoral fue dedicada a Luiz Gama, el fue uno de los principales nombres del abolicionismo, contribuyendo para la defensa y liberación de cientos de esclavos, enfrentando a diario el desprecio de los intelectuales de la Facultad de Derecho de São Paulo. Así, La autora resume:

Longe de desprezar suas origens e embranquecer socialmente, em um de seus últimos artigos, Gama (1944, p.185-6) resume, de forma dramática e nervosa, três séculos de exploração dos seres com os quais compartilhava vivência angustiosa e o estigma da cor:

<sup>156</sup> Luiza Mahin fue descrito en una carta por Luiz Gama y esta es la mayor referencia acerca de ella. En esta carta, de 1880. Luiza Mahin teria nascido en al Costa de Mina, en África, o en Brasil. Perteneía a la nación nagô-jeje, de la tribu Mahin. Ella teria participado de la Revuelta de Malês, en Bahia en 1835, pero, José Reis afirma que no hay registro de nadie con el nombre de Luiza en los documentos. REIS, João José. *Rebelião Escrava no Brasil – A história do levante dos Malês de 1835*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.

<sup>157</sup> L. F. FERREIRA. "Luiz Gama: um abolicionista leitor de Renan". *Estudos Avançados* 21 (60), 2007. pp 271-288. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/ea/v21n60/a21v2160.pdf>. Asesado en 07 de Enero de 2011, p. 272. , 2007.

<sup>158</sup> Ibídem, p.274.

<sup>159</sup> Ibídem.



Sim! Milhões de homens livres, nascidos como feras ou como anjos, nas fúlgidas areias da África, roubados, escravizados, [açoitados], mutilados, arrastados neste país clássico da sagrada liberdade, assassinados impunemente, sem direitos, sem família, sem pátria, sem religião, vendidos como bestas, espoliados em seu trabalho, transformados em máquinas, condenados à luta de todas as horas e de todos os dias, de todos os momentos, em proveito de especuladores cínicos, de ladrões impudicos, de salteadores sem nome; que tudo isso sofreram e sofrem, em face de uma sociedade opulenta, do mais sábio dos monarcas, à luz divina da santa religião católica, apostólica, romana, diante do mais generoso e mais interessado dos povos; que recebiam uma carabina envolvida em uma carta de alforria, com a obrigação de se fazerem matar à fome, à sede e à bala nos esteiros paraguaios e que nos leitos dos hospitais morriam, volvendo os olhos ao território brasileiro, os que, nos campos de batalha, caíam, saudando risonhos o glorioso pavilhão da terra de seus filhos; estas vítimas que, com seu sangue, com seu trabalho, com sua jactura, com sua própria miséria constituíram a grandeza desta nação, jamais encontraram quem, dirigindo um movimento espontâneo, desinteressado, supremo, lhes quebrasse os grilhões do cativeiro!...<sup>160</sup>

Luiz Gama no ve la abolición ocurrir porque murió antes, en 1887. Pero la lucha abolicionista, con su contribución, gana fuerza a partir de 1880, con el de otros dos intelectuales, José Joaquim Nabuco y José do Patricínio, son los nombres que van a marcar la lucha abolicionista en Brasil. En 1880, Joaquim Nabuco y José do Patricínio fundan en Rio de Janeiro, la Sociedad Brasileña contra la Esclavitud, estimulando la creación de organizaciones similares en todo el país. El movimiento salió a las calles, con la participación de estudiantes y organizaciones abolicionistas en los años 80. Los tres citados intelectuales también hicieron esfuerzos para garantizar los derechos en el período posterior a la abolición, como la asignación de tierras expropiadas; el libre acceso a la educación y a la vivienda. Sin embargo, estas propuestas han tenido poca resonancia entre las élites políticas del país<sup>161</sup>. A la continuación, se presentan las principales ideas sobre los temas de raza y el mestizaje y sus protagonistas con el objetivo de contextualizar las nuevas formulaciones que guían el pensamiento en el siglo XX.

### 1.3 RAZA E MESTIZAJE: LA INVENCION DEL BRASIL

---

<sup>160</sup> Ibídem, pp 275-276. Decidimos mantener este texto en el idioma original en razón de su fuerza.

<sup>161</sup> H. F. MACHADO. "O processo abolicionista e a construção da Nação. Sociedade Brasileira de Pesquisa em História". Disponible en: <http://sbph.cliomatica.com/2006/sociedade-cultura-e-poder-no-imperio/humberto-fernandes-machado>. Acessado en 7 de Enero de 2011.

Por lo tanto, la segunda mitad del siglo XIX está marcada, en Brasil, por la discusión de la esclavitud y su disolución inminente, debido a todo el contexto internacional, siendo Brasil el último país en abolirla. El proceso político justifica la discusión raciológica de la época y sus consecuencias en el período después de la abolición para el pueblo negro.

El pensamiento predominante, entonces, era concebir el mestizo, despreciado por las ideologías importadas, pero necesario para la construcción de la nación, y, así, resolver el problema de cómo incorporarlo. Según Munanga<sup>162</sup>, el mestizaje fue concebido desde dos perspectivas: la poblacional y la raciológica. Desde el punto de vista poblacional, el mestizaje puede definirse como "un intercambio o la intensidad del flujo de genes y las variables de duración entre las poblaciones más o menos contrastados biológicamente"<sup>163</sup>, siendo que poblaciones significan "un conjunto de individuos que se reproducen habitualmente entre si y no a priori, biológicamente definidos, no a priori." Para el autor, el mestizaje tiene menos problemas ideológicos cuando se analiza en términos poblacionales más de que en concepciones raciológicas.

La interpretación raciológica está interesada en la mezcla entre las "razas grandes", definidas a priori. Este es el enfoque que el autor analizará, discutiendo lo que significa ser blanco, negro, amarillo, o el hombre de colores mezclados.

Sin embargo, es de hecho, categorías cognitivas heredadas de las historias de la colonización, a pesar de nuestra percepción de las diferencias yacen en el campo visible. Es a través de estas categorías cognitivas, cuyo contenido es más ideológico que biológica, que hemos adquirido el hábito de pensar nuestras identidades sin ser conscientes de la manipulación de la biológica por la ideológica.<sup>xv 164</sup>.

Por lo tanto, el gran interés en los estudios de mestizaje sólo se produjo cuando había grandes diferencias fenotípicas entre poblaciones. Como consecuencia, el término fue poco a poco se asociando con diferencias fenotípicas preponderantes, destacando algunas y otras que se escondían. "Esa percepción es de una distancia que pode ser biológica, mas que pode también corresponder a una distancia cultural

---

<sup>162</sup> MUNANGA, Op.Cit., 2004.

<sup>163</sup> Ibídem

<sup>164</sup> Ibídem, p.18.

biologizada”<sup>165</sup>. Munanga consideró que este es el punto de partida del antropólogo, que trabaja con definiciones sociológicas y no antropológicas, a respecto del mestizaje.

Mientras en América Latina los distintos tipos de mestizaje aparecen, siendo esta una categoría considerada, en los Estados Unidos las dos categorías impactantes son el blanco y negro, siendo que la mezcla no se consideraba.

La sociedad dominante... utiliza la regla de *hypodescendência*, es decir, la filiación del grupo *intefiorizado* y no *superiorizado*. Sólo necesita ser un poco negro para serlo totalmente, pero para ser blanco es necesario serlo totalmente. Este esquema sigue un determinismo socio-político y no biológico. La percepción de cambios en el fenotipo o el aspecto físico está encerrada en una categoría dicotómica bastante rígida, lo que refleja así la distancia social entre los dos grupos.<sup>xvi 166</sup>.

El carácter biologizante y raciológico predominará en Brasil del siglo XIX, entre autores como Silvio Romero Rodrigues<sup>167</sup> y Oliveira Viana<sup>168</sup>. Este escenario sólo cambiará en el siglo XX cuando la vertiente culturalista prevalece. Silvio Romero no consideró el mestizaje un obstáculo para la formación de una identidad única. Él creía en la formación de un pueblo brasileño típico, el resultado de la mezcla de las tres razas (portugueses, indios y negros). Pero también creía en el predominio blanco, biológica y culturalmente, y no la existencia de una sociedad plural. A diferencia de Silvio Romero, Nina Rodrigues, representante de la ‘Escola Baiana de Medicina’, condenó el mestizaje, porque lo consideraba como una mancha.

Raimundo Nina Rodrigues, en desacuerdo con Romero, desacredita en la tesis desarrollada por este último, según la cual era posible

---

<sup>165</sup> *Ibidem*.

<sup>166</sup> *Ibidem*, p. 19.

<sup>167</sup> Silvio Romero Rodrigues (1851-1914) fue filósofo, poeta, ensayista, profesor e político, autor de innumerables obras, ejerció gran influencia en la construcción del debate sobre el mestizaje en Brasil, con la filiación al evolucionismo agnóstico de la Escuela de Ciências Sociais, en los primeros años del siglo XX. Una importante producción bibliográfica sobre él y su obra. CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO PENSAMENTO BRASILEIRO. *Silvio Romero (1851/1914): bibliografia e estudos críticos*. Salvador, 1999.

<sup>168</sup> Oliveira Viana (1883-1951), nacido en Niterói, fue profesor, jurista, historiador y sociólogo además de miembro de la Academia Brasileña de Letras. Publicó varias obras sobre la formación del pueblo brasileño. Miembro del Instituto Geográfico brasileño, defendió la Eugenia. Él es considerado precursor del pensamiento social brasileño, ejerciendo una gran influencia sobre la formación del gobierno nacionalista de Getúlio Vargas. ENGLANDER, Alexander David Anton Couto. "O pensamento social de Oliveira Vianna e a cidadania no Brasil – de 1920 ao fim da década de 1940". *Revista Habitus: revista eletrônica dos alunos de graduação em Ciências Sociais - IFCS/UFRJ*, Rio de Janeiro, v. , n. 2, p. 5-23, dez. 2009. Semestral. Disponible en: [http://www.ifcs.ufrj.br/~habitus/pdf/7\\_2\\_oliveiraecidadania.pdf](http://www.ifcs.ufrj.br/~habitus/pdf/7_2_oliveiraecidadania.pdf). Acceso en: 13 de janeiro de 2013.

desarrollar una civilización en Brasil a partir de la fusión de la cultura blanca con contribuciones de las culturas indígenas y negros, las dos últimas siendo considerados por él especie incapaz.<sup>xvii 169</sup>.

Una adaptación impuesta y forzada de espíritus atrasados a una civilización superior provocaría desequilibrios e trastornos mentales.<sup>xviii 170</sup>.

Para Nina Rodrigues<sup>171</sup> el mestizaje conduce a la degeneración, cuya principal causa es el tipo de gente portuguesa que vino al Brasil, sumándose a esto el fracaso de la catequesis y al calor excesivo. Influenciado por las ideas del criminólogo italiano Lombroso Cesario, introduce en el país la antropometría, la Antropología criminal y la frenología. Entre sus publicaciones se encuentran "A mestiçagem, a degeneração e o crime", "Antropología patológica: os mestiços", "Degeneração física e mental entre os mestiços nas terras quentes" para explicar la tendencia a la delincuencia y la inferioridad de los negros y mestizos.

Alberto Torres<sup>172</sup>, defendió la idea de que el problema de Brasil no estaba en la diversidad étnica, sino en la ignorancia y la negación de la realidad nacional, que en la formación de la nación, intenta tomar de préstamos las instituciones derivadas de las naciones antiguas. Alberto Torres desarrolla ideas más vinculadas a una interpretación cultural y aprecia la diversidad cultural y racial, sin buscar una tradición única en el país.

Francisco José de Oliveira Viana entendía el mestizaje como un paso atrás, "como Nina Rodrigues, Viana cree en el atavismo, o una ley antropológica inevitable que hace que el resultado del mestizaje produzca individuos que tienden a volver las características física, moral e intelectual de las razas originales"<sup>173</sup>.

---

<sup>169</sup> K. MUNANGA, Kabengele, Op.Cit., 2004, p. 57. Grifos del autor.

<sup>170</sup> RODRIGUES apud MUNANGA, Op.Cit., 2004, p. 27.

<sup>171</sup> Raimundo de Nina Rodrigues. (1862-1906), nació en Maranhão, norte de Brasil, uno de los mayores nombres de la medicina en Brasil en la segunda mitad del siglo XIX, - médico forense, antropólogo y psiquiatra. Heredero de la antropología criminal de Lombroso, desarrollo sus ideas en la Facultad de Medicina de Bahia, haciendo estudios sobre la formación racial de la población adquiriendo proyección nacional en estas investigaciones.

<sup>172</sup> Alberto Torres (1865-1917), periodista y formato en derecho, conduzo sus tesis a la construcción de un sentido de nacionalidad. REZENDE, Maria José de. "Organização, coordenação e mudança social em Alberto Torres". *Estudos de Sociologia*, n. 8, 1º sem. 2000.

<sup>173</sup> MUNANGA, Op.Cit., 2004, p.75.

Sin embargo, el nacimiento de la sociología, que pasa a analizar la sociedad a partir de parámetros que no sean raza y clima, aporta nuevas evidencias para los cambios que se producen en el pensamiento de finales del siglo XIX al siglo XX. Las explicaciones se basan en aspectos sociales y culturales. A pesar de eso, el concepto de raza humana acuñado por la biología y por la antropología no desaparece de inmediato de las formulaciones científicas. Como ha dicho Guimarães<sup>174</sup>, lo que ahora se llama racismo, no podría existir sin la idea que divide a los seres humanos en razas.

A partir de los años 30, una nueva visión oficial se construye, impulsada por autores como Gilberto Freyre y Donald Pierson, asociada a la política cultural del Estado Nuevo. La condena de la realidad mestiza brasileña es repensada. La preocupación se convirtió en el desarrollo social. Es en ese contexto que Gilberto Freyre escribe su gran obra “Casa Grande e Senzala”, construyendo un nuevo punto de vista oficial de Brasil, menos basada en la raza y más en la cultura - por lo que la mezcla fue vista como una redención.

El gran aporte de Freyre es haber mostrado que los negros, los indios y mestizos tuvieron contribuciones positivas en la cultura brasileña: influenciaron profundamente el estilo de vida de la clase de los hacendados en cuanto a la comida, la ropa y el sexo. El mestizaje, que en el pensamiento de Nina y otros causaron daños irreparables a Brasil, fue visto como una ventaja enorme (...) Freyre consolida el mito de origen de la sociedad brasileña situada en un triángulo cuyos vértices son las razas negra, blanca e india<sup>xix 175</sup>.

En “Casa Grande e Senzala”, el autor ha construido lo que más tarde se llamará la “democracia racial” en Brasil. El Brasil fue nombrado como el único país donde los blancos, negros e indios vivían en armonía, sin discriminación de ningún tipo. La Semana de Arte Moderna, de Marzo 1922, también será una muestra de esta nación, donde se llevará a cabo la idea del pueblo brasileño. Sin embargo, Guimarães<sup>176</sup> señala que, desde la época del Brasil Imperio, siempre existió la búsqueda de un símbolo de la nación, la cual fue representada, en aquella época modernista, por el

---

<sup>174</sup> GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo. “Cor e raça. Raça, cor e outros conceitos analíticos”. In: PINHO, Osmundo; SANSONE, Lívio. *Raça. Novas perspectivas antropológicas*. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia, EDUFBA, 2008.

<sup>175</sup> *Ibíd*em, p. 78.

<sup>176</sup> *Ibíd*em, p. 75.

movimiento romántico-indigenista, en un intento de buscar el alma brasileña y no europea.

La primera edición de "Casa Grande e Senzala" es de 1933 y sugirió un modelo que concibe el mestizaje, haciéndolo una cuestión nacional.

Freyre ha mantenido intacto en su obra, sin embargo, los conceptos de superioridad e inferioridad, y no dejó de describir la violencia durante la esclavitud. La novedad estaba en la interpretación que descubría en el cruzamiento de las razas un hecho que permitía la singularización de la nación, un proceso que hizo el mestizaje parecer a sí mismo como sinónimo de tolerancia. En este entorno, también, que además de la discusión intelectual, e los espacios oficiales, el mestizo es convertido en nacional ", junto a un proceso *desafricanización* de varios elementos culturales, simbólicamente clareados. La *feijoada*, por ejemplo, anteriormente conocido como "alimento de los esclavos", desde la década de 1930, se convierte en "plato nacional", que lleva la representación simbólica del mestizaje. Los frijoles y el arroz enviaría metafóricamente a los dos segmentos formadores de grandes sectores de la población, y que se unirían a el color el couve<sup>177</sup> (verde de los bosques) y la naranja (color oro).<sup>xx 178</sup>.

Freyre dijo que a pesar de la estructura aristocrática de la nación, en las relaciones raciales prevalecen relaciones democráticas. Estas ideas se traducían en la democracia racial, prevaleciendo desde la década de 40 hasta los años 60. Aunque el autor no haya forjado esta expresión, el termino "democracia racial" engloba una multiplicidad de significados. "razas no existen y el color es un accidente". Así la nación que surge no hay distinciones étnicas. De esta manera es creado un Brasil, donde están presente la samba, la *feijoada*, algo de la cultura negra. La mística del indio y del extranjero ya había sido creada en el imperio y en la República respectivamente, como acentúa Guimarães.<sup>179</sup>.

Para Costa, tres consecuencias más evidentes se pueden identificar a partir del pensamiento de Freire:

a) Desigualdad y problemas sociales, históricamente construidas, como el sometimiento de ciertos grupos, a ejemplo de las mujeres y los negros son tratados por Freyre como constitutivas de una esencia brasileña, sin, por lo tanto, a la posibilidad de la transformación; b) Cómo la nación se constituye en la región brasileña de Pernambuco por Freyre se trata como representante de todo el país, sin ser verificado empíricamente la plausibilidad de tal extrapolación; c)

---

<sup>177</sup> Una hoja verde, que es cortada muy fina para acompañar la feijoada.

<sup>178</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., 2001, p. 28.

<sup>179</sup> GUIMARÃES, Op.Cit., p. 75.

Como el modelo de Freyre supone una cultura unificada, como fundamento de la nación, restan pocos espacios para la expresión de otras culturas".<sup>xxi180</sup>.

Esta brasilidad repercute en el proyecto de nación que estaba en construcción por Getúlio Vargas, implementado a partir de 1937. Luego, la Capoeira es despenalizada en 1937<sup>181</sup>. La samba triunfa fuera de la marginalidad y sale para las calles, y las escuelas de samba son objeto de subvención a partir de 1935. Getúlio crea el Día del Trabajo y el Día de la Raza. A partir de 1938, el Candomblé pasa a no recibir intervención policial. El fútbol también pasa a ser un deporte de jugadores de color negro. La patrona de Brasil es elegida en el mismo proceso: Nuestra Señora de Aparecida, "la mitad blanca, mitad negra"<sup>182</sup>. Se trata de la aparición del "malandro" brasileño, representado por Zé Carioca, de Walt Disney, y de la mulata exótica y sensual. Así, varios símbolos nacionales se convierten mestizos.

Por lo tanto, la brasilidad inaugurada intentó ser llevada a todos los inmigrantes que llegaron al país, con el Estado despreciando todas las otras expresiones culturales extranjeras. Por lo tanto, la campaña de nacionalización tiene medidas represivas para contener varias otras nacionalidades. Costa afirma que existe una correspondencia entre el discurso nacionalista de las ideas de Vargas y de Freyre, que trabajan principalmente con el rechazo a la cultura extranjera, e incentivan el desarrollo de una identidad nacional única, basada en el surgimiento de un pueblo mestizo. Mientras tanto, en una entrevista publicada en el Diario de Pernambuco en 1942, Freyre dijo:

En Brasil no debe haber lugar para racismos y otras ideologías anti-brasileñas. Y repito lo que dije aquí cuando regresaba, a principios de 1940, de mi primera viaje a Rio Grande do Sul y Santa Catarina: en este sentido, la labor del Ejército es eficiente simpático. Sería absurdo suponer neo-brasileño, el derecho a prosperar en grupos compactos, fuera de la cultura básica y esencial de Brasil y del sentimiento y formas cristianas<sup>xxii 183</sup>.

---

<sup>180</sup>S. COSTA. "A mestiçagem e seus contrários. Etnicidade e nacionalidade no Brasil contemporâneo". *Tempo Social*; Rev. Sociol. USP, São Paulo, 13(1): 143-158, Mayo de 2001.

<sup>181</sup> Varios autores han estudiado el tema de la capoeira y una de las referencias actuales que reúne una bibliografía importante es el siguiente libro: OLIVEIRA, Josivaldo Pires. *Pelas ruas da Bahia: criminalidade e poder no universo dos capoeiras na Salvador republicana (1912-1937)*. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós Graduação em História da Faculdade de Filosofia e ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia.

<sup>182</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., 2001, p. 28.

<sup>183</sup> MELLO, 1942 apud COSTA, 2001.

El proyecto de nacionalización de Vargas encuentra un poderoso aliado en Freyre. El país estaría por encima de las diferencias étnicas. Esto es lo que ahora se llama la ideología del mestizaje, que en realidad perdura hasta fines de los años 70, cuando una nueva lectura de la cuestión étnico-racial, a partir de las directrices establecidas por el movimiento negro, pasa a ser considerada. Por lo tanto, Costa<sup>184</sup> caracteriza a este período de la siguiente manera: la exaltación de algunos aspectos de la cultura en nombre de una brasilidad que iba se constituyendo mediante el desprecio de otras culturas, por lo tanto el ocultamiento de los otros. Así, esta sería la identidad mestiza, la asimilación de otras representaciones étnicas, la idea de raza pasa a no ser más considerada a nivel de los discursos, todavía, sigue presente en la organización de la sociedad, a través de las jerarquías. La ideología del mestizaje llega a anclarse en el mito que, entonces, se establece: la democracia racial.

El mestizaje brasileño tenía la intención de blanquear la población, en nombre de la supuesta creación de una identidad nacional. Sin embargo, esta práctica era una forma velada de racismo.

El ideal de blanqueamiento, que se presenta a través del mestizaje como un anti-racismo, en realidad revela un racismo profundamente heteróforo en relación al negro. De hecho, se esconde una integración distorsionada, marcada por un racismo que supone una concepción evolucionista del camino hecho por la humanidad hacia lo mejor, es decir, hacia una población blanca, al menos en apariencia.<sup>xxiii 185</sup>.

Esa es la escena que dura hasta los años 50 del siglo XX, cuando nuevos aportes cambian esos vertientes teóricos, pero permanecen en el sentido común hasta los grandes cambios ocurridos en finales de la década de 70 en Brasil. Por lo tanto, durante el período dictatorial, este es el sustrato de las élites militares dirigentes y das clases dominantes y, incluso, de una parte de la izquierda. La ruptura que comienza a suceder a partir del año 50, como veremos más adelante, no ha causado, en el período en cuestión, cambios notables. Hablar en raza en aquellos años era lo mismo que recibir el apodo de racista.

---

<sup>184</sup> COSTA, Op.Cit.

<sup>185</sup> D'ADESKY, Jacques Edgard François. *Racismos e anti-racismos no Brasil. Pluralismo étnico e multiculturalismo*. Rio de Janeiro: Pallas, 2005, p. 68.



## **1.5 EL PENSAMIENTO RACIAL EN LOS AÑOS 60**

El pensamiento racial en Brasil en los años 60, durante el cual se inicia esta investigación, en particular, desde 1964, es el resultado de lo que ocurre tanto en la consolidación del Estado-Nación, con la política homogénea y la reificación del mestizaje, así como del debate iniciado en los años 40, a partir de un incentivo internacional de deconstrucción del concepto biologizante de raza. La llamada “Escuela Paulista”, compuesta por intelectuales como Florestan Fernandes, Bastide Rogé, Fernando Henrique Cardoso y Octavio Ianni, se destacan en estas discusiones, en particular, Bastide y Fernandes, que dedican algunas de sus obras en el país a la cuestión negra. Además de ellos, un negro intelectual tiene un papel de destaque, a pesar de no obtener la misma proyección dentro de la élite intelectual: Abdias do Nascimento. Abdias será quien, después, estableció el tono de la discusión para los principales aspectos raciales debatidos en el seno del movimiento negro que reorganizase en finales de 1970. En este tópico vamos a discutir algunas ideas de este período, destacando la discusión de algunos de los autores mencionados anteriormente.

La izquierda se regirá tanto por el pensamiento conservador abierto en esa época, y por otros aspectos, ya mencionados, con el predominio de la visión marxista, predominantemente economicista, sobre el tema. El liderazgo negro sólo se verá más adelante, con la recuperación del discurso de Abdias do Nascimento y la reorganización del movimiento negro en los años 70. Otro autor importante es Clovis Moura, quien también considera el negro como el agente de su historia y, en el campo del marxismo, discute temas relacionados con la negritud.

### **1.5.1 Unesco impulsa nuevos debates**

A partir de finales de los años 40, particularmente después de la Segunda Guerra Mundial, marcada por el holocausto nazista de énfasis racial, la discusión sobre raza sufre nuevos cambios. La United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Unesco) promueve tres reuniones en 1947, 1951 y 1964, en las que se tratan de dislocar la importancia biológica del término raza, cuando científicos sociales y geneticistas participan de los encuentros y admiten que el fenotipo era apenas

un pretexto físico, pero no se podía ahí hablar de diferencias raciales.<sup>186</sup> Los biólogos proponen cambiar el nombre de “raza” para “población”, con el objetivo de evitar complicaciones morales, psíquicas o intelectuales<sup>187</sup>.

De este modo, las ciencias sociales vienen a definir la raza como una construcción social, en relación con las identidades sociales, que trabajan en el campo de la cultura y de la cultura simbólica. “Podemos decir que las “razas” son efectos de los discursos; hacen parte de los discursos sobre origen<sup>188</sup> (...) Son discursos sobre los orígenes de un grupo, que utilizan términos que conducen a la transmisión de trazos fisonómicos, cualidades morales, intelectuales, psicológicas etc., pelo sangre (concepto fundamental para entender razas e ciertos tipos de esencias)”<sup>189</sup>.

En el campo de la sociología, otro importante autor es Donald Pierson<sup>190</sup>, que señala a Brasil como una sociedad multirracial de clases, es decir, “donde las ‘razas’ ”no eran propiamente ‘razas’”, pero eran “grupos abiertos”, como destaca Guimaraes, y no es, por lo tanto, una categoría de clasificación, ni un grupo de descendencia. Por lo tanto, la clasificación con el color no sería un impedimento para la inclusión social de los negros, blancos, indios, mestizos, habiendo tránsito entre los grupos.

Hoy en día, la palabra “raza” se sustituye por el término “etnia”, definido por Munanga<sup>191</sup> como un conjunto de individuos, que histórica o mitológicamente tienen un antepasado común, un lenguaje común, una religión común o visión del mundo, la misma cultura y vive en el mismo territorio geográfico. Aun, de acuerdo con Munanga, en el artículo “Un enfoque conceptual de las nociones de raza, racismo, identidad y el origen étnico”, lo que cambia es la palabra, pero la intención es la misma: “el racismo hoy practicado en las sociedades contemporáneas no necesita más del concepto de raza o de la variante biológica, el si reformula con base en los

---

<sup>186</sup> SCHWARCZ, Op. Cit, 2001, p.31.

<sup>187</sup> GUIMARÃES, Op.Cit., p. 65.

<sup>188</sup> WADE 1997 apud GUIMARÃES, Op.Cit., p.65.

<sup>189</sup> GUIMARÃES, Op.Cit., pp. 65-66.

<sup>190</sup> PIERSON, 1972, apud Guimarães, Op.Cit., 2008.

<sup>191</sup> MUNANGA, Kabengele. MUNANGA, Kabengele. “Uma abordagem conceitual das noções de raça, “racismo, identidade e etnia”, 2003, p. 1-2. Disponible en: <<http://www.geledes.org.br/.../por-kabengele-munanga-uma-abordagem-conceitual-das-nocoes-de-raca-racismo-identidade-e-etnia.htm>>. Acesso em: 9 abr. 2010.

conceptos de etnias [...], mas as víctimas de hoy son las mismas de ayer y las razas de ayer son las etnias de hoy”.<sup>192</sup>.

La Unesco ha tomado medidas para desarrollar un concepto más humanista de raza en oposición al concepto biologizante, en función del Holocausto nazista y con el objetivo de responder a ello. Para eso ha tomado tres iniciativas. La primera fue convocar a una reunión para elaborar un manifiesto en contra del concepto de raza. “La Declaración Sobre Raza’ presentaba en destaque la siguiente afirmación: ‘raza’ es menos un facto biológico do que un mito social e, como mito, provocado graves perdidas de vidas humanas y sufrimiento en anos recientes”<sup>193 194</sup>.

Schwarcz señala que este fue un consenso momentáneo en respuesta a la segunda guerra, pero la crítica al racismo fue extendida al racismo en los Estados Unidos, Sudáfrica y en los países africanos en el proceso de descolonización. La segunda medida de emergencia de la Unesco fue la publicación de una serie de estudios sobre las relaciones raciales y la raza, para dar a conocer el tema. Por último, la tercera iniciativa fue llevar a cabo una encuesta sobre las relaciones raciales en Brasil, debido la Unesco, todavía con una concepción embasada en la idea de democracia racial, creer que había armonía entre las razas en Brasil. La institución pretendía utilizar la "situación local como propaganda." Por lo tanto, inauguró el "Programa de Investigación sobre las relaciones raciales en Brasil."

Este enfoque concebía el país como un "laboratorio de la civilización", en términos de Arthur Ramos, una "democracia étnica", en palabras de Gilberto Freyre, o, como se dice Donald Pierson, "una sociedad multirracial de clases". De todos modos, la hipótesis sostenida fue de que Brasil significó un evento neutral en la manifestación del prejuicio racial y que su modelo podría servir de inspiración para otras naciones, cuyas relaciones eran menos 'democráticos'.<sup>xxiv 195</sup>.

Algunos trabajos han seguido los objetivos de la Unesco, como "Las elites de cor", de Thales de Azevedo. Sin embargo, otros revisaron el análisis como el trabajo de Pinto Costa, de Rio de Janeiro, y Roger Bastide y Florestan Fernandes, de São Paulo, apuntando la llamada “democracia racial” como un mito y destacando la discriminación

---

<sup>192</sup> *Ibidem*.

<sup>193</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., 2011, p. 32.

<sup>194</sup> VER “UNESCO Launches Major World Campaign Against Racial Discrimination”. Paris, Unesco, 19/07/1950. *Archivos de la UNESCO*, Maio, 1997.

<sup>195</sup> SCHWARCZ, 2011, p. 33.

racial. Del proyecto de la Unesco, que se inició en 1951, participaron por la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de São Paulo: Fernando Henrique Cardoso, Octavio Ianni y Jardín Ranato Moreira. Este grupo cuestiona la tesis de Donald Pierson, que afirma que Brasil es un país neutral en términos de "prejuicios raciales"; así este grupo no cumple con los deseos de la ONU.

Para Fernandes<sup>196</sup>, el clima de igualdad racial era una fantasía, pues se supone que sería imposible en una sociedad que acabara de salir del sistema esclavista, en que “la concentración de la riqueza, del poder e del prestigio social abre un abismo intransponible, hasta mismo en las relaciones de distintos segmentos de la población blanca”<sup>197</sup>

Antes de detallar el pensamiento de Fernandes, es importante localizarlo dentro de la formación de un nuevo capítulo de la sociología brasileña, la sociología crítica, de la que es uno de los fundadores. Florestan Fernandes va a crear la “Escuela Paulista de Sociología”, influenciando y modificando el pensamiento sobre raza en la segunda mitad del siglo XX, especialmente en el campo de la izquierda. Compuesto por los intelectuales Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso, Octavio Ianni y Emilia Viotti, la “Escuela Paulista” será rival del pensamiento de Gilberto Freyre, hasta entonces hegemónico en el período, sobre la esclavitud del negro en el Brasil. Esta línea apunta hacia la marginación del hombre pobre y libre, y la victimización de los esclavos, generada por un sistema de capitalismo tardío y dependiente, de estructura bastante perversa. La “Escuela Paulista” se adhiere al pensamiento de Caio Prado Jr.<sup>198</sup>, quien ha tejido una oposición a Freyre. Por lo tanto, Freyre fue relegado al olvido, sólo para ser reanudado en 1980, a través de una línea historiográfica que enfoca el autor<sup>199</sup>. Ianni y Fernando Henrique Cardoso<sup>200</sup> dedican parte de sus análisis al período

---

<sup>196</sup> FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Global, 2007, p.39

<sup>197</sup> *Ibidem*.

<sup>198</sup> Caio Prado Júnior (1907-1990), fue uno de los pensadores marxistas que han ejercido importante influencia en el pensamiento brasileño. Em 1942 publica a sua obra mais importante “Formação do Brasil Contemporâneo – Colônia”. REIS, José Carlos. Anos 1960: Caio Prado Jr. e “A Revolução Brasileira”. *Revista Brasileira de História*, Vol 19, n. 37, São Paulo, Setembro de 1999.

<sup>199</sup> FALCÃO, Joaquim. "A luta pelo trono: Gilberto Freyre versus USP". In: FALCÃO, Joaquim e ARAÚJO, Rosa Maria Barbosa de. *O imperador das idéias. Gilberto Freyre em questão*. Rio de Janeiro: Topbooks Editora, 2001. pp. 131-167, apud PALERMO, Luis Cláudio. *O embate de perspectivas entre as matrizes fundadoras do estudo da escravidão brasileira* (Gilberto Freyre e a Escola Paulista de Sociologia). Disertación de maestría presentada al Departamento de História Social de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2008

colonial, con enfoque a la esclavitud negra. Florestan Fernandes, orientador de los dos anteriores, se concentrará en la integración del negro en la sociedad de clases contemporánea, contribuyendo de manera innovadora a una vieja discusión. Por lo tanto, vamos a destacar las ideas de Fernandes, teniendo en cuenta su influencia en el pensamiento de la izquierda, como intelectual y como militante<sup>201</sup>.

De hecho, las discusiones que tienen lugar en ese momento tenían un antecedente en la Universidad de São Paulo. Roger Bastide (1898-1974), llegó al Brasil, de Francia, en 1938, para la Cátedra de Sociología I, en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de São Paulo. Allí, ha desarrollado importantes estudios sobre la presencia negro-africana en Brasil, considerándose a Bastide como un socio intelectual de Florestan Fernandes<sup>202</sup>. Para nuestra discusión, Bastide y Fernandes, en conjunto, tienen una especial importancia por investigar la cultura y la inserción del negro en la sociedad, al escribir sobre la religión, los prejuicios y el racismo con diversos pareceres y, sobretudo, por trabajar en la construcción de argumentos para cuestionar el mito de la democracia racial.

Florestan Fernandes y Roger Bastide comenzaron a abordar el problema a través de la noción de discriminación social en una perspectiva marxista. Fernandes puso en duda la tesis de la democracia racial en Brasil y las bases de su construcción. “Fernandes problematizaba la noción de “tolerancia racial” contraponiendo con un cierto código de decoro que en la práctica funcionaba como un foso para separar los diferentes grupos sociales”<sup>203</sup>. Fernandes señaló la existencia de una forma particular de racismo: “el perjuicio de afirmar el prejuicio”. La discriminación se mantuvo, a pesar de la actitud ser considera indignante (para los que sufren) y degradante (para quienes lo practican).

En el volumen I del libro “A integração do negro na sociedade de classes: o legado da raça branca”, Fernandes Fernandes dijo que el mito de la democracia racial tiene un

---

<sup>200</sup> CARDOSO, Fernando Henrique Cardoso. *Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: O negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. IANNI, Otávio. *As metamorfoses do escravo: apogeu e crise da escravatura no Brasil meridional*. São Paulo: Editora Difusão Européia do livro, 1962, apud. PALERMO, Luis Claudio, Op.Cit.

<sup>201</sup> PALERMO, Luis Claudio, Op.Cit.

<sup>202</sup> QUEIROZ, Maria Izaura Pereira de. Roger Bastide, professor da Universidade de São Paulo. *Estudos Avançados* 8 (22), 1994. pp. 215-220

<sup>203</sup> SCHWARCZ, 2001, p. 34.

uso práctico en tres planos diferentes. En primer lugar, se extendió un sentimiento que atribuía a la incapacidad o la irresponsabilidad de la "población de color" la responsabilidad por sus dramas humanos, los cuales se confirmaban con los índices inequívocos de la desigualdad económica, social y político en las relaciones raciales. En segundo lugar, eximió a los "blancos" de cualquier obligación de solidaridad o responsabilidad morales, de carácter social y de naturaleza colectiva, delante de los efectos de la deterioración progresiva de la situación socioeconómica del negro y mulato, consecuencia de la ausencia de cualquiera estructura socioeconómica en el período posterior a la abolición. En tercer lugar, revitalizó la técnica de focalizar y evaluar las relaciones entre el "negro" y "blanco", a través de las externalidades o las apariencias de los ajustes raciales, forjando una conciencia falsa de la realidad de la raza en Brasil <sup>204</sup>.

En la evaluación de Fernandes, que estudió la formación de la sociedad de clases en São Paulo:

El "negro" nunca encuentro en el "blanco" punto de apoyo eficaz a los esfuerzos de sensibilización y la mejora de su situación socio-histórico. En lugar de ser "democrática", en este campo la sociedad paulistana [de São Paulo] era extremadamente rígida, prohibiendo y reprimiendo las manifestaciones de auténtica autonomía social de la "gente de color". Considerado en términos de ese contexto histórico, la creencia de que la relación entre "negro" y "blanco" se corresponden con las exigencias de una democracia racial no es más que un mito. Como mito, ella estaba vinculada a los intereses corporativos de los círculos dominantes de la "raza superior", no teniendo nada que ver con los intereses simétricos del negro y del mulato [...].<sup>xxv 205</sup>

---

<sup>204</sup> F. FERNANDES. *A integração do negro na sociedade de classes: o legado da "raça branca"* volume I. São Paulo: Dominus Editora, 1965, pp. 198-199.

<sup>205</sup> *Ibíd*em, p. 204. Énfasis del autor.

El gran tema des construido en la obra de Florestan, en oposición al pensamiento de Gilberto Freyre, es la democracia racial. Fernandes atribuye el surgimiento de la llamada democracia racial, entendida como un proceso natural de mestizaje y de aceptación de los mestizos, como resultado de la sociedad esclavista, que permite el mestizaje, pero luego ese sujeto va a ser sometido a la lógica de la Casa Grande y, a menudo absorbido por el mundo del blanco. Florestán ha desafiado esta orden, indicando que la mezcla no ha producido igualdad, y si estratificación social, y los negros y mulatos, libres o no, fueron esenciales a esa estructura. Mestizos, e inclusive los negros, se han incorporado a la lógica del blanco y llegó a algún tipo de avance social. Como fue señalado por Florestan, "negros de alma blanca".

Mestizaje y movilidad social vertical operaban dentro de los límites y según las comodidades de aquella orden social, en la cual cumplían funciones sociales relevantes para la diferenciación y la continuidad de la estratificación racial engendradas por la esclavitud.<sup>xxvi 206</sup>.

De este modo, el autor concluye que después de la abolición, la idea de la democracia racial servirá para explicar las relaciones raciales en la sociedad, a pesar de la condición de exclusión de los hombres negros y mulatos libres. Para Florestan, la condición de desigualdad se perpetúa hasta el presente, sin que los hombres, negros y mulatos, logren entrar en el sistema capitalista competitivo en igualdad de condiciones. Bajo el ideal de la democracia racial, es que los hombres oriundos de la esclavitud han pasado a competir con las mismas condiciones que un trabajador libre, que los hombres blancos, lo que representa la negación de cualquier forma de solidaridad hacia esta población.

Cuando los primeros protestos negros pos abolición se produjeron, en los años 20, ellos fueron prohibidos y no hubo ningún tipo de repercusión. Fernandes<sup>207</sup> afirma que estos movimientos no sensibilizaron a los blancos y no impulsaron ningún cambio en el status social del negro. El autor siempre insiste en la tesis de la incompetencia de los movimientos negros, asumiendo un escepticismo acentuado acerca de su efectividad. "Ese cuadro revela que la llamada 'democracia racial' no presenta ninguna consistencia además, del ángulo del comportamiento colectivo de las 'poblaciones de color',

---

<sup>206</sup> FERNANDES, Op.Cit., 2007, p. 45.

<sup>207</sup> *Ibíd.*

representa un mito cruel”<sup>208</sup>. Sin embargo, el autor insiste en que había elementos para formar una verdadera democracia racial: la economía de subsistencia, donde había un gran número de población negra y mestiza, o sea, el establecimiento de una democracia sólo entre ellos. Como señala el autor; la evolución económica reciente, desde 1945, principalmente en el sur y sureste; la política de recuperación económica del noreste; y, finalmente, la desaceleración de los criterios de evaluación racial. El autor considera que estos tres elementos en conjunto conducen a la creación de la primera democracia racial de la civilización occidental moderna, pues, poco a poco, las oportunidades para los negros iban a suceder. Hasta cierto punto, el Florestan tiene razón, porque las condiciones de inclusión de los negros en la sociedad brasileña fueron, de hecho, cambiando para mejor, aunque muy lentamente.

Pero la democracia racial no ha sucedido. Fernandes atribuye una gran responsabilidad al capitalismo dependiente y tardío que se forja en esa parte del continente, incapaz de absorber el contingente de mano de obra que acabara de salir del sistema esclavista. Sumado a eso, se concretizó la política gubernamental de fomentar la inmigración europea, con la llegada de trabajadores integrados a la lógica del capital en Europa, estableciendo una competencia desleal para con la gente negra recién salida de la esclavitud, o incluso para los hombres libres, recientemente incorporados a una sociedad de clases.

Na conjuntura histórico-social que abarca os três quartos de século da era republicana, isso significou que qualquer mudança estrutural na esfera das relações raciais irá depender do impacto do crescimento econômico, do desenvolvimento urbano e da expansão do regime de classe “<sup>209</sup>.

El escenario de desarrollo en Brasil, hasta 1945, afirma Fernandes, se centró en el Río-São Paulo, con los blancos en el manejo de la economía y con una gran concentración de poder, prestigio, ingresos y poder social.

El patrón racial de entonces sigue mantenido, ahora absorbido por la sociedad de clases; y en las zonas menos desarrolladas, los antiguos patrones de las relaciones raciales también se perpetúan. Además, en la opinión de Florestan no hay ninguna

---

<sup>208</sup> FLORESTAN, Op.Cit., 2007, p.47.

<sup>209</sup> Ibídem, p. 49.



posibilidad de transformación a partir de la organización de los grupos negros. Pero el hecho es que los negros y mestizos se incorporaron al mercado laboral, creando una clase media. Sin embargo, el autor todavía no cree en la posibilidad de inversión de la relación racial dentro de la clase media, mas hace una evaluación un poco más positiva hacia la posibilidad de reacción de los negros y mestizos, ante su creciente aspiración a la ascensión social, con la búsqueda de mejores empleos. Solamente así, es que Florestan observa una posibilidad de cambio en la pasividad de los "hombres de color". Para Fernandes, es en la competitividad puesta por el capitalismo y sus injusticias, que la población negra percibirá las injusticias sociales.

Por lo tanto, la solución propuesta por el autor es la inclusión del negro y del mulato en el desarrollo socio-económico, inclusión que, cree Florestan, es una obligación del gobierno y no resultado de la acción de las masas de negros y mestizos: "la población de color no tiene la vitalidad para enfrentar y resolver sus problemas y el dolor y el sufrimiento"<sup>210</sup>. A la sociedad resta olvidar la visión de la democracia racial, esta que, a pesar de haber sido cuestionada hace 60 años, sigue acompañando prácticas y discursos.

[...] de tan releída, carga hoy varias versiones que no permiten más comprenderla en el singular. Para algunos, significa un prejuicio de clase, pero no de raza; para otros, define una relación única de tratamiento entre blancos y negros, cuya intimidad y convivencia serían en si ejemplares.<sup>xxvii 211</sup>

Para Moore, el mito de la democracia racial era un peligro. En virtud de que mantiene el status quo, el racismo no estaba configurado como tal, lo que impedía la aplicación de las políticas de reparación y no permitía ningún movimiento de la población negra en el sentido del logro social. Él compara la democracia racial con el "desarrollo separado" en Sudáfrica<sup>212</sup>.

En 1968, Fernandes publica el artículo "Mobilidade social e relações raciais: o drama do negro e do mulato numa sociedade em mudança", en la revista Realidade, siendo que este artículo es parte del libro "O negro no mundo dos brancos". Él cita el censo de 1950 para discutir las dificultades de inserción del negro en la sociedad, en las áreas

---

<sup>210</sup> Ibídem, p.52.

<sup>211</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., 2001, p. 82-83

<sup>212</sup> MOORE, Carlos. Op.Cit., p.12.

económica y educacional, mostrando una imagen nítida de la exclusión y de la participación en el mercado de trabajo, comparando los datos de Bahía y São Paulo. El autor concluye que:

Los únicos canales eficientes de movilidad social en la sociedad brasileña todavía siguen con tanta fuerza como en el pasado, como los privilegios sociales de las clases altas, de las elites y de la "raza dominante". El negro y el mulato, como dicen, no encuentran brechas, con todas ellas rígidamente bloqueada por los privilegios sociales que tienen implicaciones raciales inevitables y profundas.<sup>xxviii 213</sup>.

Según el censo de 1950, en Bahía, que tenía una población compuesta por 70% de negros y mulatos, el 83% de los graduados en cursos de nivel medio y 88% en cursos de nivel superior eran de raza blanca. Los mulatos representaban el 15% de los graduados de la secundaria y 10% en la educación superior<sup>214</sup>. En el estado de São Paulo, para el cual Florestan ha dedicado sus estudios a lado de Roger Bastide, la participación del negro es mucho menor que en la Bahía, que representa el 11% de la población total, según el censo de 1950, y la participación porcentual en la escuela media y superior no son tan discrepantes con respecto a la Bahía (Bastide y Fernandes, 1959). Sin embargo, cuanto a la participación del negro en la sociedad paulista, para Florestan había un movimiento para romper con el pasado con el fin de integrarse en la sociedad, luchando por igualdades de condiciones. Cuando no lograban éxito en integrarse, negros y mulatos, de acuerdo con Fernandes, se aislaban<sup>215</sup>, evalúa el autor, mostrando una vez más la falta de poder político, que atribuye al grupo negro. Para él, había una incapacidad de los negros y mulatos de organizarse políticamente para hacer frente a la sociedad de clases, que estaba organizándose, ni tampoco iban a tener conocimiento del mundo de los blancos.

En estas condiciones, el surgimiento e la influencia de movimientos sociales de protesta organizados por los negros es casi un milagro y la supervivencia de ellos se hace imposible. No hay espacio económico, sociocultural y político "para defender la causa". Los movimientos surgen y se afirman decayendo y desapareciendo después por falta de apoyo entre los negros. Ellos no pueden expandirse y crecer por ellos mismos, no logrando vencer, al mismo tiempo, la hostilidad o la incomprensión del polo "blanca" y la inactividad, justicia y reconocimiento del polo negro. En este sentido, no son sólo los "blancos" que bloquean la desintegración del orden racial superpuesto

---

<sup>213</sup> FERNANDES, Op.Cit., 2007, p. 69.

<sup>214</sup> *Ibíd*em, p. 71.

<sup>215</sup> *Ibíd*em, p. 72.

al orden social de la sociedad brasileña. Con el deseo de la igualdad racial, la justicia y el reconocimiento, "negro" y "mulato" están en la raíz del impacto racial de neutralización del impacto racial de procesos de aceleración de cambio social progresista.<sup>xxix 216</sup>

Esta posición es la posición de la “Escuela Paulista de Sociología”, y sólo será contestada cuando surge la nueva cadena de las ciencias humanas, la cual privilegia una mirada al negro como sujeto y no apenas como una cosa o receptáculo de las bendiciones ofrecidas por los blancos. Esta es, sin duda, una de las principales críticas a la “Escuela Paulista”, como se señaló anteriormente. Entre los autores de estas tesis críticas están nombres como Abdias Nascimento<sup>217</sup>, Clóvis Moura<sup>218</sup> y Edison Carneiro que, influyeron en la formación del pensamiento de los movimientos negros que resurgen en los años 70, con una influencia mucho más grande de la que ocurre entre la izquierda, la cual mantiene vínculos con el pensamiento de la “Escuela Paulista”, en función de su base marxista.

### 1.5.2 Clóvis Moura y el protagonismo negro

---

<sup>216</sup> *Ibidem*.

<sup>217</sup> “Abdias do Nascimento nasceu na cidade de Franca, interior de São Paulo em 1914 e morreu em 2011, no Rio de Janeiro. Com 15 anos vai morar em São Paulo, após alistar-se no Exército. Bacharel em economia e doutor honoris causa pela Universidade Federal do Rio de Janeiro e Universidade Federal da Bahia. Na década de 1930 entra na Frente Negra Brasileira; organiza em 1938 a Congresso Afro Campineiro; funda em 1944 o Teatro Experimental do Negro, organizando em 1950 o Primeiro Congresso Negro Brasileiro; no exílio, em 1964, antigo militante do PTB, participa da fundação do PDT; cria a Secretaria Municipal do Negro, no Brasil, em 1981 pelo PDT; foi Deputado Federal (1983-1987) e Senador (1991, 1996-1999). Esteve a frente da Secretaria Estadual de Cidadania e Direitos Humanos do Rio de Janeiro (1999-2000). Abdias do Nascimento publicou vários livros: *Quilombo* (2003); *Quilombismo* (2002); *O Brasil na Mira do Pan africanismo* (2002); *O genocídio do negro brasileiro* (1978), entre outros”. Disponível em: <http://www.abdias.com.br/index.htm>. Asesado en: 12/01/2012

<sup>218</sup> “Clóvis Steiger de Assis Moura nasceu em 1925, em Amarante, no Piauí. Ingressou no PCB nos anos 1940, trabalhando como jornalista na Bahia e São Paulo. Foi um dos raros intelectuais que acompanhou o PC do B na ruptura de 1962. Nos anos 1970, destacou-se pela militância junto ao movimento negro brasileiro. Clóvis Moura produziu importante obra sociológica, histórica e poética. Em 2003, publicou-se trabalho coletiva sobre o autor: ALMEIDA, L.S. de [Org.] *O negro no Brasil: estudos em homenagem a Clóvis Moura*. [www.edufal.br]. Nos últimos anos, comunista sem partido, colaborou com o MST, produzindo ensaios para a Editora Expressão Popular. Faleceu, em fins de dezembro, no Hospital Alberto Einstein, em São Paulo, aos 78 anos. Em 2003, passara longos meses internado devido a câncer na garganta”. Clóvis Moura é autor de vários livros, entre eles: *Rebeliões da senzala: quilombos, insurreições, guerrilhas* (1954); *Introdução ao Pensamento de Euclides da Cunha* (1964); *A sociologia posta em questão* (1978); *Diário da Guerrilha do Araguaia* (1979); *O Preconceito da Cor na Literatura de Cordel* (1976); *O negro: de bom escravo a mau cidadão* (1977); *Os Quilombos e a Rebelião Negra* (1981); *Brasil: as raízes do protesto negro* (1981); *Quilombos: resistência ao escravismo* (1987); *Os quilombos e a rebelião negra* (1987); *Sociologia do negro brasileiro* (1988); *As injustiças de Clóvis: o negro na historiografia brasileira* (1990); *Dialética Radical do Brasil Negro* (1994); *Sociologia Política da guerra camponesa de canudos* (2000); *Os quilombos na dinâmica social do Brasil* (2001); *Problemas e dilemas do negro brasileiro* (2003); *Dicionário da escravidão negra no Brasil* (2004).

Por lo tanto, como ya señalamos en la introducción, Clovis Moura es uno de los autores que marcan el cambio de punto de referencia metodológica en la historiografía brasileña, al alterar la interpretación de los esclavos-cosa, para el esclavo-sujeto, atribuyendo relevancia a la participación del negro en los movimientos políticos y también en su organización. Es este sentido que el autor publica "Rebeliões e Senzalas", en 1959, libro que trata sobre los disturbios, en el período colonial y en el imperio. Pero hay un capítulo, con particular interés para esa tesis, que discute la participación de los esclavos en los movimientos políticos. Moura inicia la discusión señalando que los esclavos no fueron considerados brasileños, o ciudadanos, y tampoco tenían el privilegio de ser extranjeros delante de la ley<sup>219</sup>. Sin embargo, participaron como aliados o como elementos fundamentales de muchas luchas, junto con los grupos sociales que demandaban más espacio político y económico.

Entre los movimientos políticos que tuvieron la participación y con protagonismo política en algunos, están la 'Rebelión de los Sastres' (*Revolta dos Alfaiates*), conocida como 'Conjuración de Bahía' y, más recientemente, 'Revuelta de Buzios', en 1798, en Bahía. El movimiento se inició con la formación de una sociedad secreta "Los Caballeros de la Luz", que se reunieron con el objetivo de "difundir los libros de los enciclopedistas y los éxitos de la Revolución Francesa". Ellos querían el fin de la dominación portuguesa y conducir al pueblo a la lucha contra el Estado. Cinco puntos fueron reclamados en los panfletos del movimiento: "La independencia de la provincia; Gobierno Republicano; el libre comercio y los puertos abiertos a las naciones; cada soldado tuviese un sueldo de 200 reis por día; y a liberación de los esclavos"<sup>220</sup>. Entre los intelectuales se destacaron nombres como Cipriano Barata, cirujano y periodista, Gomes Padre Agustín, los tenientes José Borges de Oliveira de Aghili y Hermógenes. Sin embargo, la radicalización del movimiento fue producida por las clases más pobres, como destaca Moura:

Si bien es cierto que estos intelectuales quería poner fin a la situación en que se encontraba la capitanía, y en este papel han tenido destacado papel, hay que destacarlo, lo cierto es que fallaron o vacilaron a medida que los hechos tenían una rumbo más radical y a la lucha incorporó artesanos, soldados sastres, zapateros, los ex esclavos y los

---

<sup>219</sup> MOURA, Clóvis. *Rebeliões das Senzalas. Quilombos, insurreições, Guerrilhas*. São Paulo: Edições Zumbi, 1959, p. 50.

<sup>220</sup> *Ibíd*em, p. 55.

esclavos. Por lo tanto, será entre las capas más pobres de la capital de Bahia que el movimiento encuentra su base social e consolidase políticamente. Querían que la emancipación de la Capitanía de la tutela portuguesa, un sistema de igualdad para todos, donde no hubiese prejuicios de clase o raza y cada uno fuese juzgada únicamente por sus méritos.<sup>xxx 221 222</sup>.

Así, el autor destaca la participación de los negros y mulatos en la conducción del proceso político, teniendo como uno de los principales representantes a Luiz Gonzaga das Virgens y a su lado: João do Nascimento de Deus, pardo alforriado, Manuel Faustino de los Santos, pardo libre, Inacio Lula da Silva Pimentel, pardo libre, Luiz Pires de Francia, pardo esclavo, José Sacramento, pardo alforriado, José Pires, pardo esclavo, Cosme Damião, esclavo mulato, Vicente Mina, esclavo negro, y, varios otros esclavos y mulatos. La rebelión fue derrotada el 24 de agosto, y todos los nombres mencionados anteriormente fueron detenidos, y se les asigna cruel pena de ahorcamiento seguido por desmembramiento. Moura destaca que la mayoría de los prisioneros fue hecho en la clase baja: "De todos los prisioneros, catorce eran alforriados o libres, nueve eran esclavos pardos, uno era esclavo negro y diez eran de raza blanca."<sup>223</sup>

Moura describe otros movimientos políticos en que los negros tuvieron una actuación importante en el siglo XIX. Hacemos a seguir una breve síntesis. Los esclavos participan en la revolución de Pernambuco de 1817, aunque más tímidamente. Fue un movimiento menos radical, que terminó respaldando la propuesta abolicionista. El levantamiento fracasó y muchos esclavos fueron fusilados por el Conde de Arcos. En 1823, otro levantamiento se produce en Pernambuco, dirigido por el mulato Pedro da Silva Pedroso, quien "manifestó su preferencia por los hombres de color"<sup>224</sup>. La moción fue rechazada por los plantadores. En 1820, otro movimiento se desata en Minas Gerais dirigido por un negro que tenía poses, Argóins, siendo que el movimiento cobraba la aplicación de la Constitución Portuguesa en Brasil, que afirmaba la igualdad entre blancos y negros. Moura señala que este fue otro movimiento de importancia para el contexto de la lucha.

---

<sup>221</sup> *Ibíd*em, p. 53.

<sup>222</sup> Para conocer detalles sobre la "Inconfidencia Baiana", consultar las siguientes obras: TAVARES, Luís Henrique Dias. *História da Bahia* (10a. ed.). São Paulo: Editora UNESP; Salvador (BA): EDUFBA, 2001. 544p.; RUY, Afonso. *A primeira revolução social brasileira – 1798*. Salvador, 1951.

<sup>223</sup> MOURA, Op.Cit., p.55

<sup>224</sup> *Ibíd*em, p.61.

Otro papel importante de la participación negra fue en 1823 cuando las tropas del general Wood fueron expulsadas de Bahía. Los esclavos tomaron parte en el 'Batallón de los libertos' y después de la independencia iban a tener derecho a libertad<sup>225</sup>. También, en 1874, los negros se adhieren al movimiento de la "Revolta do Quilo", en Paraíba, Campina Grande, en contra de la adopción del sistema métrico. Dirigido por el negro Manuel Carmo, ya que se adhieren al movimiento y se desarrolla en sus propias reclamaciones. Como resultado, los negros huyen hacia los bosques y forman más *quilombos*.

Aunque Moura no tenga destacado en ese capítulo de "Rebeliões da Senzala", la grande insurrección negra en Bahia, "A Revolta dos Malês", este será uno de los mayores símbolos de organización política y planificación negra. Desarrollada en 1835 en Salvador, el 25 de enero, representó una intención de toma del poder por parte de negros islamizados. El nombre "malê" se debe a los negros vinculados al islamismo, responsables por su organizaron, pueblos de origen *Yorubá*, llamados de *nagôs*, en Bahia. Pero el movimiento no tuvo éxito, ocasionando la muerte, prescripción y nuevas leyes represivas hacia los negros libres, esclavizados y africanos<sup>226</sup>.

Estos movimientos, ordenados por Moura, y luego explotados por el nuevo capítulo de la historiografía, sirven para justificar en la obra "Rebeliões Escravas", el liderazgo político negro y, en desacuerdo con la "Escuela de São Paulo", que señaló la ineficacia, o mismo inexistencia, de proyectos políticos de envergadura conducidos por negros. De este modo, el autor concluye que:

Las luchas no fueron infrecuentes (...) sino una secuencia debido a estructura económica y social de la colonia y del Imperio. Además de estas luchas en que el esclavo participó junto con las otras capas de la sociedad, no faltan las revueltas de esclavos que actuó solo, luchando por sus propios fines.<sup>xxxi 227</sup>

---

<sup>225</sup> Ese es un episodio hartamente documentado. Para eso ver: VIANA FILHO, Luiz. *O negro na Bahia*. Rio de Janeiro, 1946; CARNEIRO, Edison. *Antologia do negro brasileiro*. Rio de Janeiro, 1950. TAVARES, Luiz Henrique Dias. *História da Bahia*. São Paulo, Editora Ática, 1979.

<sup>226</sup> Para conocer detalles de la Revolta de o Malês ver: J.J. REIS. *Rebelião escrava no Brasil. A história do levante dos malês, em 1835*. São Paulo: Companhia das Letras, D. FREITAS. *Insurreições Escravas*. Porto Alegre: Movimento, 1976. P. VERGER. *Fluxo e Refluxo do Tráfico de Escravos do Golfo de Benin a Bahia de Todos os Santos*. Salvador: Currupio, 1987.

<sup>227</sup> MOURA, Op.Cit., 1959, p.57.

Luego después, Moura hace un estudio detallado de los *quilombos*, asociando las acciones promovidas por los negros en esos espacios, para su manutención y seguridad contra las investidas de las fuerzas del Estado, a estrategias guerrilla. Para Reis<sup>228</sup>, la asociación hecha por Moura entre acciones guerrilleras y las acciones de resistencia en los espacios de los *quilombos* es consecuencia del momento político en el que Moura está inmerso, debido a su alineamiento ideológica. Aunque Clóvis Moura sea uno de los intelectuales que abre espacio para una nueva historiografía, ello se mantuvo todavía vinculado a toda la interpretación marxista de su época, de esa forma, llevando modelos muy deterministas de los hechos protagonizados por los negros. Pero, muchas acciones negras no podrían ser explicadas apenas por una perspectiva marxista, que contemplaba la organización de la sociedad en clases, el predominio de las macroestructuras económicas y, en este caso, la lectura de las resistencias a partir de la guerra de guerrillas, tan en moda en aquellos años. Como hemos dicho anteriormente, la organización de los quilombos no representó apenas estrategias de resistencia frente al estado esclavista, pero el establecimiento de espacios de solidaridad, donde los negros de distintos orígenes podrían establecer prácticas culturales y de ciudadanía propias. Pero, es importante resaltar que este concepto es muy reciente y que el punto de vista de Moura ha establecido un marco importante en este debate.

## 1.6 RAZA, PREJUICIO Y DISCRIMINACIÓN

Si hasta los años 70 del siglo XX la concepción marxista de clase social prevaleció entre los estudiosos entre quienes discutieron temas raciales, los conceptos comienzan a cambiar en los años 80 y 90, principalmente con la inclusión de los conceptos de cultura en articulación con los de clase y raza. Las ideas de los prejuicios y de la discriminación también reciben nuevos enfoques. En este tópico añadimos algunas discusiones sobre este tema tan importante para comprensión de los demás, dedicando más atención a la discusión acerca del color, ya que la sociedad brasileña está asentada, todavía, en una ascensión social basada en el color de la piel, como ya discutimos, producto secular de la política del blanqueamiento. Si, por un lado, la idea de raza asociada a la biología desaparece de los textos, el “color” o el concepto de etnia permanecen apuntando cuestiones muy semejantes a los problemas planteados por el

---

<sup>228</sup> REIS, João José; GOMES, Fábio Santos. *Liberdade por um fio. História dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

discurso sobre “raza”, como señaló Moore. Guimarães<sup>229</sup> atenta para el hecho de que es necesario discutir los conceptos de clase, color y cultura<sup>230</sup>, que articulados permiten elaborar un pensamiento acerca de la “clasificación de las personas”.

Hay un discurso clasificatorio de las personas basado en el color, con atención al hecho de que los pueblos de Europa fueron llamados de blancos y los demás de negros, amarillos, rojos. El color aparece como un marcador de la diferencia, donde el negro siempre está en una posición inferior.

El hecho es que la clasificación moderna de los seres humanos en razas tomó la antigua nomenclatura de los colores, la clasificación de pueblos y personas de color, y ella ha asimilado su propia jerarquía y racista. La propia nomenclatura racista - caucasoide, mongoloide negroide, y otros ya olvidados - cedió a la clasificación y el simbolismo de los colores, que existía antes, pero le dio una nueva vida y significado.<sup>xxxii 231</sup>.

En la sociedad esclavista, las poblaciones esclavizadas eran llamadas de negras y africanas, considerando la raza un elemento importante y definiendo las clases de manera nativa: “señores” y “esclavos”, luego raza y clase, como afirma Guimarães, y estaban articulados como un concepto nativo. Considerando el racismo como un adviento de la modernidad – lo que es contestado por Moore<sup>xxxiii</sup> – Guimarães analiza que, en el caso de la sociedad brasileña, los esclavos libres, los mulatos y pardos que fueron conquistando posiciones en el mercado de trabajo, productos del mestizaje y que alcanzaban un estatus mejor en consecuencia del blanqueamiento – que en siglo XIX ha construido un discurso de tornar la raza mejor – produjeron formas más blandas de relación y de incorporación a la sociedad. Así, la categoría “color” pasa a substituir la categoría “raza”, y la importancia del color no para de crecer. El Estado-Nación creado a partir de la década de 30, es una nación anti-racista, que elige un país mestizo como el gran símbolo nacional.

En aquellos años, como hoy, el negro distinguido por el color, todavía es visto de manera inferiorizada, sea cultural o étnicamente. Esa es, ciertamente, una herencia de

---

<sup>229</sup> GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfreto. "Cor e raça. Raça, cor e outros conceitos analíticos". In: PINHO, Osmundo; SANSONE, Lívio. *Raça. Novas perspectivas antropológicas*. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia, EDUFBA, 2008, p. 68.

<sup>230</sup> No profundizaremos la discusión acerca de cultura, pues eso representaría, en esa parte del texto, una lectura muy distinta en relación al debate hasta ahora hecho. Nos interesa hablar del color de piel en la sociedad brasileña como un elemento distintivo, relacionado con prejuicios y discriminaciones.

<sup>231</sup> GUIMARÃES, Op.Cit., 2008, p. 69.



las teorías y prácticas racistas adoptadas por la élite brasileña en finales del siglo XIX, donde se origina el prejuicio y la discriminación, retroalimentando el sistema.<sup>232</sup>

En la historia de Brasil, no hubo una ley explícita que ubicase blancos y negros en espacios distintos, pero muchas leyes han excluido los negros del acceso a conquistas ciudadanas como educación y trabajo, por ejemplo. Por eso, el Estado a lo largo de la historia del siglo XIX y el XX se ha declarado no racista. El reconocimiento a través de las leyes tarda en llegar de manera consciente.

En 1951, la Ley Afonso Arinos reprime el prejuicio. Años más tarde, la Ley 7716 del 6 de enero 1989, dice que "el racismo no es susceptible de fianza." Como Schwarcz subraya, una vez, más la tendencia de la Ley es no punir el racismo, acentuando así el prejuicio, pues este texto legal sólo considerará prácticas discriminatorias aquellas cometidas en público, dificultando la condena de muchos casos. Raza y color aparecen como sinónimos, acentúa Schwarcz, lo cual es un problema para la aplicación de la ley. Los restantes artículos son reveladores a este respecto<sup>233</sup>. El racismo es nombrado en el texto de la Ley, pero la misma no permite el debido castigo, ya que sólo es un crimen en circunstancias públicas. Por lo tanto, el castigo es siempre difícil y, para muchas personas, es preferible olvidar los crímenes, dada la dificultad de la prueba de ellos.

### 1.6.1 Censo y color

Una de las consecuencias de cómo la cuestión de la raza y del color han sido tratadas en Brasil es la organización de la clasificación del censo, y obviamente, los resultados. Los términos y las metodologías utilizadas por el censo en Brasil y en la mayoría de los

---

<sup>232</sup> Para Ferreira, "perjuicio [...] es una construcción social mediada, de una persona contra otra, determinada por ciertas características de la persona discriminada, pero sobre todo por las creencias de la persona que discrimina".<sup>232</sup> De acuerdo con el autor, el prejuicio racial en Brasil fue creado a partir de la interacción de dos grupos: una clase política y económicamente dominante que asumió una concepción de mundo considerada superior y estigmatizó el otro grupo, en este caso, los dos no blancos, así, caracterizando los dos negros como de calidad inferior, idea que pasa a tener la función de justificar la dominación sobre él. Concomitantemente, a medida que el grupo dominado incorpora éstas ideas sobre sí mismo y se somete a la dominación, el proceso pasa a ser legitimado. FERREIRA, Ricardo Franklin. *Afro-descendente: identidade em construção*. São Paulo: EDUC; Rio de Janeiro: Pallas, 2000, p. 59.

<sup>233</sup> Ver ley anexa.

países dan cuenta, en parte, de las normas establecidas por la ONU y las discusiones sobre raza y etnicidad, como muestran Paixão y Carvano<sup>234</sup>. Obviamente, las metodologías influyen en los resultados y en la posibilidad de evaluación del componente étnico en el origen de la población brasileña.

La forma de determinar el color siempre fue uno de los principales obstáculos a la definición étnica de la población brasileña, pues a ella está asociada la posibilidad de ascensión social: “cuando no si queda siempre negro en Brasil, cuando se ‘emblanquece’ por dinero e se ‘empretece’ por declino social”<sup>235</sup>. El censo que se llevó a cabo en Brasil en los años 1872, 1890, 1900, 1940, 1950, 1970, 1980, 1990, 2000 e 2010. El elemento color no fue utilizado en 1900, 1920 y 1970. En 1872 y 1890, el censo se refiere a negros, blancos y pardo; en el año 1950, blanco, negro, amarillo y pardo (indios, mulatos y no informó el color); en el año 1960, blanco, negro, amarillo, indios y pardos; en 1980, se mantuvo la designación de 1950<sup>236</sup>.

Así, la terminología ‘pardo’ pasó a abarcar una amplia gama de modulaciones de color. Lo que se establece es una sociedad que basa la discriminación a partir de los fenotipos, de la marca, de la forma y del color de la piel, a diferencia de los prejuicios de origen, que se establecieron en los Estados Unidos", quienes descienden de una familia negra (menos de tres generaciones) es siempre de color negro, independientemente de la apariencia<sup>237</sup>, o para ser más rigurosos, "una gota de sangre africana" (*one drop of African blood*).

La determinación del color presente en el censo, representa un componente altamente subjetivo, subordinado a varias dimensiones: “las variables étnicas y raciales son marcadamente influenciadas por los patrones étnico-raciales relaciones existentes dentro de cada realidad local. Este hecho influye en la forma en que se hizo la pregunta a los encuestados, como el tipo de respuesta obtenida”<sup>238</sup>. Esta es una consideración muy importante en Brasil, donde la variación de color, tendiendo hacia el blanco, o sea, el

---

<sup>234</sup> PAIXÃO, Marcelo; CARVANO, Luz. "Censo e demografia. A variável cor ou raça nos interior dos sistemas censitários brasileiros". In: PINHO, Osmundo; SANSONE, Lívio. *Raça. Novas perspectivas antropológicas*. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia, EDUFBA, 2008.

<sup>235</sup> SCHWARCZ, 2001, p. 66.

<sup>236</sup> Ibídem, p. 67.

<sup>237</sup> Ibídem, p. 68.

<sup>238</sup> PAIXÃO E CARVANO, Op.Cit., p. 25.

blanqueamiento, aún representa una forma de ascenso social. Los autores señalan que esta variable depende de varios factores: i) cómo el individuo se identifica a sí mismo y su círculo de acuerdo a las relaciones étnicas, raciales, nacionales apariencia física etc.; ii) cómo estas variables se incorporan por la ideología dominante, social, en relación con el estado, las jerarquías y la determinación de la forma de presentar un estado de la población; iii) cómo se configuran las luchas entre el conjunto de personas discriminadas y su nivel de comprensión; y, iv) "el comportamiento específico de determinados grupos étnicos, nacionales o raciales "con respecto a las formas de dominación y la interacción con los demás: multiculturalista (Alemania, Gran Bretaña, Países Bajos) o asimilacionista (Brasil, las colonias francesas)"<sup>239</sup>.

Las Naciones Unidas (ONU) reconocen la dificultad de establecer una norma de clasificación de grupos étnicos, nacionales o raciales, que abarque la diversidad de opiniones, como se explicita en los "Principios para los Censos de Población y Vivienda de la División de Estadísticas del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales":

2.161. En términos generales, la etnicidad esta basada en una comprensión compartida de la historia y los ordenes territoriales (regionales y nacionales) de un grupo étnico o comunidad, así como en características culturales particulares como el idioma y/o la religión. La manera de entender las opiniones de los declarantes sobre su etnicidad, la conciencia de sus antecedentes familiares, el número de generaciones que han vivido en el país y el tiempo transcurrido desde la inmigración son todos posibles factores que influyen en el registro de la etnicidad en el censo. La etnicidad es multidimensional y se trata más de un proceso que de un concepto estático, por lo que las clasificaciones étnicas deberán tratarse con límites modificables.

2.162. La etnicidad puede medirse utilizando diversos conceptos, como el de ascendencia su origen único, identidad única, órdenes culturales, nacionalidad, raza, color, con Temas que es preciso investigar en los censos de población 149 dice de minoría, tribu, idioma, religión o diversas combinaciones de estos conceptos.<sup>240</sup>

La ONU recomienda que los criterios deban aclararse, ya que la forma de frasear la pregunta puede llevar a tal o cual alineamiento. Dependiendo de lo que la ONU denomina de matrimonio mixtos, la etnicidad debe ser establecida por la auto-declaración, con la posibilidad de indicar una múltiple filiación. Por lo tanto, todavía se recomienda que la etnicidad no debe ser establecida partir del país de nacimiento o

---

<sup>239</sup> *Ibíd.*, p. 26.

<sup>240</sup> ONU. *División de Estadísticas del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales. Principios y recomendaciones para los censos de población y habitación*. Nova York, 1998, p. 168. p. 27.

ciudadanía, prestando atención a la necesidad de identificar a los grupos étnicos, grupos de auto-percepción, regional y local. Por lo tanto, en función de la diversidad de orígenes y de grupos no se recomienda un solo método.

La identidad étnica no es idéntica a la clase social o casta. El término *etnicidad* gana "mayor concreción" cuando se refiere a nacionalidad y raza o apariencia física, señalan Paixão y Carvano. La nacionalidad entendida desde la formación de los estados-nación, sobre todo desde el siglo XIX, consolidándose en el siglo XX, representa un proyecto de las élites políticas, con el fin de forjar una ideología común de pertenencia. Así, se vuelven preponderantes el idioma, costumbres, creencias, formas físicas, naturalizándose como el ideal a alcanzar por todo el pueblo. Es de este modo, también que se constituyen las minorías nacionales, que están lejos de los estándares establecidos, aunque reclamen la ascendencia territorial<sup>241</sup>.

Para Paixão y Carvano, el origen étnico tiene una correspondencia con la "raza", entendido como la apariencia física (no es que se agote el tema), en una relación causal. Es decir, si los científicos son de color blanco o si hay un gran músico negro, estas cualidades pasan a ser intrínsecas a la raza. Este era el pensamiento dominante entre los antropólogos racistas del siglo XIX. Pero las investigaciones genéticas han demostrado la insignificancia de las diferencias existentes entre miembros de distintas razas. La variabilidad física es más acentuada en individuos del mismo grupo que entre individuos de grupos distintos.<sup>242</sup> Pero hoy en día el término raza persiste en dos aspectos: uno relacionado con las teorías racistas, y otro vinculado a los movimientos sociales que buscan recuperar el término en su variante social y cultural, caracterizando la lucha anti-racista.

En términos internacionales, la variante "étnico-racial" puede aparecer o no en el censo y para diferentes propósitos. De acuerdo con Morning<sup>243</sup>, hay algunas razones para que los estados adopten esta terminología (étnico-racial) en sus censos: la contabilidad de las diferentes etnias, con la finalidad de mantener el control político; la no inclusión en nombre de la integración nacional, como ha pasado en muchos países con diferentes

---

<sup>241</sup> Ibídem, p. 28.

<sup>242</sup> PENA, Danilo et al. apud PAIXÃO, CARVANO, Op.Cit., 2008, pp. 29,30.

<sup>243</sup> 2005, apud PAIXÃO y CARVALHO, Op.Cit., p.32.

composiciones étnicas; fortalecimiento del mestizaje y del hibridismo; o mismo contabilización con la finalidad de adopción de políticas de acciones afirmativas<sup>244</sup>.

Según la División de Estadística de la ONU, entre 1900 y 2000, 121 países y territorios incluían en sus sistemas estadísticos algún elemento relativo a pertenencia étnica (pertenencia tribal o aborígen, grupo lingüístico, la ascendencia), nacional, religiosa o racial, tomándose en cuenta que hay alrededor de 175 países independientes en todo el mundo. La cuestión de la raza aparece en 12 países, según los cuestionarios disponibles en la misma investigación: "Anguila, Bermuda, Brasil, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Jamaica, Islas Salomón, Mozambique, Palau, Santa Lucía y Zambia... La cuestión de la raza apareció en cinco territorios ultramarinos de EE.UU.: Islas Guam, Islas Marianas del Norte, Islas Samoa e Islas Vírgenes, Puerto Rico<sup>245</sup>. Sin embargo, la forma de la pregunta varía de país a país, y en muchos establecían relación entre raza (color) con el origen étnico (pertenencia) o nacionalidad. Brasil es el único país donde la cuestión acerca de la raza aparece seguida por la cuestión acerca del color.

Hay países que no utilizan directamente la variable raza, pero incorporan una pregunta sobre el origen étnico de los individuos. Así, Paixão y Carvano concluyen que en 27 de los 121 países investigados, se destacan los datos sobre "etnia/raza/apariencia física/ascendencia occidental". De los 27, cinco que presentan informaciones acerca de los ítems mencionados estaban en América del Sur, dos en América del Norte, diez en América Central y el Caribe, totalizando 17 casos en todo el hemisferio; cinco en Oceanía, cuatro en África y uno en Europa<sup>246</sup>.

Curiosamente, las categorías del censo son intermediarias entre los principales grupos étnicos y raciales de diferentes maneras. Once países independientes utilizaron terminologías intermediarias: además de Brasil están Sur África (*coloureds*), Ecuador (mulato), EE.UU. (enlace a más de un grupo racial), Gran Bretaña (*mixed*), las Islas Salomón (*mixed*), Jamaica (*mixed*), Mozambique (*mixed*), Santa Lucía (*mixed*), y

---

<sup>244</sup> PAIXÃO y CARVANO, Op.Cit., p. 32.

<sup>245</sup> Ibídem, p. 33.

<sup>246</sup> Ibídem, pp. 35-36.

Trinidad y Tobago (*mixed*). En los Estados Unidos, desde el año 2000, es posible declarar vinculación con más de un grupo racial<sup>247</sup>.

La variable racial y étnica cambió a lo largo del tiempo en los censos realizados en Brasil. El primer censo, que tuvo lugar en 1872, ya contaba con la variable raza. Sucedió en el momento de transición del sistema esclavista hacia al sistema capitalista y la población fue clasificada: 'blanco, preto, pardo e *caboclo*'. El censo siguiente ocurrió en 1890, siendo que la República había sido promulgada un año antes, en 1889, cuando entonces la categoría 'pardo' fue reemplazada por 'mestizo'. En los censos de 1900 y 1920, la variable raza no fue recogida y vuelve a aparecer sólo en 1940. Este censo se llevó a cabo por el recién creado "Instituto Brasileño de Geografía y Estadísticas -, IBGE", (1938) que, en lugar de la raza, comenzó a utilizar el nombre del color, manteniendo las categorías de Blanco, Amarillo y Negro y la nomenclatura "Pardo" era utilizada para todos los que no se ajustaban en las categorías anteriores. En 1950, el censo sigue la misma clasificación, identificando como pardos, los mulatos, *mamelucos*, *cafuzos* etc., y todas las personas pertenecientes a grupos indígenas. En 1960, también se investiga la variable color y se hizo la primera recopilación de datos electrónicos. Son introducidas cuestiones acerca de los ingresos personales y cambia la metodología, pues la encuesta pasa a ser realizada en una muestra del 25% del total de hogares. Para investigar la cuestión del color fue un revés, porque no más se evalúa todos los hogares del país, un límite que continuó hasta en censo de 2010<sup>248</sup>.

En 1970, no se evaluó la cuestión de 'color', un período muy interesante para esta investigación. El argumento del gobierno para tal decisión fue el siguiente:

La clasificación de color en la sociedad brasileña, en virtud del mestizaje, se hace difícil incluso para el etnólogo y antropólogo. La clasificación exacta dependerá de los exámenes morfológicos que el hombre común no podría proceder. Incluso con respecto a los amarillo, es difícil de caracterizar al individuo como amarillos, es difícil caracterizar el sujeto como amarillo sólo de acuerdo con ciertas características morfológicas, que se mantienen hasta que las generaciones tercera y cuarta, incluso cuando hay cruzamientos. Con respecto al "branco, preto y pardo" la dificultad es aún mayor porque el juicio del investigador está relacionado con la "cultura" regional. Es posible que el individuo considerado como "pardo" en Río Grande do

---

<sup>247</sup> *Ibíd*em, p. 37

<sup>248</sup> *Ibíd*em, p. 39.

Sul, en Bahia sería considerado blanco. Creo que las informaciones sobre el color son muy pobres. Su exclusión podría provocar protestas de algunos sociólogos. Tal vez sea más conveniente correr el riesgo de ser más realista.<sup>xxxiv 249</sup>.

De hecho, la propuesta de construir un Estado-Nación compacto descartó la posibilidad de reconocimiento de los diferentes grupos étnicos y sus particularidades durante la dictadura militar de Brasil. Volvemos así a la cuestión de la nacionalidad, como se informa en este texto, que tiende a proyectar la existencia de un tipo étnico-racial a toda la nación, a pesar de la diversidad. Cada intento de diferenciación fue suprimido durante la dictadura militar. La dictadura también persiguió a los principales líderes del movimiento negro, como Abdias do Nascimento, y los intelectuales críticos de la realidad acerca de las relaciones raciales en el país como Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso y Octavio Ianni.

En 1980, la variable 'color' pasa a hacer parte otra vez del censo, siguiendo el modelo de los años 60, debido, entre otras cosas, a la presión del movimiento negro. En 1991, entra la categoría "indio", pero la muestra se reduce a 10% de los hogares. Este modelo duró hasta 2000. Hoy, en el censo brasileño la cuestión color /raza es tratada como auto-identificación, cuando el entrevistado responde a la pregunta "¿cuál es su color?", y también se mantiene la clasificación: "branco, preto, amarelo, pardo y indígena".

El número de pardos en el período comprendido entre 1940 y 2000 fue el que más ha crecido en comparación con las otras etnias, pasando de 21,2% a 38,4% en el período indicado; mientras, la población de negros ha decrecido entre 1940 y 1991, de 14,6% a 4,9%, volviendo a crecer solamente entre 1991 y 2000, pasando a 6,2%. Desde entonces, la cuestión del 'color' ha sido parte de la investigación en las áreas de educación, economía, salud y otras, generando tipos distintos de encuestas<sup>250</sup>.

---

<sup>249</sup> REGUEIRA, 2004, p. 79 apud PAIXÃO, CARVALHO, 2008, p.39

<sup>250</sup> Las encuestas de la cual hacen parte el componente racial son muchas y variadas. Listamos a seguir algunos ejemplos. En la Encuesta Mensual de Empleo (PME); la Encuesta de Presupuestos Familiares (POF); el Instituto Nacional de la Educación Estudios Teixeira (INEP /MEC), el cual incluye varias herramientas para evaluar a los estudiantes, tales como el Examen Nacional de Educación Secundaria (ENEM); El DATASUS, especialmente el Sistema de Información de Mortalidad (SIM), es el que concentra más información acerca de la variable raza/color, basado en las informaciones presentes en los certificados de defunción; y el Sistema de Información sobre Nacidos Vivos (SINASC) y el Sistema Nacional de Agravos Notificados (SINAN), declarados cuando se rellena los registros médicos de enfermedades de notificación obligatoria. Otra investigación que registra el 'color' es el Relatório

El censo de Brasil también revela una profusión de color auto-declarados por los encuestados. Uno de los primeros investigadores a estudiar la variedad de términos fue Donald Pierson, en 1930; el estadounidense Charles Wagley, en los años 1950 y 1951, cuando ya se apuntaba una variedad de terminologías. En 1970, el PNAD<sup>251</sup> /IBGE realiza investigaciones de esta naturaleza, cuando se recogieron 135 términos autodeclarados por las personas encuestadas. En 1976, la encuesta del IBGE/PNAD solicitó al entrevistado que declarase su color y no indicó un color pre-determinado para él, lo que dio lugar a una gama de 136 colores, que revela la confusión que se establece en un país donde el blanqueamiento es una forma de ascenso social:

#### **Cuadro 1.4 - Nombres relacionados a ‘color’ en encuesta del IBGE/PNAD, en 1976**

---

Anual de Análisis Sectoriales / Registro de Empleados y Desempleados (RAIS /CAGED), cifras basadas en el Programa de Formación del Programa del Patrimonio del Servidor Público (PIS / PASEP); El Sistema Integrado de Administración de Personal (SIAP), vinculado al Departamento de Recursos Humanos del Ministerio de Planificación, Presupuesto y Gestión, ha hecho la recopilación de información sobre la raza/color de los funcionarios<sup>250</sup>. También existen investigaciones sobre la realidad de la raza como "Racismo Cordial", elaborado por el Instituto Datafolha, órgano vinculado al periódico "Folha de São Paulo", y "Discriminación Racial y Prejuicio de Color en Brasil", elaborado por la Fundación Perseu Abramo, y, además, los gobiernos estatales y municipales en Brasil realizan iniciativas con esta misma naturaleza.

<sup>251</sup> PNAD – Pesquisa Nacional por Amostra Domiciliar.



1. Acastanhada
2. Agalegada
3. Alva
4. Alvarenta
5. Alvarinte
6. Alvinha
7. Alvo-escura
8. Alvo-rosada
9. Amarela
10. Amarelada
11. Amarelo-queimada
12. Amarelosa
13. Amorenada
14. Avermelhada
15. Azul
16. Azul-marinho
17. Baiano
18. Bem-branca
19. Bem-clara
20. Bem-morena
21. Branca
22. Branco-avermelhada
23. Branco-Melada
24. Branco-morena
25. Branco-pálida
26. Branco-queimada
27. Branco-sardenta
28. Branco-suja
29. Branquiça
30. Branquinha
31. Bronze
32. Bronzeada
33. Bugrezinha-escura
34. Burro-quando-foge
35. Cabocla
36. Cabo-Verde
37. Café
38. Café-com-leite
39. Canela
40. Canelada
41. Cardão
42. Castanha
43. Castanho-clara
44. Castanho-escura
45. Chocolate
46. Clara
47. Clarinha
48. Cobre
49. Corada
50. Cor-de-café
51. Cor-de-canela
52. Cor-de-cuia
53. Cor-de-leite
54. Cor-de-ouro
55. Cor-de-rosa
56. Cor-firma
57. Crioula
58. Encerada
59. Enxofrada
60. Esbranquecimento
61. Escura
62. Escurinha
63. Fogoió
64. Galega
65. Galegada
66. Jambo
67. Laranja
68. Lilás
69. Loira
70. Loiro-clara
71. Loura
72. Lourinha
73. Malaia
74. Marinheira
75. Marrom
76. Meio-amarela
77. Meio-branca
78. Meio-morena
79. Meio-preta
80. Melada
81. Mestiça
82. Miscigenação
83. Mista
84. Morena
85. Morenada
86. Morenã
87. Moreninha
88. Moreno-bem-chegada
89. Moreno-bronzeada
90. Moreno-canelada
91. Moreno-castanha
92. Moreno-clara
93. Moreno-cor-de-canela
94. Moreno-escura
95. Moreno-fechada
96. Moreno-Jambo
97. Moreno-fechada
98. Moreno-parda
99. Moreno-roxa
100. Moreno-trigueira
101. Mulata

- 102. Mulatinha
- 103. Negra
- 104. Negrota
- 105. Pálida
- 106. Paraíba
- 107. Parda
- 108. Pardo-clara
- 109. Pardo-  
morena
- 110. Pardo-preta
- 111. Polaca
- 112. Pouco-clara
- 113. Pouco-  
morena
- 114. Pretinha
- 115. Puxa-para-  
branca
- 116. Quase-  
negra
- 117. Quaimada
- 118. Queimada-  
de-praia
- 119. Queimada-  
de-sol
- 120. Regular
- 121. Retinta
- 122. Rosa
- 123. Rosada
- 124. Rosa-  
queimada
- 125. Roxa
- 126. Ruça
- 127. Ruiva
- 128. Sapecada
- 129. Sarará
- 130. Saraúba
- 131. Tostada
- 132. Trigo
- 133. Trigueira
- 134. Turva
- 135. Verde
- 136. Vermelha

Schwarcz utiliza la expresión “raza social” para explicar el uso estratégico del color. O sea, las diferencias entre el color atribuido por el entrevistador y el color auto percibido estarían relacionadas a la situación económica. O sea, cuanto más alto el lugar social ocupado, más blanco queda el entrevistado. Así pocos auto identificaban se en los años 70 como “pretos”<sup>181</sup>. La movilidad social ascendente produce un blanqueamiento ideológico, independientemente de los rasgos faciales, con la consecuente identificación con las clases que integran los estratos más altos. Así, existe la tendencia de los pardos auto-declararse blancos y los de las clases bajas, como negros y pardos, creando un atavismo<sup>182</sup>. Hay varios estudios que apuntan a la necesidad de una mirada hacia este tema.

En 1998, la PME/IBGE realizó otra búsqueda en las áreas metropolitanas, cuando se plantearon 143 términos, con la gran mayoría de las personas se identificando, cuanto a la ascendencia como brasileños (67%) y un número muy pequeño como africanos (1,4%). En esta encuesta, siete categorías respondían por 87% de las respuestas: Branca, Morena, Parda, Preta, Negra, Morena Clara e Amarilla. Se añadir las denominaciones Mulata Clara y Morena Escura este porcentaje sube para 90%<sup>183</sup>.

Otro hecho importante es que en el cuestionario abierto, las personas morenas, cuando inducidas a encajarse en un determinado color se identifican, en su mayoría de color pardos. Este resultado se obtuvo en 2002 por Putrelli, con base en los números de la PME/IBGE, de julio de 1998, y en los estudios de Valle Silva (1996), sobre la base de datos de PNAB/1976. Es importante señalar que existen diferencias regionales entre las formas de identificación, lo que apunta a los aspectos culturales que definen el perfil de la identificación racial, que se toma como color. La mayor afinidad entre las categorías de color parda y morena se encuentra en Rio de Janeiro, en el Noreste y en el Medio Oeste. En São Paulo, la región sureste, los morenos van a identificarse como blancos, como afirman Paixão y Carvano.

---

<sup>181</sup> SCHWARCZ, Op.Cit., p. 74.

<sup>182</sup> Paixão e Carvano, Op.Cit.

<sup>183</sup> Ibídem, p. 48.

Este estudio también señala otro punto de vista que es la dificultad de los negros y pardos se agrupar en una misma categoría, pues la categoría parda agrupa diferentes grupos étnicos como los africanos, indios, árabes etc. Hay otro asunto mencionado por Chalés Wood <sup>184</sup> en relación a la reclasificación de la raza, visto en un estudio de los censos entre 1950 y 1980. Es decir, negros que se clasifican como pardos, o pardos como blancos, o blancos como pardos. Aunque estos estudios no tuvieron en cuenta otras variables, ellos apuntan para una movilidad que debe ser considerada.

Sin embargo, los autores que sostienen la unión de las categorías de negro y pardo en la misma clasificación "negro", se basan en los siguientes argumentos: 1. las condiciones de ambos grupos son muy similares cuando se comparan los indicadores sociales, alejándose del blanco, 2. la discriminación negativa es enfrentada por los dos grupos, aunque se debe tener en cuenta el grado de racismo que existe en Brasil, 3. esto no debería ser una discusión biologizada, la comprensión de la raza debe ser considerada como un problema social, 4. se socialmente las personas pardas no se identifican como negros, en una perspectiva política, una parte de la población parda se auto-identifica como negra desde la perspectiva de la construcción de un discurso anti racista; 5. la baja densidad de la muestra del grupo negro justifica la incorporación de los pardos.

Las investigaciones estadísticas van apuntar para una diferenciación a partir de la gradación de piel: o sea, cuanto más oscuros, peores son los índices demográficos y vitales. Lo que apunta para una serie de otros estudios que muestran que existen diferencias en muchos indicadores, como "matrimonio de mujeres negras, la victimización policial y la selectividad de la acción de esta institución, las tasas de mortalidad (a excepción de las muertes por causas externas, y la adhesión a las formas religiosas de matriz africana)"<sup>185</sup>. También hay discrepancias con respecto a edad, lugar de residencia y tasa de crecimiento de la población. Los datos tienden a convergir en lo que respecta a la calidad de vivienda. Es decir, negro y pardo viven en condiciones muy similares. Pero, con relación a los demás, los datos indican que efectivamente existe una diferencia en las formas de tratamiento de personas color pardo y negro, penalizando los segundos.

---

<sup>184</sup> Apud PAIXÃO y CARVANO, 2008, p.49.

<sup>185</sup> PAIXÃO y CARVANO, Op.Cit., p. 49.

Pero, los últimos datos del censo indican un cambio de esta realidad, pues apuntan al crecimiento de la población de color parda, lo que configuró una mayoría afrodescendiente en el país. Eso no significa, necesariamente, un crecimiento real de la población parda, pero indica que hubo una identificación reciente de más gente con los negros y pardos, lo que puede representar una nueva forma de pensar la cuestión de la raza en el país, consecuencia de los espacios conquistados por el movimiento negro y por la implementación de las políticas de acción afirmativa, por parte del gobierno en la forma de la Ley. Es lo que puede ser examinado en los resultados del censo de 2010.

A diferencia del censo de 2000, el de 2010 preguntó a todos los brasileños "¿Cuál es su color y raza?", no más limitándose a la muestra de 10%. La encuesta también abrió un nuevo camino con la posibilidad de indicación en la encuesta de la opción homosexual.

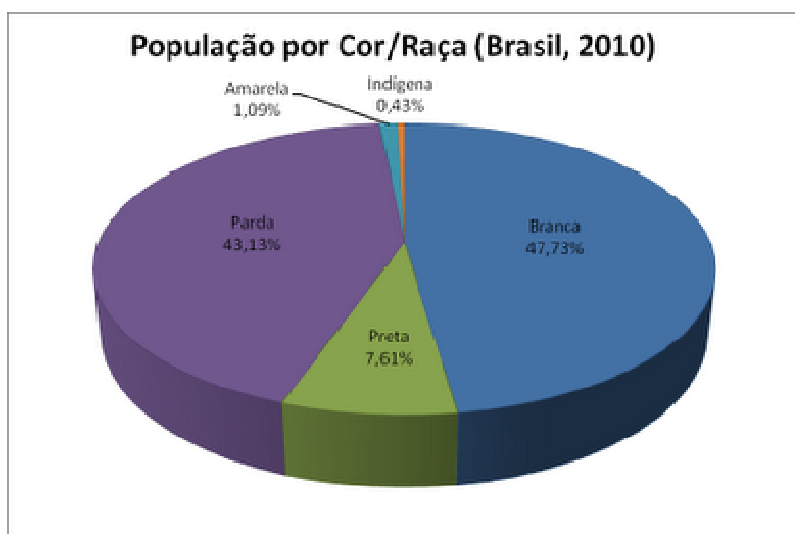
En mayo de 2011, el IBGE divulgó datos preliminares del censo de 2010, que apunta a un cambio importante en la evaluación de la raza/color de la población. El cambio en la metodología para evaluar este punto, sin duda, determina la medición de este tema candente, como se ha planteado a lo largo de este trabajo. El punto de color/raza, del censo de 2010, tuvo que ser respondido por todas las personas y no por una muestra, como sucedió en el censo de 2000, cuando sólo en el formulario de la encuesta completa había ese tema.

Actualmente, Brasil totaliza 190.755.799 habitantes, revelando un país que no es mayoritariamente blanco, pues 96.795.294 personas declararan que eran "negras" o "pardas", totalizando 50,74%; mientras que 91.051.646 han informado que son "blancos" (47,73%), y 2.084.288 "amarillo", es decir, chinos, japoneses, coreanos etc. (1,09%), y una población indígena de 817.963 personas (0,43%), según los datos publicados en la sinopsis del Censo Demográfico 2010<sup>186</sup>.

---

<sup>186</sup> IBGE, 2011. Disponível em: [www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br). Acessado em 23 de enero de 2012.

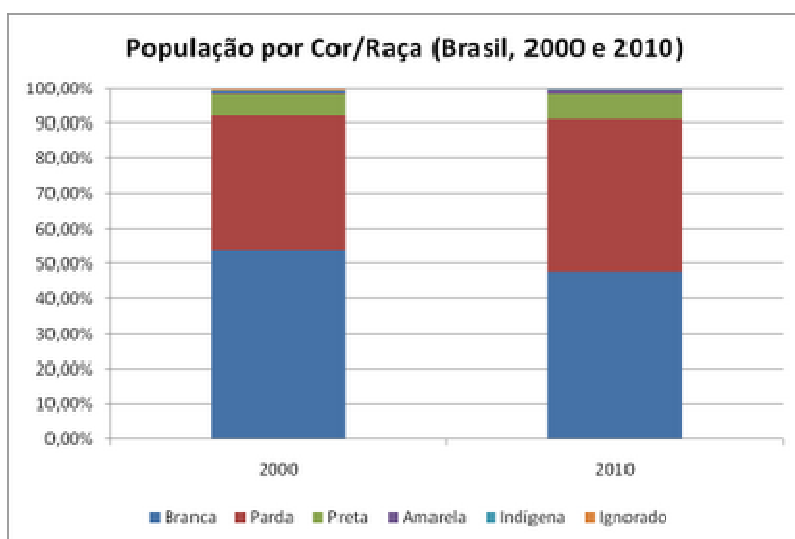
**Cuadro 1.5 – Población por Categorías Color/Raza en Brasil, en 2010, según IBGE**



Fuente: IBGE

Hubo una reducción drástica de color y raza "ignorado", cuyo total se redujo de 1.132.990, en 2000, (0,67%), para 6.608, en 2010, (0,003%), en comparación con los valores obtenidos en el censo de 2000. Hubo una ligera reducción de la población blanca (-0,27%), lo que contrasta con un aumento extraordinario de la población de color amarillo (173,68%), un gran aumento en las poblaciones de color preta (37,55%) y parda (25,96 %) y un incremento proporcional de la población indígena (11,42%).

**Cuadro 1.6 – Población por Categorías Color/Raza en Brasil, en 2010 y 2011, según IBGE**



La población indígena representa el 0,43% de la población. La población amarilla creció 15 veces más que el promedio nacional, lo que apunta a una subestimación en el censo anterior. Por otro lado, no parece haber una explicación plausible para que la población negra haya triplicado y la parda creció el doble del promedio nacional, mientras que la población blanca, que representa casi la mitad del total, disminuyó en la misma década.

**Cuadro 1.7 – Población por Categorías Color/Raza en 2000 y 2010, según IBGE**

Cor/Raça	2000		2010	
<b>Branca</b>	91.298.042	53,77%	91.051.646	47,73%
<b>Preta</b>	10.554.336	6,22%	14.517.961	7,61%
<b>Parda</b>	65.318.092	38,47%	82.277.333	43,13%
<b>Amarela</b>	761.583	0,45%	2.084.288	1,09%
<b>Indígena</b>	734.127	0,43%	817.963	0,43%
<b>Ignorada</b>	1.132.990	0,67%	6.608	0,003%
<b>TOTAL</b>	<b>169.799.170</b>	<b>100%</b>	<b>190.749.191</b>	<b>100%</b>

Fuente: IBGE

Estas cifras llevan a la reflexión por diferentes vías. Inicialmente, debemos tener en cuenta el cambio en la metodología para evaluar el punto color/raza que, sin duda, influyó en el cambio en los resultados. En segundo lugar, el fuerte crecimiento de la población "preta", a través de la respuesta auto-declaración, indica el fortalecimiento de la identidad de las personas, lo que puede ser un reflejo de las discusiones acerca de la politización de la discusión étnico-racial, incluida la aplicación de las políticas afirmativas por parte del Estado. El mismo razonamiento se puede aplicar a la población de color amarillo. Otros datos corroboran para esta posición, cuando indican una disminución en el número de personas que no declaran el color, la ligera reducción en el número de personas que declararan ser blancas y, también, el crecimiento de las personas que dijeron que eran de color pardas.

El cuadro abajo apunto el crecimiento poblacional a lo largo del siglo XX y finales del XIX:

Los datos del IBGE apuntan en los últimos años para el crecimiento de la población negra, resultado de otro movimiento

#### **Cuadro 1.8 – Crecimiento poblacional por color**

População (percentual)						
Período	Branca	Preta	Parda	Preta e Parda (negra)	Amarela	Indígena
1872	38,1	19,7	38,3	58,0	-	-
1890	44	14,6	32,4	47,0	-	-
1940	63,5	14,6	21,2	35,8	-	-
1950	61,7	11	26,5	37,5	-	-
1960	61,09	8,71	29,44	38,15	0,69	-
1980	54,23	5,92	38,85	44,77	0,56	-
1991	51,56	5	42,45	47,45	0,43	0,2
2000	53,74	6,21	38,45	44,66	0,45	0,4
2010	47,73%	7,52%	43,42%	50,94%	0,43	1,10

**Fuente:** IBGE, Censo Demográfico. Datos extraídos de: [Tendências demográficas: uma análise dos resultados da amostra do censo demográfico 2000](#). Rio de Janeiro: IBGE, 2004: pp 25/26, Gráfico 2.



Para esta encuesta, el Censo del 2010 es un hito importante en la comprensión del estado actual de la cuestión acerca de la raza en Brasil, señalando los logros políticos de la lucha negro-racial de los grupos étnicos. Sin embargo, es importante recordar que esta no era la configuración de la situación política de la población negra entre el 60 y 80, el siglo XX, un período en que este trabajo se centra. Este es un cuadro bastante reciente y sirve sólo como una guía para entender el contexto del pensamiento racial del período antes mencionado.

Dentro de esta misma perspectiva, podemos hablar de la implantación de las políticas de acciones afirmativas que han sido instituidas en el país en los últimos tiempos. El Estado brasileño adoptó medidas en ese sentido, como la criminalización del racismo, en 1989; la adopción de políticas afirmativas socio-raciales desde 2000; en 2003 instituyó como obligatoria la enseñanza de historia general de la África y de los afrodescendientes en Brasil; la aprobación del Estatuto de la Igualdad Racial, en 2010; y el establecimiento de cotas para negros en las universidades públicas, en 2012<sup>187</sup>. Para Carlos Moore (2007) todas estas iniciativas representan, finalmente, el reconocimiento del racismo en el país, lo que había sido evitado por largos años, creando condiciones para el *empoderamento* de la población negra en Brasil.

Teniendo en cuenta los casos antecesores - los Estados Unidos durante los años sesenta y setenta. Cuba revolucionaria Cuba desde 1959, y Sudáfrica, con el desmantelamiento del sistema de apartheid, en 1992 - Brasil se convierte en el cuarto país desde la Segunda Guerra Mundial, a poner en marcha un intento de reformar su orden socio-racial. Los progresos realizados en la lucha mundial contra el racismo sistémico son modestos y frágiles. La regresión terrible observado en la sociedad americana de hoy, en relación con los avances de los años sesenta y setenta, y las dificultades que enfrenta el régimen socialista cubano para hacer frente a las cuestiones raciales son testigos del arduo camino para pisar allí. De hecho, durante mucho tiempo, el régimen cubano ha negado la existencia de un conflicto racial en Cuba ("excrecencia del capitalismo y la sociedad burguesa"), predicó universalismo republicano, condenó la acción afirmativa y deslegitimado la necesidad de un movimiento social centrada específicamente atención a las cuestiones raciales. Sólo se aplican las medidas de acción afirmativa tentativamente a partir de 1985.<sup>xxxv 188</sup>

---

<sup>187</sup> Las Leyes pueden ser examinada en siete de la Fundação Palmares, órgano del gobierno responsable por la implementación de parte de las políticas afirmativas.

<sup>188</sup> MOORE, Carlos, Op.Cit.

Esta reflexión de Carlos Moore es particularmente importante debido a que la izquierda brasileña se basa en la misma línea, la prioridad de la cuestión de clase sobre otras formas de análisis de las cuestiones sociales y étnicas, de género o que dependan de la comprensión de la cultura en el establecimiento de las relaciones<sup>189</sup>.

## **1.7 IDENTIDADES ÉTNICAS RACIALES EM MOVIMIENTO**

Todavía, regresando a las cuestiones apuntadas por el censo de 2010, podemos decir que está en juego una discusión acerca de la reconstrucción de identidades étnicas. El censo apuntó para una reorganización del discurso étnico en el país, fruto de los cambios y de las conquistas políticas. De hecho las identidades están en movimiento. El crecimiento de pardos y negros apunta a una auto-conciencia de la gente de origen africano en el país, hacia el reconocimiento de sus valores culturales y por qué no fenotípica. Es importante hacer un breve análisis de cómo este fenómeno se está construyendo.

Los militantes negros están inmersos en partidos de mayoría blanca, en cuyas pretensiones políticas no estaban incluidos las cuestiones relacionadas a la raza y sus desdoblamientos en un país racista. Muchos de ellos perciben eso desde su iniciación política y otros solamente lo percibirán más tarde. Pero, todos lo van a percibir. O sea, todos los individuos entrevistados van a pasar por un proceso de construcción de consciencia negra, o identidad negra muy similar a lo que describe Ferreira<sup>190</sup> en citación posterior. Por eso, la importancia de pensar que forma esta conciencia se construye. Más, sabemos también que esa discusión necesita de un aporte psicológico, sociológico y antropológico de mayor envergadura de lo que pretende este trabajo.

La identidad puede ser leída como un proceso siempre negociado y renegociado, de acuerdo con los criterios de las relaciones político-ideológicas y el poder. Según Munanga, la construcción de una identidad plural y múltiple es una de las luchas de los movimientos negros en Brasil. El proceso de blanqueamiento que existía en Brasil, a finales del siglo XIX y XX, intentó asimilar la diversidad de

---

<sup>189</sup> Para comprender la relación clase y raza en Cuba leer Ivan-Cesar Martinez. *The opens Wound: The scourge of racismo in Cuba from colonialismo to comunismos*. Kington: Arawak Publications, 2007.

<sup>190</sup> FERREIRA, Ricardo Franklin, Op.Cit., p. 48.

identidades existentes en el país, en una sola, la identidad nacional, visto desde una visión euro-céntrica. Por el contrario, los movimientos tratan de construir una identidad negro contemporánea, a partir de las particularidades de este grupo: su pasado histórico como herederos de africanos esclavizados en Brasil, su condición de miembros de un grupo estigmatizado, racializados y excluidos de las posiciones de poder en la sociedad, cuya construcción con su trabajo libre y gratuito, y como miembro del grupo étnico-racial que tuvo negada su humanidad y su cultura mirada como inferior. Esta identidad pasa por su color, es decir, por la recuperación de su negritud, física y culturalmente.

identidad se refiere a la individualidad - referencia en torno al cual se construye el individuo, con solidez – articulándose con la vida real, un personaje interpretado por la fundación concreta de una sociedad igualmente concreta y constituida por vidas vividas; con temporalidad – transformase con el tiempo, con la sociabilidad - sólo puede existir en un contexto social, con historicidad - vista como configuración ubicada históricamente, dentro de un proyecto y que le permite al individuo alcanzar un sentido de autoría en su formación particular de existir.<sup>xxxvi 191</sup>.

Refiriéndose a los trabajos de Helms y de la Cruz, Ferreira describe el desarrollo de la identidad en cuatro etapas, claves, para la constitución de la identidad de los afrodescendientes: fase de sumisión, fase de impacto, el estadio de la militancia y etapa de la articulación. En la primera etapa, el mundo blanco se concibe como un escudo. Según el autor, en esta fase es común el hombre de origen africano absorber y someterse a las creencias y los valores de la cultura blanca dominante, incluyendo las ideas de que lo "blanco es correcto" y "lo negro es malo". Esta internalización de los estereotipos se hace inconscientemente. Para el autor, hay una serie de condiciones favorables para la fijación de los individuos en esta etapa, entre ellos, la educación formal, pues la escuela reproduce las concepciones de las clases dominantes. En el caso brasileño, presentando una versión euro-céntrica de la historia, analizando, por expelo, la esclavitud como una sencilla experiencia civilizatoria. Lo mismo sucede con los valores estéticos, morales, religiosos, etc., todos ellos basados en una concepción de mundo distante de las que defienden las minorías étnicas.

---

<sup>191</sup>Ibídem, p. 48.

A las personas pertenecientes a un grupo étnico racial inferiorizado por otro grupo, se les induce a atribuir su situación social desfavorable a sus características personales negativas, limitando el problema a ellas mismas y no a factores externos, es decir, atribuyen a sí mismos la discriminación ejercida por el grupo dominante. Sin embargo, se dan cuenta de la devaluación de los cuales están sujetos, caminan hacia una transformación, y entran en una de las primeras fases de la conciencia negra, o conciencia racial, como enumera el autor<sup>192</sup>: la fase del impacto.

Esta segunda etapa es la fase de descubrimiento del grupo étnico-racial de referencia. Aquí, según Ferreira, los valores tienen referencia en una identidad blanca, como el proceso descrito en la etapa de sumisión, comúnmente se consolidan a partir del proceso de socialización a lo cual el individuo es sometido en su día a día, involucrando a sus primeras experiencias con la familia de origen, las personas agrupadas de la familia de origen nuclear, vecinos, comunidad y escuela, que abarca todas las fases de la infancia, la adolescencia y el principio de la fase adulta.

En la fase del impacto existe la conciencia de la discriminación y se establece la necesidad de desarrollar una nueva identidad. Así, hay un conflicto entre el abandono de la identidad que se había desarrollado en la etapa de sumisión y la "nueva" no se ha delineado. En la tercera etapa, la persona comienza a actuar como si hubiera una identidad negra externamente definida, y que debe ser encontrada: es el despertar de la consciencia acerca de la discriminación que ha sufrido durante toda la vida, ejercida por el grupo blanco dominante. La etapa del impacto es una fase intermedia que determina la muerte de la etapa de sumisión y el afrodescendiente o la persona afro centrada comienza a emerger<sup>193</sup>.

La etapa de la militancia es la fase de construcción de una identidad africana centrada. Según Ferreira<sup>194</sup>, después del período de conflicto en el que el afrodescendiente ve alterar la estructura de la subjetividad, proveedora de apoyo y seguridad, comienza una metamorfosis personal intensa, en la que poco a poco se van demoliendo antiguas perspectivas y, al mismo tiempo, desarrollará una nueva estructura personal con

---

<sup>192</sup> Ibídem.

<sup>193</sup> Ibídem, p. 79.

<sup>194</sup> Ibídem, p. 80.

referencia en los valores étnico-raciales de matrices africanas. Así, la descubierta de un universo étnico racial lleva al individuo a una posición extremada, afirmando los valores de una manera estereotipada.

Aún reverenciándose los análisis de Cruz y la Ley Helms, Ferreira cita dos fases que intervienen en la transformación de la persona en la fase de la militancia. Son las etapas de inmersión y emersión. La etapa de inmersión, según el autor, es el momento de crisis, el período en que la persona se sumerge en el mundo negro, va a participar en grupos en los que sus valores están fuertemente afirmados. En esta etapa, más que desarrollar una identidad positiva, lo que acontece es la negación del mundo blanco, una aversión a ello. En la fase de emersión ocurre un movimiento distinto: la búsqueda de valores positivos dentro del grupo étnico racial que el individuo está conviviendo, con referencia a la historia y la cultura. La hostilidad hacia las personas blancas se disipa, en parte.

La última etapa es de la articulación, lo que Ferreira dice que es la apertura a la alteridad. En este caso, según el autor, la persona desarrolla una perspectiva afro centrada, no estereotipada, con las actitudes hacia la apreciación de las cualidades relacionadas con la negritud más amplia, más abierta y menos defensiva. Así, en la etapa de articulación, el individuo ya conoce la estructura del racismo en Brasil, construyó estrategias de defensa y sabe que el problema no está en el mismo y, si, en toda una coyuntura histórico-política y social, en las cuales todavía sigue inmerso.

La conciencia en la fase de articulación remite a una comprensión más esencial del racismo y del anti-racismo. Este sujeto es otro en comparación con las fases descritas y actúa de manera distinta frente a esta cuestión.

## **1.8 ALGUNAS CONSIDERACIONES**

Concluir este capítulo con el análisis de Ferreira es importante para la comprensión de la discusión acerca de las cuestiones raciales en Brasil. Aunque muchas transformaciones hayan ocurrido, incluso del punto de vista legal, con la promulgación y implementación de leyes que protegen la población de origen africana, la herencia de las ideas del siglo XIX y, más particularmente, de la primera mitad del siglo XX,

marcaron el pensamiento de toda la sociedad acerca de la cuestión, inclusive de la izquierda que no supo tratar esta particularidad y todavía sigue con dificultades para hacerlo.

Los negros inmersos en este contexto vivieran en los 70 y viven hasta hoy las fases apuntadas por Ferreira. Pero nos interesa conocer, a través de las opiniones de los entrevistados, cómo ese proceso ha pasado en el interior de las organizaciones que, en aquél momento, estaban inmersas en la lucha contra la dictadura militar. Todas las líneas de pensamiento apuntadas a lo largo del capítulo van a estar presentes y mezcladas en el ideario acerca de la población negra, de forma más o menos intensa, a depender del grupo social. Eso que vamos intentar mostrar a lo largo de este trabajo.

## CAPÍTULO 2

### EL RÉGIMEN MILITAR EN EL BRASIL Y LAS RELACIONES ÉTNICO RACIALES

*“El gobierno brasileño, a través de su Ley de Seguridad Nacional, intimida y disuade la investigación libre y la discusión abierta de las relaciones raciales entre negros y blancos. Desde 1950, Brasil ha estado borrando toda la información sobre el origen racial en los censos brasileños” (Abdias do Nascimento)<sup>195</sup>*

El golpe militar en el Brasil fue consecuencia de una articulación civil-militar que tuvo fuerte apoyo de los Estados Unidos que, en la coordinación del bloque occidental, durante la Guerra Fría, amparó militar y económicamente los países que estaban bajo su protección, de los cuales hacían parte los países latinoamericanos. La historia de ese período marcará la historia política del Brasil, estableciendo rumbos para los partidos, sindicatos, organizaciones de la sociedad civil que fueron desmanteladas, otras fueron para la clandestinidad, otras acabaron para siempre y, otras muchas, surgieron en el final del llamado "Años de Plomo". Para nosotros es fundamental entender los mecanismos que nortearon ese período para percibir como las organizaciones de izquierda se formaron, se desarticularon y se reorganizaron otra vez, bajo nuevos parámetros políticos e ideológicos.

Al mismo tiempo es importante comprender como la cuestión racial atravesó el turbulento período de la Dictadura Militar, dentro y fuera de ella. Dentro de la dictadura militar la comprensión sobre el tema remitía al ideario de la década de 30, época del establecimiento de una democracia racial en el país y cualquier discurso que remitiese a posibles especificidades étnicas era entendido como subversivo, como fue muy bien documentado en la disertación de maestría de Ana Karin Krossling, “As lutas anti-racistas de afro-descendentes sob a vigilância do DEOPS/SP”<sup>196</sup>. La autora estudia la vigilancia ejercida sobre los movimientos negros por la dictadura militar, basándose en la documentación del extinto Departamento de Orden Política y Social del Estado de San Pablo (Deops/SP). Ese levantamiento hace un perfil de la mentalidad militar sobre la discusión racial en el Brasil. Otro trabajo importante para la comprensión del período

---

<sup>195</sup> <sup>195</sup> NASCIMENTO, Abdias. *O Brasil na Mira do Pan Africanismo*. Salvador, Edufba/Ceao, 2002, pp. 216-217.

<sup>196</sup> KROSSLING, Ana Karina. *As lutas anti-racistas de afro descendentes sob a vigilância do Deops/SP (1964-1985)*. Disertación de maestria presentada al Departamento de História de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, 2007.

es la biografía Abdias do Nascimento, “O griot e as muralhas”<sup>197</sup>. Ele Semog y el propio Abdias do Nascimento, como autor y el sujeto de la biografía, relatan los pormenores de la vida del intelectual negro y a nosotros nos interesa, particularmente, la vivencia de los dos autores, más particularmente de Abdias Nascimento, en el período de la dictadura, ya que a través del texto de Semog, Abdias analiza la relación de la dictadura militar con la cuestión negra en el país y a la cual daremos un destaque particular en el final del capítulo. Esas son dos referencias importantes para la comprensión de la lectura política que la dictadura militar hacía del tema en cuestión, sin embargo, recorreremos a otras obras norte adoras. También consideramos que la biografía de Abdias do Nascimento representa metodológicamente, una fuente secundaria muy pertinente, pues se trata de un testimonio oral, relatado tanto por Ele Semog, como por el propio biografiado.

Pretendemos también percibir la discusión étnica más allá de los muros de las organizaciones militares, más particularmente por dentro de las organizaciones de izquierda, discusión que irá concretizarse en el análisis de las entrevistas. Ciertamente, con las libertades civiles cercenadas, la discusión sobre cuestiones étnicas, así como muchas otras, fue para el limbo, dentro de la perspectiva de la izquierda brasileña.

## **2.1 EL GOLPE Y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA DICTADURA**

El golpe militar en Brasil, ocurrido en 31 de marzo de 1964, fue una asociación civil-militar de las élites hegemónicas en el país, que con el apoyo de los Estados Unidos, que interrumpió el proceso de democracia política que se estaba construyendo en el país, desde el final da la dictadura Vargas, con el crecimiento de los movimientos sociales y partidos políticos de matices distintos. De hecho una política que se configuró en todo en Cono Sur de América Latina a partir de los años 60 y 70, cuando muchos otros jefes de Estado militares subieron al poder con el apoyo de Norteamérica, que así concretizaba sus políticas militar (seguridad nacional) y económica (desarrollo con seguridad).

Con una duración larga, de 21 años, la dictadura militar construye su estructura en un marco legal, basado en actos institucionales, pero con muy baja legitimidad, sostenida

---

<sup>197</sup> SEMOG, Ele; NASCIMENTO, Abdias. *Abdias do Nascimento: O griot das muralhas*. Rio de Janeiro, Pallas, 2006.



en un congreso con poderes controlados después de ser cerrado tres veces (1964, 1968 y 1976). La sucesión de presidentes ocurrió en un colegio electoral cerrado, con alternancia del poder entre las facciones militares: la línea blanda y la línea dura, lo que configuró períodos de más o menos represión, pero siempre hubo represión e violencia. Después de prohibir el funcionamiento de todos los partidos, la dictadura instaura una bipartidaria de un partido de oposición y otro de situación. Esta fue la capa de la democracia. A la justicia militar también fueron ampliados sus poderes, como el de juzgar los crímenes políticos.

Durante los gobiernos de los generales Arthur da Costa e Silva (1967-1969) y Emilio Garrastazu Médici (1970-1974), más marcadamente el segundo, la facción militar detentora del poder represivo, mantenedor de la seguridad interna, en los parámetros de la Doctrina de la Seguridad Nacional, predominó al lado de los tecnócratas que dictaron las reglas económicas. De esta forma, la represión y la política económica fueron las principales mantenedoras del Estado de Seguridad Nacional en aquellos años. En 1972, los movimientos de guerrilla urbana y rural ya estaban casi destruidos. Las posibilidades de reacción dentro del partido oficial de oposición, el MDB, hasta el fin del gobierno Médici, eran mínimas, ya que, desde 1969, varios segmentos sociales, el Poder Legislativo, el Judicial y los partidos políticos estaban sobre la mira del Acto Institucional N.5, que aseguraba al Ejecutivo, entre otras prerrogativas, el poder de cerrar el Congreso Nacional y las Asambleas estatales y municipales; el derecho de anular los mandatos electorales de miembros de los poderes Legislativo y Ejecutivo de los niveles federal, estadual y municipal; el derecho de suspender por diez años los derechos políticos de los ciudadanos y la re institución del “Estatuto de los Censurados y Presos”; el derecho de despedir, transferir, jubilar o poner a disposición empleados de las burocracias federal, estadual y municipal; el derecho de despedir o transferir jueces y suspensión de las garantías al Judicial de vitalicio, inamovilidad y estabilidad; el poder de decretar estado de sitio sin cualquier de los impedimentos fijados en la Constitución de 1967; suspender la garantía del *habeas corpus* en todos los casos de crímenes contra la Seguridad Nacional; el juicio de crímenes políticos por tribunales militares; el derecho de legislar por decreto y realizar otros actos institucionales<sup>198</sup>. La Constitución promulgada en 1969, con el Congreso cerrado, completo uno de los períodos de

---

<sup>198</sup> ALVES, Maria Helena Moreira, *Estado e Oposição no Brasil 1964-1984*. Petrópolis, Editora Vozes, 1984, p. 131.

institucionalización de la dictadura, absorbiendo grande parte de los artículos de los actos institucionales promulgados anteriormente.

Durante estos dos gobiernos hubo una significativa retracción de todos los movimientos opositores, en función de la ofensiva represiva, que no perdonó a ninguna vertiente de oposición, mismo después de haber sido eliminados los grupos armados. Para Maria Helena Moreira Alves<sup>199</sup>, en el inicio de la década de 70, la sociedad y las organizaciones que luchaban contra la dictadura fueron tomadas por lo que ella llama de “cultura del miedo”, sostenida por la asociación de la explotación económica a la represión física, al control político y a la censura. Según ella, fue esa cultura que impidió que cualquier tipo de organización opositora tuviese alguna influencia política o social hasta el año de 1973, asociada a una gran dosis de desesperanza. Todos tenían la sensación de que estaban solos y aislados. A pesar de esto, al mismo tiempo en que un determinado sector opositor era anulado por la represión, nuevas partes de la sociedad civil se incorporaban al movimiento opositor, engendrando otras formas de lucha. Fue así que tomaron cuerpo, principalmente después de 1975, los movimientos que utilizaban los propios canales oficiales, como sindicatos, movimientos de barrio y, fundamentalmente, la Iglesia, que, a través de las Comunidades Eclesiales de Base (CEBES), consigue romper el silencio y el miedo, ya que poseía una red de relaciones con las comunidades, englobándolas dentro de un movimiento mayor, nacional e internacional, de garantía y defensa de los derechos humanos, que ya venía siendo construido desde el inicio de la década de 70, después de las constantes agresiones sufridas por sus representantes<sup>200</sup>.

Cuando el poder es pasado, en 1974, al general Ernesto Geisel, la predominancia de los generales que controlaban el aparato represivo y el sistema de informaciones aún era grande. Hombre del grupo de los castelistas, un moderado, Geisel comienza a gobernar con el discurso de la distensión política. Lo que determinó el cambio de posición de la dictadura militar, a partir del gobierno Geisel, no fue, con seguridad, un despertar para

---

<sup>199</sup> *Ibidem*.

<sup>200</sup> Mayores detalles sobre la organización de los movimientos de barrio, de los sindicatos y de las CEBES pueden ser encontrados en SKIDMORE, Thomas. *De Castelo a Tancredo (1964-1985)*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988.; en ALVES, Maria Helena Moreira. *Op.Cit.*

la democracia. Para algunos autores como Maria Celina D'Araujo<sup>201</sup> e Maria Helena Moreira Alves<sup>202</sup>, el cambio de actitud fue guiada por la creciente crisis económica, la cual estaba abalanzando una de las bases de legitimación de aquél Estado, el desarrollo económico. En desacuerdo con los militares “línea dura”, la dictadura intentaría entonces buscar legitimación a través del proceso electoral abierto, en la confrontación directa entre Arena y MDB. Distensión significaba, en las palabras del presidente, una “continuidad con movilidad”. Continuidad porque las líneas maestras del modelo económico y del Estado de Seguridad Nacional, basado en la Doctrina de Seguridad Nacional, DSN, serían mantenidas. La movilidad hace alusión a una gradual apertura democrática, con control gubernamental. “La meta global de la política de distensión era concluir la institucionalización del Estado de Seguridad Nacional y criar una representación política más flexible, de manera a bajar los niveles de disidencia y tensión que habían hecho muy fuertes las presiones. El resultado final del sistema político a ser desarrollado constituiría lo que el Presidente Geisel llamó de ‘democracia relativa’ o ‘democracia fuerte’”<sup>203</sup>.

Así, en 1975, los militares responsables por la seguridad interna perdieron parte de su influencia. El hecho del Estado estar tomando nuevo rumbo no significaba el desmantelamiento del aparato represivo, tampoco el dejaba de poseer su papel en esta nueva fase<sup>204</sup>. El mantenimiento de la estructura represiva en la confrontación con el discurso de apertura es el aspecto que más interesa en la caracterización brasileña de este año de 1975. Ciertamente ocurre una disminución del poder de los generales directamente vinculados a la represión, de “línea dura”. La búsqueda por legitimación por la vía electoral llevaba al presidente Geisel a vivir la dicotomía entre represión y liberalización. El sistema represivo dejó de ser accionado de forma generalizada, contra toda la población, y pasó a ser direccionado a los grupos de oposición que a partir de entonces pasaron a confrontarse con el gobierno, principalmente los trabajadores. Los casos de tortura no dejaron de suceder, tampoco las operaciones “pente fino” realizadas en varios Barrios de capitales en busca de militantes obreros. Las leyes represivas

---

<sup>201</sup> D'Araújo, Maria Celina; Soares, Gláucio Ary Dilton Soares; CASTRO, Celso. *Anos de Chumbo, Memória Militar sobre a Repressão*. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 1994.

<sup>202</sup> ALVES, Maria Helena. Op.Cit.

<sup>203</sup> ALVES, Maria Helena Moreira, Op.Cit., p.186.

<sup>204</sup> El aparato represivo brasileño fue siendo desmontado muy lentamente. El AI-5 solamente sería revocado en 1979. En el final de la década de 70 e inicio de la de 80, los militares de la línea dura aún reaccionaban colocando bombas en organizaciones civiles y realizando atentados terroristas.

continuaban siendo aplicadas, y sucesivas medidas electorales fueron adoptadas con el objetivo de impedir la ascensión de la oposición, que conquistaba importantes avances electorales desde 1974.

Así, el Brasil de 1975 es marcado por un choque interno más tenso entre los “línea dura” y los “castellistas”, dentro de las fuerzas armadas. Este es el año del asesinato del periodista Vladimir Herzog en los locales del DOI-CODI de San Pablo. Un año después muere en circunstancias idénticas el obrero Manoel Fiel Filho<sup>205</sup>. En los dos casos, la policía justificó la muerte con la simulación de un suicidio poco convincente. Dos días después de la muerte de Manoel, Geisel despidió al comandante del II Ejército, Ednardo D’Avila Mello, nombrando en su lugar al General Dilermano Gomes Monteiro. Un despido tarde, ya que la muerte del periodista pedía una medida más enérgica, lo que daría cierta coherencia al discurso presidencial de la distensión. Miles de personas van a la misa ofrecida para Vladimir Herzog, en la catedral de San Pablo, en realidad un grito contra la dictadura<sup>206</sup>.

El despido del comandante del II Ejército era un indicativo de que la lucha entre las facciones militares volvía, en aquel momento, tensa y también había un choque directo entre el presidente y el ministro del Ejército, Sílvio Frota, representante máximo de la línea dura y de la comunidad de informaciones. “Línea dura” y “castelista”, que habían repartido el poder bajo el dominio de la jerarquía de la caserna, con predominancia de este o de aquel grupo, se enfrentaban más seriamente. A pesar de esta ‘lucha de brazo’ entre las dos facciones, el aparato represivo continuaba funcionando con las mismas reglas, como una fuerza, de cierta forma, independiente. El asesinato de Herzog y otros hechos que ocurrieron en la secuencia mostraban que la tortura continuaba siendo ampliamente utilizada. En 16 de diciembre de 1976, parte de la dirección del PCdoB fue

---

<sup>205</sup> Detalles sobre el caso Herzog pueden ser encontrados en JORDÃO, Fernando, *Dossiê Herzog – Prisão, Tortura e Morte no Brasil*. São Paulo, Global, 1979.; Amnesty International Newsletter, febrero de 1976. Vale la pena mencionar que en 1978, tres años después de la muerte de Herzog, su esposa, Clarice Herzog, y sus hijos fueron beneficiados por una decisión judicial precursora: el Supremo Tribunal Federal responsabilizó al gobierno federal por la muerte del periodista.

<sup>206</sup> Sobre los hechos de este año, existe una amplia bibliografía. Siguen algunas referencias: NUNCA MÁS. *Testimonios de la Represión Política en Paraguay, 1975-1989*. Série Nunca Más, vol 1. Asunción, Editora CIPAE, 1990. PINHEIRO, Paulo Sérgio, *Estudos latino-americanos. O Estado Autoritário e Movimentos Populares e Escritos Indignados: polícia, prisões e política no Estado Autoritário*. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1979. SKIDMORE, Thomas, *De Castelo a Tancredo (1964-1985)*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1988. JORDÃO, Fernando, Op.Cit., SODRÉ, Nelson Werneck, *A história Militar do Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1968.

asesinada, cuando realizaba una reunión en el barrio de Lapa, en San Pablo, en una operación coordinada por el II Ejército (San Pablo) y ejecutada por su respectivo DOI-CODI<sup>207</sup>, bajo el comando del general Dilermano Monteiro, el cual, irónicamente, había sido nombrado para controlar la violencia del aparato represivo en San Pablo. Entre 1972 y 1975, el Ejército se empeñaba en dismantelar la Guerrilla del Araguaia, también organizada por aquél partido, en el sur del Pará. A pesar de compuesta por menos de cien militantes del Partido Comunista de Brasil (PCdoB), durante estos años fueron promovidas tres campañas militares, envolviendo 20 mil hombres, hasta la derrota del movimiento<sup>208</sup>. Estos ejemplos indican que la actividad represiva seguía con fuerza, manteniendo en actividad todas sus ramificaciones, balizada en el AI-5, que solamente sería derribado en 1979, cuando también sería promulgada la Ley de Amnistía.

El gobierno de Médici fue enmarcado por fuerte crecimiento económico empezado en 1968, con el PIB ateniendo 11,2% de crecimiento, hasta la mayor tasa en 1974, de 14,0%. Fue un momento de fuertes investimentos extranjeros y grandes obras públicas. De hecho era la política internacionalista puesta en plática de crecimiento con seguridad. Una política productivista en detrimento de una perspectiva distributiva. Lo que para el gobierno permitía este crecimiento era la estabilidad política. Así, el período de 1969 hasta 1974 marcará el período más crudo de la represión, con la institucionalización de la tortura, la persecución y detención en masa de personas y el aniquilamiento de toda la izquierda armada<sup>209</sup>. Según Moreira Alves este período representó la segunda fase de institucionalización de la dictadura militar.

La segunda fase del gobierno militar comprende el período que va de 1974 hacia 1978, durante el gobierno del generales Ernesto Geisel, en función de la crisis económica, con caídas frecuentes del PIB, el gobierno empieza una política de distención, lo que llamo de “continuidad sin amovilidad”. De hecho también sigue a la tendencia internacional

---

<sup>207</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina de; SOARES, Gláucio Ary Dilton Soares; CASTRO, Celso. Op.Cit., pp. 239-258. Esta es una entrevista con el General Leônidas Pires Gonçalves, en la época jefe del Estado Mayor del I Ejército, en la cual él narra la “caída de Lapa” en 1976, cuando fueron muertos dirigentes del PCdoB, y de la Guerrilla del Araguaia. Es interesante, pues da un buen ejemplo del pensamiento militar sobre organizaciones guerrilleras.

<sup>208</sup> Mayores detalles sobre la guerrilla pueden ser encontrados en PORTELA, Fernando, *Guerra de Guerrilhas no Brasil: Informações Novas, Documentos Inéditos e na Íntegra*. São Paulo, global, 1979; MOURA, Clóvis, *Diário da Guerrilha do Araguaia*. São Paulo, Editora Alfa-ômega, 1979; y también en bibliografía citada por ALVES, Maria Helena Moreira, Op.Cit., p.163.

<sup>209</sup> GORENDER, Jacob. Op.Cit.

que ya condenaba la dictadura militares en cono sur de América Latina. En verdad Geisel defendía la instauración de una “democracia fuerte”, con el mantenimiento del Estado de Seguid Nacional. Así, hubo la suspensión parcial de la censura previa, negociaciones con la oposición para la garantía de los derechos humanos e a suspensión del AI 5. Se hacía necesario ampliar la base de apoyo de las elites opositorista. Uno de los caminos fue la abertura de elecciones. El gobierno creía en la victoria. Así hubo elecciones para el poder legislativo en 1974: Senado, Cámara de Diputados y Asambleas estaduais, con amplia Vitória del MDB, en partido de la oposición que disputaba con el partido gobiernista, la ARENA, con grandes ventajas principalmente para el Senado. En las elecciones municipales de 1976, el MDB también vence en la mayoría de las grandes ciudades.<sup>210</sup>

Logo en el año siguiente a la Vitoria del MDB, el gobierno Geisel edita un paquete con medida restrictivas al Judiciario y cierra el Congreso para aprobó-las, utilizándose de las prerrogativas del AI 5 que solamente seria revocado en 1978, delante de grandes negociaciones con sectores de la izquierda. Este período fue enmarcado por el fortalecimiento de la oposición, con la adhesión de sectores de las élites nacionales.

En el gobierno no siguiente, del General João Bastista Figueiredo (1978-1984) ocurre la profundización de la política de distensión, con proseguimiento de la tercera etapa de institucionalización de la dictadura. Fue lo que pasó a llamarse de apertura lenta y gradual, con el desmantelamiento de los órganos de represión, la llamada a elaboración de una nueva constitución y la modificación del modelo económico. De hecho, en estos años ocurre la eclosión de los movimientos sociales que ya empezaban a organizarse desde el gobierno Geisel. La Iglesia progresista tuvo un papel importante con el trabajo de las Comunidades Eclesiales de Base (CEBES) movimientando las organizaciones civiles en el campo y en las ciudades. El movimiento sindical gana relieve, dando origen, incluso al Partido de los Trabajadores. Todo se va conformando para la abertura que se procesa, de hecho, en 1984, con las elecciones indirectas de un presidente civil, en colegio electoral, tutelada por los militares, después de fuertes movilizaciones por las elecciones directas en torno de la empenta Dante de Oliveira.

---

<sup>210</sup> MOREIRA ALVES, Maria Helena, Op.Cit., D'ARAUJO D'ARAUJO, Maria Celina de; CASTRO, Celso. *Ernesto Geisel*. Rio de Janeiro, Editora Fundação Getúlio Vargas, 1997.

## 2.2 LAS LEYES REPRESIVAS EN EL BRASIL

La dictadura brasileña tomó como base sus acciones en un conjunto de leyes, impuestas por el Ejecutivo, las cuales configuraron el Estado de Seguridad Nacional. Desde el gobierno de Castelo Branco, la tendencia del llamado “estado de excepción” fue de crear leyes que amparasen las medidas coercitivas aplicadas en las esferas política, social y hasta mismo económicas. El montaje del aparato legal acompañó el movimiento de las oposiciones del país, o sea, a cada nueva brecha que las oposiciones encontraban para manifestarse, era declarado un nuevo decreto, acto institucional u otro instrumento cualquier, cohibiendo aquella acción<sup>211</sup>. Este conjunto de leyes fue, a los pocos, institucionalizando el Estado de Seguridad Nacional.

El primero paso fue el Acto Institucional N.1 (AI-5), promulgado en 9 de Abril de 1964, que, además de limitar fuertemente el poder del Congreso nacional, crió algunas prerrogativas legales que serían mantenidas en otros actos y más tarde incorporadas a la Constitución otorgada en 1969. Entre las medidas adoptadas en el AI-5, se crió la figura del “decurso de plazo”, o sea, si un proyecto considerado urgente por el Ejecutivo no fuese discutido y votado en 30 días, sería aprobado automáticamente; se otorgó al Ejecutivo la competencia exclusiva sobre el presupuesto y las finanzas; se transfirió del Congreso para el Ejecutivo el poder de decretar Estado de Sitio; se estableció que inquirios y procesos serían instaurados “con el objetivo de apuración de responsabilidades por la práctica de crimen contra el Estado o su patrimonio y orden política y social o de actos de guerra revolucionaria”- este artículo dio las bases de los Inquirios Policiales Militares (IPMs); se autorizó la anulación de mandatos legislativos federales, estatales y municipales y la suspensión de derechos políticos de cualquier ciudadano por el período de diez años<sup>212</sup>.

Después del final del AI-5, la presión de los militares de “línea dura”, para que los expurgos continuasen, bajo una fachada legal, y la Victoria de la oposición en las elecciones de 1965, ganando el gobierno de los principales estados del país, provocaron la edición del AI-2 en 26 de Octubre de 1965. Su texto era una especie de reedición del AI-1, pero objetivaba disminuir el poder de la oposición. Varios diputados perdieron el

---

<sup>211</sup> ALVES, Maria Helena. Op.Cit.

<sup>212</sup> ALVES, Maria Helena Moreira, Op.Cit., p.54.

mandato y los partidos políticos fueron extinguidos. Luego enseguida, en 5 de Febrero de 1966, fue decretado el AI-3, determinando que los gobernadores serían elegidos indirectamente a partir de ese momento, por las Asambleas Legislativas de los estados, y que los alcaldes serían indicados por los gobernadores. El AI-4, de 7 de Diciembre de 1966, tuvo la finalidad de promulgar la nueva Constitución, la cual legalizaba varias de las medidas adoptadas en los actos institucionales anteriores. Los congresistas tuvieron que aprobarlas antes de discutir sus artículos y proponer enmiendas<sup>213</sup>.

Ciertamente, la base legal del funcionamiento del aparato represivo montado en la década de 70 fue dada por el Acto Institucional N.5 (AI-5), editado en 13 de Diciembre de 1968, y por la Constitución de 1969. El AI-5 reforzaba medidas de los otros actos, con la diferencia de no establecer plazo para su vigencia. El solamente iría caer en 1979. Este acto otorgaba al Ejecutivo, entre otras prerrogativas,

1) o poder de fechar o Congresso Nacional e as assembleias estaduais e municipais; 2) direito de cassar os mandatos eleitorais de membros dos poderes Legislativo e Executivo dos níveis federal/estadual e municipal; 3) direito de suspender por dez anos os direitos políticos dos cidadãos e reinstituição do "Estatuto dos Cassados"; 4) direito de demitir, remover, aposentar ou pôr em disponibilidade funcionários das burocracias federal, estadual e municipal; 5) direito de demitir ou remover juizes, e suspensão das garantias ao Judiciário de vitaliciedade, enampabilidade e estabilidade; 6) poder de decretar Estado de Sítio sem qualquer dos impedimentos fixados na Constituição de 1967; 7) direito de confiscar bens como punição por corrupção; 8) suspensão da garantia do *habeas corpus* em todos os casos de crimes contra a Segurança Nacional; 9) julgamento de crimes políticos por tribunais militares; 10) direito de legislar por decreto e baixar outros atos institucionais ou complementares; e finalmente 11) proibição de apreciação pelo Judiciário de recursos impetrados por pessoas acusadas em nome do Ato Institucional Nº 5. Os réus julgados por tribunais militares não teriam direito a recursos. Todas as disposições do ato permaneceriam em vigência até que o Presidente da República assinasse decreto específico para revogá-lo<sup>214</sup>.

Así es encerrado el año de 1968, marcado por grandes manifestaciones civiles y con el más represivo de los actos institucionales. El Congreso Nacional es cerrado en aquel mismo Diciembre, y solo sería reabierto en 30 de Octubre de 1969. El Ejecutivo aprovecha el receso forzado para promulgar 13 actos institucionales, 40 actos complementarios y 20 decretos-ley, destinados a institucionalizar el control de

---

<sup>213</sup> Ibídem, p.104.

<sup>214</sup> ALVES, Maria Helena Moreira, Op.Cit., p.131.



organizaciones civiles, creando mecanismos de censura para la prensa, universidades y otras instituciones educativas.

Al mismo tiempo que se da la radicalización militar, liderada ahora por los militares de la “línea dura” responsables por la seguridad interna, también sucede la radicalización de la izquierda armada, con el crecimiento de los movimientos de guerrilla urbana. Una de las acciones más osadas fue el secuestro del embajador norteamericano Charles Burke Ellbrick, realizado en el día 4 de Setiembre de 1969 por la ALN y el MR-8. Si la ola represiva ya venía en un crecimiento vertiginoso, ese hecho trajo todos los argumentos de que necesitaban los militares para un cierre aún mayor del régimen a través de la edición de nuevas leyes y actos institucionales. Entre esos estaba el Acto Institucional N.13, cuyo texto establecía que todos los presos políticos intercambiados por dignatarios secuestrados serían banidos del territorio brasileño; en realidad, él daba al Ejecutivo el poder de banir del país “el brasileño que, comprobadamente, se volviese inconveniente, nocivo o peligroso a la Seguridad nacional”. El Acto Institucional N.14 también vino en la secuencia del secuestro y, emendando la Constitución de 1967, volvió la pena de muerte, la prisión perpetua y el banimento aplicables en casos de guerra psicológica, guerra adversa revolucionaria o subversiva, así como en caso de guerra externa. La Ley de Seguridad Nacional (LSN)<sup>215</sup>, de 29 de Setiembre de 1969, y la Constitución de 1969, otorgada durante el receso del Congreso, bajo la forma de la Enmienda N.1, de 17 de Octubre de 1969, terminaron las medidas legales “anti secuestro”. La LSN ofrecía sustentación legal para la represión a cualquier grupo o persona que se opusiese al Estado, con arbitrio para definirse lo que era o no crimen<sup>216</sup>.

Al término del año de 1969, ya bajo la liderazgo del general Emílio Garrastazu Médici, pues Costa e Silva había sufrido un infarto en Agosto de aquél año, las principales leyes que irían amparar los órganos represivos durante la década de 70 estaban todas escritas. La actuación ilimitada de esos órganos ya estaba prevista por ley, los casos políticos serían juzgados por tribunales militares, y la pena de muerte, prisión perpetua y destierro eran fuertes instrumentos contra los proyectos opositoristas. Así, el gobierno Médici confirmará, en la práctica, todas las licencias dejadas por los actos institucionales y leyes represivas.

---

<sup>215</sup> Decreto Ley N.898 de 29 de Setiembre de 1969, “Seguridad Nacional”.

<sup>216</sup> ALVES, Maria Helena Moreira, Op.Cit., p.158.

Cupo al antiguo Concejo de Seguridad Nacional – un órgano de la Presidencia de la República compuesto por el Presidente, todos los ministros de Estado, todos los miembros del Alto Comando de las Fuerzas Armadas y el jefe de la Casa Civil de la Presidencia – la función de planificación gubernamental. A través de él, se oficializaron los casacones, y la Justicia Militar pasó a ayudar la estructura represiva. “En Octubre de 1969, después de la suspensión del *habeas corpus* para crímenes políticos, fueron decretados el Código de proceso Penal Militar y la Ley de Organización Judicial Militar redefiniendo los crímenes contra la Seguridad nacional y atribuyendo a la Justicia Militar el juicio de todos los crímenes a ella relacionados, entre los cuales, el de asalto al banco”<sup>217</sup>. Ciertamente, 1969 fue un año llave para la consolidación del aparato represivo brasileño, en el sentido del amparo legal dado al libre arbitrio militar. La década de 70 es inaugurada con una importante actuación de los grupos armados de izquierda, para los cuales existían leyes punitivas específicamente elaboradas, que buscaban atender a una de las prioridades del sistema que era la seguridad interna. Descubrir conexiones de estos grupos en el exterior y cortar sus contactos y posibilidades de fuga era una de las necesidades satisfechas con la colaboración de los países vecinos, lo que resultó, por ejemplo, en la organización de la Operación Cóndor, una conexión entre las policías políticas del Cono Sur de América Latina<sup>218</sup>. Hasta la muerte de Costa e Silva Moreira Alves clasifica como la primera fase de institucionalización de la dictadura.

### 2.3 EL APARATO REPRESIVO

Cuando los militares llegaron al poder, la represión política era ejercida, esencialmente, por los Departamentos de Orden Política y Social de los estados. Con el golpe de 64, el sistema se sofisticaba lentamente. En aquél año, solo la Marina tenía un centro de informaciones, el Centro de Informaciones de la Marina (Cenimar). En el área militar la actividad de información se quedaba con la 2ª. Sección de cada una de las tres fuerzas, las cuales disponían, además de esta, de más cuatro secciones: personal, operaciones, apoyo logístico y relaciones públicas. Luego fueron siendo criados órganos de

---

<sup>217</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., p.19.

<sup>218</sup> Mayores detalles sobre la Operación Cóndor pueden ser encontrados en la siguiente obra: SANTOS, Márcia Guena. *Operação Condor: uma conexão entre as polícias políticas do Cone Sul da América Latina, em particular Brasil e Paraguai, entre as décadas de 60 e 80*. Disertación de Maestría presentada al programa de Postgrado en Integración de América Latina de la Universidad de San Pablo (PROLAM-USP).

seguridad más independientes dentro de las Fuerzas Armadas. En 1967 y 1970, respectivamente, surgen el Centro de Informaciones del Ejército (CIE) y el Centro de Informaciones de la Aeronáutica (CISA). Por iniciativa del general Golbery do Couto e Silva, se fundó, en 1964, el Servicio Nacional de Informaciones (SIN), cerebro del sistema general de inteligencia<sup>219</sup>. A pesar de ningún militar revelar el número exacto, se calcula que 2 mil personas trabajaban en el SNI<sup>220</sup> en sus cinco secretarías: psicosocial, económica, política, subversiva y administrativa, todas dirigidas por personas formadas por la Escuela Nacional de Informaciones (EsNI). Para ese lugar eran dirigidas informaciones producidas por los órganos vinculados a las Fuerzas Armadas.

El SNI tenía como objetivo oficial asesorar al Presidente de la República; para eso, contaba con una agencia central, agencias regionales esparcidas por el Brasil, Divisiones de Seguridad Interna (DSI) en cada Ministerio y Asesorías de Seguridad e Informaciones (ASI) en otros órganos públicos, como en los correos, de acuerdo con el diagrama mostrado. Inicialmente, estas divisiones y asesorías de seguridad fueron creadas para ofrecer datos a los ministros, pero luego se mostraron un importante brazo del propio SNI<sup>221</sup>. La DSI del Ministerio de Relaciones Exteriores era una de las más actuantes dentro de la conexión internacional entre las policías, pues a ese ministerio estaban subordinadas las embajadas cuyos cónsules, embajadores y adidos militares sirvieron de puente entre los servicios de informaciones. Los adidos militares actuaron como miradores internacionales de los movimientos de oposición. La principal preocupación de esa DSI era con los grupos de oposición brasileños que poseían contactos en el exterior. Cuando uno de ellos era identificado, la información era inmediatamente enviada a los órganos militares del sistema de seguridad: EMFA, SNI, Cenimar e Cisa, después de informar al ministro<sup>222</sup>. Esto nos remite a la idea de que eran realmente los órganos militares responsables por el manejo de las informaciones relacionadas con actividades de militantes brasileños en el exterior y de extranjeros en el Brasil.

En la Aeronáutica el órgano de información fue creado en 1968, en la gestión del ministro Márcio de Souza Melo, teniendo al frente el coronel João Paulo Moreira

---

<sup>219</sup> LAGÔA, Ana. *SNI, como nasceu, como funciona*. São Paulo, Brasiliense, 1983. pp. 128-131.

<sup>220</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., p.14.

<sup>221</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Ccit., pp 127-146, entrevista con el general Enio Pinheiro.

<sup>222</sup> LAGÔA, Ana, Op.Cit., p.47.

Bournier, hasta 1970. Inicialmente llamado de Núcleo de Servicio de Información de la Aeronáutica (N-SISA), fue reformulado en 1970, recibiendo el nombre de Centro de Informaciones de la Aeronáutica (CISA). Allí se producía mucha información relacionada a militantes brasileños exilados o extranjeros en el país. De acuerdo con los documentos encontrados en los Deops, percibimos que el CISA poseía una relación estrecha con los servicios semejantes de los países vecinos, actuando de forma intensa en la caza a los extranjeros. En la Marina, el Cenimar realizó acciones represivas violentas durante toda la década de 70, siendo autor de muchas prisiones, muertes y torturas de opositores brasileños.

A pesar de todas las tres fuerzas estar empeñadas en la “defensa interna”, cabía al Ejército la coordinación de todas las siglas. El país fue dividido en cuatro Zonas de Seguridad Interna, ZSIs<sup>223</sup>, de acuerdo con el área de cada Ejército<sup>224</sup>. Debido al preponderante papel del Ejército, el CIE se volvió la cabeza de la represión, a pesar de las constantes rivalidades entre los diferentes órganos, dirigiendo y entrenando fuerzas para-militares. Fue creado en 1967 por el general Adyr Fiúza de Castro, entonces jefe de la División de Informaciones (D2) del Gabinete del Ministro del Ejército, Lira Tavares<sup>225</sup>, un hombre que afirmó ser la tortura necesaria<sup>226</sup>. Durante el gobierno del General Emílio Garrastazu Médici, el General Milton Tavares estuvo al frente del CIE. La finalidad de este nuevo órgano – que se constituyó de una unión de la 2ª. Sección del Estado Mayor del Ejército, referente a la seguridad interna, con la División de Informaciones del gabinete del Ministro – fue desburocratizar el camino de la

---

<sup>223</sup> A partir de 1972, el ejército adquirió nueva organización, la cual pasó a ser sigilosa y no más inspirada en los modelos alemán y francés. El país se dividió en cuatro comandos: I Ejército – Rio de Janeiro (sede), Espírito Santo y parte de Minas Gerais, conteniendo a 1ª. y la 4ª. Regiones Militares (RM); II Ejército – São Paulo (sede) y Mato Grosso – 2ª. y 9ª. RMs; III Ejército – Paraná, Santa Catarina y Rio Grande do Sul (sede) – 3ª. y 5ª. RMs; IV Ejército – Bahia, Sergipe, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco (sede), Alagoas y Fernando de Noronha – 6ª., 7ª. y 10ª. RMs. LAGÔA, Ana, Op.Cit., p.66.

<sup>224</sup> “Essas quatro grandes unidades são comandadas por generais-de-exército, último posto da carreira militar. Há ainda dois comandos regionais menores, chefiados por generais-de-divisão (penúltimo posto da carreira). São eles, o Comando Militar da Amazônia (Pará - sede - e Amapá) com a 8ª e 12ª RMs; e o Comando Militar do Planalto ( Distrito Federal - sede - Goiás e Triângulo Mineiro) com a 11ª RM.. As outras duas forças - Marinha e Aeronáutica - também têm uma distribuição territorial de comandos, que segue mais ou menos a do Exército. São os Distritos Navais e os Comandos Aéreos Regionais. Para efeito do Plano de Segurança Interna, porém, a organização do Exército não só é a principal em termos de divisão geográfica, mas também porque é o comandante regional de cada um dos quatro Exércitos quem responde pelo plano setorial de segurança. (...) Cada um dos comandantes dos Exércitos (I, II, III, IV) tem um Estado Maior, que é o órgão operacional da Força. O chefe desse Estado Maior acumulava a chefia do CODI. Assim, cada Exército tinha um CODI e cada CODI um ou mais DOIs”. LAGÔA, Ana, Op.Cit., pp. 67 e 68.

<sup>225</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., p.35.

<sup>226</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., p.73.

información, a través de un vínculo directo con el Ministro del Ejército, sin otras subordinaciones intermediarias o superiores, como el Presidente de la República, por ejemplo, como declaró el propio Adyr Fiúza<sup>227</sup>. Funcionaba con cinco secciones: informaciones, contra-informaciones, operaciones, planificación y archivo. Las informaciones concentradas por el CIE eran enviadas, inicialmente, al Ministro del Ejército.

También idealizado por Fiúza, se organizó en 1970, el Centro de Operación de Defensa Interna (CODI), subordinado a la 2ª. Sección de cada ejército. Hoy, el general describe el funcionamiento del CODI de esta forma:

(...) había el brazo secular, por así decirlo, como en Inquisición, el Destacamento de Operaciones Internas (DOI<sup>228</sup>), que tenía un cuerpo de funcionario variable, de acuerdo con las necesidades (...) Cuando no hay una estructura detallada (...) se llama destacamento, que es un cuerpo que tiene una estructura fija y organización: varía en tamaño y estructura de acuerdo con la necesidad (...) Desprendimiento de qué? Se podría llamar anti-terrorista desprendimiento de acciones antiterroristas. Pero, ya que estas operaciones se denominan "operaciones de información", alguien decidió bautizar de Operaciones de Información. Y la sigla ha resuelto muy interesante porque el significado [en portugués] "me duele" ...  
Era una unidad que tenía una peculiaridad: no había servicios, no había burocracia. Tenía que ser acoplado a otra unidad para proporcionar cualquier rancho, todo tipo de apoyo logístico (...) Pero el destacamento era independiente, como una unidad del Ejército como cualquier. Y fue aún más especial porque había personas de la PM, DOPS, Policía Federal, Fuerza Aérea y la Armada. (...) El DOI es el brazo secular. Es lo que coge, guardia e interroga.<sup>xxxvii 229</sup>

Los militares argumentan que el CODI fue creado para evitar superposición y competición de tareas, algo común en aquellos días de disputa entre los órganos represivos por el control del exterminio de los grupos de izquierda. Compuesto por representantes de las tres fuerzas, de la policía y del gobierno, era liderado por el jefe del Estado mayor del comando de cada uno de los ejércitos. Una de sus tareas era la coordinación de las medidas de defensa interna, vinculando todos los órganos, para evitar que “chocasen la cabeza”.

---

<sup>227</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., pp.46-52.

<sup>228</sup> “Doi” es una palabra em portuegues que traduzida hacia el español significa “duele!”.

<sup>229</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., pp.46-52.

En 1969 el general Canavarro Pereira, del II Ejército, crió la Operación Bandeirantes (OBAN) – nombre alusivo a los bandeirantes paulistas – la cual fue dirigida por el delegado Sérgio Paranhos Fleury, un policía violento, egresado de los escuadrones de la muerte. Según Fiúza, ella sirvió de inspiración para la organización de los DOIs<sup>230</sup>. La OBAN era “una mezcla de entidad policial y militar amparada por recursos oficiales y por donaciones de empresarios, entre los cuales sobresalió Henning Albert Boilesen, presidente de una compañía de gas líquido, el primero a conseguir fondos para la OBAN. Sobre él recaen las sospechas de tratarse de un agente de la CIA. Elegido como uno de los grandes enemigos de los movimientos de guerrilla urbana, Boilesen fue asesinado en 1971 por dos de estos grupos<sup>231</sup>”.

El año de fundación de la OBAN también marcó el cambio de actuación de la Policía Militar. Hasta entonces ésta era una fuerza estadual independiente, subordinada al gobernador, y no estaba envuelta directamente en la represión popular. Y, en Junio de aquél año, la Junta Militar promulgó un decreto reorganizando todas las policías militares del país. “El decreto N.667, del 2 de Junio de 1969, centralizaba en el Ejército el control operacional de las policías militares de todos los estados y alteraba sus objetivos, que serían ahora de mantener la “seguridad interna”, y no más de policialmente preventivo. La PM fue, así, vinculada al Ejército y sometida al comando de uno de sus generales”<sup>232</sup>. El Departamento de la Policía Federal (DPF), vinculado al Ministerio de Justicia, también fue incorporado al aparato represivo. Las dos policías, principalmente la militar, tuvieron participación importante dentro de las organizaciones que aglutinaban representantes de diferentes fuerzas.

Así, órganos como la OBAN y el DOI-CODI no obedecían a la hieira quía tradicional y “posibilitaron que en los años de la represión la institución como un todo no fuese directamente envuelta con los tipos de decisión y de acción a ser emprendidas”<sup>233</sup>. Eso

---

<sup>230</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., p.76.

<sup>231</sup> Henning Boilesen fue asesinado por militantes del movimiento Revolucionario Tiradentes (MRT) y de la Alianza Libertadora Nacional (ALN), el 15 de Abril de 1971, en represalia a la muerte de directivos del Movimiento Revolucionario 8 de Octubre, MR-8. Luego enseguida los autores del asesinato fueron presos y bárbaramente torturados en el Doi-Codi paulista. GORENDER, Jacob. *Combate nas Trevas*. São Paulo, Ática, 1987, p.200; LANGGOUTH, A.J., *A Face Oculta do Terror*. New York, Pantheon Books, 1978, p.108. Este último autor afirma haber conseguido los datos sobre Boilesen en entrevistas con instructores de las policías norteamericanas y oficiales de las Fuerzas Armadas brasileñas.

<sup>232</sup> ALVES, Maria Helena Moreira, Op.Cit., p.175.

<sup>233</sup> D'ARAÚJO, Maria Celina, Op.Cit., p.15.

muestra que, al lado de la cadena jerarquía, se crió una cadena de “informaciones”, siendo esa una de las formas que la dictadura encontró de realizar todos los tipos de violaciones a los derechos humanos sin envolver oficialmente al presidente y otros generales. Las responsabilidades quedaban en esferas inferiores.

De esta forma, la definición de poder se volvió difusa en el sistema de informaciones, como enfatiza Eliezer Rizzo de Oliveira<sup>234</sup>, creándose áreas de no-control, algunas envolviendo directamente la actuación de las Fuerzas Armadas (como la acción conjunta de las tres Armas, policías estadual y federal, entre otras, configurada en la Operación Bandeirantes, en San Pablo) en la violación metódica de los principios constitucionales que definen los derechos políticos del ciudadano. De otro lado, el involucramiento de militares en organizaciones para-militares (Comando de Caza a los Comunistas - CCC) también trae evidencias sobre la existencia de sectores que escapan al control de los altos escalones. Las formas de organización del aparato represivo ya denunciaban una voluntad de esconder procedimientos, como se observa en la propia falta de una base fija de funcionamiento y en la falta de una burocracia rígida, típica de las instituciones policial y militar, en las operaciones realizadas por el DOI-CODI.

## **2.4. LOS PROGRAMAS DE AYUDA NORTEAMERICANOS**

La necesidad de expandir tentáculos en varias partes del mundo en la postguerra, dentro de la política de la guerra fría, hizo con que los EUA organizaran varios programas de ayuda, destinado a militares, policiales y civiles. Al mismo tiempo que eran creados órganos de inteligencia interna, ellos luego se expandían y pasaban a dirigir acciones destinadas a los países aliados. En todas las áreas, los EUA lanzaron programas, desde la educacional, pasando por la económica y culminando, faltamente, en la militar.

Huggins hace un pertinente trabajo sobre la influencia militar de los Estados Unidos en América Latina. Ella afirma que el Brasil tenía una importancia geopolítica significativa para los Estados Unidos en función de su dimensión, del tamaño de su población, siendo el mayor país de América Latina. Además de eso, el Brasil era considerado “potencialmente peligroso “a la penetración de la influencia comunista<sup>235</sup>, teniendo por

---

<sup>234</sup> OLIVEIRA, Eliezer Rizzo de, *As Forças Armadas no Brasil, 1964-1969*. Petrópolis Vozes, 1976.

<sup>235</sup> HUGGINS, Martha K. *Polícia e Política. Relações Estados Unidos/ America Latina*. São Paulo, Cortez, 1998, p.101.

esos motivos recibidos la mayor cantidad de ayuda norteamericana. Sin embargo, como resultado de investigaciones sobre el programa de ayuda al Brasil y a los abusos cometidos contra los Derechos Humanos en varios países que también estaban sobre la jurisdicción de varios programas, el Congreso de los Estados Unidos prohibió, a partir de 1974, cualquier tipo de ayuda<sup>236</sup> (p.XXII).

La discusión de Huggins comienza en la década de 30 a través del levantamiento de documentos de los archivos policiales y militares en los Estados Unidos y en el Brasil, además de entrevistas con policiales y militares de los dos países. Con eso, ella construye un diagnóstico importante de la ayuda norteamericana en el Brasil, en particular, representando, en la realidad una intervención en la política de esos países. Sin embargo, todo el trabajo representa una fuerte crítica a la política internacional de los Estados Unidos en el período. La autora advierte que:

Por mucho que el "imperio de la ley" pudiese, de manera convincente justificar ideológicamente la asistencia policías extranjeras, de hecho, hoy en día, ninguna ideología todo-poderosa por sí solo explica la ayuda de EE.UU. a los sistemas policiales y militares extranjeras como ha hecho la doctrina de la contención de la Guerra Fría de los años 1950 hasta la década de 1980. (...) Así que el objetivo de la ayuda policías extranjeras sigue siendo para transformarlos en "correas de transmisión" (Arendt, 1951) de la política exterior de EE.UU. y los intereses económicos y políticos de los estadounidenses en el extranjero.<sup>xxxviii 237</sup>.

Para combatir los movimientos nacionalistas o de otras corrientes ideológicas contrarios a su política, los EUA no dudaron en crear programas y operaciones que dieron soporte material y humano a las policías locales en el combate a esas iniciativas. Uno de los ejemplos más contundentes fue la Operación Phoenix, en Vietnam, dirigida por la CIA, con el objetivo de asesinar líderes opositores, culminando en la muerte de más de 20 mil personas, supuestos aliados o integrantes del Frente de Liberación Nacional<sup>238</sup>. La Operación Cóndor, involucrando los países del Cono Sur incluso Brasil, encuadrarse en esa propuesta de los EUA desde el inicio de los años 50, inaugurada en la Guerra de

---

<sup>236</sup> HUGGINS, Martha. Op.Cit., p. XXII.

<sup>237</sup> *Ibidem*, p.3.

<sup>238</sup> Sobre este asunto existe una abundante bibliografía. Citaremos aquí algunas referencias de una bibliografía norteamericana hecha y resumida por Ralph McGehee, "CIA and Operation Phoenix in Vietnam", disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://www.shss.montclair.edu/english/furr/phoenixmcg.html> STEINS, J., *A Murder in Wartime* (1992); la revista *Counterspy*, 78, 8-75, 6-75, 8; Valentine, D., *The phoenix Program*, 1990; KLARE, Micheal, *War Without End*, 1972; Senador Gravel edition, Pentagon Papers, 197; Colby, W., *Honorable Men*, 1978.



Corea, en la cual el crimen pasó a ser programado, enseñado, administrado, organizado, sistematizado e institucionalizado. Pasa entonces a tener sentido encontrar algunas escuelas de aquél país con esa finalidad, donde latinoamericanos incorporaron un nuevo concepto de guerra, embutido en la Doctrina de Seguridad Nacional, y se formaron los cuadros militares dirigentes.

Uno de los primeros pasos del montaje de las instituciones que darían soporte a la diseminación de la Doctrina de Seguridad Nacional en los EUA fue la aprobación de la Ley de Seguridad Nacional (*National Security Act*), en 1947, que crió órganos como el Concejo de Seguridad Nacional, el Departamento de Estado y la *Central intelligence Agency* (CIA), además de introducir cambios en la estructura de la alta administración militar, unificando en el Departamento de Defensa los Departamentos de Guerra y de la Marina<sup>xxxix</sup>. Una preocupación básica de la nueva doctrina en los Estados Unidos es con el refuerzo del papel del Poder Ejecutivo, en especial del poder del Presidente de la República, en detrimento de los demás poderes – el legislativo y el Judicial. En esta misma época fueron creados instrumentos de poder internacional, como la Organización de los Estados Americanos (OEA), organismos militares, escuelas, etc., que tuvieron la función de ejercer presión sobre los países latinoamericanos. Misiones militares fueron enviadas a diversos países, al mismo tiempo en que se firmaron acuerdos de asistencia militar. Los comandantes-jefes de los ejércitos americanos pasaron a reunirse con periodicidad y fueron programadas maniobras militares y operaciones navales en conjunto e integradas.

Inicialmente la estructura de la postguerra fue montada para amparar una estrategia de defensa externa, establecida a partir de 1945. Antes de la promulgación de la *Nacional Security Act*, fue fundado, en 1945, el *National War College* (NWC), y a su lado pasó a funcionar, también en Washington, el Colegio Interamericano de Defensa<sup>239</sup>. En estos mismos moldes fue fundada en Brasil, en 1949, la Escuela Superior de Guerra (ESG) durante el gobierno de Eurico Gaspar Dutra (1946-1951), el cual envió una misión especial a los EUA para estudiar las bases del NWC.

---

<sup>239</sup> MARTINS, Roberto, *Segurança Nacional*. São Paulo, Brasiliense, 1986, pp.14,15.

Los programas de ayuda van a integrar todo el escenario de la Guerra Fría, un compromiso y una necesidad de mantenimiento y alineamiento de los países anticomunistas.

Con la aprobación de la Ley de Seguridad Mutua en 1951, la ayuda militar se extendió a otros países no comunistas amenazados por un posible ataque soviético o chino. Por lo general, ese apoyo no incluye soporte para las fuerzas de seguridad interna, pero en general su énfasis era en el desarrollo de las fuerzas convencionales capaces de resistir una amenaza militar extranjera. En América Latina, por ejemplo, los Estados Unidos han proporcionado buques de guerra, aviones de patrulla y otros armamentos destinados para contener el potencial soviético naval o una acción submarina en el Caribe o en el Atlántico Sur. Entre 1946 y 1961, Washington ha destinado U\$ 26.5 billones en armas y equipos bajo el Programa de Asistencia Militar (MAP), con amplias garantías en el envío de defensa para países como Grecia, Taiwán y Corea del Sur.<sup>xl 240</sup>

Muchos programas para capacitación de equipo humano extranjero surgieron durante la guerra de Corea (1951-1953), como el MAP y la Foreign Military Sales (FMS). La pretensión norteamericana era de que fuerzas aliadas luchasen a su lado, sin embargo todos los países americanos negaron su colaboración. Este conflicto sirvió como una especie de tubo de ensayo para los varios programas desarrollados a partir de entonces por los EUA. El MAP, vinculado al Departamento de Defensa, constituyó el mayor instrumento de la política militar norteamericana para América Latina. A cambio de armas y capacitación a través de este programa, los EUA recibían materias primas para la industria bélica, inclusive material radioactiva.

La asistencia militar fue creciendo progresivamente a partir de la mitad de la década de 50. En 1955, el presidente Eisenhower envió para cuatro países misiones de seguridad pública, una iniciativa que luego alcanzó 34 países, con el objetivo de apoyar militarmente naciones pro-Estados Unidos<sup>241</sup>. Pero el gasto, durante este gobierno, con programas de seguridad pública aún fue modesto frente a aquellos que serían hechos en el futuro.

Después de la revolución cubana de 1959, las políticas de ayuda cambiaron radicalmente. Con la victoria de los castristas, los norteamericanos fueron forzados a

---

<sup>240</sup>KLARE, Michael. "U.S Military Operations/Latin America", en: *NACLA Newsletter*, outubro, 1968, p. 11. Traducción nuestra.

<sup>241</sup> KLARE, Michael, Op.Cit., p.18.

reexaminar la ayuda estratégica. Todos los conceptos anteriores, fundamentalmente con relación a la guerra, fueron puestos en cheque cuando las fuerzas armadas convencionales de batista, amparadas por los EUA, cayeron. Con eso, Castro demostró que los programas de ayuda militar enfatizaban la defensa contra un ataque externo y no tenían poder para combatir la guerrilla. La derrota norteamericana en la Bahía de los Puercos, en 1961, fue más un indicio de que la política norteamericana perdía terreno.

A medida que la amenaza de tales guerras de liberación nacional era más prominente, Washington dio más énfasis al desarrollo de capacidades de "contrainsurgencia" en los países amigos para contener incipientes guerrillas armadas. Así que cuando el presidente Kennedy (1961-1963) asumió la presidencia, la contrainsurgencia se convirtió en el foco principal del Programa de Asistencia Militar (MAP) en muchas zonas del Tercer Mundo, mientras que la defensa exterior fue relegada decididamente a una segunda posición. La base de la ayuda militar a América Latina cambió abruptamente de una defensa hemisférica para la seguridad nacional, de la protección de las costas y un ataque anti-submarino para defenderse de la guerrilla castro-comunistas. Fue entonces cuando Kennedy crea en la Agencia para el Desarrollo Internacional (AID), una oficina especial, la Oficina de Seguridad Pública (OPS), para proporcionar asistencia directa a las fuerzas policiales de gobiernos amigos en países en desarrollo.

El cambio de dirección de la defensa externa a la contrainsurgencia, era más visible en el sur de Vietnam, donde los EE.UU. han tomado un papel más importante en la lucha contra el Frente de Liberación Nacional (FLN). (...) Entre 1962 y 1975 los EE.UU. proporcionó U\$16,2 mil millones en ayuda militar a los militares y para-militares vietnamitas y otros cientos de millones de dólares en fondos de la CIA a la policía. Fondos de Estados Unidos también se utilizaron para establecer organizaciones del terror paramilitar y construir "centros de interrogatorio" donde los sospechosos políticos fueron humillados en el interrogatorio y la tortura.<sup>xli 242</sup>.

Las fuerzas sur-vietnamitas no fueron capaces de derrotar la FLN, a pesar de la ayuda de los EUA. Esto condujo a una nueva re-evaluación de la actuación internacional norteamericana, permitiendo, en 1969, la doctrina Nixon. Con el fracaso de la intervención directa de los Estados Unidos en Vietnam, la doctrina Nixon propuso el crecimiento de la ayuda para capacitación y soporte material para las policías del Tercer Mundo. El Secretario de Estado de Nixon, Alexis Johnson, declaró, en 1971, que se trataba de una especie de "medicina preventiva". Obedeciendo a esa política, el *Public Safety Program* fue uno de los programas que mayor incremento recibió. El discurso, más tarde defendido por Carter, de que era necesario desestimular el desarrollo de

---

<sup>242</sup> Ibídem, p. 12. Traducción nuestra.

fuerzas policiales en países violadores de los derechos humanos, siempre estuvo subyugado a este pensamiento tan explícitamente materializado en la doctrina Nixon: antes de más nada era necesario garantizar la supervivencia del sistema como un todo, por lo tanto, Washington no podría darse el lujo de rechazar la colaboración de cualquier país. Este principio fue defendido varias veces por Henry Kissinger.

A pesar del discurso de defensa de los derechos humanos y de no ayuda a los países que los infringían, los Estados Unidos alimentaron militarmente los países que denunciaban. Los diez países más nombrados por las Naciones Unidas por violaciones a los derechos humanos – Argentina, Brasil, Chile, Etiopía, Indonesia, Irán, Uruguay, Filipinas, Corea del Sur y Tailandia - continuaron integrando la lista de los diversos programas de ayuda militar norteamericana. Entre 1973 y 1977, los Estados Unidos ofrecieron estos diez países con U\$ 1 billón en armas y equipamientos bajo el *Military Assistance Program* (MAP), el 43% del total concedido durante este período (excluida la asistencia a la guerra de Vietnam). A través del *Foreign Military Sales* (FMS)<sup>243</sup>, un programa del Pentágono dedicado para las ventas de armas, fue destinado más de U\$ 1.2 billón y, a través de asistencia económica, más de U\$ 2 billones, totalizando U\$ 4,3 billones. En 1974, el MAP sufrió grandes restricciones en función de las denuncias sobre violaciones de3 derechos humanos en los países asistidos. Así, en la Acta de Asistencia Extranjera de 1974, varios programas fueron cortados, entre ellos aquellos vinculados al OPS subordinado a la AID. Destinado a la capacitación de fuerzas policiales y para-policiales, el OPS utilizaba la estructura de los diversos órganos de inteligencia y de las Fuerzas Armadas.

En 1976, el gobierno de Jimmy Carter hacía una campaña por la defensa de los derechos humanos en los países gobernados por militares, pero esto no lo impedía de continuar apoyando con armas y dinero a estas dictaduras. En Paraguay, y entre los militares “línea dura” del Brasil, su gobierno recibió el adjetivo de “carter-comunismo”. El caso Letelier fue una fuente de presión en el sentido del gobierno norteamericano abandonar sus programas de ayuda, pero como salida, varios de ellos tuvieron sus nombres cambiados, sin embargo, continuando con las mismas atribuciones.

---

<sup>243</sup> Por la misma razón del MAP, el FMS surgió en 1950 como auxilio a las naciones que se comprometiesen en la fuerza internacional de la ONU que iría a Corea, un programa de préstamo y arrendamiento de material militar.

Los ataques del Congreso no se dirigían apenas en la colaboración política y militar del gobierno de Washington a los regímenes militares en América Latina, como el brasileño. Pero sobre todo, a las agencias de seguridad e su colaboración con la represión interna en los países americanos. Tuvo más impacto en los medios de comunicación, y fue un tema candente en los Estados Unidos, el terrorismo de Estado en los países latinoamericanos como Chile. En la segunda mitad de 1975, el Senado de EE.UU. abrió una investigación para evaluar las actividades de la CIA y del FBI en el asesinato, en el año anterior, del ex senador Letellier, exiliado en Nueva York. Las revelaciones iniciales de la investigación asombraron al público estadounidense. La participación de la CIA y de los agentes de servicios secretos chilenos en el atentado fue documentado ampliamente. El Congreso de EE.UU. decidió editar una ley que impida el gobierno de los EE.UU. de mantener relaciones político militares con regímenes políticos que violan los derechos humanos en sus países.<sup>xlii 244</sup>

La *Internacional Security Act* obligaba al Departamento de Estado a presentar un relato sobre la situación de los derechos humanos en los 82 países que recibían asistencia militar de los Estados Unidos. Si fuesen atendidas las exigencias de la legislación norteamericana de derechos humanos, los acuerdos serían mantenidos, caso contrario serían rotos<sup>245</sup>.

Este no fue el final de los programas de ayuda. Se crearon otros, con nombres diferentes y funciones idénticas, para substituirlos, sin que se explicitase que el dinero y las armas nuevamente serían destinados a la capacitación de militares y policiales en la lucha contra la contra-insurgencia. Entre los nuevos programas estaba el *International Narcotics Control* (INC), a través del cual el Departamento de Estado, bajo el pretexto de combatir el tráfico internacional de drogas, continuó a ofrecer armas, equipamientos y capacitación en contra-insurgencia para muchas policías antes amparadas por el OPS, ya que las mismas también aparecían como equipos especiales anti-drogas. La *Foreign Military Sales* (FMS), vinculada al Departamento de Defensa, también continuó, a pesar de las barreras implementadas en 1974, no se limitando a transferir tecnología, pero también ayudando en la lucha de contra-insurgencia<sup>246</sup>. Entre las policías para las cuales este tipo de ayuda era destinada estaba la DINA chilena. Los programas de combate a drogas y los de venta de armas sirvieron de fachada para la continuación del amparo a la

---

TEMPESTINI, Paulo. *Crise militar Brasil - Estados Unidos . O assalto à hegemonia. 1952-1977*. São Paulo, 1991. Dissertação (mestrado), apresentada a la Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas da USP (FFLCH-USP), (mimeo), p 226.

<sup>245</sup> Ibídem, p.226-227.

<sup>246</sup> KLARE, Michael, Op.Cit., p.37.

lucha de contra-insurgencia en esos países. También continuaron funcionando, vinculados al Departamento de Defensa, algunos tópicos del *Military Assistance Program* (MAP), como el Programa Internacional de Capacitación y Educación Militar. El OPS fue el más significativo de los programas de ayuda a policías, teniendo establecido grandes vinculaciones con las policías latinoamericanas. Su intención era ayudar el “desarrollo de fuerzas policiales modernas dedicadas al mantenimiento de una atmósfera de ley y orden”<sup>247</sup>. La ayuda enviada por el OPS llegaba por tres caminos: envío directo de armas; capacitación avanzado para policías extranjeras en la *International Police Academy* (IPA); y envío de especialistas en seguridad.

En América Latina, los fondos del OPS fueron utilizados para: instalar una central en el Departamento de Policía de Caracas; construir un sistema de telecomunicaciones para la policía y el servicio de inteligencia en Colombia; establecer una Central Nacional de Telecomunicaciones y el Instituto Nacional de Criminología en Brasil; y crear una fuerza autónoma, los Cascos Blancos en Santo Domingo.

xliii 248

Esas iniciativas seguían la línea de la “medicina preventiva”, la cual también inspiró la creación de la Operación Phoenix. Entre 1961 y 1973, los Estados Unidos destinaron a las fuerzas policiales, bajo el *Public Safety Program*, las siguientes cantidades: el Brasil recibió U\$ 8.612 millones, y fueron capacitadas 570 personas; para Argentina fueron destinados U\$ 120 millones, siendo capacitados 78 policiales; para Chile, U\$ 2.386 millones, y 163 policías capacitados; para Paraguay nada fue enviado, y 23 policías fueron capacitados; y al Uruguay fueron enviados U\$ 2.209 millones, y 173 policías capacitados<sup>249</sup>. En América latina, el Brasil fue el país que recibió la mayor ayuda, solamente Colombia llegó cerca, con U\$ 6.944 millones. Los datos sobre exportación de armas para los “10 más” entre los usurpadores de los derechos humanos sugieren que una parte sustancial se destinó al uso interno, para detener manifestaciones populares o suprimir organizaciones disidentes<sup>250</sup>.

Además de los programas de ayuda financiera y material, los cursos de formación para militares y policías resultaron en importantes dividendos para la política norteamericana en América Latina, iniciativa arduamente defendida por el Secretario de Defensa,

---

<sup>247</sup> KLARE, Michael, Op.Cit., p.18.

<sup>248</sup> Ibídem, p. 19.

<sup>249</sup> Ibídem, p. 20.

<sup>250</sup> KLARE, Michael, Op.Cit., p.9.

Robert MacNamara, ya en 1962. Los Estados Unidos mantenían entrenamientos en los países de origen de los alumnos, con instructores norteamericanos; entrenamiento en escuelas militares norteamericanas localizadas en el Canal de Panamá; y en escuelas localizadas en los EUA. Todos los programas en América Latina eran supervisados por el *U.S. Forces Southern Command* (SOUTHCOM), localizado en la Zona del Canal de Panamá, un comando unificado que aglutinaba todas las tres fuerzas militares.

En Fort Gulik, en la Zona del Canal, estaba la *U.S. Army School of the Americas* (Usarsa), la única escuela del ejército militar a ofrecer cursos en lengua extranjera, destinada exclusivamente para la capacitación de equipos latinoamericanos. Muy parecida con la Usarsa, la Fuerza Aérea creó, en 1963, la *School of the Americas in the Inter-American Air Forces Academy* (Iaafa), en *Albrook Air Force Base*, en la Zona del Canal. También estaba sediada en la Zona del Canal, desde 1962, las *Eight U.S. Special Forces*, conocidas como *Green Berets*, una unidad móvil que viajaba por los países latinoamericanos capacitando militares en la lucha de contra-insurgencia.

Con base en los Estados Unidos, fue creado en 1962 el *Inter-American Defense College* (Iadc), semejante al *U.S. National War College*, localizado en *Fort Lesley McNair*, en Washington, el cual era administrado por representantes de 22 países de la OEA. Allí eran solamente admitidos militares con la patente igual o superior a la de teniente-coronel. Era ofrecido un curso de nueve meses sobre guerra-fría y guerrilla “castro-comunista”. Otra entidad localizada en los EUA es la *International Police Academy* (IPA), transferida de la Zona del Canal para Washington en 1964, originalmente conocida como *Inter-American Police Academy*. Era administrada por la *Office of Public Service* (OPS), y su público era básicamente constituido de policías y para-policiales latinoamericanos, recibiendo cerca de 3 mil estudiantes por año. Byron Engle, director de la CIA, en 1964, organizó y puso en funcionamiento la IPA, el cual era, en aquella época, el principal órgano responsable por la capacitación de los policiales. Fue en esta escuela que se formó Daniel Mitrione, Dan Mitrione, el hombre que quedó conocido en América Latina pro las tácticas de tortura enseñadas a policías brasileños y uruguayos<sup>251</sup>. Más de 140 instalaciones del Ejército, Marina y Aeronáutica atendían a militares latinoamericanos en los EUA, bajo el MAP. Estas installations constituían la

---

<sup>251</sup> LANGGUTH, A.J., Op.Cit., p.48.

*Special Warfare School* en Fort Bragg, y la *Civil Affairs and Military Government School*, en Fort Godden. La primera es destinada básicamente a militares, pero muchos civiles también eran capacitados allá y recibían aulas de contra-guerrilla, control de manifestaciones, etc. La segunda es la principal escuela en la capacitación de acciones cívicas militares<sup>252</sup>.

En cinco años (1973-1977), los EUA capacitaron 12.732 oficiales militares, de aquellos países, en escuelas en los Estados Unidos y en bases extranjeras. Algunos recibiendo entrenamiento en tópicos militares convencionales, y un número sustancial en cursos cuyos objetivos eran operaciones de contra-insurgencia urbana, operaciones de seguridad interna, interrogatorio de inteligencia militar y gerencia de seguridad. Después de los países asiáticos, Chile despunta con el mayor número de militares capacitados: 1.391; seguido del Brasil, 1.062 entre 1973 y 1977. Acompañando esta tendencia, también es Chile que en el mismo período recibe, en dólares, la mayor ayuda entre los países de América Latina que están entre los diez principales violadores de los derechos humanos. Llevándose en cuenta que, en 1978, el efectivo militar brasileño llegaba a 272.550 soldados (182.750 en el Ejército, 47.000 en la Marina y 42.800 en la Aeronáutica) y más de 185 mil pertenecientes a fuerzas para-militares, de acuerdo a datos investigados por Maria Helena Moreira Alves<sup>253</sup>, y en Chile las Fuerzas Armadas poseían un número muy inferior de hombres, 60 mil y más 30 mil de las fuerzas para-militares, los Carabineros<sup>254</sup>, se constata la dimensión de la influencia ejercida por los Estados Unidos en aquél período. En Paraguay el efectivo era de la orden de 24 mil soldados<sup>255</sup>, y en la Argentina 74 mil. Esta comparación sólo puede ser hecha para el período mencionado, ya que los militares latinoamericanos vienen siendo formados en los Estados Unidos desde el final de la II Guerra Mundial.

En la zona de ocupación americana en el Canal de Panamá, solamente la Escuela de las Américas, o *Army's School of the Americas* (SOA), llamada por muchas entidades de derechos humanos de “escuela de asesinos” o “escuela de dictadores”, localizada

---

<sup>252</sup> KLARE, Michael. Op.Cit.

<sup>253</sup> ALVES, Maria Helena Moreira, Op.Cit., 176.

<sup>254</sup> GARCÉS, Joan. *Allende e as Armas da Política*. São Paulo, Escrita Editorial, 1993 p.116.

<sup>255</sup> Los datos sobre el Paraguay se refieren al año de 1996, pero nosotros lo consideramos porque no hubo grandes alteraciones en este número desde la caída de Stroessner. El último grande expurgo, hecho por el actual presidente Juan Carlos Wasmosy, fue de 230 soldados. YUSTE, Juan Carlos; VALIENTE, Hugo, “Fuerzas Armadas y Derechos Humanos”, En: *Derechos Humanos en Paragua, 1996...*



también en Fort Gulik, formó 33.147 militares latinoamericanos entre 1961 y 1970<sup>256</sup>. Exceptuándose la CIA, la SOA es la más notable institución a violar los derechos humanos, un hecho sistemáticamente negado por las autoridades norteamericanas, hasta la desclasificación, en 1986, de siete manuales de capacitación usados en la escuela, aplicados a alumnos latinoamericanos. Constan instrucciones para prácticas de asesinato, extorsión y tortura enseñados desde la década de 50. Desde 1968, 10 militares formados por la SOA se volvieron jefes de Estado en seis diferentes países, incluyendo General Manuel Noriega, en Panamá, General Roberto Viola, en Argentina y Brigadeiro General Juan Melgar Castro, en Honduras<sup>257</sup>.

Según Michael Klare<sup>258</sup>, el número de militares capacitados bajo el MAP, que incluye capacitación dentro de los EUA y en los propios países latinoamericanos con instructores norteamericanos, llegó a 54.270, entre 1950 y 1970; si fuesen incluidos apenas más seis años, de 1971 a 1976, este número salta para 76.960, como apuntan los cuadros a seguir.

### **Cuadro 2.1 Militares latinoamericanos capacitados bajo el MAP entre 1950 y 1976**

País	Militares latinos americanos capacitados entre 1950-1970 <sup>259</sup>	Militares latinoamericanos capacitados entre 1950-1976 <sup>260</sup> . Porcentual em relação al total del período	Cuantos fueron capacitados entre 1971 e 1976. Porcentual en relación al total del período.
Argentina	2.808	3.877 (5%)	1.069 (26%)
Bolivia	2.658	4.249 (6%)	1.591 (37%)
Brasil	6.856	8.657 (11%)	1.801 (21%)
Chile	4.374	6.883 (9%)	2.509 (36%)
Colombia	4.629	7.030 (9%)	2.656 (38%)
Costa Rica	529	696 (1%)	167 (24%)

<sup>256</sup> MARTINS, Roberto, Op.Cit., pp.14-15.

<sup>257</sup> BROPHY, Robert; ZIRNITE, Peter, "In Focus: U.S. Military Training for Latin America". *In Focus*, volume 2, number 48, octubre 1997. (<http://www.zianet.com/infocus/V2n48mil.html>)

<sup>258</sup> KLARE, Michael, KLARE, Michael. "U.S Military Operations/Latin America", en: *NACLA Newsletter*, outubro, 1968.

<sup>259</sup> KLARE, Michael. Op.Cit.

<sup>260</sup> KLARE, Michael, *Supplying Repression: U. S. Support for Authoritarian Regimes Abroad*, Washington, Instituto for Policy Studies, 1977, pp. 36- 37.

Cuba50-60	521	523 (1%)	2 (0,4%)
Rep.Dom.	2.593	3.945 (5%)	1.352 (34%)
Ecuador	4.284	4.815 (6%)	531 (11%)
ElSalvador	1.071	1.925 (3%)	854 (44%)
Guatemala	2.280	3.213 (4%)	2.142 (67%)
Haiti	504	593 (1%)	89 (15%)
Honduras	1.578	2.888 (4%)	1.310 (45%)
México	595	830 (1%)	235 (28%)
Nicaragua	3.994	5.167 (7%)	1.173 (22%)
Panamá	3.148	4.389 (6%)	1.241 (28%)
Paraguay	1.040	1.774 (2%)	734 (41%)
Perú	5.007	7.201 (9%)	2.194 (30%)
Uruguay	1.723	2.807 (4%)	1.084 (39%)
Venezuela	4.078	5.498 (7%)	1.420 (26%)
Totales	54.270	76.960	22.690 (29%)

Fuente: *Department of Defense, Office of the Assistant Secretary of Defense for International Security Affairs, Military Assistance and Foreign Military Sales Facts (Washington D.C., 1971); U.S. Defense Security Assistance Agency, Military Assistance and Foreign Military Sales Facts (Washington D.C. 1977)*

Estos datos se refieren a dos momentos diferentes. A través de ellos podemos ver, de acuerdo con fuentes oficiales, la evolución numérica de la formación de los militares latinoamericanos. En los primeros veinte y un años (1950-1970) fueron capacitados 2.534 militares por año. Cuando adicionamos el período posterior, la relación anual sube para 3.782, correspondiendo los seis últimos años a 29% del total capacitado a lo largo de los 27 años investigados. Por lo tanto, la década de 70 fue marcada por una intensa actividad de formación de cuadros militares en la lucha de contra-insurgencia. Entre 1950 y 1976, el Brasil fue el país con el mayor número de militares capacitados en los Estados Unidos – respondiendo por 11% del total de militares capacitados. Deben se relativizar estos datos llevándose en cuenta el tamaño de los ejércitos de los países del Cono Sur. Tomándose el período entre 1971 y 1976, la mayor proporción de militares formados bajo el MAP sucede en Chile (un a cada 23 soldados), seguido de Paraguay (un a cada 32 soldados), de Argentina (un a cada 69) y por último del Brasil (un a cada 151). A pesar de esta ser una relación significativa, que indica donde se localizaba la preocupación norteamericana en relación al desarrollo de fuerzas nacionales independientes, o vinculadas al bloque socialista, no se puede olvidar que en

el Brasil la formación de militares se dio de forma más selectiva delante de un número grande de militares, lo que no disminuye su “eficacia” represiva.

En el Cono Sur (Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay) fueron capacitados 28.247 militares entre 1950 y 1976, representando 37% del total de 76.960 militares capacitados. Es una cifra grande para seis de los veinte países investigados, aún más se llevamos en cuenta que Paraguay y Uruguay son países muy pequeños – Paraguay tenía, en 1975, una población de aproximadamente 3 millones de habitantes, y Uruguay cerca de 2,5 millones. Chile también sorprende por el número de militares capacitados dentro de un país también pequeño – una población estimada en 9 millones de habitantes en 1975. Esto ofrece una dimensión de cómo fue preparado el aparato represivo de una de las dictaduras más violentas del continente, quizás la más violenta, y totalmente amparada por los EUA, como indican las estadísticas. Paraguay no envió un número muy grande de militares para los EUA, un hecho que puede ser pensado a partir de la grande articulación que este país poseía con las escuelas existentes en el propio Cono Sur, en particular en el Brasil y Argentina, donde los cuadros militares paraguayos eran formados.

Lo que más llama la atención, además de las altas cantidades gastadas con el combate a las organizaciones de izquierda, es la explícita política de amparo a las dictaduras latinoamericanas, política de la cual no estaba excluida la organización de operaciones que violaban los derechos humanos, utilizando el crimen y la violencia como método, como la Operación Phoenix y las actividades realizadas por la OPS, sobre las cuales el Congreso norteamericano recibió comprobadas denuncias.

Esto nos lleva a la conclusión de que las operaciones criminosas estaban amparadas, por lo menos hasta 1974, por la política de contra-insurgencia, cuyo discurso y práctica no excluían la violencia. Al contrario, la doctrina Nixon la toleraba, desde que destinada a mantener el bloque occidental cohesivo. En la próxima sección ésta discusión será mejor sustentada con base en los supuestos de la Doctrina de Seguridad Nacional, ya que ésta admitía, en función de su finalidad mayor, formas de guerra “poco convencionales”, como la Operación Cóndor apenas una de entre tantas acciones criminosas encubiertas, amparadas directa o indirectamente por la CIA y OPS. Bajo el guarda-chuva del nuevo concepto de guerra engendrado, políticamente acepto, fue

posible realizarlas. Esto abrió camino para innumerables otras, entre las cuales aquella que también permitió el asesinato de cientos de personas en Argentina, en otra operación llamada “Vuelo”, en la cual los prisioneros eran lanzados vivos de aviones<sup>261</sup>.

#### **2.4.1 Brasil X Estados Unidos: las contrapartidas al apoyo militar**

Las relaciones entre Brasil y Estados Unidos durante las décadas de 1960 y 1970, dentro del contexto de la Guerra Fría, fueron guiadas por un esfuerzo organizado del gobierno americano de establecer políticas, en todas las áreas, de contención del avance de las ideologías locales que se digitan hacia un camino independiente, lo que podría resultar en una adhesión al bloque comunista. Esto significa decir que el nacionalismo, el populismo y las ideas revolucionarias necesitaban de una respuesta práctica, en el sentido de revertir el descontentamiento. Así, el programa “Alianza para el Progreso” surgió para responder a estas cuestiones. Lanzado durante la administración Kennedy - que consideraba la América Latina el escenario más peligroso de la Guerra Fría - el programa fue detallado en la Carta de Punta del Este, en 1961, “cuando quedo acordado que la ayuda americana sería acompañada de una tentativa voluntaria de los países signatarios de formular planes de desarrollo nacionales, implementar proyectos conforme estén planes y, de cierta forma adecuar sus esfuerzos de desarrollo a la estructura general delineada por la ayuda norteamericana”<sup>262</sup>.

A pesar de su introducción en 1961, el programa no logró éxito durante los gobiernos de Jânio Quadros y luego de João Goulart. Su adhesión solamente acontecerá después del golpe militar de 1964. Es importante decir que el programa fue reformulado después del asesinato de Kennedy, en Noviembre de 1963, en su nueva fase durante la gestión del presidente Lyndon Johnson. En 1961, el pensamiento desarrollista que ha tomado cuenta del país durante el gobierno Vargas con su apogeo en el gobierno de Juscelino Kubitschek, perdía fuerza en los primeros años de la década de 1960 en función del crecimiento de nuevas ideologías políticas y de la grande crisis económica que el país

---

<sup>261</sup> VERBITSKY, Horácio, *O Voo. A História da Operação Militar de Extermínio que abalou a Argentina*. São Paulo, Editora Globo, 1995.

<sup>262</sup> RIBEIRO, Ricardo Alaggio. *A Aliança para o Progresso e as Relações Brasil –Estados Unidos*. Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Ciência Política do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, 2006, p. 89.

atravesaba. La Alianza era evaluada pela izquierda como un instrumento de penetración del imperialismo norteamericano. De hecho esta era una grande estrategia de la lucha anticomunista. Así fue implantada una misión del United States Agency for International Development (USAID), institución de financiamiento y desarrollo<sup>263</sup>, en Recife y Rio de Janeiro, además de la llegada de los Peace Corps (voluntarios de la paz), llegaron al país para difundir la cultura norteamericana.

A partir de 1964 el USAID pasa a controlar todos los órganos internacionales de fomento al desarrollo en América Latina: Banco Mundial, el BID, el Eximbank, la ayuda europea, los programas diversos del gobierno americano, el trabajo de las fundaciones de aquel país, y, al mismo tiempo la acción del FMI”.<sup>264</sup> Eso representa un control extremos de las transacciones financieras del país, las formas y condiciones de préstamo, lo que es un de las principales contrapartidas del gobierno brasileño al apoyo de Estados Unidos, pues durante la dictadura militar, la deuda externa creció significativamente para la realización de grandes obras de infraestructura. Esta política de acción de la Alianza perduró hasta principio de los años 70, cuando la amenaza comunista fue importante. Luego, los Estados Unidos cambian su política.

## **2.5 LA DOCTRINA DE SEGURIDAD NACIONAL Y LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA<sup>265</sup>**

El nuevo concepto de guerra fue formulado dentro del baúl ideológico de la Doctrina de la Seguridad Nacional (DSN). En su origen, la DSN incorpora elementos distintos. El primero se refiere a un grupo de las Fuerzas Armadas francesas llamado *Cité Catholique*, que proclamaba que la revolución de 1789 era la origen de todos los males del presente, lo que hacía indispensable luchar contra todas las ideas de ella surgida y contra todos sus “hijos”, liberales o socialistas, radicales o comunistas. La segunda origen, ciertamente la más determinante, es la Doctrina Truman<sup>xliv</sup>, la cual, según el padre Joseph Comblin, significaba que, “cada vez que el *status quo* fuese cuestionado,

---

<sup>263</sup> Ibídem, p. 150.

<sup>264</sup> Ibídem, p. 223.

<sup>265</sup> Los estudios sobre la Doctrina de Seguridad Nacional desarrollada por la Escuela Superior de Guerra son significativos en el Brasil. Nosotros aquí analizamos algunas obras, que serán explicadas a seguir, entre ellas, y con mayor atención, la disertación de maestría de ROCHA, Maria Selma de Moraes, *A Evolução dos Conceitos da Doutrina da Escola Superior de Guerra nos Anos 70*. São Paulo, 1996. Dissertação (mestrado), FFLCH-USP, (mimeo).

en cualquier parte del mundo, cada vez que surgiese un gobierno desfavorable a los Estados Unidos, o susceptible de volverse desfavorable, sería necesario ver en eso el espectro de la Guerra Fría, la presencia del dedo de Moscú”<sup>266</sup>.

En el Brasil, la Escuela Superior de Guerra (ESG) será la grande mentora de la Doctrina de Seguridad nacional. Además de heredar el pensamiento europeo y norteamericano en la formulación doctrinaria, la escuela sufrirá también fuerte influencia del pensamiento conservador brasileño, como una especie de perpetuación del pasado a través de la permanencia del pensamiento colonial, incorporando ideas de autores como Oliveira Vianna, Alberto Torres y mismo Gilberto Freyre, los cuales colaboraron para la construcción de la imagen de un supuesto “carácter nacional brasileño” marcado por la cordialidad, individualismo, vocación pacifista y emotividad<sup>267</sup>. Así, en el Brasil, la doctrina será construida con base en autores conservadores nacionales y extranjeros; en los conceptos de geopolítica desarrollados desde los años 30; y a partir de los nuevos referenciales de guerra establecidos, en primero lugar, a partir de 1945, con el inicio de la Guerra Fría, y en segundo lugar con la revolución cubana, en 1959. Frente a este panorama es importante destacar que la doctrina desarrollada en el Brasil no representa apenas una importación de conceptos desarrollados por las escuelas norteamericanas, pero trae elementos del pensamiento conservador brasileño, los cuales van determinar el carácter nacional de la formulación doctrinaria<sup>268</sup>.

La estrecha relación entre Brasil y Estados Unidos tuvo como uno de los primeros marcos el rompimiento de relaciones Brasil-URSS, en 1947, con la consecuente firma

---

<sup>266</sup> COMBLIN, Pe. Joseph, COMBLIN, Joseph; FIALHO, A Veiga. *Ideologia da Segurança Nacional: O Poder Militar na América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980. Según afirmó ALVES, Maria Helena Moreira Alves, Op.Cit., p.33, la tesis defendida por GRAHAN, Margaret E. “National Security Ideology and Human Rights”, en el X Congreso Internacional de Filosofía, promocionado por la Sociedad Interamericana de Filosofía, en Florida State University, Tallahassee, 18 y 23 de Octubre de 1981, pp. 7-13, identificó el origen de la ideología de seguridad nacional en América Latina ya en el siglo XIX, en Brasil, y en el inicio del siglo XX, en Argentina y Chile. “Ellas se vinculan entonces a las teorías geopolíticas, al anti-marxismo y a las tendencias conservadoras del pensamiento social católico, expresadas por organizaciones como el Opus Dei, en España, y la Action Française”. El abordaje de Alves coincide con lo sublineado por Selma Rocha en su disertación de Maestría, principalmente cuando se refiere al pensamiento católico brasileño y conservador.

<sup>267</sup> Estas ideas son desarrolladas por ROCHA, Maria Selma de Moraes, Op.Cit., pp. 74-83.

<sup>268</sup> Ver discusión sobre las divergencias entre las posturas norteamericanas y la organización de la escuela por los oficiales brasileños en ROCHA, Maria Selma de Moraes, Op.Cit., p.28 (1996), cuando esta autora se refiere a las ideas defendidas por ARRUDA, Antônio. *ESG. História de sua Doutrina*. São Paulo/Brasília:GDR/ Instituto Nacional do Livro/MEC.Además de este, varios otros autores defienden la idea de que la ESG no construyó su baúl teórico exclusivamente a partir de las referencias e instrucciones norteamericanas, pero ocurrieron también factores nacionales determinantes.

del tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), donde es confirmado el principio del panamericanismo adoptado en la Conferencia de Chapultepec: “cualquier agresión a una nación americana advenida de una potencia no continental será considerada como agresión a todas las demás naciones americanas”<sup>269</sup>. Será un paso importante para los Estados Unidos confirmar a América como su zona exclusiva de influencia. La creación de la Escuela ya obedeció a esta estrategia de los EUA y se consolidó con la firma de un acuerdo en 29 de Julio de 1948, cuyo objetivo primero era traer al país una misión norteamericana con la tarea de garantizar el establecimiento y el funcionamiento de un curso de la Escuela Nacional de Guerra en Brasil, que inspirada en el *National War College*, debería tratar de cuestiones relativas a política, ciencias puras y economía, además de aquellas de naturaleza específicamente militar<sup>270</sup>.

El decreto 25.075, promulgado en el Gobierno Dutra, en 22 de Octubre de 1948, determinó al entonces Estado-Mayor General, predecesor del actual Estado-Mayor de las Fuerzas Armadas (EMFA), que organizase la Escuela Superior de Guerra, con la finalidad explícita de ofrecer a oficiales del Ejército, de la Marina y de la Aeronáutica, el llamado curso de Alto Comando, referido en la Ley de Enseñanza del Ejército<sup>271</sup>. En 20 de Agosto de 1949 fue creada la ESG, subordinada al EMFA. Hasta 1979, más de tres mil civiles y militares ya habían pasado por allí. La elaboración del reglamento quedó a cargo del Mariscal Cordero de Farias, que tomó como base el documento del teniente-coronel Idálio Sardenberg, conteniendo los siguientes puntos:

1 - La seguridad nacional es más una función del potencial total de la nación que de su potencial militar, 2 - Brasil tiene los requisitos básicos (superficie, población, recursos) necesarios para convertirse en una gran potencia; 3 - Desarrollo de Brasil se ha retrasado por razones que se pueden quitar y 4 - para lograr esta aceleración es necesario el uso de una fuerza motriz y un procedimiento de aplicación de la misma; 5 - las soluciones nacionales todavía no surgieron como consecuencia del proceso de aplicación de la fuerza y la falta de hábito trabajo conjunto, 6 - es necesario reemplazar "método de opiniones" por otro que presente armónicas y equilibradas, 7 - es necesario crear un instituto nacional de educación superior, que se vuelva hacia la solución de los problemas de la seguridad nacional.<sup>xlv 272</sup>.

---

<sup>269</sup> TEMPESTINI, Paulo, Op.Cit., p.34.

<sup>270</sup> ROCHA, Selma, Op.Cit., p.28.

<sup>271</sup> OLIVEIRA, Eliezer Rizo de, *As Forças Armadas no Brasil (1964-1969)*. Petrópolis Vozes, 1976, p.21.

<sup>272</sup> LAGOA, Ana, Op.Cit., p. 11.

El último ítem propuesto por el Mariscal fue rigurosamente obedecido, ya que la ESG sirvió como un instituto de altos estudios que señalizó las resoluciones militares durante la dictadura brasileña, siendo responsable por el texto de varios Actos Institucionales. La ESG ya trae incorporado un importante concepto conservador de sociedad que norteará la elección de sus participantes. De su cuadro hacían parte militares y civiles escogidos entre miembros de la elite empresarial brasileña. Los cursos eran organizados de forma que todos participasen en la elaboración y discusión de temas, de donde entonces salían las propuestas vinculadas al desarrollo y seguridad de la Nación. En 1951 fue creada la Asociación de los Diplomáticos de la ESG (ADESG), con la finalidad de mantener los alumnos informados sobre la evolución de la Doctrina. La ADESG luego se expandió y ganó Grand espacio dentro de la ESG.

Para la Escuela, cabía a la elite civil y militar establecer las directrices que nortearían los rumbos del país, y al pueblo se substraía el derecho de decisión aunque este representase, en el discurso, la razón de ser del Estado. Así, la propuesta de la Escuela es formar las elites civiles y militares para esa misión, ya que hasta entonces las políticas no habían sido establecidas de forma racional. “El papel atribuido a las elites civiles era el de planificar la política de seguridad y desarrollo, lo que debería ser garantizado a través de una ‘técnica racional de solución de los problemas’”<sup>273</sup>. Esta planificación debería obedecer una racionalidad positivista. Por lo tanto, el discurso fue construido sobre la protección de esta racionalidad, donde la incorporación de juicios de valor fue dada como necesaria para la distinción entre este o aquél matiz teórico. Son estos valores que determinarían, según los esguianos, la diferencia y superioridad de la doctrina en relación a la ciencia y a la filosofía, constituyéndose como el único instrumento capaz de adaptar la realidad a la teoría. Los conceptos esguianos se decían capaces de distinguir lo falso de lo verdadero, naturaleza y cultura, orden y subversión, óbices (obstáculos) y aspiraciones nacionales, siempre en nombre de los legítimos anhelos de la Nación. “Por esa vía, el discurso se revistió de un carácter totalizante, en el cual el autoritarismo, cada vez más explícito, se fundaba en la legitimación de la dominación de las elites, capaces de aprender e interpretar los anhelos del pueblo, como materia-prima para elaborar, coordinar y viabilizar el Proyecto de Desarrollo Nacional”<sup>274</sup>.

---

<sup>273</sup> ROCHA, Selma, Op.Cit., p.33.

<sup>274</sup> Ibídem, p.52.



La construcción teórica de la ESG desarrollase a partir de conceptos fundamentales doctrinarios que son la geopolítica, la guerra, sociedad, nación y Estado, los cuales nortearían la acción civil y militar en la construcción de un proyecto nacional, delineado a partir de cuatro puntos: Objetivos Nacionales, Seguridad y Desarrollo, Poder, Política y Estrategia.

En 1960 es sistematizado por la ESG el concepto de Guerra Total, destacándose una relación de comando y obediencia de toda la Nación. Así, definido como “un conflicto armado que interesa a todos los elementos de la nación”, a lo cual debe ser aplicado el Poder Nacional para que los Objetivos nacionales sean mantenidos.<sup>275</sup>

Atenta a la dinámica del sistema internacional, polarizado entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, la ESG, en 1965, abordó la guerra como volcada para la conquista de la supremacía, mediante el reconocimiento de la legitimidad del uso de la fuerza “sin limitación de áreas y objetivos”. Así, definió el concepto de Guerra Global como “un conflicto armado sin limitaciones de áreas y objetivos, en que se empeñan dos poderosos antagónicos grupos de naciones unidos por interés o ideología comunes”,<sup>276</sup>.

En 1967, el general Golbery do Couto e Silva presentó una definición que hizo explícito el carácter permanente de la guerra, entendida como total y global, involucrando las esferas económica, financiera, política, psicológica y científica, bien como guerra de ejércitos: “de guerra total a guerra global; e de guerra global a guerra indivisible”, así decía el general.<sup>277</sup>

Al lado de este estudio, la ESG también desarrolló el concepto de Guerra Revolucionaria Comunista, al cual dedicó gran atención a lo largo de los años. En las décadas de 60 y 70, el concepto que vigoró fue aquél sintetizado por el EMFA:

Guerra revolucionaria es la guerra interna, la concepción marxista-leninista de la posible adopción por diversos movimientos revolucionarios que - apoyadas por una ideología, animados e incluso

---

<sup>275</sup>Ibídem, p. 66.

<sup>276</sup> ARRUDA, Antônio. *ESG. História de sua Doutrina*. São Paulo/Brasília:GDR/ Instituto Nacional do Livro/MEC. p. 242.

<sup>277</sup> ROCHA, Selma, Op.Cit., p. 66.

ayudados desde el exterior - destinada a tomar el poder a través del control progresivo, físico y espiritual de la población a la cual es direccionada, desarrollando de una manera determinada con la ayuda de técnicos particulares y de una parte de la población así subvertida.<sup>xlvi 278</sup>.

Allí están incluidas las guerras de liberación nacional y de independencia, sin cualquier distinción. En este punto, el concepto de “fronteras ideológica”, opuesto al de “fronteras territoriales”, se volvió indispensable, ya que, en la guerra revolucionaria, la guerra ideológica substituye la guerra convencional entre Estados en el interior de las fronteras geográficas de un país. Es útil también para entender la definición de enemigo interno, el cual no se limita apenas a aquél oriundo de la propia nación, pero a elementos que por ventura se infiltren en movimientos revolucionarios locales con los cuales poseían lazos ideológicos. Por lo tanto, aquello que el manual enfatiza como un conflicto interno puede tener el apoyo externo, lo que conduce a encajar la conjunción de los grupos de izquierda en esta modalidad.

Los teóricos de la ESG afirmaban que el concepto de Guerra Total había sido desarrollado dentro del bloque comunista, por Lenin y Mao Tsé-tung, concepto este que, según los esguianos, fue construido para justificar las pretensiones expansionistas de URSS y China. A los países del bloque occidental solo restaba la formación de alianzas, a través de acuerdos bilaterales y regionales, como la OEA o la OTAN. Estos conceptos de guerra (Total, Global y Revolucionaria) condujeron a la construcción de una contra-ofensiva nacional, que desembocó en la Doctrina de Seguridad Nacional, la cual consigue aglutinar las élites en una propuesta conjunta, con el objetivo de contrarrestar la llamada ofensiva revolucionaria.

Los demás fundamentos doctrinarios traen embutidos fuertes trazos del pensamiento conservador, con excepción de la geopolítica, construida sobre otra base. La idea de Nación fue definida en el manual de la ESG de 1971 como “la sociedad ya sedimentada por el largo cultivo de tradiciones, costumbres, lengua, ideas, vocaciones y unida por la solidaridad creada por las luchas y vicisitudes comunes, que se traduce en la voluntad de continuar viviendo en conjunto y de proyectarse en el futuro, preservando los valores alcanzados y buscando la realización de los objetivos colimados<sup>279</sup>.”

---

<sup>278</sup>ROCHA, Selma, Op.Cit., p. 70.

<sup>279</sup>ROCHA, Selma, Op.Cit., p.84.

Trae un nacionalismo que también privilegiaba las relaciones internacionales dentro del bloque liderado por los EUA. El Estado fue concebido como una entidad superior a las clases, inclusive a las elites que de él participaban, lo que resultaba en gran autonomía de y para los militares. En 1965, el siguiente concepto fue elaborado, permaneciendo prácticamente inalterado a lo largo de la década de 70: “Estado es el organismo de naturaleza política que promueve la conquista y el mantenimiento de los Objetivos Nacionales, a través de los medios de toda orden de que la Nación efectivamente dispone<sup>280</sup>. La autonomía de este Estado será garantizada, según la doctrina, por el Poder Estatal, el cual consiste en la concentración de los medios coercitivos<sup>281</sup>:

No sólo para evitar que anárquicamente las personas ejerzan entre sí poderes facultados por la violencia, pero sobre todo para adoptar la autoridad ubicada en el gobierno de los medios para imponer el orden instituido, el Estado se convierte en propietario de los medios de coerción física.<sup>xlvi</sup>

La geopolítica “es la manera de encarar el lugar específico del Brasil en la arena de conflictos de las superpotencias mundiales. Según Golbery, el destino de una nación es en gran parte determinado por condiciones geográficas”<sup>282</sup>, inclusive sus alianzas económicas.

Estos son, resumidamente, los fundamentos que posibilitaron la elaboración de un proyecto nacional que objetivaba la conducción del Brasil al status de potencia. Hasta 1964, la relación entre desarrollo y seguridad era de subordinación, pero frente de un proyecto de nación fuerte, esa pasó a ser una relación de interdependencia. Esta vinculación más directa hizo desarrollarse dentro de la ESG los conceptos de seguridad interna, externa y colectiva, volviéndose indispensables para la realización del proyecto de desarrollo nacional, idealizado por las elites empresariales brasileñas y por los militares. A pesar de ser dado un enfoque mayor a la seguridad interna propiamente dicha, en el manual está contemplada la seguridad colectiva, referente a las alianzas continentales para garantía de la soberanía del bloque capitalista y de sus políticas. Vale la pena destacar que siempre hubo una ambigüedad en el texto con relación a la cuestión de seguridad continental, ya que al mismo tiempo que era vista como necesaria, nunca podría ser en detrimento de la soberanía y seguridad nacional. Por lo tanto, los lazos

---

<sup>280</sup> ARRUDA, Antonio, Op.Cit., p.144.

<sup>281</sup> ROCHA, Selma, Op.Cit., p.91.

<sup>282</sup> ALVES, Maria Helena, Op.Cit., p.46.

continentales estaban subordinados a estos factores internos. Los conceptos de seguridad fueron desarrollados a partir del cambio del concepto de Defensa Hemisférica para el de Guerra Total y Global.

Es en la formulación de sus documentos la Escuela percibe la necesidad de articulación de la seguridad interna con la seguridad externa. Al discutir la seguridad colectiva, entendida como seguridad del bloque occidental capitalista, el Manual Básico de la Escuela afirma que “ningún país, sea del mundo occidental, sea en el soviético, podrá defenderse solo contra un u otro de los centros dominantes del poder. La defensa tiene que ser necesariamente asociativa”<sup>283</sup>.

En la Guía Básica, de 1975 está diseminada la idea de que las alianzas entre los estados son indispensables para hacer frente a los centros de poder. La interdependencia tendría sentido instrumental, porque sea en los planes económico, social o militar estaría a servicio de la independencia de la nación.

Para ESG, en este caso, la configuración del Bloque Occidental permitiría no sólo la seguridad de Occidente, como seguridad, desarrollo y proyección de Brasil. La alianza occidental sería diferente, por lo tanto, de los enunciados en el Pacto de Varsovia, en el que los proyectos nacionales no tendrían espacio en la perspectiva de la soberanía limitada impuesta por la Unión Soviética.<sup>xlviii 284</sup>

Están puestos los nuevos conceptos de la guerra. Bajo el argumento de que fueron concebidos y estaban siendo aplicados en el bloque comunista, estos conceptos fueron absorbidos para el desarrollo de una estrategia de defensa. Así, la guerra pasó a no tener más fronteras y tampoco un único campo de batalla: “conflicto armado sin limitación de áreas y de objetivos, en que se empeñan dos poderosos y antagónicos grupos o naciones, unidas entre sí por interés o ideologías comunes”. Este concepto, asociado a la política de contra-insurgencia emergente después de la revaluación cubana y más todos los programas de apoyo a militares latinoamericanos, abrió brechas para acciones criminosas, encubiertas por la fachada de una política estratégica militar. En el Cono Sur, la actuación sin fronteras de las policías y militares vinculados a los órganos de represión de los varios países ganó así un discurso legitimador para entender la oposición armada o desarmada.

---

<sup>283</sup> ROCHA, Selma, Op.Cit., p.108.

<sup>284</sup>ROCHA, Selma, Op.Cit., p. 117

## 2.6 LA DISCUSIÓN ÉTNICO RACIAL EN LA DICTADURA MILITAR

A partir de la configuración de las características ideológica y represiva de la dictadura militar en Brasil es posible pensar como suceden las relaciones étnicas raciales dentro y fuera del sistema. A través de la descripción del funcionamiento del aparato represivo, es posible percibir que el sistema de información construido era una de las piezas llaves del aparato represivo, con vínculos internacionales con otras dictaduras del continente. Por lo tanto, cualquier tipo de información sospechosa u opuesta al cuadro ideológico del sistema era válida. La lógica de la constante sospecha (*suspeição*) explica la vigilancia estrecha a los movimientos sociales de diversos orígenes y vertientes, bien como los conceptos de guerra desarrollados en tópico anterior. De este modo, así fueron acompañadas las discusiones sobre las cuestiones étnico raciales realizadas en partidos, organizaciones de izquierda y del movimiento negro.

El punto de partida de la dictadura militar para pensar la cuestión ya fue señalado en el inicio del capítulo como vinculado al ideario de la llamada democracia racial, por lo tanto, cualquier discordancia con relación a ese aspecto, sonaba como subversión. Si por un lado ese pensamiento va volviéndose claro en la discusión aquí realizada, no podemos dejar de registrar que existe un hiato historiográfico con relación a los estudios sobre los movimientos negros y la militancia negra organizada dentro y fuera de los partidos y organizaciones de izquierda que actuaron durante la dictadura militar, frente a la persecución también sufrida por los órganos de represión. La disertación de Krosslin<sup>285</sup> llena una parte de este vacío y trae algunas contribuciones importantes para nuestra tesis, revelando, principalmente, los métodos utilizados por la represión para la vigilancia del movimiento negro organizado y como esta lo pensaba. Así, vamos a dedicar una atención particular a ese trabajo, ya que él nos ayuda a desvelar esas relaciones.

Desde la década de 40, los movimientos negros venían siendo vigilados por el DEOPS, en función de la comprensión de que ellos amenazaban el ideario de la democracia racial, llevando a la prohibición de funcionamiento de varias organizaciones<sup>286</sup>. La documentación del DEOPS es una fuente riquísima para ese entendimiento. Estamos

---

<sup>285</sup> KROSSLIN, Op.Cit.

<sup>286</sup> *Ibíd*em, p.14.

refiriéndonos al archivo del DEOPS-SP, particularmente de la serie *Dossiês*, de donde se extrae toda su información, tomando como base principalmente reportes elaborados por los agentes infiltrados en las organizaciones. La serie *Dossiês* tomó cuerpo con el golpe militar de 1964, ya la información pasa a ser cada vez más privilegiada. En este conjunto documental constan investigaciones sobre políticos, estudiantes, trabajadores y las diversas manifestaciones sociales de oposición al gobierno como “movimientos negro, feminista, estudiantil, sindical, de lucha por la amnistía etc.”.<sup>287</sup>

A pesar de la represión haber hecho fuerte campaña para aniquilar la lucha armada, logrando éxito, pues a partir de 1973 casi todos los grupos habían sido desarticulados<sup>288</sup>, la represión continuó activa y se dirigió a los movimientos sociales o cualquier otra forma de oposición política, aunque el discurso fuese de distensión con el nuevo presidente Ernesto Geisel en el poder (1974-1978), que, entre sus acciones más importantes están, la revocación, en 13 de octubre de 1978, del AI-5 y todos los demás atos institucionales a través de la Ementa Constitucional Número 11. La misma Ementa restaura el *habeas corpus*. En el gobierno de João Batista Figueiredo (1979-1985) la supuesta apertura política continuaba con nueva reforma al texto de la Ley de Seguridad Nacional (LSN)<sup>289</sup> y la vuelta del pluripartidarismo, en 1979<sup>290</sup>. Eso, aliado al crecimiento de las organizaciones civiles de configuraciones variadas, estimuló el resurgimiento de varios movimientos sociales. Es en ese contexto que el movimiento negro y la lucha anti-racista se organizan otra vez. Fueron constituidas comisiones de negros, en la lucha anti-racista en el Partido de los Trabajadores (PT) y en el Partido Demócrata Trabalhaste (PDT). Fue fundado, en 1978, el Movimiento Unificado Contra la Discriminación Racial (MUCDR) que luego después se transformaría en Movimiento Negro Unificado (MNU), como será mejor explicitado en el próximo capítulo.

---

<sup>287</sup> AQUINO, MORAES, MATOS, SWENSSON, 2002, apud KOSSLIN, 2007, p. 16.

<sup>288</sup> GORENDER, Jacob, Op.Cit.

<sup>289</sup> La Ley de Seguridad Nacional fue promulgada a 4 de abril de 1935, y definía crímenes contra el orden político y social. A lo largo de la historia fueron publicadas varias versiones de esta ley. Durante la dictadura militar el objetivo fue transformar la doctrina de seguridad nacional en Ley. Así fue promulgado el Decreto-Ley 314, de 13 de marzo de 1967, con el fundamento del estado después del golpe; en 29 de septiembre de 1969 una nueva versión surge, el Decreto-Ley 898, la que perduró por más tiempo durante la dictadura, hasta 1978, cuando una versión más blanda es publicada, en 17 de diciembre, la Ley 6.620. En 14 de diciembre de 1983, el último presidente de la dictadura João Batista Figueiredo publica una nueva versión, la Ley 7.170, estableciendo más libertades. ALVES, Op.Cit.

<sup>290</sup> ALVES, Maria Helena. Op.Cit.

Sin embargo, la mentalidad anti-comunista que norteó todo el pensamiento militar de la época continuaba, inclusive en los años de la llamada apertura, propuesta a partir del gobierno Geisel. El golpe era visto por los militares como redentor, como indican las frases grabadas en la documentación del DOPS: “la revolución de 64 es irreversible y consolidará la democracia en el Brasil”<sup>291</sup>. El anti-comunismo “se definió, de manera general como siendo comunismo todas las manifestaciones de oposición al régimen militar y de libre pensamiento”<sup>292</sup>. A pesar de oculto o desconocido, el enemigo estaría siempre listo para atacar y eran vistos como fanáticos, terroristas y peligrosos<sup>293</sup>. Así, la lucha sucedía no apenas en el campo de la política, pero en el campo de la moral, como apunta el manual de la Escuela Superior de Guerra<sup>294</sup>. En la disertación de Maestría discutimos ese aspecto en un capítulo nominado “Cultura de la Represión”<sup>295</sup>, donde apuntamos lo que ya defendió Golbery de Couto y Silva, de que esta era una guerra total, por eso la vigilancia era ejercida en todos los campos de la vida social.

### **2.6.1 Vigilancia a los movimientos negros**

Independientemente de la adhesión al marxismo, los movimientos negros fueron fuertemente vigilados por la policía política, dentro de la lógica de la sospecha (suspeição) y el anti-comunismo, de acuerdo con lo abordado anteriormente. A pesar de existir diferentes líneas de actuación política dentro de los movimientos negros, inclusive integracionistas, esos fueron perseguidos y cuidadosamente vigilados. Desde la década de 60, los movimientos negros en Brasil discuten y crean adhesión a diferentes vertientes de la izquierda y del movimiento negro internacional. Adhieren a vertientes del marxismo-leninismo, apoyan los movimientos independentistas africanos, en particular el movimiento de liberación nacional en Angola y Mozambique y la lucha en los Estados Unidos de América (EUA). Esa perspectiva asociada al arteramente de los movimientos negros que surgen en la década de 70 a los partidos que se debrozaban sobre la caída del régimen autoritario, llevaron la clasificación de la lucha afro descendente como subversiva, siguiendo la línea de criminalización de los movimientos

---

<sup>291</sup> MIR, 2204, apud KOSSLIN, Op.Cit., 2007, p.32.

<sup>292</sup> ARAÚJO, SOARES E CASTRO apud KOSSLIN, Op.Cit., 2007, p.37.

<sup>293</sup> MAGALHÃES, apud KOSSLIN, Op.Cit., 2007, p.32.

<sup>294</sup> ROCHA, Op.Cit., 1996, p.231.

<sup>295</sup> SANTOS, Márcia Guena. Op.Cit.

sociales. Las manifestaciones eran controladas y el movimiento recorrió a la prensa alternativa para expresar sus ideas, con periódicos como el *Simba*, *Jornegro* y *Versus*<sup>296</sup>. Estos periódicos fueron anexados a los archivos del DOPS que ejercieron vigilancia constante a esa vertiente del movimiento social organizado.

A través de los periódicos es posible extraer los temas centrales de las reivindicaciones de los movimientos negros: “garantía de derechos sociales, una sociedad igualitaria y derecho a ciudadanía para todos los negros del mundo, aspectos que envuelven la politización de la sociedad y la democratización del Estado”<sup>297</sup>. La bandera del combate a la violencia policial era la que más incomodaba al Estado, pues ellos creían que era una manera de depreciar las acciones del aparato represivo. Para los militares, una de las formas de actuar de los comunistas era realzar los antagonismos sociales, por eso, todas las acciones de los movimientos sociales eran vistas como acciones comunistas<sup>298</sup>.

Sin embargo, nos damos cuenta que la vigilancia y la represión llevada a cabo contra los movimientos negros también se deben a una mentalidad que se remonta a los años 40, que los movimientos negros introdujo un 'problema falso' en la 'democracia racial' brasileña: el conflicto y la desigualdad racial. Esta cuestión se plantea en las propias leyes del régimen militar: la Ley de Seguridad, 03.11.1967, en el artículo. 33, inciso VI, señalaba como crimen incitar públicamente "el odio o la discriminación racial. Esta ley preveía detención de 1 a 3 años. Se puede aumentar si el crimen fue cometido por la prensa, panfletos o escritos de cualquier tipo, o la televisión. Asimismo, la Ley de Prensa 9/2/67, en el párrafo 1 del artículo 1, señala que: "no se tolerará la propaganda de guerra, la subversión del proceso de orden político o social y los prejuicios de raza o clase."<sup>299</sup>

El gobierno militar no admitía el cuestionamiento de la democracia racial. Además, clasificaba las reivindicaciones del movimiento negro como “propaganda adversa”, la cual pasaba una imagen exterior negativa para el gobierno al denunciar el racismo y la violencia policial, hiriendo la Ley de Seguridad Nacional, de 11/03/1967, que en su artículo 14 señalizaba como crimen: “Divulgar por cualquier medio de publicidad noticias falsas, tendenciosas o deturpadas de modo a poner en peligro el buen nombre, la autoridad, el crédito y el prestigio del Brasil”. Ese será uno de los motivos de la persecución al intelectual y militante negro Abdias Nascimento, que en el exterior

---

<sup>296</sup> KOSSLIN, Op.Cit., 2007, p.39.

<sup>297</sup> Ibídem, p.32.

<sup>298</sup> Ibídem, p.41.

<sup>299</sup> Ibídem, p. 41.



divulgaba un cuadro de desigualdad étnica existente en el país. Por otro lado, el régimen militar buscaba reforzar una imagen armónica, por lo tanto, el discurso de la democracia racial le caía bien, y esto era defendido frente a África y los demás países.

Analizando el Movimiento Nacional de los Black's, la movilización nacional en el entorno de las ideas Black Power (poder negro), de los EE.UU., la Policía Federal afirmó que "Estos movimientos muestran el aumento en los intentos de exploración subversiva de los antagonismos raciales en nuestro país mereciendo observación precisa de la infiltración en el Movimiento Black, teniendo en cuenta que si por casualidad hay racismo o incitación al odio entre los pueblos, será aplicada la Ley de Seguridad Nacional."<sup>300</sup>

Según Kosslin, la represión a los movimientos negros se vinculó más a la vigilancia y represión indirecta, con una ocurrencia de curtas prisiones. Milton Barbosa, fundador del MNU, y uno de los entrevistados para la realización de esta tesis, por ejemplo, fue preso por distribuir panfletos. Sin embargo, es importante considerar que los motivos de las prisiones muchas veces no eran revelados en los documentos, alegándose otras razones.

La dictadura vigilaba de cerca la actuación de los movimientos fotografiándolos y documentándolos. Uno de los principales métodos era la infiltración. En verdad, el espionaje fue la base de acción del trabajo de la policía política en el Brasil. Pensando en aquél momento como un contexto de guerra, se lanza mano de toda especie de vigilancia social posible. A las organizaciones sociales, consideradas subversivas, eran dedicados minuciosos organogramas, informaciones muchas veces extraídas mediante tortura. Esos organogramas servían de fuente para infiltraciones en las diversas subdivisiones de las organizaciones.

## **2.7 LA “CULTURA DE LA REPRESIÓN” Y LA VIGILANCIA AL MOVIMIENTO NEGRO**

Cualquier tipo de información era archivada, todo sería validado en los grandes archivos de la represión, idea desarrollada en la disertación de Maestría de la autora de esta tesis

---

<sup>300</sup> INFORME 318 DEOPS/SP KOSSLIN, Op.Cit., 2007, p.43.

con el nombre de “cultura de la represión”<sup>301</sup>, a partir de la investigación de los documentos archivados en el Archivo del Horror, que guarda la documentación policial de la dictadura (1954-1989) de Alfredo Stroessner, en Paraguay. El discurso elaborado por los intelectuales militares tenía la pretensión de ser racional, científica y no ideológico. La regla era el desarrollo con seguridad, como había sido profesado por la Doctrina de Seguridad nacional. Sobre la seguridad, muchos conceptos, tácticas y estrategias fueron delineados, en un discurso que poco a poco fue siendo absorbido por militares, policías, élites civiles y por el pueblo. Lejos de ser aséptico e imparcial, el discurso de los militares asociado a las ideas de las élites civiles<sup>302</sup>, tantas veces reforzado en las escuelas norteamericanas, tenía la pretensión de bloquear el avance de cualquier fuerza contraria al desarrollo pleno del capitalismo. Por lo tanto, el comunismo era el albo más cercano.

Se percibe, entonces que, al lado de una práctica represiva internacional, va siendo construido un discurso que, lentamente, pasa a ser parte del día a día de las élites y del pueblo. Las palabras y los estereotipos van siendo absorbidos por personas de diferentes clases, con intensidades distintas, pero que favorecen la formación de un nuevo discurso, con vocabulario propio, con distinciones entre bien y mal muy singulares, con una moda propia, etc. Esta nueva terminología, lentamente absorbida en su forma y contenido por civiles y militares, transformada en actitudes, es lo que nosotros podemos llamar de “cultura de la represión”.

No queremos decir con esto que los gobiernos militares del Cono Sur modificaron completamente la cultura de sus países con la ayuda de la Doctrina de Seguridad Nacional. Queremos apenas señalar que el advenimiento de las dictaduras, además de crear una concepción propia de intervención en la vida política y económica, reforzó y reutilizó los prejuicios ya reinantes en esas sociedades, como el xenofobismo, ya antes, vivido en América Latina durante los gobiernos populistas, el odio al comunismo, que venía desde la revolución soviética de 1917 recibiendo adhesiones menores o mayores a lo largo de los años, y principalmente el odio a lo nuevo, a lo revolucionario, a pesar de

---

<sup>301</sup> SANTOS, Márcia Guena. Op.Cit. Esta discusión sobre Cultura de la Represión integró el texto de la disertación de Maestría y ahora sirve de contribución para la discusión sobre la militancia negra en las organizaciones de izquierda.

<sup>302</sup> El concepto de élites burguesas es aquél utilizado por Florestan Fernandes, en cual él concibe la burguesía como una clase compuesta por varios grupos, que constituyen las élites.

que esto se limitase a un reformismo social y, relacionando la cuestión con nuestro tema, el racismo y las diversas formas de prejuicio. Los jóvenes fueron el principal alvo, ya que en sí cargan la rebeldía. Todo eso está presente en los documentos. Los prejuicios siguen archivados. La lectura de los documentos relacionados a la Operación Cóndor y las prácticas de vigilancia ejercidas por los informantes del aparato represivo nos permitieron hacer esta evaluación sobre la cultura de aquellos años.

Es dentro de ella que serán formados los agentes del sistema represivo. Así, estos hombres pasarán por las sillas de las escuelas militares y policiales, donde aprenderán las bases de la Doctrina de Seguridad Nacional y diversas técnicas, como las de acción anti-guerrilla y coleta de informaciones. Al mismo tiempo serán formados en las calles, expuestos a las únicas ideas posibles de divulgación por los medios de comunicación, en las escuelas e iglesias. Así, la explicación para la actuación de policías y militares en operaciones criminosas, con el aval y amparo de ciudadanos comunes, no está apenas en el estudio detallado de los “manuales de guerra”, pero también en un desvendamiento de la cultura de esos hombres y en los valores profesados, los cuales pueden ser parcialmente aprendidos en los documentos, en el tipo de información priorizada, en la selección para el archivamiento o en el tipo de información seleccionada en las calles. Eso hace sentido porque el exterminio del llamado enemigo no se detuvo apenas en aquellos grupos involucrados directamente en la reacción armada contra las dictaduras, pero dislocase para los que se encajaban dentro de un padrón construido por las fuerzas represivas. Un padrón que no dejaba de fuera la apariencia, el lenguaje, las ideas y el color de la piel. Cargados de prejuicios y estereotipos, los agentes de la represión, y de muchas otras operaciones clandestinas, partieron para la “guerra “en las fronteras y en el interior de los países del Cono Sur de América Latina.

Al mirar los papeles desclasificados<sup>303</sup>, descubrimos que existen otras sorpresas más allá de aquellas factibles, datadas y localizadas. Una de ellas es la forma como una doctrina militar ultrapasó los muros de la caserna y estaba metido en varios segmentos de la sociedad civil: iglesias, grupos empresariales, asociaciones de clase y,

---

<sup>303</sup> Durante la disertación de Maestría la investigación fue realizada por la autora de esta tesis junto a los archivos del extinto Departamento de Orden Política y Social (DEOPS) de los Estados de San Pablo y Rio de Janeiro, así como junto a la documentación del Centro de Documentación y Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos, archivo documental paraguayo que reúne la documentación policial que engloba el período de la Dictadura de Alfredo Stroessner.

subrepticamente, entre el pueblo común que circulaba en las calles, aprendiendo lo que rendía o no una delación. La doctrina militar se transformó en cultura civil, para una parte de la población.

Algunos conjuntos de documentos permitieron que formásemos, durante la investigación de la Maestría, el concepto de “cultura de la represión”. Se percibe que en los archivos policiales todo era archivado: álbum de familia, fotografías de niños, cartas personales, revistas sobre mecánica, música, periódicos de barrio, periódicos de movimientos civiles... todo eso resultado de las aprehensiones realizadas durante invasiones domiciliarias y de organizaciones de la sociedad civil. Pastor Coronel, jefe de la policía paraguaya, guardaba informes casi imprestables, escritos en pequeños papeles, en letras casi indecifrables, conteniendo frívolas informaciones, como un pequeño insulto al gobierno, un desahogo en un ómnibus o un encuentro con alguien un poco más peludo.

Hojeando los documentos con más cuidado descubrimos un conjunto diferenciado tratando sobre el anti-comunismo. Decenas de entidades anti-comunistas tenían allí su espacio, donde afiches, material de discusiones y convocatorias fueron guardados. Y por último, los informantes. Estos formaban un grupo variado, de diferentes orígenes sociales y políticas, desde el informante voluntario, pasando por el policial o militar formado para eso y culminando en el torturado, un informante involuntario cogido por la violencia. Recuperando algunos documentos que hablan de las cosas anteriormente señaladas, podemos trazar una idea inicial de lo que entendemos por cultura de la represión.

Uno de los primeros documentos que nos despertó para la posibilidad de la existencia de algo más allá de una doctrina política y militar fue el “Diccionario de Términos Subversivos” elaborado por el delegado brasileño Edsel Magnotti, en San Pablo, cuando este estuvo a frente de la Delegación Especializada de Orden Social<sup>304</sup>.

Edsel manotti participó del cerco policial que asesinó en 1969 Carlos Marighella, militante de la Acción Libertadora Nacional (ALN). También integró activamente la

---

<sup>304</sup> Doc. 139 – *Archivo del Horror*, libro 41-P.

OBAN, organización responsable por el exterminio sumario de decenas de brasileños<sup>305</sup>. Ese es el perfil del autor del diccionario encontrado entre los documentos del Departamento de Investigaciones de la policía de Asunción. No existe ningún otro documento que indique por cuáles medios el diccionario llegó hasta allí. Lo cierto es que sirvió de base para la actuación de aquella policía frente a militantes y grupos brasileños. En el archivo del Deops paulista, encontramos la versión original del mismo diccionario. En él, las palabras ganaron nuevos sentidos, balizado en la doctrina que construían día a día. Ciertamente magnotti no fue el único autor de las 273 definiciones, ya que ellas son producto de una relectura hecha por los militares de las definiciones dadas por los diversos matices de la izquierda a términos muy utilizados en la lucha democrática y guerrillera. Así, en la visión de los militares, “apertura política” era una “palabra de orden de las izquierdas con la finalidad de obtener facilidades en el movimiento subversivo”; “derechos humanos”, “una palabra de orden adoptada en campaña realizada por elementos de la izquierda subversiva, exclusivamente en favor de compañeros presos, con la finalidad de atraer, por la compasión, la simpatía popular”; dictadura, una “palabra de orden de los comunistas, utilizada para atacar el gobierno que no tolera la subversión”; torturadores, una “expresión utilizada por la subversión y por los comunistas en general, para designar todos aquellos que directa e indirectamente se empeñan en colaborar en la prisión de subversivos terroristas”; militantes, “elementos que constituyen el cuadro de una organización subversiva. Profesionales de la subversión, debidamente politizados y capacitados y mantenidos por la organización”. Toda la interpretación de los términos utilizados por los diversos matices de la izquierda era hecha a la luz de la idea de subversión. Aquellos que no estaban del lado del gobierno estaban subvirtiendo el orden establecido. Conceptos humanísticos y democráticos no escapaban a esa interpretación, sin mencionar aquellos directamente vinculados a los grupos de guerrilla urbana. Hace, por lo tanto, todo sentido que documentos semejantes tengan sido difundidos entre países vecinos, pues ellos ayudaron a construir una cultura ya incorporada y aceptada entre las diversas élites. En el archivo paulista está guardado otro diccionario semejante, elaborado por el Centro de Informaciones de la Aeronáutica con el nombre de “Diccionario de la Subversión

---

<sup>305</sup> Declaración hecha por Maria Amélia de Almeida Teles, miembro de la Comisión de Familiares de Muertos y Desaparecidos Políticos del Estado de San Pablo, en entrevista concedida a la autora en Enero de 1996.

(II), re-examinado y actualizado en Junio de 1972 por la CISA”<sup>306</sup>. Él fue encaminado al Deops paulista en 13 de Julio de 1972 y ya había sido enviado para el Estado Mayor de la Aeronáutica y varios otros departamentos de esta misma institución, para los varios ministerios, CISA chilena, Parasar y finalmente, para el Deops de San Pablo, lugar donde lo encontramos. Varias otras versiones ya habían sido escritas y revisadas, como afirma el documento. Y. de acuerdo con los lugares a los cuales era enviado, él era remitido para otros países por la vía normal de comunicación entre los servicios de informaciones.

Decidimos aquí retomar la discusión sobre la cultura de la represión, elaborada durante la redacción de la disertación de Maestría de la autora de esta tesis doctoral, en 1998, pues ella establece una relación directa con la persecución y vigilancia hecha a los movimientos negros, como señala Krosslin a lo largo de su trabajo. La lógica de la constante sospecha, a través del archivamiento de todo y cualquier tipo de documento oriundo de grupos contestadores tenía validez para el sistema de informaciones. “Los datos de la vida personal de un espiado, por cierto, no eran útiles como informaciones para las decisiones gubernamentales, función primera del SNI, pero eran considerados como esenciales para las actividades de represión del sistema que podría lanzar mano de esos datos para “descalificar al enemigo”<sup>307</sup> o presionarlo en un interrogatorio”.

Dentro de esa lógica, Krosslin va a mostrar que todas las manifestaciones surgidas en el seno del movimiento negro eran perseguidas por la represión, desde documentos de cuño político ideológico hasta fiestas que tenían como objetivo la reafirmación de la identidad negra. Uno de los ejemplos dado por la autora fue la fiesta “Black Power”, en homenaje a la “Nega Zula”, que originó una investigación realizada por el DEOPS-SP, en 18 de Mayo de 1972<sup>308</sup>.

El alineamiento del movimiento negro con las luchas de liberación en África y el movimiento Black Power en los Estados Unidos fueron fuente de preocupación del aparato represivo, una vez que eso representaba una relación internacional que podría generar nuevos desdoblamientos. En el caso africano, muchos países fueron apoyados

---

<sup>306</sup> Doc. 105 – Archivo Público del Estado de San Pablo, sector DEOPS, pasta 50-D-26-4278, foja 4278.

<sup>307</sup> FICO, C. *Como eles agiam. Os subterrâneos da Ditadura Militar: espionagem e polícia política*. São Paulo, Record, 2001, pp. 74-75, apud KROSSLIN, Op.Cit., 2007, p.55.

<sup>308</sup> KROSSLIN, Op.Cit., 2007, p.56.

por la Unión Soviética y constituyeron gobiernos socialistas, luchas de independencia con ese carácter, ocurrida entre 1945 y 1975. Como recuerda Krosslin, una de las banderas del MNUDC era “la lucha por la liberación integral del pueblo negro, combatiendo el racismo y todas las formas de opresión”. Además de eso, el movimiento negro se oponía al régimen de *Apartheid* establecido en África del Sur, oponiéndose a la posición política adoptada por el gobierno brasileño, adicionando más un elemento para la persecución de la actuación organizada de los negros brasileños. En verdad, el SNI documentó en el período la movimentación del comunismo internacional, dedicando especial atención al África y sus lazos con los países socialistas<sup>309</sup>. Más adelante veremos como una de las entrevistadas, Teresa Santos, revela esa dimensión, cuando fue exilada en Guiné Bissau, recién libertada y en el Senegal. En ambos países, la represión intentó su extradición, pero el guarda-chuva socialista la protegió.

## **2.8 ABDIAS DO NASCIMENTO Y LA DICTADURA MILITAR**

Después de discutir la lógica de la sospecha constante señalizando las motivaciones del régimen militar a ejercer una vigilancia minuciosa a todos los tipos de movimiento, más particularmente al movimiento negro, decidimos recuperar la relación de Abdias do Nascimento con la dictadura militar en el Brasil por dos motivos: primero, porque él representa uno de los intelectuales negros que permaneció actuante durante la dictadura militar, denunciando en el Brasil y en el exterior las arbitriedades cometidas contra la población negra y siempre afirmando el racismo y a la discriminación existentes en el país; en segundo lugar, por ser un nombre siempre mencionado cuando se habla del pensamiento negro en el siglo XX. Así, recurrimos como fuente principal del pensamiento de Abdias al libro autobiográfico, escrito a cuatro manos, por él y por el intelectual negro Ele Semog, “Abdias Nascimento: O Griot e as Muralhas”. Infelizmente no conseguimos entrevistarlo para este trabajo, pero creemos que la autobiografía es un documento que posee gran valor académico y revela aspectos directamente relacionados con nuestra temática. Además de ese libro, el pensamiento de Abdias también fue extraído de los libros “Quilombismo”y “El Brasil en la Mira del

---

<sup>309</sup> KROSSLIN, Op.Cit., 2007, p.61.

Pan-Africanismo”, obra que reúne dos libros anteriores del autor. “El Genocídio del Negro Brasileño” y “Sitiado en Lagos”<sup>310</sup>.

Nacido en 14 de Marzo de 1914, hijo de padres negros, trabajadores y residentes en el interior de San Pablo, más exactamente en la ciudad de Franca, Abdias participó de forma activa de momentos importantes de la historia del negro en el Brasil: la revolución de 32; la Frente Negra Brasileña; del Integralismo, dos participaciones que le rindieron serias críticas. Después de la Revolución de 1932, Abdias ingresa en la Frente Negra Brasil, donde desarrolló un orgullo colectivo por el trabajo en la militancia negra, “porque ese orgullo individual, que es muy necesario, yo ya tenía”<sup>311</sup>, afirma Abdias. En Rio de Janeiro, en 1936, Abdias se aproximó del integralismo, encantado por el discurso que defendía la identidad nacional, el patrimonio cultural y las riquezas naturales, en oposición a los valores oriundos de los Estados Unidos, que representarían entonces lo contrario de todo eso<sup>312</sup>. Hasta hoy la participación de Abdias junto a los integralistas es cuestionada por militantes del movimiento negro y políticos de la izquierda. Pero así como muchos, Abdias se aleja del integralismo, de forma natural, como declara, a los 18 años, afirmando que aún era bastante inexperto políticamente y observando que:

(...) El integralismo tiene una cúpula doctrinal que aplasta cualquier movimiento popular genuino, pues todo su edificio se encuentra en un orden convencional, burgués, capitalista, y sobre todo, un orden integral, por lo tanto totalitario que impide las reivindicaciones específicas. Sólo por la práctica política transitoria se acerca a los oprimidos que tienen hambre de pan justicia, la libertad y social.<sup>313</sup>

Así, Abdias concluye que pensar en el integralismo como salida política hoy solamente puede ser pensado como “fruto de estrechez mental”<sup>314</sup>.

Constituyéndose como un intelectual negro, Abdias rechazará el comunismo desde los primordios de su militancia política, no aceptando la lucha de clases como teoría necesaria y suficiente para explicar la realidad vivida por el pueblo negro, ideas que ya se manifestaban desde los años 40. Después del afastamiento del integralismo, Abdias

---

<sup>310</sup> NASCIMENTO, Abdias. *Quilombismo*. São Paulo Vozes, 1980; NASCIMENTO, Abdias. *O Brasil na mira do Pan-africanismo*. Salvador, Edufba/Ceao, 2002.

<sup>311</sup> SEMOG; NASCIMENTO. Op.Cit., p.78.

<sup>312</sup> Ibídem, pp.82-83.

<sup>313</sup> Ibídem, p. 86.

<sup>314</sup> Ibídem



pasa a relacionarse con intelectuales negros y grupos religiosos negros. Es en ese momento que Abdias conoce al poeta Solano Trindade<sup>315</sup> con quien tendrá una amistad estrecha y una gran divergencia ideológica, ya que Solano era militante del Partido Comunista del Brasil.

Abdias va a terminar en Rio de Janeiro la facultad iniciada en San Pablo, en la Universidad de Rio de Janeiro, en el curso de Economía y trabaja en la Comisión de Planificación Económico del Gabinete del Presidente Vargas. En 1937, regresa al Ejército para la Escuela de Formación de oficiales de la Reserva, actual CPOR, justamente cuando Getúlio Vargas implanta el Estado Nuevo y todo el aparato represivo que vino con él. Abdias entonces es preso, cuando distribuía panfletos contra las tropas americanas estacionadas en la Bahía de Guanabara. Este episodio es particularmente importante porque, en la prisión, Abdias entra en contacto con varios políticos, también detenidos, que participaron del levantamiento comunista de 1935<sup>316</sup>. Luiz Carlos Prestes, dirigente del levantamiento de 1935, también estaba allí, pero en una celda apartada de los demás. La población carcelaria realizaba debates y charlas dentro de la prisión, las cuales representaron una escuela para Abdias<sup>317</sup>. Fue condenado por el Tribunal de Seguridad Nacional y expulso del Ejército, pero consiguió concluir el curso de Economía en 1938. En ese mismo año organiza el Congreso Afro-campesino, en 13 de Mayo, con el objetivo de discutir el racismo extremo en aquella ciudad<sup>318</sup>.

En 1944, Abdias funda el Teatro Experimental del Negro (TEM), que será un marco en la historia del negro brasileño, pues, por la primera vez actores negros aparecerán en el escenario cultural como protagonistas, ejerciendo papeles que antes eran destinados

---

<sup>315</sup> Solano Trindade (1908-1934) fue poeta, folclorista, pintor, teatrólogo e artista. Em 1934 organizó el I Congreso Afrobrasileño em Recife, Pernambuco y siguió con una importante actuación junto a organizaciones negras. Creó en São Paulo el Teatro Popular Brasileño, em 1955, denunciando el racismo y dedicándose al folclore. SEMOG Y NASCIMENTO, Op.Cit.

<sup>316</sup> La Intentona Comunista, ocurrió en Noviembre de 1935, y fue una tentativa de Golpe contra el gobierno de Getúlio Vargas, organizada por el PCB en la coalición de la Alianza Nacional Libertadora (ANL). Fue Liderada por el Capitán del Ejército Brasileño, Luiz Carlos Prestes, inserido en el movimiento tenentista. La tentativa era de establecer un gobierno de base popular, dentro de la perspectiva del comunismo internacionalista. Para más detalles sobre la Intentona ver: PINHEIRO, Paulo Sérgio. *Estratégias da Ilusão*. São Paulo, Cia. das Letras, 1992; SODRE, Nelson Werneck. *A Intentona Comunista de 1935*. Porto Alegre, Mercado Aberto, 1987; SILVA, Hélio. 1935: *a Revolta Vermelha*. (*O Ciclo de Vargas - VIII volume*), Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1969; SEGATTO, José Antonio. *Breve História do PCB*. São Paulo, Editora Ciências Humanas, 1981; y otros.

<sup>317</sup> *Ibidem*, pp. 88-89.

<sup>318</sup> *Ibidem*, p.90.

apenas a artistas blancos. Transformando así una iniciativa cultural en un instrumento político para discusión del papel del negro en la sociedad brasileña.

Pretendí organizar una especie de acción que tuviese significación cultural, valor artístico y función social (...) En el principio existía la necesidad de recuperar la cultura negra y sus valores maltratados, oprimidos y negados (...) el negro no quiere ayuda aislada y paternalista, como un favor especial. Él quiere y exige un alto estatus en la sociedad, en forma de oportunidad colectiva para todos, un pueblo con derechos históricos irrenunciables (...) para abrir oportunidades reales para el crecimiento económico, político, cultural, social, hasta el negro, respetando a su origen africano”.<sup>lii 319</sup>

El TEN llevaba al teatro grandes autores brasileños y clásicos extranjeros, ingleses, alemanes y estadounidenses siempre con actores negros. Uno de los espectáculos más importantes fue el Emperador Jones, realizado en una única presentación, en el Teatro Municipal de San Pablo, en Mayo de 1945. Abdias disputó una vacante en el teatro con la élite paulista planeaba festejar el final de II Guerra, que consiguiendo la liberación mediante el aval del entonces presidente de la república, Getúlio Vargas. Además de las actividades teatrales, el TEN organizó acciones políticas, educativas y cívicas para la población negra, lanzando en marzo de 1945, el Comité Democrático Afro-brasileño que funcionaba en la sede de la Unión Nacional de los Estudiantes (UNE)<sup>320</sup>.

A la larga se pensaba consolidar una organización capaz de promover los intereses de la comunidad afro-brasileña en el juego democrático, cuyos cimientos fueron construidos en el momento de la apertura política hacia la Asamblea Constituyente de 1946. El objetivo inmediato de la comisión fue la lucha por una amnistía general para los presos políticos, y que estaba abierto a todos los que quisiesen colaborar, sin distinción de raza, color, profesión, credo político.<sup>liii 321</sup>

Vencida la lucha por la amnistía, el Comité inicia el encajamiento en otras luchas políticas, lo que irá representar una división interna, que mucho interesa a nuestra discusión. Ya en esta mitad de los años 40, de acuerdo con el relato de Abdias<sup>322</sup>, una sección del Comité Democrático Afrobrasileño, compuesta por blancos y negros era contraria a la discusión de la cuestión específica del negro, alegando que este camino

---

<sup>319</sup> NASCIMENTO, Elisa Larkin. *Pan-africanismo na América do Sul*. Rio de Janeiro: Editora Vozes/Ipeafro, 1981, p. 188-189 apud SEMOG e NASCIMENTO, Op.Cit., p. 144.

<sup>320</sup> SEMOG e NASCIMENTO, Op.Cit., p.147.

<sup>321</sup> *Ibíd*em, p. 148.

<sup>322</sup> *Ibíd*em, pp. 148-149.

representaba la división de las clases oprimidas, por lo tanto, un refuerzo del facismo<sup>323</sup>. El grupo fundador del comité, compuesto por Abdias do Nascimento, Aguinaldo de Oliveira Camargo y Sebastião Rodrigues Alves fue entonces expulso, en función de la defensa de las ideas que defendían los intereses de la población negra. Abdias do Nascimento traduce ese episodio como una destrucción impetrada por los ‘amigos blancos’ de una fuerza política independiente erguida por y para la comunidad negra<sup>324</sup>. Luego después Abdias organiza la Convención nacional del Negro, en San Pablo, en 1945, y los embates con la izquierda formal continuarán, debido a la incomprensión de la importancia del debate racial. Para Abdias, eso representaba un comportamiento prejudicial a las organizaciones negras. Así, en vuelta de esa discusión ocurre otro embate en 1950, durante el Primer Congreso Negro Brasileño, promovido por el Teatro Experimental del Negro. El TEN también es expulso de la sede de la UNE y mantiene sus trabajos en la calle<sup>325</sup>.

Puede decirse que la década de 40 fue bastante importante para el movimiento negro, en parte debido a la actuación de Abdias do Nascimento, que agitaba el escenario político y cultural en el eje Rio-San Pablo. En Diciembre de 1948 fue lanzada la primera edición del periódico *Quilombo*, “órgano político e informativo del TEN. En 1949 fue fundado el Instituto Nacional del Negro, un departamento del TEN destinado a la producción de estudios e investigaciones”<sup>326</sup>.

En la narrativa de Semog y Nascimento hay el relato del embate ocurrido en el I Congreso del Negro Brasileño, cuando los autores relatan que de un lado estaban ellos (Abdias do Nascimento, Aguinaldo Camargo y Rodrigues Alves, entre otros) defendiendo las necesidades específicas, sociales, políticas y culturales del pueblo negro y, de otro, estaba la corriente académica, a la cual ellos clasifican como izquierdista-integracionista, representada por Edson Carneiro, en la lideranza, un intelectual negro, y “por un grupo de estudiosos del negro, que incluía Darcy Ribeiro, Guerreiro Ramos y L.A. da Costa Pinto, entre otros, que defendían la idea de que el negro no tenía reivindicaciones socio-económicas o políticas específicas”<sup>327</sup>. El congreso elaboró el

---

<sup>323</sup> Ibídem, p.148.

<sup>324</sup> Ibídem, p. 148.

<sup>325</sup> Ibídem, p.149.

<sup>326</sup> Ibídem, p.151.

<sup>327</sup> Ibídem, p.151.

documento “Declaración de Principios”, rechazado por el grupo de académicos, que escribió un segundo documento asentándose de las implicaciones racistas de la Declaración del evento. Entre otras cosas, el grupo disidente condenaba la formación de asociaciones con cuño estrictamente raciales<sup>328</sup>.

Así el trabajo de Abdias do Nascimento representaba no apenas una acción cultural, pero la formación de negros, de diversas maneras y la denuncia del racismo. En consecuencia de la acción de este grupo – que más allá de actuar en el sentido de la formación y concientización, denunciaba en la prensa situaciones de racismo - y de la presión de otros sectores, fue promulgada la Ley Afonso Arinos, Ley N.1.390, de 3 de Julio de 1951, criminalizando el prejuicio de raza y de color<sup>329</sup>.

Cuando sucedió el golpe militar, en 1964, Abdias do Nascimento era representante del Movimiento Popular por la Liberación de Angola (MPLA), al lado del angolano Lima Azevedo, que fue luego preso y torturado. Entonces militante del Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), Abdias estaba presente en todas las manifestaciones contra el racismo y sus ramificaciones. Así, el cerco de la dictadura comenzó a apretarse para el intelectual negro, haciendo con que rompiese varios lazos para sobrevivir. En 1968, fue invitado por el Centro Académico XIX de Agosto, de la Facultad de Derecho de la Universidad de San Pablo, para dar una charla sobre Negritud. Sin embargo, el director no permitió y el evento sucedió en el patio. Frente a la persecución en curso, Abdias buscó exilio en los Estados Unidos<sup>330</sup>.

Con el endurecimiento del régimen militar y la represión intensa establecido por el AI-5, me vi obligado a salir del país. La cuestión racial se convirtió en tema de seguridad nacional, el debate estaba prohibido. Yo fue incluido en diversas averiguaciones Policiales Militares, bajo la extraña afirmación de que sería el encargado de realizar la conexión entre el movimiento negro y a la izquierda comunista. Justo yo que era vilipendiado por los comunistas, que me acusaban de fascista y racista al contrario! Suprema ironía..... Invitado para una visita, de dos meses, de intercambio con el movimiento negro allí, embarque para los Estados Unidos, donde quedé por 13 años. El exilio representaría una nueva fase de la lucha en el plano

---

<sup>328</sup> *Ibidem*, p.155.

<sup>329</sup> Después de la promulgación de la constitución de 1988, esa ley fue substituida por la Ley 7.716, de 5 de Enero de 1989, “conocida como Ley Cao, que reglamentó en el código penal brasileño, el dispositivo constitucional que trata de crímenes de racismo”<sup>329</sup>. Esta fue modificada por la Ley N. 9.459, de 13 de Mayo de 1997. PAIXÃO Y CARVANO, *Op.Cit.*

<sup>330</sup> SEMOG e NASCIMENTO, *Op.Cit.*, p.161.

internacional y pan africanista. En Brasil, en ese tiempo se iniciaría una nueva fase del movimiento negro.<sup>liv 331</sup>

Abdias fue recibido por el líder de los *Panteras Negras*, Bobby Seale e internacilizó la lucha negra en el Brasil, divulgando sus principales reivindicaciones.

En 1973, Abdias conoció al intelectual marxista revolucionario negro C.L.R. James, natural de Trinidad, uno de los principales pensadores africanistas. El líder marxista fue una importante referencia para la izquierda negra, pues establecía relaciones entre los africanos en la Diáspora, sus sufrimientos, y “los objetivos del comunismo en relación a los trabajadores y a la lucha de clases”<sup>332</sup>. Según Semog, James influenciará una parte de la izquierda negra, en particular la Convergencia Socialista, de donde salieron muchos de los fundadores del Movimiento Unificado Contra la Discriminación Racial (MUCDR). Aún en 1973, Abdias participa, en Jamaica, de la reunión preparatoria para el VI Congreso Pan-Africano, que sucedió en 1974 en Dar-es-Salam. En todos esos momentos él explicaba la situación de las relaciones raciales en el Brasil. En 1975, su pasaporte fue secuestrado por el consulado brasileño en Nueva York, en la intención de impedirlo de circular por otros países y divulgar el cuadro racial y represivo existente en el Brasil.

En 1977, durante la realización del II Festival Mundial de Artes y Culturas Negras (Festac 77), realizado entre 15 de Enero e 12 de Febrero, en la ciudad de Lagos en Nigeria, un evento que pretendía reunir diversos representantes de la diáspora negra, Abdias fue indicado como delegado, pero tuvo su inscripción cancelada en función de fuertes presiones del gobierno brasileño. Abdias residía en la ciudad de Ilê-Ifé, donde trabajaba como profesor visitante en el Departamento de Lenguas y Literaturas Africanas de la Universidad de Ifé<sup>333</sup>.

Pero al final, le fue dada la palabra y él pudo expresar su visión sobre las relaciones raciales en el Brasil, bajo un gobierno dictatorial. Así, en su discurso, después de hacer un análisis de la situación del negro en varios países de América, Abdias se refiere al Brasil:

El tercer ejemplo de comunidades africanas fuera del continente se refiere a aquellas en las que los negros son una comunidad mayoritaria

---

<sup>331</sup> Ibídem, pp. 164-165.

<sup>332</sup> Ibídem, p.169.

<sup>333</sup> Ibídem, p.171.

controlada por una minoría racial, como es el caso de Brasil. Descendientes de africanos en Brasil constituyen la mayoría de la población, pero a pesar de ello, no tienen el poder y ninguna contribución significativa hacia el país de adopción de decisiones a todos los niveles: político, económico, social o cultural. Las raras excepciones existen sólo para confirmar la regla.

Las estructuras de las relaciones raciales no han cambiado desde la época colonial hasta nuestros días. Ayer fueron los africanos esclavizados. Hoy en día los negros son discriminados.

El gobierno brasileño, a través de su Ley de Seguridad Nacional, intimida y disuade la investigación libre y la discusión abierta de las relaciones raciales entre negros y blancos. Desde 1950, Brasil ha estado borrando toda la información sobre el origen racial en los censos brasileños tanto demográficos como otros, tales como el empleo, la participación en la industria y la agricultura, el matrimonio, la delincuencia, etc. cuota de renta nacional. Esto impide el negro de obtener datos esenciales sobre su situación dentro del país, que no sólo les impide tener una conciencia histórica, pero también les niega el instrumento estadístico indispensable para sus esfuerzos por mejorar sus condiciones de vida actuales”.

"En Brasil, no en ningún de los grados de la enseñanza el estudio de la historia de África, o la historia de los africanos fuera del continente (...)

Las relaciones íntimas, diplomáticas y comerciales entre Brasil y Portugal Salazarista y Sudáfrica son hechos registrados por la historia. Durante el proceso de descolonización en África, los archivos de las Naciones Unidas muestran que Brasil, a pesar de sus declaraciones verbales enfáticas anticoloniales ha votado sistemáticamente en contra, o se hayan abstenido, en la votación sobre la resolución en favor de la independencia. Este hecho es, entre otras cosas, el acuerdo de amistad y de mutua consulta sobre asuntos de política exterior, que se estableció entre Brasil a Portugal Salazarista. Con Argentina y Sudáfrica, Brasil ha hecho movimientos conjugados apuntando a un "tratado de alianza" Atlántico Sur<sup>lv 334</sup>

En cuanto Abdias hacía ese discurso, señalizando un país marcado por la desigualdad étnica, el representante oficial del Brasil en el Festac sustentó la idea de que Brasil era un país donde reinaba la democracia racial, con total ausencia de conflictos, afirma Abdias<sup>335</sup>. En la edición compilada del libro “El Genocidio del negro brasileño”, Abdias dedica el capítulo “Imagen racial internacional “a las intervenciones internacionales del Brasil, durante la dictadura militar en eventos relacionados a la población negra, reforzando las ideas ya indicadas anteriormente.

---

<sup>334</sup> NASCIMENTO, Abdias. *O Brasil na Mira do Pan Africanismo*. Salvador, Edufba/Ceao, 2002, pp. 216-217.

<sup>335</sup> *Ibidem*, pp.138-139.

A pesar de la vigilancia estrecha por parte del aparato represivo a las acciones del movimiento negro, en la evaluación de Semog, este no representaba una amenaza directa:

(...) La cuestión del negro brasileño fue considerada insignificante y secundaria, para la garantía del proyecto político en marcha y de la política de seguridad nacional - una obsesión del gobierno militar. Los servicios de inteligencia y la policía creían firmemente que las élites políticas de la sociedad brasileña habían superado la etapa de la tolerancia social hacia el negro, debido a el período post-abolicionista, y que vivía en ese momento era la existencia de una racial democracia, como se propagó "científicamente" los sociólogos y antropólogos, y de una cultura negro folklorizada a través de eventos religiosos, de la música, de la danza, pero sobre todo por la pobreza. Las organizaciones negros, los clubes y la prensa negro, en los tres primeros años del golpe militar, no constituye ningún problema significativo para la dictadura. Los líderes del TEN, dirigidos por el profesor Abdias Nascimento, tenían una opinión sobre la evaluación del movimiento negro hecha por el poder. Ellos vieron que la lucha contra el racismo, realizada por el TEN, fue entendido por quienes detentaban el poder político y de policía, como una amenaza a la seguridad nacional. Pero, el poder oficial y la academia comprendían la cuestión racial como un esfuerzo por la igualdad con el blanco, o incluso el progreso individual de un pequeño grupo de negros, pero nunca como una lucha política y transformación radical de la sociedad brasileña.<sup>lvi 336</sup>.

El gobierno militar organizó, luego después del golpe, dos grandes seminarios que trataban de la cuestión negra. El primero, bajo el control del itamaraty, fue el Seminario Internacional Sobre Cultura Africana, en la ciudad de Rio de Janeiro, para el cual fue vetada la participación de la comunidad negra nacional. Sin embargo, Abdias entró en contacto con el poeta Aimé Césaire, de Martinica, uno de los mentores del movimiento de la Negritud, y delegado del seminario, que denunció durante el evento la ausencia de los nombres brasileños y de las cuestiones raciales. El segundo sucedió en 1966, el seminario "Contra el *Apartheid*, el Racismo y el Colonialismo", recibiendo en el mismo período un ministro del África del Sur. Ese hecho generó nuevos protestos de la comunidad negra<sup>337</sup>

### 2.8.1 La relación de Abdias con los partidos

---

<sup>336</sup> SEMOG e NASCIMENTO, Op.Cit., 162.

<sup>337</sup> Ibídem, pp. 162-163.

A pesar de la crítica a los partidos y organizaciones de la izquierda, más particularmente a aquellos marxista-leninista, Abdias no rechazará el partido en cuanto organización política importante, pero para él siempre será un medio de discutir e implementar políticas que mejoren la condición del negro en la sociedad. Así, él mantendrá fidelidad al PTB, que luego después se transformará en PDT.

Los líderes políticos de la izquierda y la derecha trataron de reorganizar o preparar las bases para las futuras partidos que compondrían la escena nacional. Como era de esperar, los partidos de izquierda daban énfasis a las cuestiones de la lucha de clases, sin darse cuenta de que el mayor enfrentamiento de clases de Brasil se prolongó durante casi 400 años, la explotación del trabajo esclavo, tanto por el Estado y por la sociedad. Huyó a esta regla, que guió y sigue guiando a los pensadores de derecha y de izquierda, el Partido Democrático del Trabajo (PDT), originalmente PTB, fue fundado en el exilio el 17 de junio de 1979.<sup>lvii 338</sup>.

Así, el PDT se compromete estatutariamente con la lucha negra. Al lado de Leonel Brizola, la principal lideranza del PDT, que defendió el trabajismo, Abdias do Nascimento va a defender su tesis del Quilombismo, un conjunto de principios que va a buscar en la lucha negra explicaciones y salidas para la cuestión étnico-racial en el Brasil Según Abdias:

La tesis del quilombismo, inicialmente presentado en el II Congreso de la Cultura Negro en las Américas (Panamá, 1980), buscó las raíces de la experiencia histórica de la lucha particular de los africanos en las Américas, particularmente en Brasil, el modelo para la articulación de una ideología capaz de guiar nuestra actividad política. Esta es una propuesta política para la nación brasileña, no sólo para los negros: un Estado destinado a la convivencia igualitaria de todos los componentes de nuestra población, preservandose y respetandose las diversas identidades y la pluralidad de matrices culturales. La construcción de una verdadera democracia pasa obligatoriamente por el multiculturalismo y la aplicación efectiva de las políticas compensatorias o de acción afirmativa para permitir la construcción de una ciudadanía plena para todos los grupos discriminados.<sup>lviii 339</sup>.

Después de hacer esa revisión del pensamiento de Abdias do Nascimento es posible decir que el gobierno brasileño, configurado en la dictadura militar, entra en los años 70 con un pensamiento étnico-racial ubicado en los años 30, cuando se dio el establecimiento del Estado Nacional. Aún se defendía, en el contexto de la dictadura militar, una convivencia pacífica entre las diferentes “razas”, usando una expresión de

---

<sup>338</sup> *Ibíd*em, pp. 173-172

<sup>339</sup> *Ibíd*em, p. 175



aquellos años. Así, Abdías se destaca dentro del escenario de la protesta negra porque sus articulaciones no se limitaban a una actuación por dentro del grupo y localmente, él extiende el discurso para las esferas nacional e internacional, exponiendo las fragilidades del sistema dictatorial, con relación a la cuestión étnico-racial.

Por lo tanto, durante casi todo el período que duró la dictadura militar, la democracia racial aún era la gran tesis de la cúpula del gobierno y de varios otros sectores de la sociedad, aunque en otras esferas, como en la academia, esta vertiente ya hubiese sido superada. Abdías mapeó ese pensamiento, no ateniéndose a organizaciones de derecha o de izquierda, por eso también no se encuadaba en varias de las organizaciones que resistieron a la dictadura en el período en cuestión.

## CAPÍTULO III

### EL MOVIMIENTO NEGRO<sup>340</sup> EN EL SIGLO XX

#### *Rondó da Liberdade*

*É preciso não ter medo,  
é preciso ter a coragem de dizer.*

*Há os que têm vocação para escravo,  
mas há os escravos que se revoltam contra a escravidão.*

*Não ficar de joelhos,  
que não é racional renunciar a ser livre.*

*Mesmo os escravos por vocação  
devem ser obrigados a ser livres,  
quando as algemas forem quebradas.*

*É preciso não ter medo,  
é preciso ter a coragem de dizer.*

*O homem deve ser livre...  
O amor é que não se detém ante nenhum obstáculo,  
e pode mesmo existir quando não se é livre.*

*E no entanto ele é em si mesmo  
a expressão mais elevada do que houver de mais livre  
em todas as gamas do humano sentimento.*

*É preciso não ter medo,  
é preciso ter a coragem de dizer.*

*Carlos Marighella*

El inicio del siglo XX en Brasil fue marcado por diversas formas de asociacionismo negro. Aquí nos atendremos a los estados de Bahía y São Paulo, y al surgimiento del movimiento negro organizado en las primeras décadas de ese siglo, hasta llegarnos a las formas de organización durante la dictadura militar. En verdad, es bastante difícil hacer un corte temporal, ya que las organizaciones negras son una constante, y sus diversas formas de organización coexisten a lo largo del tiempo, desde la llegada de los primeros africanos, sea a través de entidades religiosas, políticas o culturales, pero para que

---

<sup>340</sup> Consideremos en esta tesis que Regina Paim Pinto utiliza una definición importante para “movimiento negro” la cual consideramos: “El movimiento negro organizado, es la lucha de los negros en la perspectiva de resolver sus problemas en la sociedad de manera general, en particular, los provenientes de los prejuicios y de la discriminación racial, que los marginan en el mercado laboral, sistema educativo, político, social y cultural” PINTO, Regina Paim. *O movimento Negro em São Paulo: luta e identidade*. São Paulo, 1993. Tese de Doutorado apresentada a la Faculdade de Filosofia e Letras de la Universidade de São Paulo. Para Domingues, Op.Cit., p. 29, el movimiento “es pluriclasista, por lo tanto, encierra y canaliza los intereses de la comunidad negra. Además de llevar a cabo las demandas del segmento étnico, incluyendo el reconocimiento de los derechos correspondientes, él también lleva en sí un confronto al poder constituido”. De esta manera, estas definiciones nos permiten pensar que han surgido una variedad de organizaciones con propósitos distintos y formas igualmente distintas de actuación.

consigamos mostrar un panorama y contextualizar la historia de los militantes que actuarán en los años 60, nos atenemos a esa temporalidad. Así, a pesar de percibir las limitaciones de esa división temporal, adoptaremos la clasificación del surgimiento de las organizaciones del movimiento negro adoptada por Domingues<sup>341</sup>. La primera etapa ocurre de la Primera República al Estado Nuevo (1889-1937), momento en que la población negra organiza varios tipos de agrupamientos, como clubes, asociaciones y hermandades para combatir el racismo y la exclusión; La segunda etapa, para ese autor, va del 1945 al 1964, con una nueva gama de organizaciones a causa del fin de la dictadura de Getúlio Vargas, que impuso cargadas limitaciones a la formación de organizaciones civiles; la tercera y última etapa, va del 1978 al 2000. Período marcado por la redemocratización del país y el surgimiento de organizaciones con nuevos vínculos políticos e ideológicos, como el MNU.

Estudiando las relaciones entre la militancia negra y la academia, João Batista Borges Pereira también establece tres etapas, con pocas diferencias en relación a lo propuesto por Domingues. La primera localizada al inicio de la década de 1910 (Domingues establece ese inicio con el establecimiento de la República), cuando la militancia negra lucha por la conquista de espacio y de visibilidad. El camino fue la publicación de una prensa negra, de carácter “civilizador”, en el sentido de incorporar los negros en los patrones blancos de construcción de la sociedad, dictados por la clase media. Por otro lado, la intelectualidad ignoraba esa militancia, lo contrario de Nina Rodrigues, un cuadro que se perpetúa hasta la década del 30. La “conspiración del silencio”, como lo llamaría Arthur Ramos. La segunda fase apuntada por Borges Pereira ocurre en la década del 50, impulsada por el proyecto UNESCO, ya mencionado en el primer capítulo de ese trabajo, coordinado por Roger Bastide y Florestan Fernandes. Domingues establece como marco el fin de la dictadura Vargas, en 1947. Los autores han recuperado la historia de liderazgos y luchas negras para dentro de la universidad. La tercera etapa, contemporánea, estaría relacionada a la búsqueda de una relación simétrica, marcada por la presencia de intelectuales negros discutiendo su historia,

---

<sup>341</sup> DOMINGUES, José Petrônio. “Movimiento negro brasileño: algunos apuntes históricos”. *Revista Tvvgyvempo*, 23, marzo de 2007. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/tem/v12n23/v12n23a07>, accedido en noviembre de 2012.

dejando de ser solamente informante de su historia para ser él narrador<sup>342</sup>. En esa última etapa los dos autores establecen los mismos marcos.

### 3.1 MOVIMIENTO NEGRO: LA PRIMERA ETAPA (1889 al 1937)

La República establecida en Brasil, un año tras la abolición de la esclavitud, no ha garantizado derechos para la población negra, que encontró como salida la creación de decenas de organizaciones, como acentúa Domingues<sup>343</sup>. En São Paulo, en las primeras décadas del siglo XX, había varias formas de organización negra como cordones carnavalescos, gremios recreativos, periódicos, clubes de fútbol, instituciones caritativas, organizaciones religiosas, entre otras. Esa fue la forma de supervivencia delante de la desarticulación social a la que fue sometida la población en el pos-abolición. Es en ese momento también que surge una prensa negra. “Según Clóvis Moura, ocurre también un proceso de diferenciación social en el interior de la comunidad negra con la formación de una clase media negra letrada compuesta de profesionales liberales, pequeños empresarios, universitarios, burócratas de diversas reparticiones, políticos profesionales, artistas, cantantes, actores, músicos, escritores, periodistas, deportistas, etc.”<sup>344</sup>. Mas del otro lado estaba el universo plebeo constituido por trabajadores, gente de la favela, delincuentes, sin hogar, basureros, desempleados, personas sin escolaridad, como destaca Carranza

Pinto computó la existencia de 123 asociaciones negras en São Paulo, entre 1907 y 1937. Ya Muller encontró registros de la creación de 72 en Porto Alegre, de 1889 a 1920, y Loner, 53 en Pelotas/RS, entre 1888 y 1929.<sup>11</sup> Había asociaciones formadas estrictamente por mujeres negras, como la Sociedad “Brinco\* das Princesas” (\*arete) (1925), en São Paulo, y la Sociedad de Socorros Mutuos Princesa do Sul (1908), en Pelotas<sup>lix 345</sup>.

---

<sup>342</sup> CARRANZA, Flávio. *Hamilton Cardoso. Militante. Periodista. Intelectual*. São Paulo, edición independiente, 2008, p. 76-77.

<sup>343</sup> DOMINGUES, Op.Cit., 2007.

<sup>344</sup> MOURA, Clóvis. *Dialética Radical de Brasil Negro*. São Paulo, Editora Anita, 1994; apud CARRANZA, Flávio. Op.Cit., 2008, p. 28. Esa discusión de las primeras organizaciones negras también pueden ser encontradas en los siguientes textos, citados por Carranza: BRITO, Ieda. *El samba en la ciudad de São Paulo, 1900/1930*. São Paulo, USP, 1984 (disertación de maestría); FERRARA, Miriam. *La prensa negra en São Paulo, 1915/ 1963*. São Paulo: USP, 1986, (disertación de maestría); MOURA, Clóvis. “Organizaciones negras”. In: SINGER Y BRANT. São Paulo: *El pueblo en movimiento*. Rio de Janeiro, Vozes, 1980.

<sup>345</sup> DOMINGUES, Op.Cit. p. 104.

En ese período surgirá una prensa negra de gran influencia entre ese grupo étnico, tratando de problemas de viviendas, transporte, salud educación, además de tratar siempre del prejuicio enfrentado por los negros la dificultad para acceder a lugares públicos. Hay una importante producción a ese respecto. Domingues<sup>346</sup> contabilizó treinta y dos periódicos entre los años del 1889 al 1930 en circulación en la ciudad de São Paulo. Entre los nombres de las publicaciones están “O Menelick”, “O Baluarte”, “O Bandeirante”, “O Getulino” entre otros. Sin embargo, dos periódicos marcaron el inicio del siglo XX: “O Progresso”, fundado en 1928, en celebración al centenario de nacimiento de Luiz Gama; el “Clarim da Alvorada”, fundado en 1924, por José Correia Leite y Jaime Aguiar. Este último surgió como órgano “literario, noticioso y humorístico”, pero pronto se convirtió en portavoz de cuestiones políticas del pueblo negro y actuó de forma excepcional en la denuncia a los casos de racismo y discriminación. Denunció la exclusión de los negros de la Guardia Civil y defendió la organización del “Primer Congreso de la Mocedad Negra de Brasil”, que no llegó a suceder.

Inicialmente, el pensamiento de la comunidad negra en ascensión era igualarse a la clase media blanca, en verdad un pensamiento que se perpetúa hasta la actualidad en parte de la comunidad negra que hoy compone la clase media brasileña.

### **3.1.2 LA FRENTE NEGRA BRASILEÑA (FNB)**

Son esos sucesivos movimientos que anteceden la fundación de la Frente Negra Brasileña (FNB) en 1931, bajo el liderazgo de Francisco Costa Santos e Isaltino Veiga dos Santos. Los vínculos de solidaridad, la lucha contra la discriminación racial, el asociacionismo de los inmigrantes y la fuerte crisis de 1929, que empeoró la inserción del negro en el mercado de trabajo son algunos de factores que estimularon la formación de la Frente Negra, además de la maduración política adquirida con los movimientos que antecedieron la organización.

El objetivo de la entidad era aglutinar todos los negros del país, exactamente como una frente. La entidad lanza el periódico “A Voz da Raça” y creció rápidamente, según su

---

<sup>346</sup> Ibídem, p 44.

periódico, en 1935 contaba con más de cien mil asociados en todo el territorio nacional, números protestados por Domingues. Para este autor, los negros encontraban en FNB una especie de “consulado”, de “sindicato”. Tras un mes de fundación, la entidad ya poseía estatuto y estaba normalizada. En su artículo segundo establecía que la “FNB, con fuerza social, visa la elevación moral, intelectual, artística, técnica, profesional y física. Asistencia, protección y defensa social, jurídica, económica y del trabajo de la Gente Negra”.

En el mercado de trabajo la situación era extremadamente desigual, delante de los incentivos y privilegios en la ocupación de puestos de trabajo dados a la mano de obra blanca inmigrante europea, como ya apuntaron los estudios de Andrews (1988, apud Domingues, 2005) y Florestan Fernandes (1978), entre muchos otros autores.

La FNB fue fundada en 16 de septiembre de 1931, representando la más importante organización del movimiento negro tras la abolición de la esclavitud. Comenzó con sede en São Paulo, después pasó a tener núcleos en Rio de Janeiro, Pernambuco, Bahía y Rio Grande do Sul. “En 1936 la organización es registrada como partido, mas es extinguida en 1937, con el decreto de Getúlio Vargas que coloca en ilegalidad todos los partidos”<sup>347</sup>. Para Guimarães, algunos factores determinaron el surgimiento de la FNB:

Por un lado, un proceso de étnico-identificación creciente que acompañó la segunda gama de colonización europea de Brasil en la pos-abolición, después de la llegada masiva de italianos, españoles, portugueses, alemanes, japoneses, sirios-libaneses y otros europeos, principalmente en el Sur y Sudeste del país; y, por otro lado, el proceso de politización de las diferencias raciales por las que pasó el mundo occidental en entreguerras y que, en Brasil, tuvo en el integrismo su mayor expresión. Sin embargo, aunque su origen pueda ser atribuido a los factores ya mencionados en el texto, la verdad es que ese nuevo modo racial de identificarse como brasileño sobrevivió a la derrota del fascismo europeo y se firmó como importante forma de integración del negro en la sociedad brasileña, generando movimientos sociales, de los cuales el *Teatro Experimental del Negro*, en Rio de Janeiro (1944-1964), y el *Movimiento Negro Unificado* (a partir del 1978) son solo dos ejemplos conspicuos, pero no aislados.<sup>348</sup>

---

<sup>347</sup> CARRANZA, Flávio, Op.Cit., p.18.

<sup>348</sup> GUIMARÃES, Antonio Sérgio. ““Intelectuais Negros e formas de integração Nacional”. *Estudios Avanzados*, Número 18 (50), 2004 , p. 274.

Para Guimarães la distinción en relación al modelo interior está en la búsqueda del “diálogo y solidaridad colectiva”, establecido dentro y fuera del país. Para eso, el pensamiento pan-africano el afro centrismo colaboraron bastante, con influencia de las vertientes en Francia y en los Estados Unidos. Además de eso, afirma el mismo autor, ocurre la politización de la cultura, de los intereses materiales y la identidad racial, los cuales se convierten en “elementos a un solo tiempo de protesta, integración y de movilidad social”<sup>349</sup>

Arlindo Veiga dos Santos, presidente de la FNB escribió en el periódico de la entidad “La Voz de la Raza”, siguiente: “Frentenegrinos! Negros en General! Listos contra la onda extranjera, que además de venir a quitar nuestro trabajo, todavía quiere dominar, por un régimen inicuo y granuja, el Brasil de Nuestros Abuelos”, publicado el 9 de diciembre de 1933<sup>350</sup>. En verdad la FNB se opuso, en aquel momento a las corrientes de carácter anarquista y socialista, formadas básicamente por los inmigrantes italianos y españoles, una oposición basada en el hecho de esos inmigrantes haber venido, de forma preferencial, ocupar los puestos de trabajo en un país que crecía económicamente, en detrimento de la población negra, cuyas condiciones de acceso al trabajo eran extremadamente precarias.

Así como Domingues, otros autores más exploraron diferentes aspectos sobre esa entidad, cuyo estado del arte sobre la cuestión está muy bien expresado en el trabajo de ese autor. Sin embargo, algunos trabajos destacan por él merecen destaque para la comprensión de la importancia de la FNB. Uno de ellos es la larga investigación de Florestan Fernandes. Para él la FNB consiguió aglutinar los cambios que ocurrían entre los “hombres de color” - nomenclatura utilizada en la época - adoptando una “acción política reivindicatoria”, “priorizando los beneficios inmediatos y concretos para la comunidad negra, en detrimento del proyecto de transformación estructural de la sociedad brasileña”<sup>351</sup>. La FNB desarrollaba, según Florestan, un modelo asimilacionista, en el sentido de que la población negra absorbiera los valores y patrones

---

<sup>349</sup> GUIMARÃES, Op.Cit., 2004, p. 274.

<sup>350</sup> DOMINGUES, José Petrônio. *A Insurgência do Ébano. A História da Frente Negra Brasileira (1931-1937)*. Tesis de doctorado presentada a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la USP. São Paulo, FFLCH, 2005, p.13.

<sup>351</sup> FERNANDES, Florestan. *A Integração do Negro na Sociedade de Classes*. 3ª. Edición. São Paulo, Ática, 1978, apud DOMINGUES, Ídem, p. 14.

de la vida de la población blanca, en relación a la vida familiar organizada, empleo estable, casa propia y otros valores relacionados a la organización social.

La FNB, de carácter nacionalista y anti extranjero, desarrolla también una identidad negra hasta entonces no construida, en el real sentido de intervención política de ese grupo. La organización mostró una gran capacidad de organización y de movilización, creando varios mecanismos de comunicación e integración del grupo, en una estructura rígida jerarquizada<sup>352</sup>. El proyecto consistía en la confianza en el desarrollo del país y en la integración del negro en ese proyecto. La principal cuestión colocada en la tesis de Petrônio es si la FNB era o no fascista.

La FNB surge en el momento que Brasil está inmerso en la Revolución del 30, reflejando así no sólo los problemas que los negros enfrentaban en aquel momento, como todo el contexto político del país. Desde el punto de vista racial, ya discutimos en el primer capítulo que la década del 30 representó una nueva discusión de las tesis sobre el racismo científico para la exaltación del mestizaje, destacada por el mito de la democracia racial. Todos los índices sociales eran extremadamente desfavorables para la población negra. Por ejemplo, en el caso de la educación infantil, de un universo de 84.447 niños matriculados en los grupos escolares en São Paulo, el 92% de los niños eran blancos, el 4% mulatas y solo el 3% negras y el 1% amarillas<sup>353</sup>. Los índices de mortalidad infantil eran superiores entre la raza negra y los índices de natalidad inferior en la población negra. La relación con el sistema judicial obedecía la misma lógica de exclusión, con la presencia de muchas leyes discriminatorias y de mayor ocurrencia de prisiones entre personas negras.

En el Estado, la Guardia Civil no permitía el ingreso de negros, grupos religiosos, como los Franciscanos, también no admitían negros bien como algunos orfanatos, que rechazaban la admisión de niños negros.

En el Jardín de la Luz, en São Paulo, existía una vía para blancos y otra para negros. Algunos restaurantes, bares y barberías no atendían a negros. Esos también no eran admitidos como socios de clubes y eran impedidos de ingresar en hoteles e casas de entretenimiento, como

---

<sup>352</sup> Un trabajo de referencia es la tesis de doctorado de Regina Pahim Pinto, *El Movimiento Negro en São Paulo: lucha e identidad*, presentada en 1993.

<sup>353</sup> LOWRIE, Samuel, 1938, p. 49 apud DOMINGUES, Op.Cit., 2005, p. 22.



cine, teatros y salones de baile. El mercado inmobiliario no quedaba inmune al clima de interdicciones raciales: había arrendadores que no alquilaban habitaciones para la gente negra. El deporte, igualmente reproducía el escenario segregacionista. Los grandes equipos de fútbol no permitían que jugadores negros participaran de sus elencos.<sup>lxi 354</sup>

Ese escenario de racismo y discriminación provocó la formación de muchas otras asociaciones con diversas finalidades: culturales, religiosas, socioeconómicas etc. En el período pos-abolición, surgieron innumerables organizaciones en São Paulo, y en parte como una respuesta a aquellas constituidas por inmigrantes, que no aceptaban negros en sus servicios activos<sup>355</sup>. El Centro Cívico Palmares fue una de las grandes expresiones de ese período, fundado en 1926, en São Paulo, tuvo un importante carácter político, siendo uno de los embriones de la Frente Negra Brasileña. Llegó a congregar en São Paulo alrededor de 150 asociados y fue disuelto en 1929<sup>356</sup>.

Además de la Frente Negra Brasileña, otras entidades surgieron en el mismo período, “como el Club Negro de Cultura Social (1932) y la Frente Negra Socialista (1932), en São Paulo; la Sociedad Flor del Aguacate, en Rio de Janeiro, la Legión Negra (1934), en Uberlândia/MG, y la Sociedad Henrique Dias (1937), en Salvador”<sup>357</sup>.

Asociado a ese cuadro profundo de desigualdades, la política de Vargas de los años 30, también favorecería al crecimiento de una organización como la FNB. La llamada Revolución del 30, que derrumbó la “República Vieja”, cuyo sentido está en la rotación del poder por las oligarquías del café de Minas Gerais y São Paulo, en la conocida política del “café con leche”, trae Getúlio Vargas al poder, a través de un golpe de Estado, toma posesión en noviembre de 1930, tras la caída del entonces presidente Washington Luis, en la capital de la República, Rio de Janeiro, el día 3 de octubre de 1930. EL nuevo gobierno prometía la regeneración y modernización del país y el combate a las oligarquías. Pero todo eso fue hecho dentro de un régimen dictatorial, con el fin de los derechos constitucionales, la confiscación de los opositores políticos y el cierre del Congreso Nacional, entre otras medidas coercitivas. La caída de la República Vieja fue celebrada por muchos segmentos negros, pues su principal partido, el Partido Republicano Paulista (PRP), racista y heredero de las elites esclavistas salía del poder.

---

<sup>354</sup> DOMINGUES, 2005, Op.Cit., p. 23.

<sup>355</sup> *Ibidem*, p. 40.

<sup>356</sup> *Ibidem*, pp. 42-44.

<sup>357</sup> DOMINGUES, 2007, Op.Cit., p. 107.

Esa era la elite que había implementado todas las políticas racistas en el país: incentivo a la mano de obra europea, prohibición del voto al analfabeto y barreras raciales para ingreso en el sistema educacional. Como revela Andrews<sup>358</sup>, los negros abrazan los propósitos de la revolución del 30.

Sin embargo, aquellos serían años de grandes confrontaciones ideológicas, inspiradas en la conjetura internacional, de un mundo ya dividido entre ideas de la extrema izquierda y de la extrema derecha, emergidos tras el final de la primera guerra mundial, muchas organizaciones fascistas surgen en Brasil, en las tres primeras décadas del siglo XX, con gran destaque para la Acción Integrista Brasileña (AIB), fundada el 7 de octubre de 1932 y presidida por el intelectual paulista Plínio Salgado, con fuerte adhesión a la política establecida por Benedito Mussolini, en Italia. Con el lema “Dios, Patria y Familia”, la AIB “defendía un ‘Estado Integral’, centralizado, nacionalista, antiliberal y anticomunista”. Establecían el corporativismo, donde el hombre no debería expresarse como ciudadano<sup>359</sup>.

En otro extremo ideológico fue fundada la Alianza Nacional Libertadora (ANL), una coalición de fuerzas de izquierda, aglutinadas por el Partido Comunista de Brasil, caracterizándose por una frente popular antifascista y antiimperialista. El 30 de marzo de 1935 fue fundada oficialmente bajo el liderazgo de Luis Carlos Prestes, respondiendo así a una táctica da Internacional Comunista. El objetivo era hacer frente a la onda fascista que ya se hizo cargo de parte del mundo utilizando un formato distinto, que no el de partidos políticos<sup>360</sup>.

Frente a ese escenario, la Frente Negra Brasileña tendrá un alineamiento muy claro, como muestra Domingues en una de sus principales discusiones. Según la creencia de que la república, el liberalismo, la democracia, y de alguna manera, el capitalismo, fueron los grandes responsables por los males que sufrieron los negros hasta entonces, Arlindo dos Santos Veiga se alinearán con las vertientes fascistas, creyendo que la salida es el establecimiento de un estado fuerte, centralizador y de fuerte carácter nacionalista. Así, incluso antes de la creación de la FNB, se crea el Centro de Cultura

---

<sup>358</sup> Apud DOMINGUES, 2005, Op.Cit., pp. 48-52

<sup>359</sup> DOMINGUES, 2005, Op.Cit., p. 65.

<sup>360</sup> Ibídem, 2005, p. 68-69.

Monárquico Social y Política Patria Nueva (CMCSP). Establece un programa filosófico religioso de construcción de la Patria Nueva. Una sociedad anclada en principios cristianos, de gran valoración de la familia y de Dios. Repudiaba el Comunismo y las instituciones de la democracia liberal. Este pensamiento tendrá una fuerte influencia en los documentos fundacionales de la FNB<sup>361</sup>, dando a esa institución un carácter fascista en su organización, centralizadora y poco democrática.

### 3.1.2.1 Un paréntesis para el militante Abdias do Nascimento

Uno de los militantes negros que relata su paso por la década de los 30, cuando se alineó con la Frente Negra acercándose al pensamiento integrista, es Abdias do Nascimento<sup>362</sup>. En 1930, siendo muy joven, a los 16 años, se alistó en el ejército como voluntario, logrando salir de Franca, ciudad de São Paulo, donde vivía. Había obtenido documentos en los que aumentó la edad dos años más. Fue entonces servir en el Segundo Grupo de Artillería Pesada. Allí comenzó a hacer un largo camino hacia la política.<sup>363</sup> Con el curso de contabilidad completo, Abdías inicia su vida en la ciudad haciendo actividades muy diversas: consiguió trabajar en la oficina del cuartel, distribuyó el periódico comunista Linterna Roja, pero también estaba listo para disparar en los militantes de la Alianza Nacional Libertadora.<sup>364</sup> En ese mismo año ingresó a la Frente Negra Brasileña. Sin ningún destaque como militante o relaciones con el comando de la organización, Abdías tenía la tarea de combatir la discriminación racial, lo que interpreta en un texto autobiográfico:

Pero fue el ese principio de la militancia orgánica que pude comenzar a sentir y entender el orgullo colectivo, porque este orgullo individual, también es muy necesario, yo ya lo tenía, como mi padre y mi madre me lo enseñaron muy bien.

Aquella militancia en la Frente Negra trajo una serie de descubrimientos importantes, y también me permitió ir construyendo un nuevo tipo de conciencia, una visión más amplia de las problemáticas raciales. En algunas ocasiones, participé en grupos organizados para realizar acciones aisladas, por ejemplo, reaccionar contra las barberías que no aceptaban a los negros como clientes. En ese momento, tenía mis 18 años, que era la edad de la mayoría de los que estaban conmigo, y la disposición era lo que no faltaba. Nosotros

<sup>361</sup> DOMINGUES, 2005, Op.Cit., p. 260.

<sup>362</sup> SEMOG, Ele; NASCIMENTO, Abdias. *Abdias do Nascimento. O griot das muralhas*. Rio de Janeiro, Pallas, 2006.

<sup>363</sup> Ibídem, p. 67.

<sup>364</sup> Ibídem, p. 68.

enfrentábamos, como se dice popularmente, cualquier protesta con sentido de confrontación de reacción física y, conforme el caso, era de verdad para romper todo. No había ninguna otra manera excepto en el puñetazo, porque era de esa manera como los racistas nos trataban, y no era sólo en peluquerías o cines ... Uno de estos incidentes, el que no me he olvidado, ocurrió en un cine en la calle São Bento, en pleno centro, en el famoso triángulo de São Paulo. Fue una pelea, un gran ajetreo ya que no dejaron que entrara negros en aquél cine.<sup>365</sup> <sup>lxii</sup>

A lo largo de su autobiografía Abdias trae noticias importantes acerca de las relaciones raciales en los años 30, en Brasil, marcadas por situaciones violentas de racismo, con la restricción de la entrada de los negros en muchos lugares públicos tales como peluquerías, bares y hoteles. Por lo tanto, es una historia muy importante para entender el clima que dominaba esos años a lo que se refiere a las relaciones raciales vigentes. Después de involucrarse en peleas callejeras, Abdias recibe una suspensión, que en realidad era su expulsión del ejército. Pronto se acerca el integrismo, nutriendo una admiración especial por el fundador de la Acción Integrista Brasileña (AIB), Plinio Salgado, por su sencillez y profundidad intelectual, y pasa al ejército en el ala joven, en 1936, cuando va a Río de Janeiro:

"Lo que me interesaba era la lucha contra el imperialismo, contra la penetración estadounidense. La posibilidad de estar en un movimiento con ese objetivo me estimulaba y me tocaba profundamente"<sup>366</sup>. Abdias pagó, años más tarde, por haber participado de un movimiento de carácter fascista.

Que había errores en el integrismo, no voy a negarlo. Allí, como sucede en todos los movimientos, había grupos que no eran buenos - eso me recuerda un poco el Partido de los Trabajadores, que también tiene algunos grupos que se sabe bien como son.... Había ese problema, pero eso es otra historia. Mi problema era cierto racismo contra los negros, que era mi principal bandera.<sup>367</sup> <sup>lxiii</sup>

En respuesta a las críticas que hicieron a Abdias de su adhesión al integrismo, es enfático en decir que "la sociedad brasileña es mucho más racista" que el nazismo y el fascismo, comparando el estado brasileño con el sistema de apartheid en Sudáfrica "Aunque condenando el nazismo y el fascismo - que condeno - primero tenemos que condenar a la sociedad que está aquí, mucho más cerca de nosotros, practicando ese

---

<sup>365</sup> Ibídem, p. 78.

<sup>366</sup> Ibídem, p. 82.

<sup>367</sup> Ibídem, p. 84.

genocidio contra el negro desde el año 1500 ", lo afirma<sup>368</sup>. Sin embargo, Abdías considera que su participación en el movimiento integrista como un aprendizaje importante sobre la cultura y las relaciones políticas en Brasil. Al percibir el racismo dentro del movimiento, se retira formalmente en 1937. Al revisar el pasado, Abdías dice, en su autobiografía, que el integrismo no ofrecía ninguna oportunidad para hacer realidad las aspiraciones del negro, además de mantener una cúpula doctrinal que aplastaba "cualquier movimiento popular genuino, pues todo su edificio se encuentra en un orden convencional, burguesa y capitalista, y sobre todo un orden completo, por lo que totalitario que impide las alegaciones específicas"<sup>369</sup>

Después de colgar el movimiento integrista Abdías es detenido por participar en una manifestación en contra de la implantación del Estado Nuevo, en 1937, cuando era estudiante. En la cárcel tuvo contacto con importantes nombres del Partido Comunista que habían participado en el levantamiento de 1935, como Luis Carlos Prestes, con quién no podía hablar pues era mantenido aislado. Fue encarcelado durante cinco meses, siendo liberado en abril de 1938. Poco después, el participa en la organización del Congreso Afro-Campineiro (gentilicio de la ciudad Campinas), realizado el 13 de mayo de 1938. Este fue el primer evento organizado por Abdías y que movía las organizaciones negras brasileñas, con una fuerte discusión de las cuestiones raciales. Junto con Abdías estuvieron en la organización Geraldo Campos, Augusto Sampaio, João Gualberto, Aguinaldo Camargo.<sup>370</sup>

Así Abdías marca su participación en esta primera fase de construcción del movimiento negro en el siglo XX, ingresando en el Estado Nuevo con una propuesta política de actuación más consolidada y más madura, lo que vá a profundizarse en los años siguientes.

### **3.2 MOVIMIENTO NEGRO: LA SEGUNDA ETAPA (1937 a 1945)**

Durante la dictadura de Vargas la fuerte represión impidió el surgimiento de nuevas organizaciones, ampliando la represión de las que ya existían. Así, este fue un periodo

---

<sup>368</sup> Ibídem, p. 84.

<sup>369</sup> Ibídem, p. 85.

<sup>370</sup> Ibídem, p. 90.

de reorganización del movimiento. La discriminación y la marginación continuaron, pero se amplió el mercado de trabajo, lo que representaba una contradicción dentro del capitalismo emergente.

La Unión de Hombres de Color (UHC) fue una de las principales organizaciones de ese período. Fundada en enero de 1943 por João Cabral Alves, tenía el objetivo de "subir el nivel económico e intelectual de las personas de color en todo el territorio nacional, para que fueran capaces de unirse a la vida administrativa y social del país, en todos los sectores sus actividades"<sup>371</sup> "La organización estuvo presente en 10 estados del país y 23 municipios de Paraná. El grupo tenía suficiente influencia y llegó a ser recibido por el presidente Getúlio Vargas, al inicio de los años 50. De UHC surgieron organizaciones disidentes como la Unión Cultural de Hombres de Color (UHC), en Río de Janeiro, y la Unión Catarinense de Hombres de Color (CHC) en Blumenau en 1962<sup>372</sup>.

El Teatro Experimental Negro (TEN) representó un momento importante de la movilización del negro en la primera mitad del siglo XX y es una referencia obligada cuando se trata de movimiento negro. Muchas consideraciones se han hecho acerca de esta organización, que tuvo como principal mentor el intelectual negro Abdias do Nascimento. Al igual que otras organizaciones culturales que surgieron en las primeras décadas del siglo XX, el TEN responderá a las cuestiones raciales a través de la cultura. Sin embargo, el discurso que surge, entonces, rompe con la tradición de incorporar una cultura blanca hegemónica, buscando una manera autónoma, especialmente el liderazgo negro en el arte. Sin embargo, TEN no se limitará al teatro, lo que hace de la organización un camino para proporcionar educación no formal para la población negra, con cursos de alfabetización y otras disciplinas que han contribuido a la deconstrucción del discurso hegemónico sobre la participación de los negros en la historia y en la política brasileñas. Tal como proporcionó una discusión importante acerca del continente africano para la formación de una identidad afro brasileña.

El TEN fue fundada el 13 de octubre de 1944, en la ciudad de Río de Janeiro, cuando Abdias do Nascimento tenía 30 años<sup>373</sup> de edad. Todas las actividades eran realizadas en

---

<sup>371</sup> DOMINGUES, 2007, Op.Cit., p. 108.

<sup>372</sup> *Ibíd*em, p. 109

<sup>373</sup> SEMOG e NASCIMENTO, Op.Cit., p. 118.

la sede de la Unión Nacional de Estudiantes (UNE). Allí había un restaurante que, después del almuerzo era desmontado para que las actividades del TEN fuesen iniciadas. El objetivo no era formar a los actores y si crear conciencia acerca de la situación poco favorable que los negros vivían. Así, recibió para su capacitación gente de las clases más desfavorecidas que sufrían cotidianamente discriminación: " los que viven en favelas, los trabajadores domésticos, los trabajadores no calificados, los frequentadores de candomblé"<sup>374</sup>.

La iniciativa respondía a la angustia de tener una representación muy estereotipada de los negros en los palcos en aquellos años, los papeles eran siempre subalternos o cómicos, sin protagonismo para los representantes de esta etnia en el teatro. El drama siguió a la visión hegemónica de Brasil en los años 30 y 40. Por lo tanto, Abdias pretendía desarrollar una estética alternativa, mostrando el negro "genuinamente brasileño", como lo definía él.

El Teatro Experimental do Negro se proponía a rescatar, en Brasil, los valores de la persona humana y de la cultura negro africana , degradados y negados por una sociedad dominante que, desde los tiempos de la colonia, llevaba el equipaje mental de su formación europea metropolitana , imbuido de conceptos seudocientíficos sobre la inferioridad de la raza negra. (...) El TEN se proponía a trabajar por la valorización social del negro en Brasil a través de la educación, la cultura y arte.<sup>lxiv 375</sup>

Araújo<sup>376</sup> hace un importante análisis de la participación de los negros en la tele dramaturgia brasileña en el libro "La Negación de Brasil", el que discute las contribuciones del TEN para el avance de esa reflexión. En el análisis de las telenovelas en período de 40 a 90, una de las conclusiones de este autor es que las telenovelas todavía reproducen algunos modelos, heredados del cine estadounidense, descritos por el autor en cinco tipos distintos: *toms*, *coons*, *mulattoes*, *mammies* e *bucks*<sup>377</sup>. *Toms* eran los negros serviles, obedientes; los *mulattoes* representan el drama vivido por los sujetos mezclados, un drama vivido por blancos y negros en esa representación; los *coons* eran actores blancos que pintaban se de negros para representarlos ; las *mammies* son un representación todavía muy frecuente en el cine y en la telenovela brasileña, a través de

---

<sup>374</sup> NASCIMENTO, Abdias. *Brasil na mira do Pan africanismo*. Salvador, Edufba/Ceao, 2002, p. 188.

<sup>375</sup> SEMOG e NASCIMENTO, Op.Cit., p. 127.

<sup>376</sup> ARAÚJO, Joelzito. *A Negação do Brasil*. São Paulo, Editora SENAC, 2000.

<sup>377</sup> *Ibidem*, p. 51.

la presencias de negras que cuidan de familias blancas, de sus hijos, olvidándose de sí mismas los *bucks* son la representación del negro brutal y hipersexualizado, responsables por violaciones sistemáticas en el cine; el bobo de la Corte, el negro cómico, poco inteligente y tonto, que desempeñaba el papel de entretener los telespectadores. Aunque esta tipología diseñada por Joelzito haya sido hecha cerca 50 años después de la inauguración del TEN, además de ser una reflexión sistematizada en el campo de las metodologías utilizadas por la comunicación, representa la acumulación de los debates realizados por intelectuales negros y el movimiento negro a lo largo del siglo XX y hereda el pensamiento desarrollado por los integrantes del TEN .

Con estos ideales, el TEN rechaza los textos de la dramaturgia de aquellos años, lo que representaba una visión de las clases dominantes sobre el negro. El TEN buscaba el protagonismo, un héroe negro, una familia negra compleja, con todas sus posibilidades. Así, el estreno tuvo lugar el 8 de mayo de 1945, en el concurrido teatro Municipal de São Paulo, con una adaptación del texto "Emperador Jones", de Eugene O'Neil, autor que autorizó el montaje<sup>378</sup>. De esta manera, Abdias justifica la elección del texto:

Sin la posibilidad de elección, The Emperor Jones se impuso como solución natural. La obra de O'Neill no cumplió idéntico papel en el destino del negro americano? Fue una pieza importante: transponiendo los límites de lo real, la lógica racionalista de la cultura blanca, no condensada la tragedia burlesca de aquel emperador un alto momento de la concepción mágico mundo, de la visión trascendente y del misterio cósmico, la boda perenne de África con las fuerzas de la naturaleza prístina. El comportamiento del hombre mítico estaba presente. En el plano de la vida cotidiana, sin embargo, Jones resumió la experiencia del negro en el mundo de los blancos, donde, después de haber sido esclavizados, lo libertan y lo tiran en lo más bajos lugares de la sociedad. Perdido en un mundo que no es el suyo, Brutus

---

<sup>378</sup> Eugene Gladstone O'Neil (1888-1953), dramaturgo, estadounidense, socialista y anarquista. El author autoriza en una carta direccionada a Abdias que la peza sea montada: " *You have my permission to produce The Emperor Jones without any payment to me, and I want to wish you all the success you hope for with your Teatro Experimental do Negro. I know very well the conditions you describe in the Brazilian theatre. We had exactly the same conditions in our theatre before The Emperor Jones was produced in New York in 1920 – parts of any consequence were always played by blacked-up white actors. (This, of course, did not apply to musical comedy or vaudeville, where a few negroes managed to achieve great sucess). After The Emperor Jones, played originally by Charles Gilpin and later by Paul Robeson, made a great success, the way was open for the negro to play serious drama in our theatre. What hampers most now is the lack of plays, but I think before long there will be negro dramatists of real merit to overcome this lack*". In: NASCIMENTO, Abdias. Teatro Experimental do Negro: Trajetórias e reflexões. Estudos Avançados. V1 18, N. 50. São Paulo. Jan/abril 2004



Jones aprende los valores maliciosos de dinero, déjese seducir por el espejismo del poder. Además del impacto dramático, la obra fue trajo para la reflexión y el debate temas claves para los fines del TEN.<sup>lxv</sup>

379

Como todo el elenco estaba formado por actores negros, y Abdias do Nascimento como el Emperador, el montaje fue un éxito de crítica, como lo declara Abdias<sup>380</sup>. El TEN participó del montaje de piezas de otros directores y, la mayoría de las veces, escribió y editó sus propios guiones, siempre con el objetivo de discutir las cuestiones raciales, combatir el racismo y colocar el arte como expresión de la construcción de una nueva identidad.

Según la proyección de Abdias, en 1944 el TEN ya tenía cerca de 600 participantes en sus diversas actividades. En marzo de 1945 organizó el Comité Democrático Afro-brasileño, una especie de brazo político del TEN, con vistas a las propuestas para la Constituyente de 1946 y la liberación de los presos políticos, en su mayoría comunistas, lo que ocurrió en la secuencia según el desempeño de muchas otras fuerzas. El comité tenía como líderes, además de Abdias, Aguinaldo de Oliveira Camargo y Sebastião Rodrigues Alves. En el mismo año, el comité dejó de funcionar por las divergencias internas.

En el mismo año, El grupo fundador del comité organiza la Convención Nacional del Negro, con 500 personas en Sao Paulo y otras 200 en Rio de Janeiro, con el objetivo de llevar las propuestas de lucha contra el racismo para la Constituyente de 1946. De hecho, el grupo logró llevarlas a través de un proyecto de ley defendida por el diputado Hamilton Nogueira (UDN), pero fue derrotado. Uno de los principales argumentos vino del Partido Comunista Brasileño (PCB), la voz de un congresista negro, con el argumento de que una ley limitaría el amplio concepto de la democracia.<sup>381</sup> El TEN, por discrepancias con la UNE, dejó la sede de la organización y mantuvo su trabajo el Teatro Phoenix en São Paulo, con el permiso de la actriz Bibi Ferreira. Lo qué no impidió que las acciones siguieran.

---

<sup>379</sup> NASCIMENTO, Abdias. *Teatro Experimental do Negro: Trajetórias e reflexões*. Estudos Avançados. VI 18, N. 50. São Paulo. Jan/abril 2004, pp. 209-224.

<sup>380</sup> SEMOG e NASCIMENTO, Op.Cit., p.131.

<sup>381</sup> Uma discussão mais detalhada sobre esse embate pode ser encontrado no livro: NASCIMENTO, Abdias do. *Teatro Experimental do Negro. Testemunhos*. Rio de Janeiro, Edições RGD, 1968.

El escenario de la movilización negra se destacó en la segunda mitad de los años 40 y a principios de los 50, en São Paulo, por el activismo del TEN. En diciembre de 1948 se lanzó el periódico “Quilombo”, órgano político del TEN, y uno de los vehículos de destaque de la prensa negra de la época. En enero de 1949 se fundó el Instituto Nacional del Negro, con el fin de realizar investigaciones sobre la temática negra. Entre el 9 y el 13 de mayo de 1949 la organización de la Conferencia Nacional del Negro, en preparación para el primero Congreso del Negro brasileño, lo que ocurrió en septiembre del año siguiente. Según Larkin, de cada sesión del Congreso asistieron alrededor de 200 a 300 personas. De ese congreso resultaron decisiones importantes, organizadas en una carta de principios, muy actual, pues reivindicaba acciones que sólo se han realizado en los años 2000 en Brasil, con la implementación de políticas de acciones afirmativas. Entre los ítems reivindicados están "El fomento del estudio de reminiscencias africanas en el país, así como los medios de eliminar las dificultades de los brasileños de color y la formación de instituciones de investigaciones, públicas y privadas, con ese objetivo". "La inclusión de los hombres de color en las listas de candidatos de las asociaciones partidarias”<sup>382</sup>.

Esta presión se vio reflejada en la esfera política, y en 1951 el Congreso Nacional aprobó la Ley Afonso Arinos, con el objetivo de ser un marco jurídico contra el racismo. Para el movimiento negro ella resultó inocua; para Abdias ella significaba la reanudación de las propuestas derrotadas en la Asamblea Constituyente de 1946. El TEN mantuvo sus actividades hasta 1968, realizando diversas acciones, cuando Abdias do Nascimento va al exilio, a causa de la represión promovida por la dictadura militar que ya lo rodeaba <sup>383</sup>.

Además de la UHC y TEN, que tuvieron un gran impacto en el país, otras organizaciones también han surgido como

el Consejo Nacional de Mujeres Negras en 1950. En Minas Gerais, fue creado el Gremio Literario Cruz y Souza, en 1943; y la Asociación José do Patrocinio, en 1951. En São Paulo, surgió la Asociación de los negros brasileños, en 1945; la Frente Negra del Trabajo y la Asociación Cultural del negro, en 1954, con la integración en el medio negro más tradicional. En Río de Janeiro, en 1944, también salió a la

---

<sup>382</sup> SEMOG e NASCIMENTO, Op.Cit., p. 152.

<sup>383</sup> *Ibidem*, p. 156.

luz el Comité Democrático Afro-brasileño - que abogó por la convocatoria de la Asamblea Constituyente, la amnistía y el fin de los prejuicios raciales - entre docenas de otros grupos diseminados por Brasil.<sup>lxvi 384</sup>

Domingues también destaca la importancia de la prensa negra en el período, que siguió creciendo, con la aparición de los periódicos como "En São Paulo, surgieron el Alborada (1945), El Nuevo Horizonte (1946), Noticias de Ébano (1957), El "Mutirão" (1958), Níger (1960), en Curitiba, el Unión (1947), en Río de Janeiro, la Redención (1950) y la Voz de la Negritud (1952). Fue grabado, aún, la aparición de la revista Senzala (1946), en São Paulo"<sup>385</sup>.

### 3.3 MOVIMIENTO NEGRO: LA TERCERA ETAPA (1964-2000)

La tercera etapa se inició con el golpe militar, lo que representó para casi todas las organizaciones de la sociedad civil, una fuerte interrupción de los proyectos ideológicos y de intervención social que se habían gestado desde el comienzo de la república. Con las organizaciones del movimiento negro no fue distinto. La dictadura militar adopta el discurso de democracia racial, en su forma más conservadora, asumiendo la defensa de que Brasil representaba una sociedad sin conflictos raciales. Esta colisión es muy clara en los escritos de Abdias do Nascimento, cuando denuncia esta situación durante su exilio, iniciado en 1968, en los Estados Unidos<sup>386</sup>.

A pesar de la fuerte represión, algunos grupos surgieron durante los años 70, como veremos más adelante, y ese es precisamente el enfoque de nuestro trabajo, enfatizar la reacción organizada de los negros, sobre todo en su actuación dentro de las organizaciones de izquierda. Pero es justo esta acción que generó la formación de nuevos grupos y una prensa negra que originó la organización más importante de la década de 70, que fue el Movimiento Negro Unificado (MNU), último nombre adoptado por la organización. Pero antes de que se formara hubo una gran movilización en las artes. Las actividades artísticas, como leeremos en las declaraciones de los entrevistados fueron importantes para la juventud negra durante los años 60 y 70. Era el lugar donde la conciencia negra podría manifestarse y resurgir de alguna manera, cuando pensamos en los más jóvenes que no han vivenciado las experiencias de

---

<sup>384</sup> DOMINGUES, Op.Cit., p. 110.

<sup>385</sup> Ibídem.

<sup>386</sup> <sup>386</sup> NASCIMENTO, Abdias. Op.Cit., 2002.

organización negra anteriores. Se hacía arte y a la vez se discutían cuestiones étnico-raciales, se hablaba de opresión de la población negra y se buscaban alternativas en la educación como la alfabetización de jóvenes y adultos.

En São Paulo han surgido varias organizaciones, entre ellas la Asociación Cultural del Negro, que funcionó entre los años 50 y 60, en el edificio Martinelli, cerca del "Viaduto do Chá", en el centro de São Paulo, luego se trasladó a la Casa Verde, debido a la falta de recursos. Frente al proyecto estaban Eduardo Oliveira Oliveira<sup>387</sup> y Henrique L. Alves, "un intelectual blanco, admirador y estudioso de la cultura negra"<sup>388</sup>. "De acuerdo a Oswaldo de Camargo, que fue director cultural de la Asociación, llegó a convertirse en punto de aglutinación de la intelectualidad negra de la época. Camargo cuenta que solía aparecer sea intelectuales blancos interesados en el tema de la raza, como Florestan Fernandes, como también los veteranos de la prensa negra, José Correia Leite, Aguiar James, Barbosa Aristides, Cunha Henrique, Goes Fernando, además de los miembros del Teatro Experimental Negro (TEN) como Abdias do Nascimento, o el Teatro Popular Brasileño como Solano Trindade"<sup>389</sup>. En su hogar Eduardo Oliveira Oliveira, sociólogo y profesor de la Universidade de São Paulo, reunía la nueva y la vieja guardia del movimiento negro. Fue en uno de esos encuentros que Milton Barbosa conoció a Michael Mitchel, un historiador estadounidense que estudiaba el movimiento negro y creó vínculos con los nombres más importantes.

Las actividades culturales ganan una gran proyección en los años 70, provocando una división entre los militantes, entre los que pensaban que la ruta cultural era la mejor forma de movilización y los que pensaban que era el movimiento negro organizado vinculado a las propuestas políticas de la izquierda. El Centro de Cultura y el Arte Negra (CECAN), en São Paulo, fue uno de los principales escenarios de ese debate. El CECAN había sido desactivado por Teresa Santos<sup>390</sup>, cuando se fue al exilio en África y fue reactivado por un grupo de activistas en 1976, compuesto por Odacir Mattos, María

---

<sup>387</sup> Eduardo Oliveira Oliveira, nasceu em 1928 e suicidou-se em 1980, quando concluía sua dissertação de mestrado intitulada "Ideologia Racial – Estudo de Relações Raciais". Era filho de um dirigente sindical do Rio de Janeiro. Foi um intelectual bastante importante para a juventude negra de São Paulo, abrindo as portas de sua casa para a realização de vários debates, como aponta Milton Barbosa em um depoimento dado para este trabalho. CARRANZA, Op.Cit., p. 21.

<sup>388</sup> Henrique L. Alves (1931-1996) fez curso técnico de Análises Clínicas, mas também era tradutor de polonês e ensaísta. Publicou vários livros. CARRANZA, Op.Cit., p. 22.

<sup>389</sup> CARRANZA Op.Cit., p. 22.

<sup>390</sup> Teresa Santos, militante do PCB, artista e uma das entrevistadas desta pesquisa.

Inés Barbosa, Rafael Pinto, Milton Barbosa, Isidore de Souza y Maria Lúcia da Silva<sup>391</sup>. Milton Barbosa hace una importante referencia a esa vertiente culturalista, aunque no la tenga adoptado, él siendo oriundo de la organización de una escuela de samba. De hecho, esta tendencia puede apuntar para la dificultad de relación con el discurso de izquierda marxista, cuyo espacio de discusión sobre cuestiones étnico-raciales era muy limitado tampoco para otras expresiones del movimiento social organizado, un hecho que sólo cambiaría a finales de 70. Pero una de las organizaciones precursoras de este debate fue la Liga Operaria, de São Paulo, cuyo trabajo se detallará más adelante. De esa organización surgieron grandes nombres para el movimiento negro, como Milton Barbosa, uno de los principales líderes de MNU:

*MILTÃO: Yo milité en la Liga Operaria, pero ya estábamos en el movimiento negro. La Liga Operaria fue en 74 y antes de eso ya se estaba organizando el movimiento negro. Y tenía un trabajo antes del movimiento que era el trabajo cultural en la Escuela de Samba "Vai vai" como jefe de ala, hacíamos eventos, pero todavía no era una organización política. Sólo teníamos noción de ello. Sólo en los años 70 es que empezamos a hacer movimiento político, a organizarnos como movimiento negro. Creíamos estar inventando el movimiento negro, entonces descubrimos que ya existía. Comenzamos a hacer contacto con personas, integrantes antiguos del movimiento, por lo que más organizado.*<sup>392</sup>.

Los activistas negros de los años 70 ya se habían dado cuenta de que la causa racial era marginal a toda la lucha contra la represión en ese período, pero querían llevarla a incluir en las agendas de las grandes reivindicaciones. La solución fue crear sus propias organizaciones. "En Río Grande do Sul, formase el grupo Palmares, que en 1974 propuso que el día de la muerte de Zumbi dos Palmares<sup>393</sup>, el 20 de Noviembre, se

---

<sup>391</sup> Ibídem, p. 32.

<sup>392</sup> Entrevista realizada por la autora el día 10 de enero de 2007, en la casa de Milton Barbosa, conocido como Miltão, acompañada por su esposa, también militante del MNU, Regina Lúcia dos Santos, Coordinadora estadual de formación do MNU, muy unida a la cuestión educacional y de género. Para la reconstrucción de la historia de fundación del MNU, contamos con los testimonios dados por los encuestados, entre ellos Milton Barbosa y por el importante libro de Flávio Carranza, también entrevistado en este trabajo contemporáneo a todo ese movimiento.

<sup>393</sup> Zumbi fue una de las principales lideranzas del Quilombo de Palmares. Palmeres constituyó una junción de varios "mocambos" que ha originado una nación Independiente dentro del Estado de Alagoas, en la región Noreste de país. Al contrario de lo que habla el sensu comum, Palmares no tuvo apenas Zumbi como líder, pero era una organización con varios nombres promientes, como Ganga Zumba, injustamente apuntado como traidor. Para saber mais sobre Palmares ver: REIS, João José; GOMES, Fábio Santos. *Liberdade por um fio. História dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

convirtiera en el día nacional de los afro-brasileños, en lugar del 13 de mayo". En el mismo año se organizó la Sociedad Cultural Bloco Afro Ilê Ayie, llevando por primera vez un grupo (se llama bloque de carnaval) de negros a desfilan en el carnaval de Salvador, en el estado de Bahía. En Río de Janeiro se forman dos entidades, que reúnen el pensamiento negro: La Sociedad de Intercambio África-Brasil (SINBA) y el Instituto de Investigación de las Culturas Negras (IPCN). "También en Río de Janeiro en 1976, Lelia Gonzales<sup>394</sup> abre el camino para la Escuela de Cultura Negra de Artes Visuales"<sup>395</sup>.

En mayo de 1975, tuvo lugar en São Paulo, la 1ª "Semana del Negro en el Arte y en la Cultura". Al año siguiente, en 1976, en la ciudad de São Carlos, en São Paulo, se organizó el I Encuentro de Entidades Negras de São Paulo, Río de Janeiro y Guanabara. Las entidades negras entonces crearon en 1976 y 1977 la Federación de las Entidades Negras Afro Brasileñas (FEABESP) del estado de São Paulo. Sin duda, todos esos encuentros fueron influenciados por el Festival del Arte Negro (FESTAC), cuyo primer lanzamiento ocurrió en Senegal en 1966, y Abdias do Nascimento estaba presente. En 1977 hubo otra versión en Nigeria con gran repercusión entre los artistas y organizaciones negras de todos los países donde la presencia de este grupo étnico era importante. En la secuencia, en 1978, se lleva a cabo en Araraquara, São Paulo, el Festival Comunitario Negro Zumbi (Feconozu), congregando iniciativas de las artes, como la música, el teatro, el cine, la literatura y otras experiencias, con una audiencia alrededor de mil personas<sup>396</sup>. Esa serie de iniciativas en el campo de la cultura, también trajo una profundización en las discusiones políticas, porque muchos de los que estaban involucrados en las organizaciones culturales también hacían parte de los partidos de izquierda, y ya establecían un vínculo entre las distintas corrientes del marxismo y el movimiento anti-racista.

---

<sup>394</sup> Lélia Gonazalez (1935-1994), con grado en Historia y Filosofía, doctorado en Antropología, Lelia Gonzalez dedicó sus estudios a las relaciones de género y etnia. Participó de la organización de varias entidades del movimiento negro, entre ellas el Movimiento Negro Unificado (MNU) y presentó su candidatura a la Cámara de Diputados, por el PT y luego por el PDT, en 1986. Es uno de los nombres de intelectuales negros más importantes y citados, con una varios libros y artículos publicados. FELIPPE, Ana Maria. "Lélia Gonzalez: mulher negra na história do Brasil". Disponible en: <http://www.geledes.org.br/atlantico-negro/afrobrasileiros/lelia-gonzalez/11056-lelia-gonzalez-mulher-negra-na-historia-do-brasil>. Asesado en 13 de enero de 2013.

<sup>395</sup> Ibídem, p. 48.

<sup>396</sup> CARRANZA, Op.Cit., p. 49.

### 3.3.1 Del Movimiento Unificado Contra la Discriminación Racial (MUDCR) hacia el Movimiento Negro Unificado (MNU)

Las discusiones acerca del 13 de mayo fueron un estopín para la organización de lo que se convertiría en el Movimiento Negro Unificado (MNU), que inicialmente tenía otro nombre: el Movimiento Unificado Contra la Discriminación Racial (MUDCR). En São Paulo, se oponían dos grupos: Los activistas del CECAN, que defendían la postura de que los negros deberían quedarse en casa el día 13 de mayo, como una protesta silenciosa contra una fecha que no debería ser celebrada porque, para todo el movimiento, Princesa Isabel no fue una redentora que concedió la libertad de los negros, pero el fin de la esclavitud fue el resultado de una larga lucha de los negros y de la coyuntura política puesta. Por otro lado, el Núcleo Negro Socialista, del que hacía parte Hamilton Cardoso<sup>397</sup> y el grupo Decisión, compuesto por Milton Barbosa y Rafael Pinto, quienes propusieron que saliesen a las calles para protestar el 13 de mayo y esa propuesta fue victoriosa, pasando al calendario del movimiento como "El Día Nacional de la Lucha contra el Racismo"<sup>398</sup>.

Así se dio el primer paso para la fundación del MUDCR. A partir de la decisión sobre el 13 de mayo, se organizó una marcha el 13 de mayo de 1978, saliendo de Paissandu, en São Paulo, en dirección a las escaleras del Teatro Municipal, donde hubo la concentración. Según Milton Barbosa:

Fue una fecha memorable, el 13 de mayo. El Presidente del Club 28 de Septiembre, Federico Penteado, empezó a sudar cuando pancartas y carteles, cuestionando la abolición de la esclavitud en Sao Paulo y denunciando la brutalidad policial, fueron erigidas en el "Largo" Paissandu, frente a la estatua de la Madre Negra. La ceremonia, con autoridades quería conmemorar el 13 de mayo. La situación inusual convirtió autoridades en policías incompetentes para impedir la lectura de la primera carta abierta a la población, haciendo un balance de los muertos por la Rota y denunciando la violencia de la policía. El gobierno de entonces era de Paulo Maluf.<sup>lxvii 399</sup>

---

<sup>397 397</sup> Hamilton Cardoso, periodista, militante del Núcleo Negro Socialista, al lado de Milton Barbosa y Rafael Pinto fue uno de los más importantes activistas negros del período en cuestión. Se suicidó en 1980. Mas a través de la biografía de Flávio Carranza, vamos a incluirlo en ese trabajo.

<sup>398</sup> CARRANZA, Op.Cit., pp.52-53.

<sup>399</sup> Testimonio de Flávio Carranza. CARRANZA, Op.Cit., p. 54.

La manifestación fue una respuesta a los acontecimientos que marcaron la escena racista en São Paulo. El primero fue el asesinato de Robson Silveira da Luz, el primo de Rafael Pinto<sup>400</sup>, en las instalaciones de la 14<sup>a</sup> Comisaría de Policía de la Capital, después de haber sido brutalmente torturado. El segundo fue el episodio en el Club de Regatas Tietê, cuando cuatro jóvenes negros fueron expulsados del equipo de voleibol. En un testimonio de Milton Barbosa dado para los fines de la investigación, él cuenta detalles de esa articulación, dando relevancia a la participación de las organizaciones más politizadas, como la Liga Operaria y el Núcleo Negro Socialista:

*<sup>401</sup>[MILTÃO] Hemos hecho gestiones con el fin de extender y unificar el movimiento. Estábamos en estas ciudades del interior del estado de Río de Janeiro, esencialmente cuando en ese período que sucedió el hecho de los cuatro niños del equipo infantil de voleibol. Hicimos una reunión para la creación de un movimiento unificado. Tuvo importancia esa cuestión de la Liga Obrera, que en ese momento era de Convergencia Socialista, había los chicos del Núcleo Negro Socialista, Hamilton Cardoso, quien murió, Sebastián, que era un atleta negro y había un técnico, Jean Boulton [nombre ininteligible], que era de la Convergencia. Tuvimos una reunión y resolvimos crear el Movimiento Unificado. (...) Esa base de la Liga Obrera tuvo una presencia en la creación del Movimiento Negro Unificado. El Centro de Cultura y Arte Negro fue donde aconteció la primera reunión para la fundación del movimiento negro<sup>402</sup>.*

*MILTÃO: En realidad el MNU es fruto de las creaciones de los grupos anteriores y lógico que tuvimos un papel clave: Nenzinho, Rafael y yo, por el trabajo que hacíamos en la escuela de samba... Y entonces empezamos a definir una línea de lucha, no de forma pasiva, aquella cosa de discusión que era hecho en reunioncitas. Comenzamos llevar eso para la calle, el combate de la calle: manifestación, denuncia. Cuando estábamos de pie en las barras de "Bexiga" [barrio de São Paulo], las camionetas de la policía no paraban de moverse, al*

---

<sup>400</sup> Rafael Pinto fue uno de los fundadores del MNU.

<sup>401</sup> Para diferenciar las entrevistas dadas a ese proyecto, utilizamos un formateo diferenciado: fuente en itálico y la distancia de 2 cm del borde del texto.

<sup>402</sup> Entrevista realizada pela autora no dia 10 de janeiro de 2007, na casa de Milton Barbosa, conhecido como Miltão, acompanhada por sua esposa, também militante do MNU, Regina Lúcia dos Santos, Coordenadora estadual de formação do MNU, muito ligada à questão educacional e de gênero. Para a reconstrução da história de fundação do MNU, contamos com os depoimentos dados pelos entrevistados, entre eles Milton Barbosa e pelo importante livro de Flávio Carranza, também entrevistado nesse trabalho e contemporâneo a toda essa movimentação.



*vernos, no nos hacía caso y pasaban directo. (...) Se dieron cuenta de que nosotros los enfrentaríamos y ellos, seguro que evitaban los líos. Si entráramos en un bar: - ¡Van a la cárcel!, ¡No sé qué, con nosotros! Entonces rodaba pelea, no pasaba en blanco. ¡Decíamos que era el racismo, y peleábamos! Cuando nos dábamos cuenta de que era una trampa, huíamos. Es una cosa difícil de explicar cómo eso sucede. Así que muchas personas han muerto en trampas de calle, pero era un tipo que hacía trabajo político<sup>403</sup>.*

Así, el 18 de junio de 1978 se estableció en la sede del CECAN, el Movimiento Unificado Contra la Discriminación Racial (MUDCR), lanzado el 7 de julio de 1978, en las mismas escaleras del Teatro Municipal<sup>404</sup>. Milton Barbosa relata cómo se dio la articulación para realizar el acto de lanzamiento del MUDCR.

*MILTON BARBOSA: (...) Había una división en la burguesía, porque la prensa burguesa, "Folha de São Paulo" y el "Estadão" querían derrotar a la dictadura militar, por lo que nos dio el espacio. Nosotros articulamos los sectores de la Iglesia progresista, unimos nuestras fuerzas para hacer la manifestación. Tuvimos que tener en cuenta la represión para construir afrontamiento. Como era un momento de mucha confrontación y represión, se decidió que sólo tendría un comando y me eligieron presidente del acto. Acto no tiene el mando, pero fue para tener un solo comando. Y lógico que la gente tenía mucha experiencia como Rafael y otros... Todos Organizamos las cosas, pero cualquier confrontación, enfrentamiento, sería una decisión centralizada.*

*MILTÃO: (...) La policía hablaba que sólo un ladrón y un vago allí. La gente hizo la vista gorda, fingió que no era con él. Arrestaron a un muchacho allí, el personal fue a confrontarlos, pero era caso mismo para la policía... entonces trató de olvidarse. Hicimos un plan para evitar que molestaran, que terminaran. Era importante porque era la primera vez después de 500 años de operación, entonces ellos tendría que ser victoriosa. Así que nos dirigimos a través de una estrategia que funcionó.*

*MILTÃO: Este acto, el periódico "Folha de São Paulo" dio 2 mil personas, pero no creo que yo debería tener todos [risas]. Creo que debíamos tener unas mil*

---

<sup>403</sup> Entrevista realizada pela autora, Op.Cit.,.

<sup>404</sup> CARRANZA, Op.Cit., p. 54.

*personas, un poco más de mil. Dieron 2 mil y lo vi genial. Su interés era demostrar que el acto había bastante gente de verdad, ocupamos el espacio, cerramos la calle. Fue un acto muy bonito en realidad*<sup>405</sup>.

Hamilton Cardoso evaluó este momento, en un artículo publicado en la revista Teoría y Debate en 1988 de esta manera:

El año 1978 marcó un hito para el movimiento negro porque la sociedad reveló un nuevo negro. Por tanto, es un punto de inflexión también para la sociedad. Hasta entonces los grupos negros más audaces se limitaron a hacer teatro en las afueras utilizando una literatura en general de poemas, novelas y textos africanos, además de los libros de historia. La esclavitud y las revueltas de esclavos eran la columna vertebral de los textos teatrales. El esfuerzo de la organización se centró en la creación de medios de comunicación y las formas de producción material e intelectual, a través de prensa cooperativa negra y distribución de alimentos. Para reuniones lo máximo que se conseguía era reunir pequeños grupos de militantes activos, activos pero pequeños, en la mayoría en la fase de ascensión social. Fueron de esos núcleos que aparecieron las discusiones sobre "¿Qué hacer el día 13 de mayo?". Fue después de desarrollar la percepción de que era necesario salir del 'gueto', que se decidió llevar a cabo el primer enfrentamiento interno. Antes entre aquellas dos tendencias, después, con los sectores más tradicionales de las comunidades negras, y finalmente con el mundo de los blancos.<sup>406</sup>

### 3.3.1.1 Detenciones en el seno del MNU

Como podemos ver en la obra de Krossling<sup>407</sup>, la represión vigilaba desde cerca el movimiento negro, infiltrándose en las protestas, archivando manifiestos, periódicos y observando a sus militantes. Pero como las relata Miltão, las detenciones no se hicieron en nombre de dicho activismo, buscaban argumentos vinculados a la delincuencia común para realizar arrestos, como se puede ver en los informes siguientes. La represión causaba bastante movimiento, creando situaciones que generasen una prisión, lo que era visto de alguna manera como "normal", ya que se trataba de negros, que para el sentido común, eran los principales protagonistas de delitos como informó Miltão:

---

<sup>405</sup> Entrevista dada por Milton Barbosa a autora desse trabalho, em data já referida.

<sup>406</sup> CARDOSO, Hamilton. "Dez anos de movimento negro". *Revista Teoria e Debate*, 1988.

<sup>407</sup> KROSSLING, Ana Karin Sant'Anna. *As lutas anti-racistas de afro descendentes sob vigilância do Deops/SP*. Dissertação de mestrado apresentada ao Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e ciência Sociais. São Paulo, 2007.

*MILTÃO: El “Viaduto do Chá”, el lugar donde se encontraban los negros, y allí se quedaban, de pie charlando, distribuían publicidad de baile, y era donde distribuíamos el periódico "Árvore das Palavras". En este lugar, la policía arremetía mucho. Había un bar, que era "A Toca", en Angélica, los negros frecuentaban y el personal del movimiento negro también iba. En este bar una vez, había algunos chicos que habían ido al baño, entonces ellos [los policías] llegaron y comenzaron a tomarles el pelo con todo el bar. Rafael estaba sentado con un grupo, llegaron los PMS [Policías Militares] y echaron aerosol en sus ojos. Y el negro [Rafael] es de casi dos metros de altura, fuerte. Le cegó y cuando él volvió a ver empezó a darles puñetazo en todos los policías. Pegándoles. Luego le dispararon cerca de su pierna. Entonces dijo: ¡Vaya, soy de la misma casa de ustedes! Él era PM, porque era de la guardia civil, luego se unió a la PM. Lo llevaron preso y lo exoneraron inmediatamente. Pero ellos fueron al bar provocarles y resultó en ese ajetreo. Lo que sé es que soltamos el "Árvore das Palavras ", pero luego pararon de ir a la “Toca”, a causa de la reacción del movimiento. Pero era eso, el bar de negro siempre les tomaban mucho el pelo. La acción del movimiento los ponía en la retaguardia. Lo que sí puedo decir es que siempre han tenido demasiado miedo de traer conflicto racial al día a día de la sociedad brasileña. Hay una estrategia cuando ellos prenden no quieren dar la característica que es por el movimiento negro... [Cuando arrestaban a alguien] hacían el mayor ruido, pero con el negro no. Ellos no querían traer... El tema del negro viene a la superficie ahora con la discusión sobre las cuotas. Las cuotas abrieron. Todos los racistas han ofrecido su cara para que lo pegaran. Pero el tema de la represión siempre se ha disfrazado (...)*

*MILTÃO: (...) Hablamos del samba, por ejemplo, ellos reprimían la escuela de samba. A veces en grupos, una vez un PM blanco con un revólver puso fin al ensayo disparando hacia lo alto. Todo eso te va enseñando cómo manejar estas cosas. Una cosa que dio para percibir que del movimiento negro no querían prender por actividad política, ellos enfrentaban..... Nos prendían por robo, por tráfico, en varios momentos nos dimos cuenta de la trampa. Pensábamos que a veces querían prendernos por tonterías de bar, a menudo desarmaban pelea donde corría el riesgo de ser asesinado. Así que aprendimos a desarmar estas cosas que ellos intentaban tramar...*

*Miltão informa un hecho que simboliza la visión de la represión contra el movimiento negro, el que se produjo en los años 70, cuando la MNU ya existía:*

*MILTÃO: (...) Una vez yo estaba en un samba y llegó una mujer, una blanca, y me sedujo. Era una blanca hermosa, nos hemos quedado y fuimos al hotel agarrándonos: locos, locos. Al llegarnos al hotel me pidió cocaína y yo no la tenía. La mujer se enfría inmediatamente. Aquello me dejó muy impresionado. Entonces me di cuenta de que era una trampa. Si yo tuviera cocaína en la parte superior, me iban a dar un apretón en la busca por cocaína. Entonces ellos no querían prendernos por actividad política, éramos reconocidos, movilizábamos a mucha gente, éramos muy respetados. Enseñamos a mucha gente a enfrentar la violencia policial, hacíamos actividades con los trabajadores. Evalúo que este hecho de la cocaína fue en los años 70, ya era MNU.*

Miltão informa que en el 84 la persecución y la vigilancia eran constantes:

*MILTON BARBOSA: (...) Era difícil la situación. [Se ríe Miltão al acordarse del policía que acompañaba a las reuniones]. Ellos ponían los muchachos, había un tipo que trabajaba para la policía, y él llegaba con toda la ropa de África, muy gracioso. Él era el más exagerado de todos. La pregunta que él hacía era cómo pagábamos el CECAN, como hacíamos para conseguir dinero, cuántos éramos... Siempre quería saber las informaciones más importantes. Pronto nos dimos cuenta, Rafael y yo que él hacía trabajo para la policía. Él iba disfrazado. Hoy en día, los policías ya han aprendido y se ponen iguales a los militantes, pero antiguamente uno se daba cuenta del tipo en medio a los negros con cierta preocupación, nos dimos cuenta pronto. (...)*

*MILTÃO: (...) Nosotros del Movimiento Negro Unificado siempre hemos sido y somos muy perjudicados. Tenemos un proyecto autónomo, independiente, entonces fuimos atacados por todos. Todos los grupos de izquierda, de derecha, de centro, todos, ellos no quieren “jugar agua no nuestro molino” [poner agua en nuestro molino]. Así que la vida es muy difícil. Tenemos que luchar. La cuestión del colonialismo es grave como para enfrentarla, porque tenemos que ir en contra a los muchos proyectos, tenemos que crear fuerzas por nosotros mismos y tenemos que trabajar con*

*las contradicciones de ellos para que ganemos fuerza. Cuando lanzamos el MNU completo, el "Folha de São Paulo", "O Estadão" y toda la prensa burguesa dieron la noticia porque querían derrotar a la dictadura militar. Pero la gran prensa no pone noticias sobre la lucha del negro. No tienen ningún interés en eso.*

*MILTÃO: El trabajo que hacíamos en las cárceles, fuimos a pedir ayuda a la iglesia y a los partidos de izquierda y no hemos recibido ese apoyo. Este es un trabajo que casi dejamos de hacerlo. ¿Por qué no conseguimos ese apoyo? Lo que hemos aprendido en esa trayectoria, es que la cuestión de la autonomía y la independencia hay un precio. Esas organizaciones de izquierda sostienen los suyos. El tema de la infraestructura ha sido siempre muy difícil. Nosotros creamos estrategia para convertir el negro en un montón de vectores, un montón de áreas, ¿no? Así que tenemos una línea que trabajamos para influir en la sociedad en su conjunto. Hay mucha barrera, estamos muy boicoteados. (...) Pero en realidad lo que querían era impedir que el movimiento negro se fortaleciera. Ellos fortalecieron la lucha de los trabajadores, de las mujeres, pero el movimiento negro no quería fortalecer su lucha, querían ganar marcos. Eso, de alguna manera, es una relación racista. Se puede entender que es un negocio complejo. Todas las fuerzas políticas quieren el negro, pero los quieren como base, los quieren para llevar a cabo sus programas, no quieren escuchar lo que tienen que decir el negro.*

Miltão: "Él (Hamilton) quería hacer un movimiento como SOS Racismo de Francia, que" TODOS LOS PRESOS SON PRESOS POLÍTICOS "(MNU)

Sin embargo, esta opinión de aislamiento no era unánime dentro del movimiento negro. Para Hamilton Cardoso, hubo un aislamiento del movimiento dentro de las organizaciones negras, con la eliminación de varias alianzas, organizaciones coordinadas principalmente por los blancos. El objetivo Hamilton Cardoso y del Núcleo Negro Socialista, era aglutinar fuerzas, las más diversas posibles en la lucha contra el

racismo. Sin embargo, en la primera reunión del movimiento, esta idea fue rechazada. La Asamblea tuvo lugar el 23 de julio de 1978, en la sede de la Asociación Cristiana de beneficios en São Paulo, con representantes de Río de Janeiro, Sao Paulo y Minas Gerais. "Fue entonces cuando la palabra" negro "se incluía en la sigla que pasa de Movimiento Unificado Contra la Discriminación Racial (MUDCR) para el Movimiento Negro Unificado Contra la Discriminación Racial (MNUDCR). Es Milton Barbosa quién lo "explica"<sup>408</sup>:

Junta todo la gente. Ya Rafael y yo queríamos construir el embrión de un movimiento de liberación nacional. No estaba decidido lo que sería, pero ya teníamos alguna idea. Estudiábamos mucho los movimientos de liberación en África, partidos políticos y pensábamos que teníamos que construir un movimiento negro organizado. Cuando Abdias vino con la palabra negro, abrazamos porque queríamos una cosa: Organizar a la gente "negra"<sup>409</sup>.

Sin embargo, Hamilton concebía lo contrario:

La alienación blanca resultó determinar otra fragilidad de los movimientos negros que en la práctica de la lucha, a la larga introyectaron la lógica de la exclusión, determinante en el pensamiento racista. Y marginados en su análisis, el potencial revolucionario, reformador de las poblaciones blancas, víctimas de las contradicciones de clases, descartadas por esos movimientos como posibles aliados. Todo el esfuerzo negro se ha centrado en la organización de los negros y poca energía se volvió a las contradicciones raciales. Se ha cristalizado la lógica de los guetos: negro sólo busca negro. Esta lógica se reincorporó a la alienación blanca que al reconocer el racismo convirtió su combate en una responsabilidad "única y exclusivamente de los negros". La cuestión dejó de ser política: se convirtió en personal de los negros, que para preservarla así comenzaron a tejer la cuerda del propio aislamiento. Esa, la lógica de que necesitaba que se invirtiera en la víspera del 13 de mayo de 1978"<sup>410</sup>.

Aunque esa posición haya sido derrotada, Hamilton trabaja por el crecimiento del Movimiento Negro, conservando la posición de que esa organización debería ser parte de la lucha general de las masas.

---

<sup>408</sup> CARRANZA, Op.Cit., p. 57

<sup>409</sup> Este relato foi dado a Flávio Carranza. CARRANZA, Op.Cit., p. 57.

<sup>410</sup> CARDOSO, Hamilton. "Dez anos de movimento negro". *Revista Teoria e Debate*, 1988.

La segunda Asamblea Nacional del MNUCDR ocurrió en Río de Janeiro, en los días 9 y 10 de septiembre de 1978, cuando se aprobó la Declaración de Principios y el Programa de Acción. En Salvador, fue realizada la tercera Asamblea, en noviembre de 1978, cuando fue aprobado el 20 de noviembre como el Día Nacional de la Conciencia Negra<sup>411</sup>, en la que participó el actual Diputado Federal Luiz Alberto<sup>412</sup>, que da un testimonio sobre ese día:

*LUIZ ALBERTO: (...) Final de 1978, cuando hicimos la primera reunión aquí en Salvador de MNU, por influencia de ese núcleo afro brasileño en ICBA. Fue una persecución muy fuerte la que no divulgó la prensa, de ninguna manera. Cuando fuimos a la reunión en la calle Carlos Gomes, donde hay la Asociación de Funcionarios, todo preparado, entonces legan los militantes de otros estados, la Policía Federal dijo que no podía, que era una reunión subversiva y tal, y comenzó a perseguir a la gente, a dispersar las personas. Fuimos al “Teatro Vila Velha”[en el centro de Salvador], que habíamos logrado con la dirección del teatro, cuando se llega allí la dirección del teatro dijo que tenía una orden de prohibición del Ministerio de Justicia, de Brasilia. Yo sé que terminamos haciéndolo en ICBA [Instituto Cultural Brasil Alemania], y llenos de espías de las Fuerzas Armadas, de la Policía Federal... y lo Curioso, hemos pasado [esta información] a la prensa. Recuerdo que un grupo de militantes se metió dentro de la sucursal del periódico “Jornal do Brasil”, en la calle 2 de julio, [en Salvador] y no fue publicada una línea en el periódico. Fue en esta reunión que proclamamos formalmente que 20 de noviembre sería el día nacional de la conciencia negra.*

Al mismo tiempo, Luiz Alberto también critica el aislacionismo de MNU. La organización Rechazó algunas alianzas importantes, como el enlace con los intelectuales que apoyaron la lucha contra el racismo, negando, por tanto, la importancia de la universidad para la formación de su personal. Por lo tanto, como consecuencia de

---

<sup>411</sup> CARRANZA, Op.Cit., p.57

<sup>412</sup> Luiz Alberto é Deputado Federal pelo Partido dos Trabalhadores (PT), militante negro na Bahia e um dos fundadores do PT. Entrevista realizada pela autora em dezembro de 2011, no restaurante Feijão da Alaíde, no bairro do Pelourinho, Centro Histórico de Salvador.

la postura aislacionista, el MNU tarda para darse cuenta de la importancia de las políticas públicas y de su defensa, perdiendo la fuerza que tenía en los primeros años de operación, en la evaluación de Luiz Alberto:

*LUIZ ALBERTO: (...) Para mí el MNU entra en esas dificultades actuales.... Como ya he dicho, había una tradición de izquierda en el MNU (...) que pensaba que cualquier razón de política pública de inclusión eran medidas reformistas y burguesas que no las aceptaban. Así que desde el año dos mil hasta ahora, cuando ese debate de las cuotas y de las políticas afirmativas comenzaba a emerger, el MNU se descentró totalmente porque se convirtió en una fuerte agenda. A pesar de estas posiciones, comenzaron a evolucionar, las cuotas en las universidades. Así que el MNU se quedó algo sin base como para entender eso y les insistí en los primeros momentos de que el MNU debería reconocer eso como parte de la etapa de la lucha política. Así se cumplió un papel que era desmitificar la idea de la democracia racial, tomando para sí esa tarea como su ejecutora, o sea, que es nuestra la victoria, y luego dar un paso adelante. Ver el tema de las cuotas no como cuestión estratégica, sino como una cuestión táctica y que veo muy importante. No veo en la historia de la humanidad, los movimientos de liberación que no tengan personal capacitado en las universidades, tenemos que formarlo. Como ejemplo de todos los líderes del África portuguesa, tenemos Agostinho Neto y Samora Machel, todos fueron a las universidades europeas... Por supuesto, no todos los niños que van a la universidad van a convertirse en un líder político significativo. Van a querer ganar dinero, tal vez en el capitalismo, pero nuestra militancia puede conseguir allá dentro la nuestra para seguir.*

### **3.4 ¿UNA CRONOLOGÍA POSIBLE DEL PENSAMIENTO NEGRO?**

Como se puede observar, el período tras abolición representó en el tiempo, las formas de organizaciones diferenciadas de toda la población negra en Brasil. En los primeros años del siglo XX predominó la organización de asociaciones de ayuda mutua, que tuvo



como su principal ideal la integración del negro en el mundo de los blancos, con la posterior incorporación de sus valores. En la década de los 30 se inicia una gran lucha contra los prejuicios de color, culminando en las acciones de la Frente Negra Brasileña, que cree que para superarlos era necesario el crecimiento moral de la población negra.<sup>413</sup> En los años 40 la gran ideología nacional, la democracia racial, toma forma, pero con un sentido de la subversión Freyriana, transformándola de un lugar privilegiado del mestizaje, a la lucha por la igualdad política, como destaca Guimarães. El periódico “Quilombo” fue un portavoz de esta tendencia.

Ya en la década de 1950, Guerreiro Ramos fue responsable de un cambio en el discurso, diciendo que el pueblo brasileño no era mestizo, sino negro, en el sentido de lugar.

*Para Guerreiro Ramos, porque el negro no es una raza, tampoco exactamente una condición fenotípica, sino una lógica superior, introducida a la vez por el color, la cultura popular nacional, la conciencia de la negritud como un valor social y por la estética social negra. Un hombre negro en cualquier clase, como también un mulato intelectual o un blanco nacionalista (por ejemplo) pueden ocupar ese lugar y desde ah, finalmente, ver el verdadero Brasil.*<sup>lxviii 414</sup>

Desde mediados de los años 60, después del golpe de Estado, el compromiso era denunciar la democracia racial como un mito. En el exilio, Abdias do Nascimento fue un defensor de esta vertiente, denunciando en los Estados Unidos, Europa y África el discurso de la armonía racial representada por el mestizaje.

Guimarães muestra que desde los 80 hay un giro a la izquierda del movimiento negro, especialmente dentro del MNU, comprendiendo los problemas que enfrenta la población negra como parte de la "lucha contra la explotación capitalista"<sup>415</sup>. Así lo afirma el autor, se pueden incorporar a la lucha de comunistas, los socialistas y los liberales, con diferentes propuestas que realizan esta lucha. Há que se levar em conta que é necessário ter uma visão relativa com relação ao desenvolvimento do movimento negro e do surgimento de uma cultura negra, como aponta Guimarães.

De esta manera, es si posible establecer una cronología del pensamiento negro, que sallé de una actitud de asimilación hacia la creación de una pauta anti-racista independiente.

---

<sup>413</sup> GUMARÃES, Op.Cit., 2004, p. 280

<sup>414</sup> Joel Rufino, 1995, p. 28, apud GUIMARES, Op.Cit., 2004, p. 280.

<sup>415</sup> GUIMARÃES, Op.Cit., 2004, p. 281.

Para algunos, mediante una práctica aislacionista y para otros una práctica necesaria para el desarrollo de la población negra. Pero, es importante decir que el debate entre las vertientes del pensamiento de izquierda en Brasil y la construcción del movimiento negro fue pauta corriente en los años 70, más particularmente en la segunda mitad de esa década, con la disputa de intelectuales y temas. Como veremos adelante, este embate estará presente en los discursos de los entrevistados en esta pesquisa.

### **3.5 PERFIL DE LOS ENCUESTADOS - BAHIA**

En este tópico se presentará el perfil de los entrevistados y la construcción de un breve resumen de su vida política y algunas informaciones de su vida familiar. Decidimos incluir los perfiles de este capítulo, que trata de la historia del movimiento negro, porque todos los militantes con los que hablamos están o estaban vinculados directa o indirectamente con el movimiento negro. Es decir, las personas que colaboraron en la construcción del discurso del movimiento negro, tanto dentro de las organizaciones de izquierda como en las que se forman con el fin de luchar por la causa anti-racista.

Aunque cada uno trae una historia única, hay episodios que se repiten en muchas de las entrevistas, lo que supone la experiencia de una historia compartida. Casi todos los encuestados son hijos e hijas de padres negros con baja escolaridad y muchos provienen de zonas rurales de los dos principales estados encuestados: São Paulo y Bahía. Pronto, algunos durante la adolescencia, van a buscar formación académica en las grandes ciudades, casi siempre sin ningún tipo de recurso, pasando por situaciones muy adversas para la construcción de un marco intelectual. De hecho, representan casi la primera generación de negros que en realidad puede tener acceso a la educación superior, a pesar de que constituyen excepciones delante de la gran masa de excluidos. Nacidos, casi todos en la década de los años 50, pasan por la dictadura militar todavía jóvenes, experimentando diferentes aspectos dentro de las organizaciones de izquierda.

Vamos a organizar estos perfiles por edad, para facilitar el encadenamiento histórico.

**VALDÉLIO SANTOS SILVA<sup>416</sup>**

---

<sup>416</sup>Entrevista realizada el día 30 de enero de 2012, en la sede del Cebaia – Centro de Estudios de los Pueblos Afro Indígenas Americanos, órgano e de la Universidad del Estado de Bahía, del que es investigador.

**RESUMEN:** Valdélío Santos Silva, nació en Jequié, Bahia, el 5 de febrero de 1950, comenzó el activismo político en el PCdoB, acercándose en 1975 y afiliándose en 1976. En 1975 ingresó en el curso Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Bahía. Dentro del PCdoB ejerce funciones importantes, como miembro del directorio regional de Bahía. Permanece en el partido hasta 1980, cuando sale durante una gran división del partido y vinculase al Partido Comunista Revolucionario (PRC), pero a la vez se afilió al PT y participó de su fundación, en Bahía. Se convierte en secretario del PT en Bahía y funda el comité de negros del PT, hasta salir del partido en 1989, debido a las divergencias relacionadas con la cuestión racial étnica. Pasa entonces a militar en el MNU, donde hace parte de la coordinación por dos años consecutivos y en el 1989 va para la coordinación nacional de la MNU. Después de esa última acción militante pasa a dedicarse vida académica, haciendo maestría y doctorado, y ahora es profesor en la Universidad del Estado de Bahía (UNEB), donde su principal área de investigación son los quilombos rurales. Valdélío se casó dos veces y tiene cinco hijos.

*VALDÉLIO SILVA: Mi nombre es Valdélío Santos Silva, nací el 5 de febrero de 1950, nací y viví en Jequié<sup>417</sup> hasta el año de 1973 cuando me mudé de forma permanente a Salvador. En Jequié Nací en un barrio llamado Palo Hierro y viví en Laguna Dorada donde pasé toda mi vida mientras yo estaba en Jequié. Mis padres son de la región del Valle de Jequiriça<sup>418</sup>, tanto mi padre como mi madre, mi madre nació en Ubaíra y mi padre nació en Jequiriçá, y son de origen campesino. Mi madre trabajaba en el campo y más tarde se convirtió en sirvienta de una familia de Jequiriçá, después se casó con mi padre y nos mudamos todos a Jequié, mis cinco hermanos y una hermana, todos los que hemos nacido en Jequié. Mi padre era un limpiabotas, y yo, fue una de las primeras actividades que hice: ayudarlo, como era limpiabotas y encerador de casa yo hacía*

---

<sup>417</sup> Jequié es una ciudad ubicada en la zona Oeste del Estado de Bahía.

<sup>418</sup> Región de la Bacia do Jequiriça, localizado a 150 quilômetros de Salvador, zona Oeste de Bahia.

*eso desde pequeño (...) Voy a cumplir 62 años esta semana pero he empezado a trabajar con 9 años como aprendiz (...) de sastre. Después yo fui un aprendiz de zapatero, luego de relojero, de mecánico, después de ayudante de albañil y sólo tuve mi cartera de trabajo firmada cuando tenía 18 años, como colector de libros en Jequié. (...)*

A Valdélío naturalmente le gustaba estudiar y, aunque no tenía muchas veces ni el desayuno en casa, iba a la escuela. Así, la década de 60 marcó su vida con episodios importantes, muchos de ellos vinculados a la vida escolar e intelectual.

*VALDÉLIO SILVA: (..) Mis hermanos no iban a la escuela si no tuvieran el desayuno, ¿sabes? Si no hubiera nada que comer, no lo haría y yo sí, iba aunque sin desayuno. Entonces me apañaba allá en la escuela. Yo estudiaba en una escuela municipal llamada sindicato. Lo curioso es que hoy no me acuerdo más que sindicato era. (...) Había una merendera en esta escuela, en el sindicato, e ella sabía el día que yo llegaba allí sin café. Yo decía: no es necesario llevar las canastas - con cositas ricas que vendía en el intervalo de clase - déjalo que voy a buscarlas yo. Después de ayudarla a vender las cosas ella me daba una empanada, " banana real", esas cosas, así que, eso me dejó huellas.*

*VALDÉLIO SILVA: La segunda cosa muy importante, en los años sesenta, cuando yo vivía en Jequié era que mi interés en estudiar y tratar de superar, de alguna manera, las limitaciones, resultó despertando en mí la necesidad de conocer más cosas. Así que estudiaba. Me quedé muy decepcionado, porque en la enseñanza primaria hice la prueba de admisión para el gimnasio y suspendí una asignatura, en este caso las matemáticas, por la tontería de un décimo solamente. Y me*

*impresionó mucho. Entonces abandoné mis estudios por dos años. Al inicio de los años sesenta.*

*Valdélío reanuda los estudios posteriores, en quinto grado y nunca más los abandonó. Poco después ingresó en el gimnasio por la noche. Durante el día trabajaba y cuando podía asistía a la biblioteca, y con cerca de 15 años, en 1965, inicia la lectura de obras literarias, periódicos como El Globo y El Diario La Tarde y la columna de Nelson Rodrigues, "era un tipo conservador, yo sabía, me gustaba mucho sus crónicas". "He leído un montón de romances, de los autores brasileños más importantes. Me gustó Jorge Amado, me gustó el autor de Vidas Secas, Graciliano, finalmente leía toda la literatura brasileña. Y algunas cosas también de la literatura extranjera". Los padres veían su gusto por los estudios con mucha admiración.*

*VALDÉLIO SILVA: Mis padres tenían una admiración muy grande, porque, de sus hijos, yo fui el único que se interesó. Tanto es así que de mi familia, yo fue el único hijo que terminó la secundaria e ingresó a la Universidad. No tengo otro hermano que se haya ingresado en una universidad y se haya graduado. Yo fui el único (...) resultaba también en una cierta preocupación, debido a que se hablaba en ese momento, había un mito que gente que estudiaba demasiado se volvía loco. Así que me decían: "Vas a volverte loco", "Tú estudias demasiado", "Tú lees mucho".*

En el gimnasio se encuentra con un grupo de amigos con intereses similares, intercambiando informaciones literarias y frecuentando el cine ciudad a los 16 años.

*VALDÉLIO SILVA: (...) El cine italiano y el cine francés, sobre todo las películas americanas no importaban. Veíamos las películas los fines de semana y comentábamos acerca de ellas. Así que este grupo de amigos que jugábamos al fútbol, me gustaba el fútbol, leíamos y discutíamos sobre Brasil, discutíamos sobre el racismo, la libertad y sobre las injusticias sociales. Éramos un grupo así: nos gustaba la música, teníamos una postura totalmente diferente de las que prevalecían en nuestros medios sociales. Éramos un grupo de amigos, ¿no? Manuel Leal, quien cursó enfermería y se quedó allí en Jequié, Francisco Ferreira de Lima que ahora enseña en la Universidad Federal de "Feira de Santana", que*

*tiene un doctorado en literatura, hoy es doctor, es médico. Era muy interesado. Geraldo Ferreira Lima que también estaba muy interesado, pero no iba muy a menudo porque ya vivía en Salvador. Su hermano, José Barbosa, que también fue a la universidad, hizo contabilidad. Elías, que nunca le gustó estudiar, pero también hacía parte del grupo y se interesaba por música. Se trataba de un grupo de personas que vivían en Jequié y por lo tanto estaban interesados en pensar el mundo, a partir de una sensación que teníamos de que las cosas no resultaban, se haría cambios.*

El grupo "tragaba" literatura, discutiendo acerca de autores como Jorge Amado, Graciliano Ramos, Carlos Drummond de Andrade, además de seguir las noticias y las novedades del cine. Tenían el proyecto de ingresar en la universidad, algo que no era muy fácil para los jóvenes de aquel medio social. Es en este clima que Valdélío ingresó en la carrera científica en Jequié, lo equivalente hoy a la enseñanza media. Pero antes de eso, entre los años 67 y 69, siendo muy joven, fue secretario de la asociación de vecinos de su barrio y asistió a mítines en Jequié, resultantes de los movimientos de 1968, llamados por la gente politizada de la ciudad.

Al joven Valdélío también le gustaba jugar al fútbol y hacía parte de un grupo de aspirantes, el "Mandacaru". Allí tuvo contacto con un militante del PCdoB, conocido apenas por Ciro, quien frecuentaba los partidos y aprovechaba la oportunidad para hablar con él ya politizado Valdélío. En 68 y 69 muchos activistas políticos de Jequié fueron detenidos, entre ellos, Ciro. Valdélío se sorprendió, porque todos eran comunistas y él no conocía esta relación. Ciro era un gran amigo y luego, en 1967, Valdélío cumplía, a regañadientes, un año de servicio obligatorio en el ejército, por lo que también temía su seguridad, porque ya conocía muchos de los que habían sido detenidos. En 1967 tomó la decisión de estudiar sociología con el fin, entre muchos otros, de explicar por qué había ricos y pobres.

A los 14 Valdélío fue bautizado en la Iglesia católica, por una tía, y pasó a asistir a la misa durante dos años, pero allí percibe las diferencias sociales y raciales.

*VALDÉLIO SILVA: (...) Todos los domingos yo iba a la misa. Pero eso de irme a la misa resultó en un motivo de reflexión. Porque veía que había una distinción social en la Misa, el domingo por la mañana se daba el flagrante. También me di*

*cuenta de que cuando en el momento de la Misa que la gente no me abrazaba, no me daban la mano. - ¡Coño! ¿Por qué eso? entonces en esa época, algún tiempo después, pasé dos años asistiendo la misa y la abandoné. Y hablé con el sacerdote que no la asistiría más porque había mucha injusticia. Y me puse muy molesto porque el sacerdote de Jequié, Jairo Rui de Matos, era un negro, un sacerdote muy inteligente y yo lo admiraba mucho y él se molestó porque me habló: - ¿Qué estás leyendo ahora? Y le dije: - Estoy leyendo a Edgar Alan Poe. Porque leí así la obra completa suya: de un tirón. Él dijo: - Pero ese tipo es demasiado pesimista. Depreció a Edgar Alan Poe.*

*VALDÉLIO SILVA: Lo dejé, simplemente porque pensé que dentro de la iglesia había mucha discriminación. Y esa época también, alrededor de 66, 67, tuve una decepción, por decirlo así, de carácter propiamente racial. Yo estaba enamorado de una chica blanca en la ciudad. Yo la miraba, la observaba, sabes. Ella fingía no verme, y me dio una enorme decepción. Y fui a sentir que eso de ser negro era muy fuerte y negativo para esa chica. Era una chica de quién yo era muy apasionado, y me ha dejado fuertes huellas.*

*VALDÉLIO SILVA: (...) Y fue interesante que más tarde, el 68 y 69, en ese intervalo, yo, además de interesarme en las cosas que venían de Francia, el movimiento estudiantil, yo también empecé a tener una gran admiración por el Black Power: el movimiento negro estadounidense. Así que yo estaba enamorado de Ángela Davis, el personal que en ese momento estaba más adelante. Pero recuerdo especialmente Ángela Davis era una mujer apasionante.*

Pero sin duda lo que marcará su conciencia racial, además de la decepción amorosa, será la relación de trabajo de su padre con el político Lomanto Jr<sup>419</sup>.

*VALDÉLIO SILVA: Mi padre trabajó durante 30 años para Lomanto Jr. Él daba brillo en sus zapatos, enceraba su casa, porque había una profesión de encerador en aquella época, informal, pero era una profesión, encerar las casas. Las casas de los ricos eran de taco. Entonces mi padre enceraba su casa en Jequié, enceraba la casa de la hacienda, enceraba la casa de aquí de Salvador. En el 68, estuve aquí*

---

<sup>419</sup> Lomanto Júnior (Jequié, 24 de noviembre de 1924) fue gobernador del Estado de Bahía, ubicado en la región noreste, entre 1963 y 1967. De un gobierno liberal, pasó a apoyar la dictadura militar, tras el golpe, vinculándose a ARENA, haciendo parte de la red de aliados de Antônio Carlos Magalhães (ACM 1927-2007), el político de Bahia que desarrolló una gran prominencia política en el período de la dictadura militar tornándose uno de los nombres más importantes del escenario político brasileño.

*en Salvador encerrando la casa de Lomanto para ayudar a mi padre. Así que su condición de trabajar para Lomanto sin nunca firmar la cartera, de ser tratado de manera irrespetuosa, me hizo pensar: Eso es una esclavitud, eres un esclavo suyo. Empecé a hacer, digamos, una intensa campaña para que él rompiera los lazos con Lomanto, porque a Lomanto lo adoraba como un semidiós. No sólo trabajaba para Lomanto, era un fanático de él: hacía campaña para él, etc. Así que, mi conciencia racial está alrededor de ello, de 66 a 69, a causa de mi propia experiencia personal, esa experiencia de vida y por la influencia de esos movimientos negros y sobre todo y el movimiento negro de los Estados Unidos, ¿no?*

*En 1968, Valdélío fue a trabajar en una librería, como colector, en Jequié. Entre los libros que se vendían estaban las obras completas de Machado de Assis, Graciliano Ramos y José de Alencar, despertando en el joven intelectual mayor interés por la literatura. Este fue el primer lugar donde se había firmado su cartera de trabajo. A partir de 1971, por la noche, estudiaba en el Instituto de Educación Régis Pacheco (IERP) y tenía un gran amigo, Francisco Ferreira Lima, con quien compartió las preocupaciones políticas.*

*Junto con él, y un grupo más de colegas, decidieron reactivar el periódico de la escuela, "El Antena", que pasó a ser perseguido por el director de la escuela, Milton Rabelo de Almeida, un aliado de la dictadura, que exigió leer el periódico antes de ser impreso. Así, el grupo de Valdélío, como estrategia para huir de la censura, primero vendía el periódico en la escuela, después lo sometía a la censura del director.*

*En 1972, Valdélío ya angustiado y dispuesto a salir de Jequié, tuvo dos hijos lo que lo dejaría muy preocupado acerca de sus planes personales. Su madre lo apoyaba en la crianza de los niños. Luego resolvió trasladarse a Salvador con el fin de aumentar los ingresos para cuidar a los niños. Así que se fue a trabajar en una tienda de departamentos, la Mesbla, y para concluir el segundo grado, el científico, hizo el "Madureza", un curso que aceleraba las series necesarias. En 1974 hizo examen de aptitud académica para el ingreso en el curso de Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Bahía (UFBA) y aprobó. En 1981, concluyó el curso de Ciencias Sociales, con especialidad en Sociología:*



*VALDÉLI SILVA - Terminé el curso con la convicción de que había sido una pérdida de tiempo haber hecho parte de una institución burguesa, una institución que sólo fortaleció el sistema de explotación que existe en Brasil. Y así, la única validez que yo veía de haber terminado el curso, era encontrar alguna opción de carácter profesional y eso fue lo que fui a hacer tras graduarme en la universidad.*

En 1983, el trabajo en Remanso, una ciudad a 700 kilómetros de Salvador, como un empleado de una empresa pública, la CAR, vinculada al estado de Bahía, en la organización de los trabajadores rurales y pescadores, en ese momento ya militante del PT, como discurremos en el capítulo cinco. Permaneció en esa compañía hasta 1990, cuando Antonio Carlos Magalhães (ACM) volvió al poder después de Waldir Pires<sup>420</sup> (1926-), opositor ardiente de ACM y miembro en esa época del MDB, haber gobernado el estado de Bahía, desde 1987 hasta 1989<sup>421</sup>. Ese año, Valdélío fue expulsado de la compañía estatal a causa de su vinculación con la izquierda, a pesar de ser presidente de la Asociación de Personal. Poco después de haber sido puestos a la disposición de la Universidad del Estado de Bahía, junto con otros colegas, entre ellos Nelson Costa Mata, entrevistados en este estudio. En 1994 se incorporó a la Maestría en Sociología UFBA:

*VALDÉLIO SILVA: Así que la maestría sirvió también para revisar la literatura sociológica de lo que no he tenido la oportunidad de hacerlo en el período de 1975 a 1981. Y también me sirvió para consolidar la militancia con relación a la*

---

<sup>420</sup> Waldir Pires fue uno de los políticos más importantes del Estado de Bahia, con grande proyección nacional, y, durante años, el principal nombre de la oposición hacia el poder de Antonio Carlos Magalhães en Bahia. En 1950, con 24 años, fue Secretario de Estado del gobierno de Regis Pacheco, en Bahia. En 1954 fue Diputado Estadual del gobierno de Antonio Balbino, en Bahia; en 1962 fue electo Diputado Federal y líder del gobierno de Jucelino Kubitschek; en 1962 fue derrotado por Lomanto Jr. de la UDN para el gobierno de Bahia, después de tener apoyo de los comunistas. En 1963 fue consultor General del gobierno de João Goulart, donde permaneció hasta el golpe de 1964, siendo uno de los últimos a salir de palacio del gobierno. En 4 de abril parte para el exilio en Uruguay y después para la Francia. Colabora con la creación y crecimiento del MDB Y, ya en el primero gobierno democrático, ocupa el cargo de Ministro de la Previdencia Social a convite de Tancredo Neves, candidato de toda la izquierda a la presidencia de la República, electo indirectamente después de fuera campaña por elecciones directas. Waldir Pires fue mantenido por José Sarney, vice-presidente indicado por los militares, a través de su partido oficial, la Arena, después de la muerte de Tancredo. En 1986 presentase como candidato al gobierno de Bahia, en oposición a la fuerza política de ACM y vence. Pero desiste del cargo, en 1989 para concurrir como vicepresidente de la República. Con esa decisión política pierde su principal base política, el Estado de Bahia, que no concorda con su salida, tras vencer el principal nombre de la situación del Estado. Waldir pasó a hacer parte de gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva ocupando dos ministerios: Contraladoria General de la Unión (2003-2006) y Defensa do Brasil (2006-2007).

<sup>421</sup>

*cuestión de los Quilombos en Brasil o que tuviera la oportunidad de estudiar acerca de los Quilombos en Brasil y por lo tanto entenderlo mejor, o calificar mejor la militancia que había comenzado en 1992. Entonces terminé estudiando en el Máster, una comunidad de Quilombo, la comunidad de Río de las Ranas en Bom Jesus da Lapa [Estado de Bahia]. Después del Máster también llegué a la conclusión de que debería enseñar, porque era una actividad que siempre he querido hacerla, pero nunca he tenido la oportunidad.*

Al concluir el Máster hizo una competencia para maestro sustituto de la Universidad del Estado de Bahia (UNEB) y fue a enseñar en Bom Jesus da Lapa, una ciudad de Bahía, donde hincó nuevos fundamentos de MNU, la organización para la que militaba. En 2005, ingresó en el doctorado hasta 2010, continuando los estudios iniciados en el Máster. En su tesis estudió el poder político en Rio las Ranas de y Mangal, dos comunidades de Quilombolas, que también están en la región de Bom Jesus da Lapa.

#### **LUIZ ALBERTO SILVA SANTOS<sup>422</sup>**

**Resumen:** Luiz Alberto Silva Santos, de 60 años, nació el 3 de enero de 1953, comenzó su vida política en los movimientos vecinales, fundó el Movimiento Negro Unificado de Bahía. Participó en la fundación del Partido de los Trabajadores, a lo cual está vinculada hasta hoy y es Diputado Federal por el PT. En 1997, con 5 mil votos, entró como sustituto del miembro del Congreso Nacional, en 1998 compitió para una plaza como Diputado Federal se hizo cargo en 2001, fue candidato en 2002. En las últimas elecciones fue elegido con 65.000 votos como Diputado Federal.

*LUIZ ALBERTO: Bueno mi nombre es Luis Alberto dos Santos Silva, soy militante del Partido de los Trabajadores, fui un congresista por el partido, y soy Baiano del Recôncavo, de la ciudad de Maragogipe<sup>423</sup>, nací en una comunidad en un distrito llamado Huai, que ahora se conoce como comunidad remanente de Quilombo, aquí en Bahía, en el Recôncavo. Mi padre nació en esa región (...) mi madre vino de un pueblo cerca de allí, de*

---

<sup>422</sup> <sup>422</sup> Entrevista realizada el día 11 de diciembre de 2011

<sup>423</sup> Maragogipe é uma cidade do Recôncavo baiano, localizada a 133 quilômetros da capital, Salvador.

*San Esteban, pero se fue a vivir allí en esa región. Soy el mayor de una familia de once hijos, en la que tenemos tres mujeres y ocho hombres, y viví en Maragogipe. Me marché de Maragogipe a Salvador en 1967.*

*(...)*

*LUIZ ALBERTO: Yo nací el 03 de enero de 53, entonces me fui de Maragogipe en el 67, que era exactamente cuando la dictadura militar se consolidaba en el país. Me fui de allí por una razón que eran las razones más comunes para los jóvenes negros pobres de la región, salí para seguir estudiando en ese momento no había ninguna escuela pública, que entonces se llamaba de gimnasio.*

*LUIZ ALBERTO: Mi padre está jubilado, era un trabajador del campo y también trabajó con la cerámica, la venta de ladrillos, tejas, esas cosas. Mi madre trabajó durante un tiempo en una fábrica de tabacos de las empresas alemanas que tenían su base de operaciones en esa región Maragogipe, St. Félix (...) y el Daneman Suerdick. (...) Así como un área de manglar, iba a mariscar, marisquera. Y yo trabajaba con mi padre en este período, de 67, ayudándole en la granja, en el campo, también mariscaba con mi madre, y le ayudaba mucho. En realidad ella no trabajaba directamente en la fábrica, ella prestaba sus servicios en el hogar. Recogió los volúmenes de humo para tratarlos en casa y como yo era el mayor, le ayudaba. Por lo tanto, no sé si fue ese trabajo, mas contrajo una enfermedad que la afectó mucho. Mi padre la trajo a Salvador para cuidarla en los hospitales. Ella tenía asma y yo estaba solo cuidando a mis hermanos. Eso fue interrumpido en el 67, cuando vine a Salvador, pero primero terminé la primaria allá, y vine a buscar a una escuela pública. Al llegar aquí yo fui a vivir en el barrio Libertad, un lugar llamado Avenida Pez.*

En la familia de Luiz Alberto la cuestión racial no era discutida abiertamente, pero los problemas se veían implícitos en las relaciones que eran establecidas con los jefes, los dueños de tierra. Una élite política blanca que controlaba y tenía dominio sobre la población local, para la que repartía favores pequeños, alimentando una relación esclavista.

*LUIZ ALBERTO: (...) Tenía esa llamada conciencia casi instintiva de la relación. (...) Mi padre cuidaba de una granja de una persona muy influyente, blanco americano llamado Bartolomeu. (...) Era común que las familias negras consiguieran a sus hijos un padrino de tradición católica, mezclando así religiones de origen africano, pero el catolicismo era siempre hegemónico en la cabeza de la gente. Así que no se me escapó a la regla: mi padrino era una persona blanca. Entonces eso en mi interpretación, era para facilitar las relaciones, de aproximación, de favor, en fin.*

*De todos modos, todos los fines de año, esas personas blancas recogían utensilios y ropas, para dárselos principalmente a los hijos de esas familias negras. Recuerdo que mi padre vivía también ese tipo de situación. También recuerdo que alguna vez me rebelé contra él, lo veía muy humillante, aun siendo una persona de poca edad, pero creía que era humillante tener que llevar una ropa que no era nueva, dada por una persona que ya la había vestido y un día le dije que yo no lo aceptaba. Me rebelé y él me regañó, algún tiempo después se acordó de eso y me dio la razón, en el momento no había ese tipo de examen que tuve yo. (...) Mi madre murió y mi padre tiene 90 años.*

En la ciudad de sólo 43 mil habitantes, Luiz Alberto podría vincularse a un grupo de jóvenes y frecuentar al cine local, muy común en las pequeñas ciudades en Brasil en los años 50 y 60, y llevar a cabo grupos de lectura, lo que contribuyó a su formación.

*Luiz Alberto - Leíamos mucho, cambiábamos aquellas cosas llamadas cómic, y eso evidentemente estimulaba a leer otras cosas. Me acuerdo de forma bastante tenue del movimiento político, los militares buscaban lo que ellos llamaban comunistas, justo ahí. Por qué había una fábrica de puros y había una base operaria, obviamente siempre fue una base económicamente vinculada a la extracción de pescados y mariscos y de la agricultura afín. Pero la base no era grande, pero tenía influencia en la economía local, que era la fábrica de puros, de tradición del Partido Comunista. Dónde hubiera algún nivel de organización operaria allí estaban ellos militando y reclutando. Yo recordaba así la gente: ¡mira, fulano buscado por los militares del ejército! Así que teníamos esa percepción, pero no entendía muy bien la situación, solo veíamos el movimiento.*

*Ahora tenía una característica que sólo me enteré cuando me vine a vivir en Salvador. En esta ciudad supe lo que era tener hambre, y en el pueblo uno no pasaba hambre, siempre había comida a su disposición, había el mangué en el que pescaba, mariscaba, vivía en el campo donde siempre había frutas y esas cosas, así que hambre no pasábamos, no,*

La región de origen de Luiz Alberto tuvo casi todas las tierras certificadas como Comunidades Remanentes de Quilombos, o sea él viene de una región que conserva una fuerte herencia de los ancestros africanos en Brasil, que pasaron por el cautiverio, con una concentración significativa de Candomblés y una población mayoritariamente negra. Es del “Recôncavo” que vienen la mayoría de los estudios realizados en Bahía sobre las religiones de origen africanas. Los padres y los abuelos en la casa contaban las historias de sus antepasados, la historia de la época de la esclavitud, muchos de los que ayudaron a reconstruir la memoria quilombola local. Luiz Alberto siempre que regresa a la ciudad de la que salió, busca parientes lejanos y trata de recuperar estos recuerdos, son los informes de las personas con 80, 90 e incluso 100 años. Muchos de ellos colaboraron en el establecimiento de una referencia quilombola del local, un combate que se centra hoy en su condición de Diputado Federal y activista del movimiento negro.

*LUIZ ALBERTO: Cuando conversamos sobre las cuestiones de los quilombolas, de los derechos, a veces no creen que tienen esos derechos, y pasamos a contárselo sobre ellos, porque pasan a existir. Tienen memoria de la época de la esclavitud, que los mayores les hablaban, del cautiverio, ellos no llamaban de esclavitud. Una cosa, por supuesto, se va perdiendo, los jóvenes construyen otro tipo de relación, a veces incluso por la devaluación de las actividades que ellas desarrollan, son desvalorizadas, no reconocidas. Así que los jóvenes tienden a abandonar este tipo de actividad económica en las relaciones sociales allí muy específico: Quiero obtener mi título, marcharme, buscar empleo...*

Luiz Alberto hizo parte de ese grupo, de los que buscaron formación fuera de la ciudad. Él Salió a los 14 años para Salvador a finales de 1967 cuando fue a vivir con una tía.

*LUIZ ALBERTO: (...) De mi generación, de la época que nací, pocos sobrevivieron. Pocos inmigraron, pero no todos tenían condiciones de enfrentar a*

*otra vida en la ciudad, algunos se rindieron al alcoholismo, otros tragados por la propia violencia de las ciudades como Salvador fuera de Bahía, luego hay pocos, algunos han regresado.*

*LUIZ ALBERTO: (...) En realidad, mi padre no quería que me fuera, para ayudar aquí en la granja, cuidando las cosas, pero mi madre pensaba que yo tenía que estudiar. Mi padre era un semianalfabeto, mi madre era analfabeta absoluta, que no sabía leer ni escribir nada, pero ella fue quién me incentivó: ¡tienes que estudiar! Y mi padre quería que yo me quedara para trabajar. Así que me marché, yo tenía una tía que vivía aquí en la Avenida del Pez, viví con ella pero poquito tiempo. Ellos vivían con dificultades tan grandes y la pobreza era rara para mí. Yo era pobre en Maragogipe, pero allá no más pasaba hambre, tenía una vida totalmente diferente, en el campo es distinto. Cuando llegué aquí, la pobreza era algo muy agresivo, la gente casi no tenía que comer y yo no tenía esa costumbre. Entonces salí para apañarme solo.*

*Luiz Alberto: (...) El período que estuve con ella [la tía] sobreviví, mi padre enviaba algo de dinero, tenía la preocupación que nunca entendiera porqué, nunca me preguntaba si yo estaba comiendo o no. A veces decía que yo tenía que cortarme el pelo, la apariencia, esas cosas siempre tenían las familias negras. Luego viene la constatación del racismo implícito, entonces uno tiene que tener un patrón de comportamiento y de apariencia para protegerse de alguna manera. Así que enviaba algo de dinero para cortarme el pelo, y que yo terminaba no cortando porque me quedaba entre comer y cortar el pelo, terminaba no cortándolo (...).Entonces mi cabello crecía y llegué a ser casi el primer rastafari involuntario. Pues, así vivía yo, esperaba siempre que llegara el invierno, que era cuando conseguía una platita más. Donde yo vivía con mi tía, había un río y, cuando llovía, arrastraba a las orillas arena lavada, como lo llamábamos entonces recolectaba aquella arena y se las vendía en las casas a la personas para el revestimiento de las paredes y me quedaba allí. En realidad, era una alcantarilla, no sé por qué no me ponía enfermo, después salí de esa relación con mi tía y yo fui a vivir en un barrio cercano llamado “São Caetano”, me inscribí en el colegio aquí en libertad, llamado “Duque de Caxias”. (...)*

Sin casa regular, Luiz Alberto empezó a alojarse donde podía, siempre lo más cercano posible a la escuela. Los amigos que le conocían y formaban una red de apoyo. Los sábados hacía pequeños trabajos en el Club de los Médicos, ubicado en el barrio de “Boca do Rio”, en la costa de Salvador, lejos de donde vivía.

*LUIZ ALBERTO: (...) yo quedaba allí recogiendo las botellas que los chicos bebían, por lo que yo ganaba algo de dinero por cada día que yo trabajaba. Como era fin de semana, y yo no tenía una casa para vivir, yo aprovechaba para dormir viernes, sábado y domingo allí, en la sede de Bahía [el equipo de fútbol Deporte Club Bahía], bajo los árboles de coco. Conseguía un periódico para acogerme y por la mañana iba al club, y cuando era la mañana del lunes iba a Libertad porque yo estudiaba en ese período durante el día. (...) Entonces yo alquilé una habitación pequeña en São Caetano [barrio cercano de su escuela], me quedé allí y fue el lugar en el que más tiempo viví.*

Desde entonces, Luiz Alberto conquista sus primeros empleos, con aproximadamente 15 años: de coleccionista del club de Médicos y luego trabajó en la oficina; sirviente y en la secuencia vendedor de una tienda de electrodomésticos en Salvador. Poco después ingresó a la Fuerza Aérea, donde tenía comida y albergue de forma gratuita. Había salido de del colegio Duque de Caxias y fue a hacer un curso profesional en la Escuela Técnica de Contabilidad de Comercio, en el barrio “Soledade”, en Salvador. Así se alistó y fue reclutado en 1971 para servir a la Fuerza Aérea en el auge de la represión.

*LUIZ ALBERTO: Y lo más gracioso que yo no sé si eso ha sucedido a todos los jóvenes, no teníamos ninguna dimensión de la dictadura, sabíamos que era una cosa muy extraña. Y entonces me alisté, (...) yo fui a trabajar en un área burocrática en el Ayuntamiento de Aeronáutica [como mecanógrafo], así que no he tenido contacto con la parte de la represión política que existía. Vagamente recuerdo un comentario de un tipo interesante con quien trabajé, trabajé con el oficial, el Mayor Coutinho y después en la charla que tuve con él, él tenía una relación especial conmigo y él criticaba mucho a la dictadura y yo realmente no tenía ni idea lo que era. (...) Como yo era*

*de la guardia no tenía dimensión de lo que era aquello, y el dicho mayor siempre comentaba y criticaba la dictadura y me dio algunos libros para que los leyera. Un día me dijo: si usted dice que yo te estoy dando este libro, voy a decir que es una mentira y nadie va a creer en la palabra de un soldado delante de un comunicado oficial. Entonces, yo me puse a leer esas cosas y a interesarme y a involucrarme más. (...) Así que esa época empecé a tener una relación con el movimiento. Como yo vivía en esa región de São Caetano, Alto Perú, estaba muy involucrado con el movimiento del barrio, me convertí en un director de la asociación. (...)*

### **GILMAR CARVALHO SANTIAGO<sup>424</sup>**

***RESUMEN: Gilmar Carvalho Santiago tiene 52 años de edad, nació el 29 de octubre de 1960, en Salvador, fue militante del PCdoB hasta 1981, y con la gran grieta que pasó en el partido salió y fue al PT, donde actuaba en la Democracia Socialista, una de las alas del PT. Participó y dirigió campañas de muchos candidatos del PT a lo largo de su carrera política, y postuló por primera vez en 2000. Fue elegido diputado estatal, pero hoy es un suplente. Entre los años de 2007 y 2009 estuvo a cargo de la Secretaría de Reparación Municipal (Semur), de Salvador. Se casó a los 18 años y tiene tres hijos.***

*GILMAR SANTIAGO: Mi nombre es Santiago Carvalho, tengo 51 años, soy hijo de María Bernardete y de Lucentio Avelino, mi madre nació en Santo Amaro, y mi padre en Cachoeira, en el Reconcavo de Bahía, pero yo nací en un barrio de la periferia aquí en Salvador, llamado Bom Juá, el que está ubicado a la orilla de la carretera BR 324, entre Retiro y São Caetano, [barrios de Salvador]. Nací y viví 40 años de mi vida en ese barrio. (...) Yo nací el 29 de octubre de 1960. (...)*

A los 8 años, en 1968, la casa de Gilmar, en Bom Juá, un barrio con muchos declives, fue inundada, un hecho que se repitió otra vez más, años más tarde. A causa de ello, durante algunos períodos vivió en Caculé en la casa de una abuela, y en Oliveira dos Campinhos. Cuando tenía 10 años, su padre murió, víctima de la tuberculosis. Gilmar es

---

<sup>424</sup> Entrevista realizada por la autora el día 10 de diciembre de 2011, en la sede de la Asociación Comunitaria de Cabula.



el hijo de una familia numerosa de ocho hermanos, de esos murieron dos y se quedaron tres hombres y tres mujeres.

*GILMAR SANTIAGO: (...) Mi madre vino aquí a Salvador alrededor de los dieciocho años, trabajó como empleada doméstica (...) y conoció a mi padre, ya a los veinte y tres años. Mi padre vino de Cachoeira más temprano, con trece años de edad. Él huyó de casa y vino a Salvador y vivió con una familia allí en el Monte Serrat. (...) insatisfecho con la vida que llevaba en Cachoeira, mi abuelo paterno se separó de mi abuela, según él, pequeño. Mi abuela trabajaba haciendo acarajé<sup>425</sup>, "cocada" (un dulce de coco típico de Bahía), incluso hasta hoy en día es bien sabido que la cascada, vivía en la ladera de la cadena, y habló de la es muy conocida en Cachoeira, vivía en la ladera de la cárcel, y él hablaba de las dificultades de la vida, de la pobreza, de la insatisfacción y vino a Salvador cuando tenía trece años.*

Cuando su madre se casó, su padre trabajaba en el sector de entrega de fármacos. Pronto se mudaron a Bom Juá, en una antigua hacienda que se ha loteado.

*GILMAR SANTIAGO: (...) Mi padre era mucho más negro que mi madre, salí más al color de mi madre, mi padre falleció hace cinco años, y de hecho fue a través de él que me metí en la política, el activismo político. Mi padre era un hombre que poco ha estudiado, hasta el cuarto año de la escuela primaria, pero fue a través de él que comencé mi actividad política porque él es un comunista, y cuando querían reclutarlo para el Partido Comunista, él decía: "No, voy a poner mi hijo". Él nunca estuvo en ninguna organización militar, así es mi padre, una figura interesante, yo crecí oyendo a mi padre decir que él era un ateo. Gracioso cuando él sale de Cachoeira, cuando huyó de casa, mi abuela era una "mãe de santo" [líder del candomblé, religión de origen africana] de Cachoeira y él se quejaba de que no le gustaba hacer algunas actividades religiosas del candomblé, por ejemplo, la colocación de las ofrendas en las encrucijadas, y ese fue el motivo de marcharse. Pero él era tan convencido del ateísmo, que cuando los evangélicos llegaban en la puerta de su casa, él los mandaba pasar, y llevaba una gran cantidad de tiempo tratando de (...) convencer a los evangélicos que Dios no*

---

<sup>425</sup> Acarajé es una comida típica de Bahía, de herencia africana, hecha con frijoles y luego frita con aceite de palma. Como relleno lleva "vatapá" y gambas.

*existía, y la gran contradicción en su vida es que él murió evangélico, es una larga historia. (...) Mi padre leía mucho. He leído a través de mi padre, así que uno de los primeros libros que leí sobre la política, la novela de Eduardo Galeano, "Las venas abiertas de América Latina", una colección casi completa de Lenin "El estado de la evolución", "¿Qué hay que hacer: Dos pasos, Dos tácticas, "El izquierdismo, la enfermedad infantil del comunismo". En esta relación que tenía él con ese ciudadano, un doctor, creo que consiguió los libros a través de él, y él me los iba pasando.*

Mientras el padre se decía ateo, su madre era una seguidora de candomblé.

*GILMAR SANTIAGO: Mira, mi madre tenía una relación con el Candomblé, porque ella hacía religiosamente cada año el "carurú" [comida de ofrenda del candomblé], porque tenemos dos hermanas que son gemelas, y ella hacía el carurú de Crispiniano, San Cosme y San Damián. Así la religiosidad en casa era: mi padre era ateo y mi madre del candomblé, hacía carurú, y entonces ya más recientemente se volvió evangélica también. De hecho, se quedó evangélica de esa manera: ella tuvo un accidente cerebrovascular y luego la llevamos a la sala de emergencia del HGE( Hospital General del Estado), y la médica que la cuidaba era evangélica, y cuando ella se curó la buena médica le dijo que tenía que ir a una iglesia, a la Asamblea de Dios, porque había sido Jesús que la habría curado, y listo, mi madre salió del hospital y ya fue a la iglesia, primero fue ella y mi hermana, y luego llevó a mi padre. Mi padre llevó años justificándose conmigo: yo voy, pero sigo comunista, Jesús fue el primer comunista (...).*

El padre de Gilmar no hacía campaña a favor de los candidatos evangélicos, se mantenía fiel a la izquierda. Su padre se unió al PT en 1981, participando en las campañas del partido.

*GILMAR SANTIAGO: (...) tengo su foto con Lula en el 85, esa primera elección para alcalde en que el país vuelve a elecciones para alcaldes - los alcaldes eran biónicos indicados - entonces, la primera elección para alcalde me parece de derecha fue en 1985, nuestro candidato aquí en aquella época fue Jorge Almeida, y así, la actividad más fuerte de la campaña de Jorge Almeida fue un mitin que hicimos en los "Altos das Pombas", cerca de Calabar [barrios de Salvador], debía haber alrededor de cien personas más o menos, y Lula estaba allí en ese mitin. (...) Mi padre*

*estaba allí, bebiendo cachaza con Lula en las chozas. Yo empecé y entré en el PC do B.*

Gilmar siempre ha estudiado en escuelas públicas de Salvador, tanto el primero como el segundo grado, recibiendo sus primeras lecciones en casa con los padres que habían terminado la primaria. Pero el padre autodidacta le ayuda a crecer intelectualmente. Llega a la conclusión del segundo grado en 1979. A pesar del nivel de lectura de los padres, los problemas raciales eran poco discutidos y la madre reproducía el discurso vigente en la sociedad:

*GILMAR SANTIAGO: Me acuerdo mucho de mi madre, inocentemente reproduciendo cosas entre mis hermanos, habían hermanos de color más negro que el mío, las bromas que hacía mi madre sobre ello, he aprendido mucho eso de que negro cuando no caga en la entrada, caga en la salida y etc... (...) Mi padre no lo hizo, lo hacía con un enfoque más politizado, (...) con la conciencia racial. Vi a mi madre agregando valor a eso más que mi padre. Ahora, en la escuela, recuerdo que los chicos de mi color tenían dificultades. Nos quedábamos más al fondo de la sala, los niños y las niñas blancas por lo general en la primera fila, así que fue algo notable, entre otras cosas, entre otras situaciones. Vamos a decir que los blancos pobres tienen una preferencia con respecto a todo lo que pueda significar más poder o espacio más privilegiado.*

Para Gilmar ese tema aparecía de forma muy diluida en esa época y sólo tendría contacto con esta discusión a los 17 años, cuando se acercó a la militancia negra que fundaría el PT.

*GILMAR SANTIAGO: En mi infancia viví en un barrio negro, donde sólo en los años de 1977, 1978 y 1979 es que tuve contacto con esta discusión. Conocí a Luiz Alberto en 1978. Yo vivía en "Bom Juá" y Alberto en el "Alto do Peru", es un barrio que hay entre "Fazenda Grande" y el "Largo do Tanque". (...) "São Caetano" era un barrio como ese, todos los movimientos políticos convergían para allí. El PT nació aquí en Salvador, en tres lugares: en el Instituto Beta, en un núcleo que había allí, en la región del "Alto do Peru", que fue el primer núcleo del PT (...) y que la región de Calabar "Alto das Pombas".*

La historia de Gilmar Luiz Alberto y Valdélío se entrecruzan en muchos momentos, aunque han optado por diferentes vertientes de la izquierda, a lo largo de su historia política, pero los tres colaboran con la fundación del PT en Bahía y solamente Valdélío no permanece en el partido, como veremos en el capítulo 5.

#### NELSON COSTA MATA<sup>426</sup>

**Resumen:** Nelson Costa Mata nació el 5 de enero de 1969, se acercó al PCdoB en 1976 y sólo pasó a tener una militancia organizada en el mismo partido en 1978, cuando entró en el curso de Economía de la Universidad Federal de Bahía (UFBA). Antes de organizarse en el PCdoB, trabajaba con importantes líderes de ese mismo partido, en la Secretaria de Planificación del Estado da Bahia, lo que hizo que se acercara a las decisiones más particulares de esta organización. Tras la división del PCdoB, se unió al PT. Dejó de actuar de manera organizada a fines de los años 90 y ahora trabaja en Cepaia - Centro de Estudios de los pueblos afro-indígena-americanos, un organismo vinculado a la Universidad de Bahía (UNEB).

*NELSON DA MATA: Mi nombre es Nelson Costa da Mata. Nací el 5 de enero de 1959 en Porto Seguro, Bahía. Yo soy el hijo de un padre, agente estadístico, originalmente, después maestro, luego técnico del Ministerio de Hacienda, ahora retirado. Era agente estadístico del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). Su familia era muy pobre. Mi abuelo, José Ferreira da Mata, de la Compañía de Ferrocarriles del Este, era analfabeto. Mi abuela Isabel Moreira da Mata era negra y analfabeta, era ama de casa. Mi abuelo era un hombre inteligente, pero en el post abolición la oportunidad de estudiar, tener una escuela primaria era muy limitada en "Cacheira" y entonces él quedó analfabeto. El aprendió a escribir el nombre por exigencia del equipo de fútbol que jugaba los domingos, el "Flamenguinho" de "Cahoeira". Él tuvo que firmar su nombre para entrar en el equipo de fútbol (...) Le pidió a un amigo que le enseñara a dibujar el nombre. (...) Él jugó al fútbol hasta que un día, cuando el balón estaba lanzado al fondo de la cancha y tenía que coger la pelota en el saque de meta y caminó lentamente hasta atraparla y un "cachoeirano" (gentilicio de quien nace en Cachoeira), político influyente, estaba viendo el partido y gritó: ¡corre negro, para agarrar la pelota! Él ya estaba casado, padre, ya era un empleado de la Leste,*

---

<sup>426</sup> Entrevista realizada pela autora no dia 13 de dezembro de 2011, em um café, no bairro do Pelourinho, Centro Histórico de Salvador, Bahia.

*tuvo ganas de volver y golpear al hombre, pero él dijo que perdería todo en la ciudad. Así que se fue, cogió el balón, pateó el gol y pidió para abandonar la cancha y nunca más jugó al fútbol. Mi abuelo, por lo tanto, tiene un valor inestimable. Tuvo 13 hijos, nueve de los que quedaron con vida. Están vivos hoy en día, en "Cachoeira". En una calle llamada "Rua dos Artistas", 56, en la que nació, donde su padre, señor João da Mata, que era sastre, sepulturero, tenía esa propiedad, esa casa. Creo que esta calle todavía existe en "Cachoeira", esta calle se llama calle Getúlio Vargas.*

La escolarización de los tíos de Nelson estaba garantizada por el deseo del abuelo de que todos estudiaran. Por lo tanto, un tío suyo, cardiólogo y el padre pudo asistir a la Escuela Técnica Industrial, convirtiéndose inicialmente linotipista. "Su nombre es Nelson Mata, nació el 5 de octubre de 1929, cumplió 82 años y ya está jubilado. (...) Terminó la escuela secundaria y regresó a "Cachoeira". (...) Hizo concurso para el agente de estadística del IBGE".

*NELSON DA MATA: Mi madre, mi abuela trataban el humo de cuerda. Mi padre iba a buscar el humo en estado natural, "Cachoeira" era un centro industrial de humo. (...) Y mi padre iba, cogía el humo, lo cuidaba y lo llevaba de nuevo a la industria y recibía un algo de dinero. (...) ¿Lo que estas mujeres igual mi abuela hacían? Cogían el humo seco, de la granja, y le dio el tratamiento, condición hasta que estuviera listo para las mujeres, en la pierna, prepararan el cigarro. Era un papel de intermediario en la producción de puros de "Cachoeira" grupos Swerdick, Leche Alves, Danemman.*

Nelson informa que había una biblioteca [Mário Augusto Teixeira de Freitas] en el escritorio de su padre, donde tuvo su primer contacto con los libros. El hecho de que su padre estaba trabajando en el IBGE era muy importante para la familia y para la formación de los niños. Sin embargo, para lograr ser llamado para ese instituto, su padre tuvo que escribir una carta a Getúlio Vargas en un papel de pan, a falta de otra opción en su casa. Vargas respondió su padre fue llamado. En 18 días, la respuesta vino para que él hiciese cargo de la agencia IBGE, en Porto Seguro.

*NELSON DA MATA: Él llegó a Porto Seguro, negro, llevando un traje, y fue motivo de extrañamiento. Cómo sólo me di cuenta después, ¡hombre! en*

*otra parte, era muy difícil encontrar un negro llevando saco en Bahía. En Salvador era más común. No que el negro no podía llevar saco, pero las funciones que los negros ocupaban eran muy primarias, tan periféricas que no cabía al negro llevar saco y corbata. Sólo un día de fiesta, un saco dado por el jefe. Así que mi padre estaba allí como hombre ilustrado. Concluyó el curso de tipografía en un Colegio de Bahía. Él era llamado de estadístico.*

Con muchas habilidades, incluso de maestro, el padre de Nelson se unió inicialmente con una mujer blanca, en Porto Seguro, con la que tuvo dos hijos: William y Leticia, que más tarde fueron a vivir con Nelson. Poco después se casó con su madre, Judith María da Costa Matos, quien tocaba el saxofón en la filarmónica, estudiaba teatro y había hecho el curso de primaria. Así que su padre abandona la primera relación. Hoy en día Judith tiene 81 años.

*MATA DE NELSON: (...) es la hija mayor de mi abuelo. El nombre de mi abuelo era Demócrito Vieira da Costa, mi abuela se llamaba Clarice. Mi abuelo era pescador y era cargador de barcos, no había puerto en Porto Seguro. (...) Él era de la playa de Cumuruxatiba. Mi abuela era una buena ama de casa. Mi madre está escribiendo sus memorias (...) Mi madre estaba actuando en público, y estaba cantando una canción (...) Mi padre fui a asistirle y se enamoró de ella al verla cantar. Y no estaba muy animada. Mi abuela decía: este hombre no es bueno para ti, él es negro. Mi madre es mucho más clara que mi padre y mi padre es un jeje, un nigeriano. (...) Mi madre está más relacionada con el portugués, una piel más clara. (...) Mi abuela decía que tenía que limpiar el vientre. Mi madre no quería relaciones con mi padre porque él era el amante de doña Margarida. Y mi abuelo trabajaba con la familia de la señora Margarida (...). Mi madre trabajaba en una empresa de operaciones financieras y de exportación de cacao de Porto Seguro, era contable. Ella hizo el libro caja, ella controlaba la salida de los barcos, la llegada y la salida de cargas, como no había sucursal bancaria, ella hacía los lanzamientos financieros. (...) Lo que ella quería realmente era venir a la Universidad de Salvador. Pero nunca pensó en ello: su padre, pescador, la madre ama de casa, los parientes gente sencilla. Ella trabajaba con la contabilidad de Fausto Clau,*

*el tipo más rico de Porto Seguro. (...) Ella podía tener acceso a los periódicos, la radio para escuchar música...*

*NELSON DA MATA: Se casaron haciendo un acuerdo: que mi madre recibiera a sus dos hijos con doña Margarida. Mi madre lo aceptó (...). Guilherme y Leticia se quedaron con mi madre. (...) Mi madre tuvo 5 hijos con mi padre. Soy el mayor de la relación de mi padre con mi madre: Nelson, Nadja, Normando, Nildete y Nilton. Nilton tiene 44 años. La diferencia es de un año para cada uno: un hombre y una mujer. (...) Mi padre le prohibió a mi madre a tocar el saxofón.*

Nelson nació en 1959 en Lages, ciudad de Bahía, a la orilla del Río Jequiriça, a 235 kilómetros de Salvador, para donde su padre había sido trasladado. A los cinco años fue a la escuela con la profesora Margarida Assis. Su padre era una figura pública y su madre era secretaria del alcalde.

*NELSON MATA: (...) Cuando llegué a la escuela es que me di cuenta que era diferente. Todos los niños eran blancos o casi blancos y se sentían socialmente blancos. Yo era el único diferente: negro y pequeño. Miré hacia un lado y hacia otro y me sentí distinto. Aquella casa grande... Hui de la escuela y volví a casa. Mi madre me trajo y me dijo: Es necesario aprender a ser negro en el territorio de los blancos y me llevó a la escuela de nuevo. Cuando llegaba la hora de comer, yo iba a comer mi merienda: un plátano... Mis colegas me hacían burlas y yo me sentía humillado. Los chicos me quitaron el bolso y han resuelto jugar al fútbol con él y yo corría para quitárselo y seguíamos en ello. Entonces cogí el bolso y volví a casa. (...) Ya era alfabetizado: Leía, escribía y ya dactilografiaba.*

*NELSON DA MATA: Salí de esa escuela y fui a la red primaria: Escuela Mário Augusto Teixeira de Freitas. (...) Yo iba a cumplir 6 años. Había 13 alumnos, la profesora tenía tiempo para atender a cada uno de nosotros. (...) Aprendí a leer a Goethe con sus dictados (...), comencé a asistir a la biblioteca de mi padre, y fue entonces cuando leí el primer libro negro de*

*mi vida: "Cuentos de la Bahía Negra" del maestro Didi<sup>427</sup>. (...) Luego logré comprender la magnitud del que era ser negro, cuando mi padre nos habló a todos: negro tiene que matar a dos leones por día. Hago un gran esfuerzo para mantenerlos en la escuela, pero tienen que ser los mejores de la clase. Si se sacan notas bajas os pegaré. Sacando nota menor de siete, os pegaré. Así que tuvimos que ser los mejores.*

Con ocho años Nelson da Mata, estimulado por la maestra, hizo el examen de ingreso al gimnasio y fue aprobado. Su padre era maestro de la escuela y él era su alumno. Empezó a vivir, entonces otras situaciones de racismo y entra por primera vez en contacto con la religiosidad negra.

*NELSON DA MATA: Empecé a darme cuenta de que mi padre era el único negro que no era motorista, agricultor etc.... 1964 fue una importante relación con la negritud. Mi padre tenía un buen radio. (...) Recuerdo que el 31 de marzo algunas personas fueron a mi casa para escuchar las noticias sobre el golpe militar.*

Su padre era del Partido Social Demócrata (PSD) y, después del golpe, el ejército llegó a interrogarlo, pero no hubo ningún problema, ya que el capitán había sido su instructor en el ejército. El tío de Nelson, simpático al partido comunista, busco abrigo en su casa, huido de los movimientos en Brasil, donde estudiaba en el Centro Universitario de Brasilia (CEUB).

Poco después el IBGE cerró sus agencias en los pueblos del interior y su padre fue trasladado a Jequié. Su madre logró concluir sus estudios a través de una especie de suplementario en tiempo reducido, acompañado las clases por radio con la ayuda de

---

<sup>427</sup> Mestre Didi, assim é conhecido Deoscóredes Maximiliano dos Santos, nascido em Salvador, a 2 de dezembro de 1917. É artista plástico, escritor, curador e sacerdote do culto dos ancestrais, os Egunguns, ele faz a ligação entre os vivos e os mortos e filho de uma das sacerdotisas mais importantes do candomblé da Bahia, Maria Bibiana do Espírito Santo, Mãe Senhora, originária das cidades de Oyó e Keto, na África. ALZUGARAY, Paula. "Mestre Didi, o artista sacerdote". *Revista Isto É Gente*. São Paulo, Editora 3, 23 de janeiro de 2013.



Nelson. Al finalizarlo ella va a dar clase en el MOBREAL<sup>428</sup>, (Movimiento Brasileño de alfabetización- para adultos), con la ayuda de Nelson. El, se pone a trabajar como vendedor en la feria, con desagrado, inicialmente. Poco después va a la ciudad de Cachoeira, ubicada en el Recôncavo Baiano, para cursar la secundaria, viviendo en la casa de una tía. Cachoeira es una ciudad predominantemente negra, que conserva hasta hoy en día muchos aspectos importantes de la cultura afro-brasileña, marcada por la presencia de una hermandad de mujeres, la Hermandad de la Buena Muerte, que hizo de la zona una importante referencia para los estudiosos de la cultura negra.

*NELSON MATA: Para mí fue importante bajarme a Cachoeira porque por primera vez tuve la oportunidad de bucear en el universo negro. (...) Yo pude vivir en un lugar donde la presencia negra era predominante. Yo no era un extraño. No era extraño en la escuela. Yo iba a las fiestas, las fiestas católicas, Buena Muerte.... Fue una oportunidad de conocer a la gente de la cultura negra, iba a la fiesta de la Buena Muerte con mi tía. Yo encontré la primera profesora negra que he visto, la hermana de Matheus Alelulia<sup>429</sup>, la colega de mi padre, que está viva. La primera vez que fui a su casa, yo estaba tan emocionado en dar la mano de una profesora negra, ¡aquella autoridad personal, moral! Descubrí que los Aleluya estaban muy cerca de mi familia.*

*(...) La maestra se llamaba Luíza Lima. (...) Aquella presencia negra fuerte, aquellas mujeres eran del Candomblé, llevaban a la Virgen, la Dormición de María Blanca, todas "Ialorixás", parte de ellas eran "Voduns", "Jejês". Aquí me encontré con la experiencia Ketu (...). Y mi familia había perdido el contacto. Mi familia tenía esa dimensión de seguir adelante, sin mirar hacia atrás. Y eso fue una lástima porque perdimos vínculos importantes.*

(...)

En Salvador Nelson se relaciona con el movimiento negro e hizo las primeras relaciones políticas. Su abuelo paterno vivía en la calle Curuzu, en el barrio Libertad, lugar con una gran concentración de negro en Salvador y fuerte tradición cultural, donde se fundó el primer bloque afro de Brasil, "Ilê Aiyê", que salió en el carnaval, por primera vez,

---

<sup>428</sup> El Mobral – Movimiento Brasileño de Alfabetización, fue un programa del gobierno, creado en 1967, durante la dictadura militar, con el objetivo de realizar la alfabetización de jóvenes y adultos.

<sup>429</sup> Matheus Alelulia é um músico baiano, originário do recôncavo, cuja produção musical está ligada com a tradição das canções oriundas dos cultos de matriz africana.

llevando sólo negros de piel muy oscura, en 1974, con el objetivo de enfrentar el racismo reinante en otras organizaciones carnavalescas, que sólo permitían la entrada de los blancos. Conoce, pues, en 1975, Vovô y Apolonio, fundadores del Ilê Aiyê y su tío, estudiante de medicina, también lo influye al lado de otros jóvenes que se acercaban entonces de las discusiones étnicas raciales. A los 17 años se fue a vivir en la casa de un tío, en Salvador, en el barrio Ribeira, y empieza a trabajar como un continuo en el Centro Administrativo, en la Secretaría de Hacienda del Estado de Bahia, en junio de 76. En viajes de casa al trabajo conoció a Luiza Bairos, actual ministra de la Secretaría de Promoción de la Igualdad Racial (Sepir) y una importante líder del MNU en los años 70, en Bahía.

### MARÍA NAZARÉ MOTA LIMA<sup>430</sup>

**Resumen:** Maria Nazaré Mota de Lima fue simpatizante del PCB durante la dictadura militar, ejerciendo funciones específicas, y fue casada con un líder del PCB en Bahia, Sebastião Amaral do Couto. En 1975, fue detenida junto con su esposo, en la Operación Radar, organizada por la represión, cuyo objetivo era desarticular el Partido Comunista a través de la prisión y la muerte de sus militantes. En la actualidad es profesora del curso de Letras de la Universidad Federal de Bahía (UFBA), Máster en Educación y Doctora en Literatura y Lingüística por la misma universidad, y una de las coordinadoras del Ceafo - Educación para la igualdad racial y de género.

*NAZARÉ LIMA: Yo soy María de Nazaré Mota de Lima. Mi madre era una campesina (...) vivía y trabajaba en el campo, pero también tenía un pedazo de tierra, todo lo que tenían en el momento. Y mi padre era un comerciante era “matarife”<sup>431</sup>, ¿saben lo que es matarife? Lo que mucha gente ya no sabe más, no habla de esa palabra. Él era un matarife y era también un hombre de negocios, compraba en un lugar, a caballo - que en aquel momento no había coche - (...) por un precio, y vendía aquella novedad mucho más cara en otro lugar (...). Él compraba y vendía (...). La ganancia la tenía en ello: comprar barato y vender caro. En este lugar*

---

<sup>430</sup> Entrevista realizada el día 6 de noviembre de 2011, en la Facultad de Letras, de la Universidad Federal de Bahía...

<sup>431</sup> Matarife es el hombre que mata y descuartiza las reses, quita la piel, vísceras y otras partes

*donde él ya vendía, compraba otras cosas que también llevaba a otros lugares por ahí que iban moviendo con estas cosas, trabajaba en ello y matando ganado. Mi madre no trabajaba en la calle, trabajaba en casa, en la granja, pero no se consideraba trabajo, ¿no?[ironiza Nazaré]*

La familia vivía en un pueblo llamado Cabunje, cerca de San. Steban y Santa Caitá, micro región de Feira de Santana, a unos 120 kilómetros de Salvador.

*NAZARÉ LIMA: (...) Mi nombre es Nazaré también porque fue un parto difícil, y mi madre decidió honrar a la patrona de la ciudad. Ella era toda católica, por lo que me han dado su nombre, que es también el nombre de la ciudad "Nazaré das Farinhas", en el Reconcavo. Tengo hijos y tengo nietos. Tengo dos hijas que fueron con Sebastião (...). Y tengo un hijo con otra persona, se llama Hamilton, el más joven. Me casé con "Tiao"[Sebastião], casé con él tan de repente. (...) Aquellas locuras de la época, no le dábamos valor al matrimonio, sino que vivir juntos. Comenzábamos a quedar uno con el otro, luego íbamos a vivir juntos. Se le gustaba a alguien, iba a vivir juntos.*

A petición de la madre, Nazaré se casa con Sebastião Amaral Couto, conocido como Tião, un militante del Partido Comunista de Brasil (PCB), con una importante influencia en la dirección regional del partido en Bahía y se vuelve simpatizante, aportando algunas acciones y participando en las formaciones políticas. Inicialmente, buscábamos a Nazaré para contar la historia de Tião y su relación con la discusión étnica. Pero a lo largo de la entrevista percibimos diversos otros aspectos relacionados con este trabajo. En primer lugar, el hecho de ser esposa de un dirigente comunista, hizo con que se tornara militante también, directa o indirectamente, revelando un aspecto importante sobre la relación de género en el seno de la izquierda: la relación que esos militantes tuvieron con sus esposas con respecto a un apoyo para la posible militancia y de la participación de ellas directamente en el trabajo que se originó en la vida política de sus maridos y novios. Sin duda, esta dimensión no es explorada en la literatura sobre la dictadura. A pesar de no entrarnos en esta discusión, es importante puntuarla para un trabajo futuro, ya que muchas acciones fueron posibles gracias a este trabajo de las mujeres, madres, hermanas y militantes. Por lo tanto, Nazaré relata que comienza a vivir una relación de dependencia en relación al activismo político de su marido. Su

casa era un lugar de encuentro, un lugar de reuniones, sin que eso fuera de hecho una opción personal suya. Así, su vida tenía poco interés para el marido, delante de las obligaciones políticas que tenía, las cuales eran, a sus ojos, más importantes. Tanto que ingresa en él la facultad de Letras de la Universidad Federal de Bahía (UFBA), sin que su marido lo notara.

*NAZARÉ LIMA: (...) Yo hice el "vestibular [prueba de aptitud académica para ingreso en la universidad] y no se lo he hablado a él. Porque cuando le dije que quería hacerlo, no dio ninguna importancia. Y entonces, calladita, cosa de mujeres, fui a inscribirme y me quedé quieta, hice el examen. Y él no estaba atento a nada en absoluto, estaba atrapado a la política, y yo quieta y sólo observando. Un día él dijo: no sé quién del partido aprobó el examen de ingreso a la facultad" entonces le dije: "Yo también aprobé." Entonces él dijo: ¿Hiciste el "vestibular"? sí, es que traté de decirte, pero no podía oírme y lo hice. Luego le mostré el periódico con mi nombre, porque en esa época, mostraban el periódico con el nombre, ¿no es cierto? Muy bien, entonces fui tomando con él algunos sustos así... No se casa con alguien así deprisa. Nos casamos ... Se conoció y se casó dos meses más tarde, antes de tres meses, cuando llevaba alrededor de dos meses y medio por ahí, se casó en el papel. Sin saberlo, sin saber quién es, porque también ni hubo tiempo de él decir que era molesto, por así decirlo (...).*

#### **WILSON MATOS<sup>432</sup>**

**Resumen:** Nació en 1962, comenzó su militancia por la vía culturalista, en las escuelas de samba de São Paulo y luego se acercó al PCdoB a través de un grupo que conducía, de forma independiente, el debate racial en la Zona Leste de São Paulo. Al ingresar a la Pontificia Universidad Católica de São Paulo (PUC), en 1983, pasa a militar más orgánicamente, acompañando la organización de la UNEGRO, dentro del PCdoB. Todavía en la década de los 80, se desvinculó del PCdoB y se afilió al PT para enseguida desafiliarse. Hoy Wilson Matos es profesor

---

<sup>432</sup> Entrevista realizada por la autora en octubre de 2012, en las dependencias de la secretaria de Pos Grado de la Universidad del Estado de Bahía (UNEB). Wilson se atuvo solo a los hechos políticos que nortearon a su militancia sin entrar en detalles sobre su historia personal.

del curso de Historia en la Universidad del Estado de Bahía (UNEB), que representa una de las referencias en el debate sobre el étnico racial en Bahía. A pesar de ser más joven que los demás encuestados, Wilson Matos experimentó el crecimiento del movimiento negro en los últimos años de la década de los 70 y principios de los 80, cuando la dictadura militar estaba en sus últimos días.

### 3.6 PERFIL DE LOS ENCUESTADOS – SÃO PAULO

#### TEREZA SANTOS<sup>433</sup>

**RESUMEN:** Tereza Santos nació en Río de Janeiro el 7 de julio de 1930 y falleció en diciembre de 2012. Es graduada en Filosofía por la Universidad de Brasil (actual UFRJ). Durante la década de los 60 actuó en obras de teatro organizadas por el Centro de Cultura Popular (CPC), un organización de la Unión Nacional de Estudiantes (UNE), y por el Teatro Experimental Negro (TEN). Entró en el Partido Comunista Brasileño (PCB) antes del golpe de 1964. Perseguida por la represión en Río de Janeiro, se traslada a São Paulo, en 1969, donde continúa trabajando como actriz, y participa en el primer montaje de la telenovela de la TV Tupi, "Mujeres de Arena".

Cuando vino a Sao Paulo huida de la represión en 1969, Tereza Santos conoce Oliveira y Oliveira ensayando un coro de jóvenes negros. Los dos decidieron hacer una obra de teatro sobre la historia de los negros en Brasil, titulado "Y ahora hablamos nosotros". Mientras ensayaban el coro, escribían el texto de la obra para no perder los actores. Entre ellos se encontraba Hamilton Santos, quien por primera vez debatía cuestiones relacionadas a la cuestión negra.

---

<sup>433</sup> Entrevista realizada 27 de enero de 2006 por la autora en la casa de Tereza Santos, en São Paulo. La primera parte de esta entrevista se perdió debido a problemas técnicos, por lo que utilizamos dos fuentes distintas: una entrevista difundida en Youtube. "Las entrevistas Enugbarijô historia registrada en São Paulo en 1985. En la ocasión, Ras Adauto, Vik y Pereira Amauri entrevistaron personajes importantes de la cultura negra brasileña, incluyendo a miembros de la Frente Negra Brasileña y Tereza Santos". Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=WDgGLJ3TPQU>. Accedido en 12/07/2012. Además de esta, los testimonios dados por Tereza Santos para la composición del libro biográfico de Hamilton Cardoso (CARRANZA, Op.Cit., p. 21).

En 1973, huyó al exilio en África tras una fuerte persecución de la dictadura militar a los militantes comunistas. Tuvo papel importante en el establecimiento de los gobiernos socialistas que se establecieron allí, donde vivió por cinco años y contribuyó a la reconstrucción cultural de Angola, Cabo Verde y Guinea Bissau. Primero fue a Guinea Bissau donde colaboró con el Partido Africano de Guinea Bissau y Cabo Verde (PAIGC) y luego a Angola y contribuyó al Movimiento para la Liberación de Angola (MPLA). Regresa a Brasil en 1979 para la ciudad de São Paulo, donde vivió hasta diciembre de 2012 y murió el 20 del mismo mes.

"En 1984, el gobierno de São Paulo creó el Consejo de Estado de la condición Femenina. Alertado por el programa de la locutora de la radio Marta Arruda de que no habían negros entre las 32 concejales convocados, la Junta invitó a Tereza Santos, quien militó en el movimiento negro junto a Sueli Carneiro, teórica de la cuestión de las mujeres negras. En la gestión siguiente fue el turno de Sueli hacer parte del consejo"<sup>434</sup>. "Escribió varios artículos sobre la cultura y se convirtió en Asesora de Cultura Afro-Brasileña del Ministerio de Cultura del Estado de São Paulo (1986-2002). Después de su exilio en África actuó en el movimiento negro, junto con Sueli Carneiro, teórica negra y militante.

### CLÓVIS CASTRO<sup>435</sup>

**RESUMEN:** Clovis Castro nació el 18 de agosto de 1939, en São Paulo, comenzó el activismo político en el Partido Comunista Brasileño (PCB), asumiendo la dirección municipal y regional en São Paulo. Sale del PCB en 1968 y pasa a militar en la ALN. Fue detenido en 1969 y brutalmente torturado. A finales de los años 70 colabora con la formación del Partido de los Trabajadores (PT), al que está vinculado hasta hoy.

*CLÓVIS CASTRO: (...) Mi nombre es Clovis Castro, tengo sesenta y siete (67) años, entrando en los sesenta y ocho. Soy nativo de São Paulo. Nací el*

<sup>434</sup> KUTAFRO, Pakuera. "Morre Tereza Santos (1930-2012), Guerreira da Cultura Afro". Disponível em: <http://www.kutafro.com.br/2012/12/morre-tereza-santos-guerreira-da-cultura-negra/>. Acessado em 20 diciembre de 2012.

<sup>435</sup> Entrevista realizada pela autora em 9 de janeiro de 2006, na sede do Partido dos Trabalhadores, em São Paulo. Clóvis Castro ateu-se a sua atuação política, revelando poucas informações sobre a sua vida familiar.

*18 de agosto de 1939. Mi abuelo era negro, de Pindamonhangaba .. Mi madre era obrera, pero la mayor parte de su vida profesional ha estado en la familia, entendiste, en un hogar familiar. Tampoco tenía ninguna formación izquierda o derecha (risas). (...) Mi madre es negra. (...) Mi padre nunca lo conocí, él era negro. Pero yo no lo conocí, no tuve convivencia.*

**VANDERLY SALATIEL<sup>436</sup>**

**RESUMEN:** Vanderly Salatiel nació en 1948 en Río de Janeiro, pero vive desde su adolescencia en Sao Paulo. Comenzó su militancia en el movimiento negro, en la década de los 70, el Centro de Cultura de São Paulo. Tuvo como compañero el militante comunista Ciro Nascimento, a través de quien conoce y vive un poco de la rutina de la izquierda, asumiendo una posición bastante crítica. Es una de las fundadoras del Geledés, una de las entidades relacionadas al feminismo negro más importante del país y en la actualidad coordina el Foro Africano, se reúne anualmente en una cena, grandes nombres que luchan por los derechos de la población negra y de la historia de África.

*VANDERLY SALATIEL: Soy Vanderli, nací en 1948, voy a cumplir 58 años. Hija de Ruth Hatattu Salatiel y Mario Leandro , mineros que viajaron el mundo. Así que mi padre se fue a Río de Janeiro con mi madre y yo nací en Río de Janeiro. Vivimos un tiempo en salvador, en la Base Naval de Aratu. Mi padre fue a la construcción de la Base Naval de Aratu, él era un chofer y fue a trabajar allí y mi madre siempre junto, ayudando a mí y a mi hermana mayor. Si estuviera vivo ahora cumpliría sesenta años. Regresamos a Río de Janeiro y mi padre vendió la choza que teníamos y venimos a São Paulo en 1954. Creo que nos quedamos allí un par de años, yo era una niña, ni siquiera estaba en la escuela todavía. Mi padre regresó a Río de Janeiro y consiguió un contacto allí.*

La familia de Vanderli entonces salió de Sao Paulo y fue a Paraná, donde su padre adquirió una finca y comenzó una plantación de algodón, con gran dificultad. Vanderly

---

<sup>436</sup> Entrevista realizada em 10 de janeiro de 2007, na casa da entrevistada em São Paulo.

comenzó a asistir a la escuela. La madre no se acostumbró a la vida en el campo, porque siempre trabajó como sirvienta y estaba trabajando en una granja cercana, Hacienda Monte Negro, en la cosecha de café para ahorrar recursos y volver para la ciudad.

La madre de Vanderly consigue recursos y regresa a São Paulo, donde trabaja como empleada doméstica, junto a sus hijos. Luego vuelve de nuevo a Paraná para ayudar a su marido en la cosecha del algodón y la venta de la finca. Con el dinero obtenido, compraron un terreno en "Cachoeirinha", donde su madre aún vive hasta hoy, con 87 años (en 2013). Luego, la familia va a vivir en Barueri, en el interior del estado de São Paulo y su padre regresó al ejército, en la condición de veterano de la Segunda Guerra Mundial.

*VANDERLY SALATIEL: (...) yo fui a estudiar, como siempre he estudiado, mi hermano y yo. Mi madre me decía que tenía que estudiar. Ella no quería que yo trabajara en casa de familia, que hiciera lo mismo que ella. Con todas las dificultades, yo siempre he tenido beca que mi madre conseguía a través de los políticos. Luego estudié en una escuela que era interna, la cuarta y la quinta serie con la entrada para el gimnasio comercial, la escuela privada que estaba fuera de los estándares de la época.*

*VANDERLY SALATIEL; Entonces uno aprendía contabilidad y podría trabajar con contabilidad, que era comercial. Trabajar en la oficina entonces no era común en los negros que estudiaban en la escuela privada. (...) Así que tuve que sudar, no podía repetir el año, quedar para una segunda temporada.*

Cuando ocurrió el golpe Vanderly estaba en la secundaria y no tenía mucha conciencia de lo que estaba sucediendo. En cuanto a la cuestión de la raza, su madre se encargó de que comprendiera su condición negra.

*VANDERLY SALATIEL: (...) Siempre he sido educada con el conocimiento de las cuestiones raciales por parte de mi madre. Mi padre nunca hablaba de ello, pero mi madre siempre lo hacía. Mi madre tenía una conciencia de sí misma que siempre fue precoz. Ya mi padre era más campesino, más del*



*campo. Este asunto racial él no hacía ningún comentario y mi madre era su experiencia de vida, de las patronas, de lo que sufrió, lo que pasaba. Ella estudió hasta el segundo año [equivalente al sexto grado], pero tenía un gran avance. El tema de la educación era mucho más avanzado para ella. Mi abuelo trabajaba en el ferrocarril, en Minas, Lavras, entonces tenía un conocimiento con los británicos. El leía la Biblia mucho, y pasó eso para su hija y fue la única que tenía lectura.*

Vanderly concluyó la escuela normal en una escuela pública en la ciudad de Osasco, en São Paulo, y es entonces cuando se convierte en integrante del movimiento negro, en plena dictadura militar. Era el año 1969 y Vanderly tenía 18 años. Ella entró en la Casa de Cultura, que tenía su sede en la Plaza de la Catedral, el centro de Sao Paulo, como parte del grupo de teatro.

*VANDERLY SALATIEL: (...) Éramos muy inocentes en toda la historia, todos en el rango de 18, 19 años eran solo unos chicos, pero unos chicos que, de alguna manera, no tenían conocimiento de la cuestión política. Era una cuestión cultural de querer tener consciencia de que éramos negros, que todos nosotros no la teníamos. Así que hacíamos parte de ese grupo que a través del teatro fue adquiriendo más conciencia. Éramos un grupo de un poco más de veinte personas. Nos presentamos en el Tuca, en el Museo de Arte Moderna de São Paulo [MASP], imagina en esa época era una hazaña para presentarse en el MASP, en la Avenida Paulista (....)"Y ahora hablamos nosotros," sólo el nombre de la pieza ya es importante, con Teresa Santos y Eduardo de Oliveira, quien fue un conocido sociólogo. Él era profesor de la USP. Era soltero, era considerado un burgués, él era un burgués. Caminaba como Señor de la caña de azúcar, de bengala, llevando saco, los de cuero, algo que no solíamos ver. Eduardo era el mentor de la pieza. Se sentó con Teresa, ella estaba en su apogeo en ese momento, ella había hecho varias piezas en Río y había venido para aquí huida. (...)*  
*Otra cosa que llamaba la atención nuestra, nosotros participábamos de los bailes. Nuestra diversión eran los bailes (...). Los bailes en São Paulo eran muy concurridos, baile de negros. Había varios: el Club Aristócrata,*

*teníamos el Coimbra, el Garitão, el Club de la Ciudad, pero ese ya fue un poco más tarde. Había algunos personajes históricos que hacían todo eso, con Boca Rica y William de Zimbabwe, la primera persona en hacer una productora independiente.*

Los negros en esos años desarrollaron una cultura en São Paulo y una rutina muy propias en torno a actividades culturales, y el baile era el gran momento. Produjeron música, teatro y otras actividades de manera independiente. Había algunos lugares en el centro de Sao Paulo, donde los negros se reunían, como ya señaló Milton Barbosa y todo lo sucedía allí, desde la difusión de las actividades culturales hasta las diversas formas de activismo político: en el barrio de la Libertad, junto a la Iglesia de los Ahorcados; todos los lunes, en el “Viaduto do Chá”, en la Plaza de la República y el Teatro Municipal. En esos sitios se sabía de la agenda cultural negra, mediante la distribución de folletos y conversaciones. Así Vanderly frecuentó la Plaza de la República, los domingos, donde pasa a conocer, a través de Tereza Santos, intelectuales y artistas negros: la familia Silva, todos los artistas, el periodista y músico Oswaldo Camargo; Odacir de Oliveira; el traductor Aristides Brabosa, que introdujo varios textos de la literatura negra internacional;

#### MILTON BARBOSA<sup>437</sup>

**RESUMEN:** Milton Barbosa Santos nació en la ciudad de Ribeirão Preto, en São Paulo, el 2 de mayo de 1948. Inicialmente militó en el grupo trotskista Liga Operária, la organización que originó la Convergencia Socialista, una de las tendencias del Partido de los Trabajadores que llevaron a la formación del Partido Socialista de Trabajadores Unificado (PSTU). Miltão, como se le conoce en todo el país, es uno de los fundadores del Movimiento Negro Unificado (MNU), una organización creada en 1978 y fue responsable de la recuperación del movimiento negro en los últimos años de la dictadura militar.

---

<sup>437</sup> Entrevista realizada por la autora el día 10 de enero de 2007, en la casa de Milton Barbosa, acompañada por su esposa, también militante del MNU, Regina Lúcia dos Santos, Coordinadora estadual de formación del MNU, muy unida a la cuestión educacional y de género.

*MILTON BARBOSA: Nací en la ciudad de Ribeirão Preto, el 2 de mayo de 1948. Crecí con mi madre, mi hermana, y con 3 años llegué a São Paulo, al barrio "Bela Vista", el famoso "Bexiga", donde crecí y aprendí cosas. Mi padre es João Cássio Vieira, pero yo no lo conozco, yo tenía muy poco contacto con él, mi madre estaba separada de él. Tengo otros tres hermanos de mi padre, pero. Fue criado por mi madre, con quien hemos aprendido mucho. Ella era sirvienta y nos puso en una escuela pequeña, con una maestra negra, doña Toca, en el barrio "Bela Vista", y Ana Rita Santana, quien era de una familia de negros maestros y músicos que deben haber influenciado mi madre y en mi vida. Así que desde niños teníamos una profesora negra, a diferencia de la mayoría de los niños negros que tenían maestra blanca. Una profesora negra que, a su modo, defendió sus negritos, a pesar de ser una escuela que había negros y blancos. Nosotros éramos los negros pobres, había los blanquitos allí, que ahora analizo que eran de clase media.*

*MILTON BARBOSA: (...) Era mi hermana y yo, que era casi tres años mayor que yo. Éramos muy unidos. Nosotros entrábamos juntos en las peleas. Mi hermana era una "Negona" muy guerrera, peleaba mucho. Así que fue una experiencia de vida interesante que creo que influyó en mi postura política, mi activismo. (...) Mi madre no era intelectual, pero era una persona inteligente que satirizaba las cosas, hacía chistes, pero ella nos alertaba de las cosas, nos defendía mucho y esto influía en nuestras acciones. Aprendimos en aquella escuelita a tratar igual a los blancos, la profesora hacía mucho ajeteo cuando sus negritos eran atacados. Que seguro, orientó esa postura de militancia, de no aceptar la opresión y enfrentar y protestar siempre.*

Miltão es hijo de una sirvienta que fue el sustentáculo de la familia. En el barrio de Bela Vista, donde vivió en São Paulo está la sede de una de las escuelas de samba más importantes de la ciudad, la "Vai Vai". Fue allí, llevado por su madre, que entró en contacto con la cultura y la militancia negra.

*MILTON BARBOSA: (...) En mi adolescencia ingresé en la escuela de samba “Vai-Vai”. Con un amigo creamos un ala, y luego fui a hacer un trabajo de jefe de ala. Fue una experiencia interesante en la escuela de samba, es una presencia cultural muy importante y requiere una capacidad de liderazgo y de organización, después con el tiempo me di cuenta de lo que nos exigían de nosotros. (...) Era cuando hacíamos nuestro trabajo de base de experiencia política. Así que creo que es una experiencia de vida importante.*

La educación básica contribuyó para que Milton Barbosa entrara en una de las universidades más competitivas de Brasil, la Universidad de São Paulo (USP), en la graduación de Economía en 1973. Fue allí donde empezó su activismo político. Él permaneció en el curso hasta 1980, cuando perdió su plaza en la universidad porque su prioridad era trabajar en los movimientos. :

*MILTON BARBOSA: (...) La prioridad era la militancia. Incluso algunas personas no entendían, nuestro trabajo, decían que quitábamos los negros de la universidad, que estaba en contra de ir a la universidad. Esto no es cierto. Lo que hacíamos era trabajar en el sentido de que la universidad no era un polo de blanqueamiento del aburguesamiento de los negros. Nosotros trajimos estudiantes militantes al movimiento negro. Quitamos de la dirección de los centros académicos y los ponemos en los movimientos negros, en favelas, escuelas de samba. Pero no quitamos a nadie de la universidad. No era nuestra prioridad, la prioridad era trabajar en los barrios, en las escuelas de samba, en las cárceles. Yo tenía un trabajo en la cárcel. (...) Nininho de Obaluaê (José Augusto Gonçalves da Silva) era uno de nuestros amigos que estuvo detenido y que trabajaba en la prisión. En el período en que el movimiento negro se creó él fue arrestado. Hizo un trabajo de organización de los prisioneros en MNU. El tema de las cárceles es una prioridad que teníamos.*

## HAMILTON CARDOSO<sup>438</sup>

**RESUMEN:** Hamilton Bernardes Cardoso nació el 10 de julio de 1954, en Catanduva, una ciudad de São Paulo, junto con otros tres hermanos: Airton, el mayor, Arlete, la tercera y Auriluce, la más joven. Su padre, Onofre Cardoso, fue un músico y su instrumento era el trombón de Vara. "Onofre se unió a la orquesta de Dick Farney (1921-1987), el Cuarteto Pagan, pasó la Banda de Jazz Tradicional y compuso el marco de los músicos cervecería Alley, en la Calle "Bela Cintra", la región central de la capital paulistana"<sup>439</sup>. La madre, Deolinda Bernardes nació en "Ouro Fino", Minas Gerais, donde conoció su padre y trabajaba como sirvienta para complementar el bajo sueldo de músico.

En 1955 la familia de Hamilton se muda a la capital, São Paulo, en busca de mejores oportunidades. En cuanto llegaron fueron a vivir en el barrio de Ipiranga y luego el barrio de Imirim, en la zona norte de la ciudad, barrió predominantemente negro. Algunos barrios de São Paulo, en la zona norte de la ciudad, como Imirim, y también el lugar donde la familia de Milton Barbosa vivió, tenemos hasta hoy una gran concentración de familias negras, lo que puede tener alguna relación con la "primera organización formal del movimiento negro brasileño, después de la abolición, la Frente Negra Brasileña."<sup>440</sup>.

El historiador norteamericano George Reid Andrews cuenta que, entre otras iniciativas, la Frente ofrecía beneficios de ayuda mutua y estableció una cooperativa de crédito como parte de una campaña y compra de vivienda propia, diseñada para ayudar a los negros escapar del sótano húmedo del centro de la ciudad, comprando tierras y casas en los suburbios periféricos de Jabaquara, Salud y Casa Verde. Andrews estima que esta campaña debe de haber logrado algo de éxito, a juzgar por las observaciones contemporáneas relacionadas al movimiento negro en esas partes de la ciudad<sup>441</sup>.

---

<sup>438</sup> La historia de Hamilton Cardoso fue construida a través do libro biográfico *Hamilton Cardoso. Militante. Periodist, Intelectual*, de Flávio Carranza, pues Hamilton falleció.

<sup>439</sup> CARRANZA, Flávio, Op.Cit., p. 17.

<sup>440</sup> *Ibíd*em, p. 18.

<sup>441</sup> *Ibíd*em, p. 18.

Raquel Rolnick<sup>442</sup>, arquitecta urbana confirma esa tendencia, teniendo en cuenta que los núcleos negros se formaron en barrios como "Imirim", "Vila Formosa", "Parque Peruche", "Cruz das Almas" y "Bosque Saúde" en Sao Paulo. "Fundada en 1931 y disuelto en 1937, la Frente Negra predicó la necesidad de la educación y la organización de la vida familiar nuclear en la comunidad, de modo que los negros podían alcanzar la igualdad con el blanco"<sup>443</sup>.

Hamilton y su hermano Ailton hicieron la primaria en la Escuela Estadual Paulista Profesor Joaquim Lemedo Prado, en Imirim, concluyendo en 1964. Después fueron estudiar en el Seminario Virgen Consolata, en la ciudad de Jau, a 300 kilómetros de la capital. La buena relación con el sacerdote del barrio, Constanzo Dalbésio permitió ese desplazamiento, a pesar de que la madre y la abuela de Hamilton, doña María, ser adeptas de la *umbanda*, religión de matriz africana. Entraron en el seminario con 16 niños del barrio de Casa Verde. En un paseo organizado por la nueva escuela, Hamilton casi se ahogó, pero fue rescatado por un seminarista. Los dos dejaron el seminario en 1967, después de cumplir su tercer año y fueron al Colegio Estatal Benedito Tolosa, en la Casa Verde.<sup>444</sup>

Cuando terminó la escuela secundaria, Hamilton entró en la escuela secundaria, el Instituto de Educación Caetano de Campos y se fue a trabajar para ayudar a la economía familiar con la venta de palomitas de maíz, en la puerta de la escuela y estudiar por la noche. Así que a la edad de 17 años comenzó a interesarse por la escena cultural de la ciudad y participa de las actividades organizadas por el movimiento negro, que comenzó en esos años su reestructuración. En 1970, participó como actor en la obra "Y ahora Hablamos Nosotros", escrito y montado por el sociólogo Eduardo de Oliveira Oliveira y la actriz Teresa Santos, cuya entrevista ya fue descrita en esta obra. Esta pieza formaba parte de las actividades del Centro para la Cultura y el Arte Negro (CECAN), entidad creada en 1969. Este fue un momento especialmente importante para Hamilton y recordado por Tereza Santos en su testimonio arriba. En un artículo publicado en el periódico Versus Hamilton declara:

---

<sup>442</sup> ROLNIK, Raquel. "Territorios Negros nas cidades brasileiras:etnicidade em São Paulo e no Rio de Janeiro". In: Estudos Afro-Asiáticos, n 17, setembro de 1989, apud CARRANZA, Op.Cit., p.18.

<sup>443</sup> Ibidem.

<sup>444</sup> Ibidem, p. 19.

La conocí cuando, en medio de palabrotas, conferencias sobre el racismo y la dominación sexual, me enseñaba a hacer teatro. Hablar poesía como "Monangabaê", "Yo soy negro", o cantar canciones africanas. Yo siempre desafinaba (...) La obra, "Y ahora hablamos nosotros", fue como una descarga eléctrica en mi mente, la primera vez que el tema racial tocó fondo<sup>445</sup>.

Como se ha dicho anteriormente, la pieza fue montada en 1969, cuando Tereza Santos huía de la represión en Río de Janeiro y se mudó a São Paulo. La ruta cultural fue muy importante para los jóvenes que empezaban a discutir la cuestión negra en Brasil durante esos años, incluso impulsados por los límites impuestos por la represión. Henrique Cunha Jr. encuestó a los grupos de teatro negros formados en São Paulo en los años 70 y 80, y casi todos tenían el deseo de hacer una revisión histórica del papel de los negros en la sociedad<sup>446</sup>.

En 1974, Hamilton entró en la carrera de periodismo en la Facultad Casper Libero de Sao Paulo, una institución privada a la cual permanece vinculado hasta 1981. Hamilton recibe una beca con un diputado federal, Adalberto Camargo (MDB), para mantenerse en el curso, debido a sus relaciones. Sin embargo, él no pudo concluir la graduación, en función de su grande actividad política y perdió la plaza en el curso. Para terminar su carrera ingresa, en 1982, en el Instituto Ruge Ramos, actual Facultad Metodista de São Bernardo do Campo<sup>447</sup>. Según Carranza, a pesar de no haber seguido una formación regular, Hamilton fue un gran intelectual autodidacta, con una "sólida formación".

Hamilton tuvo una participación en los medios impresos negros muy expresiva. Cuando el Cekan lanzó el "Jornegro", hizo una crítica mordaz al vehículo, por mantener una política de gueto y ser "mal hecho y mal pensado", tal como se expresó<sup>448</sup>. Su gran escenario de debate era el periódico "Versus", donde empezó a escribir la columna Afro Latín América, referencia para el desarrollo de muchas ideas relacionadas al debate étnico racial.

"Antes de la surgimiento de los "Cadernos Negros", Hamilton publicó un artículo manual titulado Negrice 1" Iniciación ", de fecha del 12/08/1977", en el que reunió

---

<sup>445</sup> "Versus", Afro-Latino América, n. 27, dezembro de 1978, apud CARRANZA, Op.Cit., p. 25-26.

<sup>446</sup> CUNHA JÚNIOR, Henrique. *Textos para o movimento negro*. São Paulo; Edicom, 1992, p. 59 apud CARRANZA, p. 26.

<sup>447</sup> CARRANZA, Op.Cit., p. 48.

<sup>448</sup> *Ibíd*em, p. 100

poemas de Cuti, Jamu Minka, Oswaldo de Camargo, del poeta revolucionario angoleño "Craveirinha" y sus propios poemas, firmados con el seudónimo Ndacaray Zulu Nguchi"<sup>449</sup>. Hamilton siguió colaborando con los "Cadernos Negros", pero en la evaluación de Carranza, su fuerza se dio través de la política y del periodismo.

Hamilton también participó en obras de teatro y películas. Él aparece en la película "Ori" (1989), de Rachel Gerbery; en el documental "O Negro da Senzala Soul" (El Negro de la "Senzala Soul"), de Gabriel Priolli, hablando de la "Quinzena do Negro" (Quincena del Negro), un ciclo de estudios llevados a cabo en São Paulo, en 1977, con importantes repercusiones sobre el pensamiento de la época. En el "O Negro na Senzala Soul", Hamilton habla, junto con su familia, sobre la conciencia negra y el movimiento Soul. En "Ori" - palabra que significa cabeza en Yorubá - un largometraje (1:31 a.m. ') dirigido por la antropóloga Beatriz Nascimento, muy premiado, analiza el desarrollo de los movimientos negros en Brasil y en África a través de entrevistas con líderes de Brasil (São Paulo, Minas Gerais y Alagoas) y de África Occidental (Senegal, Mali y Costa de Marfim)<sup>450</sup>.

Como periodista, Hamilton Cardoso pasó por grandes vehículos teniendo un papel destacado en un mercado laboral donde la ausencia de profesionales negros es sobresaliente, y hace 30 años, aún más. Hamilton trabajó en el "Folha de São Paulo" [periódico de São Paulo], en la revista, "Isto É", después de haber alcanzado notoriedad como periodista político del periódico "Diário Popular", en São Paulo, en los años 80.

Junto a nombres como Abdias do Nascimento, Lelia González, Luiz Gama y Manuel Quirino, Hamilton Cardoso es considerado por muchos autores como un erudito y activista que construyó y transformó la visión étnico-racial en el país. Además de tener una actuación definidora para el movimiento negro, sus escritos eran interpretados por el mundo académico para comprender los mecanismos de construcción del racismo y de la lucha anti-racista. Esta es una de las conclusiones de Flavio Carranza, compartida por los testimonios presentes en su trabajo y en los artículos que se ocupan de la cuestión.

---

<sup>449</sup> Ibídem , p. 33.

<sup>450</sup> Ibídem, p. 49-50.



Desafortunadamente, Hamilton Cardoso tuvo un final triste. Después de un golpe sufrido el 1 de mayo de 1988, Hamilton perdió parte de un movimiento de las piernas, impidiéndole de actuar como periodista y entró en un proceso depresivo del que no salió más. Durante este período trabajó en el sector de Comunicación del Partido de los Trabajadores. En el año 1994 intentó suicidarse arrojándose desde el viaducto Pedroso, causándole una fractura de ambas piernas, pero sobrevivió. Después de dos intentos más, murió arrojándose al río “Tietê”, en São Paulo, el 5 de noviembre de 1999, según informó Carranza: Quedó en la memoria una frase suya, lo que da la dimensión del estado en que se encontraba: “La vida me ha vencido.” En la opinión de Vera Benedito<sup>451</sup>, Hamilton no suportó la presión de la política y de los resultados tardíos de la lucha de toda la vida. No ha soportado las injusticias, males e incomprensiones. Para Vera, él era un hombre a delante de su tiempo y con grande capacidad de comprensión de la realidad, mas particularmente la realidad étnico racial del país.

### FLÁVIO JORGE RODRIGUES DA SILVA

**RESUMEN:** Flavio Jorge Rodrigues<sup>452</sup>, de 58 años, comenzó el activismo político acercándose al PCdoB, en 1975, militó en la Liga Operaria, estudiante de la PUC-SP grupo que originó la Convergencia Socialista, una de las alas del PT, y que condujo a la formación de PSTU. Militó en el PT desde su fundación y actualmente dirige la Fundación Perseo Abramo, editora vinculada al PT.

(...)

*FLÁVIO JORGE: Mi nombre es Flavio Jorge Rodrigues da Silva. Tengo 58 años y vivo en São Paulo desde hace más de 30 años. Pero yo soy de un pueblo ubicado a 600 kilómetros de São Paulo: Paraguaçu Paulista, una ciudad que hoy en día debe tener aproximadamente 40 000 habitantes. Nací y viví allí durante mucho tiempo. Prácticamente toda mi juventud viví allí... (...) Somos tres hermanos, una chica y un chico, Paulo y Mariana. Mis padres son de origen rural. Mi madre también es de esa región donde nació. Ella es la hija de un vaquero que trabajó toda su vida como un vaquero, y luego en su vejez vivió aquí, cerca de São Paulo, en Sorocaba. Mi padre*

---

<sup>451</sup> Entrevista realizada com pela autora em 15 de outubro de 2011, com Vera Benedito, en el Centro de Cultura del SESC, en el barrio de Belenzinho, en São Paulo.

<sup>452</sup>. Entrevista realizada por la autora en 25 de septiembre de 2011 en la sede de la Fundación Perseo Abramo, en São Paulo.

*también es de origen rural. Vivió toda su vida en las haciendas y criado por una madre que siempre ha trabajado en los cultivos. Ella llegó a tener trece hijos, y uno ve la dificultad, sólo quedó él de los 13 hijos. (...) El resto todo fue muriendo por ciertas enfermedades de la época. No había acceso a la salud entonces sólo tenía a mi padre. Eso es un poco de mi vida. Nací en un pequeño pueblo y también, precisamente, viví todo el tiempo en una zona rural, (...) hasta los 17 años, cuando llegué a São Paulo.*

Hijo de padres negros, Flavio no vivió en la familia cualquiera experiencia política, fue el primero en involucrarse con estas discusiones. El padre era presbiteriano independiente y su madre deja la iglesia bautista para seguir al marido. "Mientras yo vivía allí también asistía a la iglesia presbiteriana independiente de la ciudad, y hice parte de la juventud de la iglesia allí", recuerda Flavio. Conoció a su abuela paterna y los abuelos maternos, todos de origen negro. A los 17 años fue a estudiar en São Paulo:

*FLÁVIO JORGE: Es la misma historia de todos los jóvenes del estado de São Paulo. Se llega a un límite que se puede estudiar hasta un cierto nivel. Yo... Hice el curso (...) técnico contable en São Paulo. (...) Yo vine de nuevo para acá, tuve un tiempo, pero luego fui reclutado por el ejército para servir aquí en Osasco, en Itaúna, ¿vale? Luego volví de nuevo al interior e hice el tiro de guerra allí. Entonces fui a São Paulo. (...) Yo vine a estudiar. Traté de entrar en la USP, no lo logré. Luego, con 20, 21 años entré en la PUC de São Paulo. También para hacer contable. Yo tenía interese en estudiar medicina y no conseguía de ninguna manera, entonces terminé haciendo Ciencias Contables en la Pontificia Universidad Católica de São Paulo. Era una manera de que uno tuviera acceso a un empleo más inmediato.*

*(...)*

*He trabajado como el chico de los recados [officeboy] en una oficina por un largo tiempo aquí en São Paulo. Imagina una persona que llega de un pequeño pueblo de São Paulo, en el que había no más de 15 mil personas para ese puesto sin nunca haber visto la ciudad. Así que me sostenía de esa manera. Viví durante mucho tiempo en una pensión en Sao Paulo. Luego,*

*más tarde llegó un grupo de gente joven como yo, de mi ciudad y la gente comenzó a vivir en una "república"<sup>453</sup>. Mejoró un poco.*

En 1974 comenzó la vida universitaria

*FLAVIO JORGE: Ingresé en la PUC en 1974, durante la dictadura militar. Entonces empecé a tener una relación más estrecha con la política, porque la PUC pasaba por un momento de intento de reorganización de su vida interna. Los centros académicos, a pesar de los problemas, comenzaron a organizarse y entonces empecé a tener un contacto más cercano con la política. (...) Cuando entré en la PUC Conocí a una chica de inmediato. Ella tenía un hijo y nosotros empezamos a vivir juntos. Eso fue prácticamente un primer matrimonio. Luego, después me separé, y mucho tiempo después, de nuevo me casé. Estoy casado hasta hoy con la misma persona. (...) Tengo una pareja de niños. Pedro y Marina.*

Flávio Jorge actuó durante algunos años en el área de contabilidad hasta convertirse en un político profesional:

*FLAVIO JORGE: Yo trabajé mucho tiempo en empresas en el área de contabilidad. Me especialicé en la contabilidad de costos, prácticamente hasta 1983, trabajé en la compañía. Compañía como la Maná, empresa de fertilizantes, que todavía existe. Aquí, en São Paulo, grandes empresas que construyeron el metro. Entonces trabajaba casi 10 horas al día y estudiaba de noche. (...) No seguí estudiando... Me detuve. (...) Tuvimos que hacer una elección. Familia muy pobre, los dos, la pareja no podía estudiar. Así que mi actual esposa continuó estudiando. Ella ha hecho Maestría en sociología y yo dejé de estudiar. (...)*

---

<sup>453</sup> Casa donde viven los jóvenes para estudiar.

Flavio Carranza nació en 1952 en el barrio Lapa, en São Paulo, es periodista y comenzó su vida política en la universidad, con el movimiento estudiantil, pero trajo importantes influencias políticas de la escuela secundaria donde estudió, la Escuela de Aplicación, que se adjunta a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas (FFLCH) de la USP. Se acercó a la ALN y militó en Organización Socialista Internacionalista (OSI). A través de Miltão entra en el MNU y poco después se unió al grupo de militantes negros del PT. En su condición de periodista, colaboró con la creación de la Comisión de Periodistas por Igualdad Racial (COJIRA), en São Paulo, y es autor del libro biográfico "Hamilton Cardoso, activista, jornalista, intelectual".

*FLÁVIO CARRANZA: Mi nombre es Flavio Carraza, nací en 1952, en el barrio Lapa, en el oeste de Sao Paulo. Yo soy hijo de Emanuel Carranza, que era hijo de un inmigrante español que llegó a Brasil en 1915 con la familia y fue a vivir en el barrio Lapa y trabajaron, tanto él como mi abuelo, como obrero en la cristalería Santa Marina, que fue uno de los principales empleadores el barrio. Yo también soy hijo de Jaci Gonçalves Carraza que era la hija del ferroviario Ilontino Gonçalves , empleado, en Río de Janeiro, de la Leopodinense, que vino a trabajar aquí en São Paulo, en la compañía São Paulo Railway, como calderero en los talleres de la São Paulo Railway. Mi padre tuvo cinco hermanos y una hermana, con profesiones variadas, y mi madre cinco hermanas y un hermano, todos eran maestros de las escuelas públicas, excepto una que era una bibliotecaria. Bueno, mi padre fue una persona que estudió en la noche, era un hombre muy trabajador terminó haciendo un curso de dibujo y se convirtió en un diseñador de máquinas y trabajó muchos años en la compañía São Paulo Alpargatas. Se convirtió en un jefe de sector, y trabajó hasta el fin de su vida, incluso cuando se jubiló. Mi madre, una profesora de la red pública, dejó de trabajar cuando los niños llegaron y tuvimos que luchar mucho para que mi padre permitiera que mi madre volviera a dar clases. Y trabajó*

---

<sup>454</sup> Entrevista realizada en 20 de octubre de 2011

*hasta su jubilación. Tengo una hermana, Nice Carranza, un año y medio mayor, formada en licenciatura en historia, por la USP. Ella era una maestra, se jubiló como directora de la escuela, y ahora trabaja en la oficina del Departamento de Educación de aquí, del gobierno del estado de São Paulo. Ella es una persona que domina mucho la legislación, las normas de la enseñanza pública aquí en São Paulo.*

*FLÁVIO CARRANZA: Estudiamos en escuelas públicas. Hice la escuela primaria en el grupo Escuela Pereira Barreto, de Lapa, y luego hice el gimnasio también en el Instituto de Educación Anhanguera, aquí en São Paulo, luego hice la escuela secundaria en Colegio de Aplicación en la Facultad de Filosofía de Ciencias y Letras de la USP, en la calle Gabriel dos Santos, en el barrio de Barra Funda, Sao Paulo. Hice el primer "vestibular" [examen de aptitud académico], empecé la carrera de economía en la USP en 1972, luego en 1974 ingresé en Ciencias Sociales en la USP también. No concluí ninguna de las carreras. Hice un buen curso del movimiento estudiantil [risas]. Después en 1977/1978 me metí en el curso de periodismo de la Facultad Casper Libero [en São Paulo], donde concluí y me profesionalicé como periodista.*

La familia lo impulsó a reducir la militancia para terminar el curso de periodismo y entrar en el mercado de trabajo. En 1978, se casó con su novia a la que conoció en 1971, Ana Luisa, y tuvo dos hijos. Como periodista, pasó por varios medios de comunicación en São Paulo: fue revisor del "Gazeta da Lapa", un vocero de la Secretaría de Agricultura de São Paulo, trabajó en la oficina de prensa de la Sales Interamericana, fue un periodista del "Diário Popular", donde conoció a Hamilton Cardoso, que era entonces un periodista, trabajó durante cuatro años en la Cultura y luego se fue a Radio Eldorado.

*FLÁVIO CARRANZA: En la [TV] Cultura ingresé como periodista pasé a redactor, después como redactor jefe de reportaje, hasta salir la primera vez que trabajé allí. Cuando fui a [Rádio] Eldorado yo era director de cinta, la persona que se queda allí, el periodista que estaba dentro de la*

*central técnica, recibiendo material que enviaban los reporteros de la calle y editaba los materiales, preparaba el material que los periodistas que andaban en la calle para poner en el periódico. Era lo que yo hacía allí.*

Después Carranza va a trabajar en la televisión Brandeirantes, en el periódico de Agricultura, 'Agro Jornal', donde permaneció 14 años. Produjo un programa para el Canal Futura, llamado Sesión Rural. Un año después por un corto período de tiempo trabajé en la "TV D `Agente". Y, por último, trabajó como editor jefe de la radio cultura durante dos años y ahora trabaja en casa.

Flávio consiguió llevar el debate étnico-racial para el periodismo con la creación, junto con otros periodistas, de la Comisión de Periodistas por la Igualdad Racial (COJIRA). Mientras él creaba la institución en São Paulo, en varios otros estados, incluyendo Río de Janeiro, Bahía y Minas Gerais, otros se estructuraron con el mismo nombre. Esa fue sin duda un gran aporte. A causa de su compromiso él fue una referencia en el periodismo, escribiendo para la revista "Raça", por lo que fue llamado a integrar ese tipo de proyectos que relacionaba periodismo y discusión étnica racial.

#### LENNY BLUE DE OLIVEIRA

**RESUMEN: Lenny Blue de Oliveira nació en Sao Paulo y su única y principal militancia sucedió en el Movimiento Negro Unificado (MNU). Llegó a integrarse a la directiva nacional de la entidad. A pesar de no haber hecho parte de ninguna organización de izquierda, Lenny Blue fue incluida entre los encuestados por haber militado en MNU y tener una visión muy crítica sobre la izquierda en cuestiones étnicos raciales de aquellos años, después de haber sido expulsada del MNU por defender, de forma autónoma, las posiciones diferentes de aquellas defendidas por la dirección del movimiento, según afirma ella.**

*LENNY BLUE: Mi nombre es Lenny Blue de Oliveira, el Blue es el sobrenombre clave que gané en la vida, por ser Blue, una manera azul de ver la vida. Yo soy la hija de un chófer y una madre sirvienta. Somos cuatro hermanos, de los cuales uno está muerto. Mi padre era un hombre muy interesante, muy sabio. Él era pastor evangélico. En su sabiduría, aprendió*

*por sí mismo, a través de los estudios religiosos. Fue a los Estados Unidos, con la religión, y allí él tuvo la constatación fáctica del racismo, cuando él, en comunión con otros hermanos de la religión, blancos, no pudo sentarse en el autobús. Me pasó esa necesidad de combatir la discriminación por haber sido una víctima. Él siempre me advertía: hija eso no es posible! Presta atención! Mi madre era muy sencilla, pero muy sabia, muy alegre, muy feliz. Esta es la faceta de mi familia. (...) La familia es de aquí, de São Paulo. Mi hermana vive en Minas y la otra aquí. Mi padre nació en Minas, Itajubá, mi madre en Jacarei, São Paulo. Hay minero, paulista y soy nieta de baiano, mi abuelo era de Bahía. De ahí vino el Blue.*

Lenny Blue logró levantar la genealogía de su familia hasta su bisabuela, que murió a los 98 años. Ella era una esclava y cocinera. "Yo también soy cocinera, mi abuela también era".

*LENNY BLUE: Mi abuela es lo que contaba. Entonces me veía parecida a su madre. Mi bisabuela fue finalmente "novia" del señor [dueño] de esclavos, pero creo que le gustaba esa situación. Parece que realmente él la quería mucho. Mi abuela solía decir que él la quitó de la Senzala y la puso en el espacio para dirigir la "casa grande" [casa de los dueños de esclavos]. Prácticamente dio manumisión a cambio de algunos favores, pero parece que ella realmente no se molestó con ello. Su hija, mi abuela siempre ha sido muy trabajadora, muy viva y libre. (...) Ella era la hija de esa relación. Y en aquella época se casó - en ese momento no podía conocer a su marido - sin conocer mi abuelo. Coqueteó durante un período, el dueño de la venta. En ese ínterin murió mi abuelo y se casó con el dueño de la venta. Las mujeres de mi familia eran algo así como, van a la lucha. Mi madre no! La manera de luchar de mi madre era familiar, pero mi abuela era mucho más audaz que mi madre era, y vivió mucho y muy bien. Murió de edad. Así que valió la pena!*

(...)

*LENNY BLUE: Estudié la primaria, entonces el gimnasio, éramos muy pobres. Cuando tenía doce años, yo era muy inteligente, pero tenía un problema con la cuestión de las matemáticas, todavía lo tengo. Así que con doce años no pude aguantar la carga, y mi padre me necesitaba para trabajar, y como he repetido el año, debido a las matemáticas, salí del gimnasio en el segundo grado. En ese entonces, yo trabajaba con mi padre en el quiosco. (...) Volví a la escuela más tarde, recibí a través de la complementaria terminar mi formación de segundo grado con años suplementarios, Madurez, y me quedé sin escuela secundaria. Me las arreglé para terminar ya mayor. Mi hijo había nacido y fui a seguir el sueño del curso de Derecho que la militancia ha hecho darme cuenta, incluso, una de las formas de actuación más eficaces es el afrontamiento directo con las leyes hechas por ellos. Entonces empecé a estudiar derecho ya con cincuenta años. Me gradué hace dos años. (...)*

Lenny estudió derecho en una universidad privada y ahora está haciendo postgrado en Derecho Constitucional. Trabajó durante 28 años en el Tribunal de Justicia como escribiente hasta jubilarse. Trabajó durante tres años en el área del Derecho como pre comisionamento de una empresa. Hoy en día trabaja como técnica de investigación de la Fundación Getulio Vargas (FGV). Tuvo un hijo, Kiloange, cuyo padre era un militante del MNU, que fue detenido durante la relación.

(...)

*LENNY BLUE: No. (...) Él era un ex presidiario, fue arrestado de nuevo por diez años y yo no tenía ninguna estructura psicológica para ser compañera de ex detenido. Tengo esta inmadurez emocional, o quizá sea una elección. Yo era la madre y el padre de mi hijo y ahora tengo que ser yo. Me fui de casa hace cuatro años. Dejé de vivir con mi hijo para vivir conmigo, que es un descubrimiento maravilloso, muy bueno. (...) Él tiene treinta, hará treinta y uno. Entonces, hace cuatro años, y yo llevo una relación de mucho amor, mucha lucha, mucha guerra. Es muy interesante.*



Lenny Blue ingresa en el MNU después de conocer a Hamilton Cardoso y cría inmediatamente una fuerte vinculación con el movimiento.

*LENNY BLUE: Paralelamente a mi relación con la iglesia, porque empecé a cuestionar algunos dogmas religiosos y veía que nunca se hablaba acerca de temas raciales: todos éramos iguales. Y no éramos todas iguales, teniendo en cuenta la lucha, hasta que mi padre alcanzó ser un pastor y tener un puesto en la iglesia y tenía un grupo de amigos negros que empezó a discutir ese tema con nosotros. En la época del Black Power me corté el pelo, y fue una actitud audaz. Fui a una reunión con ese pelo. Uno de los amigos conocía a Hamilton, que era el militante mor del movimiento negro y me invitó a una reunión. Bueno, nunca más salió. Bueno, yo pensé que era por allí el camino y fue un deleite de verdad, fue un placer.*

Tejemos aquí la trayectoria personal de nuestros entrevistados creyendo que la formación familiar y educacional contribuyó para la construcción de un pensamiento político ideológico, principalmente con referencia a las cuestiones étnico raciales. Así que en el próximo capítulo hablaremos de las organizaciones de izquierda del periodo en cuestión y como han tratado las cuestiones raciales. De pose de estos dos grupos grandes de informaciones históricas sobre el pensamiento racial de los entrevistados y de las organizaciones, de forma general, podremos entonces comprender, en el capítulo 5, como ha pasado el cruzamiento de estas dos comprensiones de mudo: la personal y de las organizaciones, apuntando en la historia de la militancia negra de los años 70 como ha pasado la convivencia de estos dos vertientes, muchas veces inconciliables.

Pero creemos importante destacar e discutir la publicación “Direito à Memória e a Verdade”<sup>455</sup>, que reúne el perfil de 40 militantes negros muertos o desaparecidos durante la dictadura militar. Creemos que esta selección representa una importante selección de informaciones que indica la presencia negra en las organizaciones de izquierda. Así, en el próximo tópico haremos un breve análisis de los datos de la publicación, relacionando con nuestra investigación.

---

<sup>455</sup> BRASIL. Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial. *Direito a Memória e a Verdade*. Brasília, Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial, 2010.

### 3.8 DIREITO À MEMÓRIA E A VERDADE: 40 MILITANTES NEGROS

En 2010, el Consejo de Estado de Defensa de los Derechos Humanos (Condepe), de São Paulo publicó un catálogo "Direito a Memória e a Verdade"<sup>456</sup> con el nombre de 40 brasileños negros que participaron de la resistencia a la dictadura militar (1964-1985). Los textos fueron tomados del libro-informe "Direito à Memória e à Verdade - Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos"<sup>457</sup>, como hemos dicho en la introducción.

De acuerdo con la tabla abajo, este conjunto de militantes participó de distintas organizaciones políticas, con 9 de ellos participando del PCdoB y da Guerrilla del Araguaia, 5 de la ALN y 3 del PCB, las organizaciones más constante en la lista abajo. De ese universo, 13 eran estudiantes universitarios que habían dejado el curso por la militancia política y en la mayoría de los casos no ha indicación de la formación. Es posible percibir una vinculación muy grande a distintos sindicatos y a las Fuerzas Armadas, principalmente en los primeros años del golpe.

El catálogo es una muestra de la diversidad de organizaciones por las cuales los militantes negros han pasado. Pero, no podemos extraer más informaciones, pues los perfiles hacen una breve trayectoria de esos militantes, con su vinculación política y la situación en que fueron detenidos. De esa forma no conseguimos, con estos militantes, trazar la historia de su actuación y las relaciones étnicas raciales establecidas. Abajo sigue el cuadro tabla con los nombres, la vinculación política y la formación.

**Cuadro 3.1 Nombres de militantes negros, vinculación política y formación**

Nome	Organização	Formação
FRANCISCO MANOEL CHAVES (? - 1972)	PCdoB	
EVALDO LUIZ FERREIRA DE SOUZA (1942-1973)	Associação dos Marinheiros e Fuzileiros Navais. MNR e	

<sup>456</sup> Ibidem.

<sup>457</sup> BRASIL. Secretaría Especial de Direitos Humanos da Presidencia da República. *Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos*. Brasília, Secretaría Especial de Direitos Humanos da Presidencia da República, 2007. Hay una versión electrónica disponible en la siguiente dirección: [http://portal.mj.gov.br/sedh/biblioteca/livro\\_direito\\_memoria\\_verdade/livro\\_direito\\_memoria\\_verdade\\_se\\_m\\_a\\_marca.pdf](http://portal.mj.gov.br/sedh/biblioteca/livro_direito_memoria_verdade/livro_direito_memoria_verdade_se_m_a_marca.pdf).

	VPR	
LUIZ JOSÉ DA CUNHA (1943–1973) Comandante Crioulo	ALN	
MANOEL ALEIXO DA SILVA (1931–1973)	Ligas Camponesas e PCR	
ROSALINDO DE SOUZA (1940–1973)	PCdoB (Araguaia)	Universitária
LÚCIA MARIA DE SOUZA (1944–1973)	PCdoB (Araguaia)	Universitária incompleta
DERMEVAL DA SILVA PEREIRA (1945– 1973)	PCdoB (Araguaia)	Universitário incompleto
ANTÔNIO DE PÁDUA COSTA (1943-1974)	PCdoB (Araguaia)	Universitário incompleto
OSVALDO ORLANDO DA COSTA (1938– 1974)	PCdoB (Araguaia)	Universitário incompleto
DINALVA OLIVEIRA TEIXEIRA (1945– 1974)	PCdoB (Araguaia)	Universitária
IEDA SANTOS DELGADO (1945 – 1974)	ALN	Universitária
EDMUR PÉRICLES CAMARGO (1914 – 1974)	PCB, ALN, M3G	Periodista (ni si sabe si tenía formación superior)
ONOFRE PINTO (1937-1974)	VPR	
ITAIR JOSÉ VELOSO (1930 – 1975)	PCB	
JOSÉ MONTENEGRO DE LIMA (1943 – 1975)	PCB	Nivel técnico
BENEDITO GONÇALVES (1931 – 1979)	Sindicalista	
SANTO DIAS DA SILVA (1942 – 1979)	Operario	
DILERMANO MELLO DO NASCIMENTO (1920-1964)	Militar	Economista
JOÃO ALFREDO DIAS (1932-1964)	PCB	Zapatero operario rural
JOSÉ DE SOUZA (1931-1964)	Sindicato dos Ferroviários do Rio de Janeiro	
PEDRO DOMIENSE DE OLIVEIRA (1921- 1964)	Associação dos Posseiros do Nordeste de Amaralina	Universitário incompleto
NEWTON EDUARDO DE OLIVEIRA (1921 - 1964)	Federação Nacional dos Trabalhadores nas Indústrias Gráficas, fazendo parte do Comando Geral dos Trabalhadores (CGT)	
JORGE APRÍGIO DE PAULA (1938 - 1968)	Operário	
HAMILTON FERNANDO CUNHA (1941- 1969)	VPR	Operário da indústria gráfica
GERALDO BERNARDO DA SILVA (1925- 1969)	comitê sindical dos ferroviários da Estrada de Ferro Central do Brasil	
CARLOS MARIGHELLA (1911-1969)	ALN	
MARCOS ANTÔNIO DA SILVA LIMA (1941-1970)	Associação dos Marinheiros e Fuzileiros Navais do Brasil., MAR, PCBR	
ALCERI MARIA GOMES DA SILVA (1943- 1970)	VPR	
EDSON NEVES QUARESMA (1939-1970)	Sindicato dos	

	Marinheiros, MNR e VPR	
RAIMUNDO EDUARDO DA SILVA (1948-1971)	AP	
ODIJAS CARVALHO DE SOUZA (1945-1971)	PCBR	Universitário
JOEL VASCONCELOS SANTOS (1949-1971)	União da juventude Patriótica	
GERSON THEODORO DE OLIVEIRA (1947-1971)	VPR	Secundário
ABÍLIO CLEMENTE FILHO (1949-1971)	Movimento estudantil	Universitário incompleto
MARIANO JOAQUIM DA SILVA (1930-1971)	PCB, PCdoB e AP, Var Palmares	
JOSÉ MILTON BARBOSA (1939-1971)	ALN	Universitário incompleto
AMARO FELIX PEREIRA (1929-1972)	PCR	
MARCOS NONATO DA FONSECA (1953-1972)	ALN	Secundarista
IDALÍSIO SOARES ARANHA FILHO (1947-1972)	PCdoB (Araguaia)	Universitário incompleto
HELENIRA RESENDE DE SOUZA NAZARETH (1944-1972)	PCdoB (Araguaia)	

De entre los nombres relacionados arriba elegimos dos militantes negros con perfiles más complejos, elaborados a partir de biografías ya publicadas. Son Osvaldo Orlando da Costa e Carlos Marighella. El primer tuvo papel importante en la Guerrilla del Araguaia y el según fue una das las referencias más influyentes en la izquierda armada y uno de los pocos que ha, en sus discursos discutido aspectos étnico raciales. En el archivo del DOPS de São Paulo, hemos encontrado un número expresivo de documentos sobre Marighella.

### OSVALDO ORLANDO DA COSTA<sup>458</sup>

**Osvaldo Orlando da Costa nació el 27 de abril de 1938, en Passa Quatro, ciudad de Minas Gerais. Su padre, José Orlando da Costa, nacido en 1988, antes de la abolición, fue puesto en libertad debido a la Ley del Vientre Libre, nació en un pueblo llamado Córrego Fundo. Salió de allí para casarse, yendo a la ciudad, Passa Quatro.**

<sup>458</sup> Este perfil fue construido a partir de biografías de OSVALDO ORLANDO DA COSTA, conocido como Osvaldão, un nombre que no podría dejar de aparecer en los relatos pues el fue uno de los principales líderes de la Guerrilla del Araguaia, promovida por el PCdoB.

Allí, José Orlando tuvo un padrino francés que lo ayudó, Jules Regnier, propietario de un cine, una panadería y un restaurante que le envió a Río de Janeiro para estudiar culinaria y se convirtió en panadero. Fue un autodidacta y fomentó la educación de sus hijos. Su madre, Rita Orlando dos Santos, también hacía tortas para ayudar en la renta de la casa. Fue el responsable de la disciplina de los niños, muy católica. La pareja construyó la casa en una parcela grande en Passa Quatro. En total, la pareja tuvo 11 hijos, dos murieron cuando eran niños, seis varones y tres niñas. En 1950, construyó don Orlando una panadería en frente del campo. Doña Rita murió cuando Osvaldão tenía 9 años y su padre siguió solo y por lo tanto crió solito a los hijos.

Osvaldão estudió en la Escuela Presidente Roosevelt, y después en el Gimnasio en São Miguel, de los sacerdotes del Sagrado Corazón de Betharram, un colegio un francés. Cuando concluye el gimnasio, va a Sao Paulo a vivir con su hermana Irene. Allí estudió en la Escuela Técnica, en el curso Industrial Básico de Ceramista. Otro hermano de Osvaldão, Américo también había ido a São Paulo y comenzó a militar en el movimiento estudiantil, de quien Osvaldão siguió los pasos. Américo estaba estudiando ingeniería en la Universidad Patrice Lumumba, en Moscú. "En 1975 él salió de Brasil para África. Se fijó en Mozambique, donde las guerrillas de la Frelimo había triunfado y él contribuyó de manera espectacular en los primeros años después de la liberación"<sup>459</sup>. En 1950 Irene va a Río de Janeiro con Osvaldo, ya que no logró empleo en Sao Paulo, atribuyendo el hecho al racismo. En Río, Osvaldão ingresó a la Escuela Técnica Nacional (ETN), como interno, donde se graduó, en 1958, como técnico en construcción de máquinas y motores, en uno de los mejores colegios de la capital del país.

Tipo atlético, con 1,98, Osvaldo practicó varios deportes, incluyendo el boxeo amateur. Osvaldão trabajo como seguridad en el congresos la UNE y fue presidente de la Asociación de Estudiantes Técnicos Industriales. Asistió al Centro de Preparación de Oficiales de la Reserva (CPOR), en San Cristóbal, cerca de la ETN, graduándose teniente de la reserva, en el arma ingeniería, lo que sería importante futuramente en la acción guerrillera. En 1961 recibe una beca de estudios, otorgada a los egresados de la

---

<sup>459</sup> JOFFILY, Bernardo. *Osvaldão e a saga da guerrilha*. São Paulo: Expressão Popular, 2008.

ETN, y va a estudiar Ingeniería de Minas de la Universidad de Praga. Según Joffly, Checoslovaquia fortalecía las relaciones con Brasil en esa época, debido a Jucelino Kubtschek ser Checo.

Joffly reprodujo la historia de una amiga de Osvaldão, la profesora de la Unicamp Sandra Negraes Brisolla, quien también asistió a la misma universidad en Praga:

*Osvaldo Orlando da Costa fue un hombre grande y simple como su nombre. Él medía más de dos metros de estatura, era negro y hermoso. Lo conocí cuando él terminó su carrera de ingeniería en la Universidad de Praga, Checoslovaquia, en los años 60. Yo estaba llegando para estudiar y él ya estaba casi de salida. Osvaldão, como era más conocido, nació un líder. Unía el buen humor contagioso con una bondad infinita. Siempre disponible para estudiar con sus compañeros Checos y Latinoamericanos, estaba constantemente rodeado por los estudiantes, hablando alegremente y llamando la atención de los transeúntes. Su liderazgo era indiscutible: llegó a participar en la organización de uno de los primeros centros académicos de la Universidad de Praga. Algunos años más tarde este tipo de actividades pondría fin a la Primavera de Praga, un movimiento que comenzó a partir de la movilización de los intelectuales y estudiantes. Figura exótica en el contexto europeo de los años 60, Osvaldão era foco de curiosidad por donde fuese. (...) Incluso aparece en varias películas en Checoslovaquia. Su perfil era codiciado también por los cineastas en Brasil, donde querían que él interpretase Zumbi dos Palmares. Algunos años más tarde me enteré de que Osvaldão era uno de los líderes más prominentes de la Guerrilla de Araguaia. Se llevó con él a Ximbioá Gilberto Olimpio, con quien había estudiado en Praga. Gilberto no concluyó el curso en Ingeniería, prefiriendo seguir los pasos de su amigo. Osvaldão fue uno de los últimos en "desaparecer" en el Araguaia en 1974. Hoy, 21 años después, busco ansiosa su nombre entre los desaparecidos<sup>460</sup>.*

---

<sup>460</sup> BRISOLLA, Sandra Negraes. "A propósito do Araguaia". *Jornal da UNICAMP*. Edição 244, de 15 a 21 de março de 2004, p. 2.

Osvaldão se tornó una persona muy conocida en la región, alrededor de quien se contaban muchas historias relacionadas con su negrura, a su altura y a su inteligencia. Un hombre a quien le atribuía extrema bondad, mucho interés por las cosas nuevas y su gran habilidad para llevar a cabo las tareas que les fueron asignadas.  l fue muy influenciado por su quinto hermano, João, quien se unió al partido comunista y siguió la profesión de su padre: panadero.

Osvaldão inició su entrada en la región con la venta de tejidos en los municipios de Marab  y Xambio , pero pronto comenzó a trabajar con la minería y la caza lo que lo hace conocer muy bien los caminos en el bosque.

### CARLOS MARIGHELLA

**RESUMEN: Carlos Marighella nació en 05 de Diciembre de 1911 en la ciudad de Salvador Bahia y murió en 04 de Noviembre de 1969, en una emboscada en São Paulo, resultado de su intenso activismo político. Era hijo de una mujer de origen africana, Maria Rita do Nascimento Marighella y de Carlos Augusto Marighella. Con una actuación política contundente, el será uno de los nombres más importantes de la reacción armada contra la Dictadura Militar.**

Pero su trayectoria política es larga. Militante del Partido Comunista desde 1930, a los 21 años de edad fue detenido por escribir poemas contraria al interventor en Bahia, Juaracy Magalhães, cuando ya cursaba Ingeniería en la Facultad. En 1936 Marighella salió de Bahia para Rio de Janeiro, cuando es otra vez detenido y duramente torturado, pero no revela nada acerca del partido y sus formas de organización. En agosto de 1937 fue amnistiado y suelto. Todo eso se pasaba durante el gobierno de Getúlio Vargas bajo la coordinación de su violenta policía política. En 1939 es otra vez detenido, durante el Estado Nuevo, quedando hasta 1945, cuando Vargas es depuesto y el Partido Comunista estaba entonces en la legalidad. Con la nueva Asamblea Constituyente, Marighella es electo diputado por el Estado de Bahia. Pero, en el gobierno Marechal Eurico Gaspar Dutra (1946-1951) el registro del Partido Comunista es otra vez casado<sup>461</sup>.

---

<sup>461</sup> SILVA Júnior, Edson Teixeira. *Carlos, a face oculta de Marighella*. São Paulo, Editora Expressão Popular, 2009.

Cuando en 1956, muchos militantes abandonan el Partido Comunista en función de las denuncia contra Stalin hechas por Kruchev durante el 20º. Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, Marighella permanece en partido, hasta la ruptura que acontecerá en función de la posición pacífica del PCB frente a la dictadura militar. En 1964, después de ser baleado en el cine, Marighella es detenido por 80 días y liberado mediante la presentación de un habeas corpus. Así que, en 1967, Morigera crea el Agrupamiento Comunista de São Paulo, en reacción a la posición pacífica del partido. Este será la celula inicial de la ALN. En esta organización tuvo organizo muchas acciones de guerrilla urbana, como asaltos de bancos y secuestro de embajadores, como moneda de cambio por detenidos políticos<sup>462</sup>.

Así que para la represión Marighella representó un importante enemigo. Durante su cerco, fueron involucrados 150 agentes de la policía, bajo el comando de Sérgio Paranhos Fleury, delegado del DOPS, quien ha respondido por incontables procesos por liderar un grupo de exterminio nominado Escuadrón de la Muerte<sup>463</sup>. Marighella fue asesinado en el día 4 de Noviembre de 1969, por ceca de las 20 horas, en la Alameda Casa Branca, en São Paulo.

La importancia de Marighella para esta investigación, es que el reconocía su identidad negra, siempre hablando de su herencia africana por parte de madre. A pesar de no haber constituido una discusión organizada sobre el racismo, Marighella hablaba y escribía sobre la cuestión en Brasil<sup>464</sup>. De hecho el pensaba en un marxismo leninismo aplicado a las condiciones de Brasil y de América latina, rechazando una propuesta euro céntrica y importada. Lo que ya lo diferenciaba del pensamiento del PCB en aquellos años. En este poema el resume el inconformismo que lo acompañaba.

---

<sup>462</sup> *Ibidem*.

<sup>463</sup> <sup>463</sup> BRASIL. Op.Cit.,, 2010.

<sup>464</sup> Marighella es, ciertamente, el militante de la izquierda en Brasil sobre quien más se ha escrito. Hay, por lo menos, 3 biografías. La más reciente es MAGALHAES, Mario. Marighella. *O Guerrilheiro que incendiou o mundo*. São Paulo, Companhia das Letras, 2012; luego SILVA Júnior, Edson Teixeira. *Carlos, a face oculta de Marighella*. São Paulo, Editora Expressão Popular, 2009. JOSÉ, Emiliano. *Carlos Marighella. O Inimigo Número Um da Ditadura*. São Paulo, Casa Amarela; NÓVOA, Cristiane; NÓVOA, Jorge. *Carlos Marighella: o homem por trás do mito*. São Paulo: Editora UNESP. Además de esas referencias, hay una cantidad de artículos y tesis que han citado largamente Marighella. En el anexo de esa tesis hemos copiado documentos del DOPS donde Marighella es citado. No exploramos la documentación porque no hay referencias al tema que aquí estamos tratando.



### **Rondó da Liberdade**

É preciso não ter medo,  
é preciso ter a coragem de dizer.

Há os que têm vocação para escravo,  
mas há os escravos que se revoltam contra a escravidão.

Não ficar de joelhos,  
que não é racional renunciar a ser livre.  
Mesmo os escravos por vocação  
devem ser obrigados a ser livres,  
quando as algemas forem quebradas.

É preciso não ter medo,  
é preciso ter a coragem de dizer.

O homem deve ser livre...  
O amor é que não se detém ante nenhum obstáculo,  
e pode mesmo existir quando não se é livre.  
E no entanto ele é em si mesmo  
a expressão mais elevada do que houver de mais livre  
em todas as gamas do humano sentimento.

É preciso não ter medo,  
é preciso ter a coragem de dizer.

### **3.7 CONSIDERACIONES SOBRE EL CAPÍTULO**

En este capítulo tuvimos la intención de exponer el crecimiento histórico del movimiento negro en Brasil y los cambios ideológicos por los cuales ha pasado con el objetivo de comprender como nuestros entrevistados y sus familias caminaron por esas ideas, como fueron sus vinculaciones y qué tipo de pensamiento han llevado para las organizaciones de izquierda a las cuales actuaron políticamente. Lo que queda muy claro es que la mayoría de ellos vienen de familias muy pobres, sin vinculación con el movimiento negro o de izquierda organizados, con excepción del padre de Gilmar que ya se nominaba comunista. Al mismo tiempo es también perceptible el orgullo de la “raza” pasado de madre para hijo, en muchas de las historias, lo que constituye una semilla de la actuación futura con relación al discurso étnico racial. Al final, hemos sentido la necesidad de hablar, superficialmente de dos nombres importantes de ese periodo, que, por cuestiones diversas, de orden personal y político, no han desarrollado en sus organizaciones una discusión étnico racial en aquellos días, a despecho de sus orígenes, pero han representado piezas claves en la lucha contra la dictadura hecha por hombres negros y con liderazgo.

## CAPÍTULO IV

### LAS IZQUIERDAS Y EL DISCURSO ÉTNICO RACIAL: DE 1964 A 1985

*“la felicidad de un negro es una felicidad guerrera”(Ali Salomão)*

Cuando ocurrió el golpe militar en el Brasil, en 1964, los movimientos sociales y los partidos vivían un período de gran efervescencia política, acompañando el crecimiento internacional del socialismo, del comunismo y de las ideas libertarias que marcaron la década de 60. La organización se daba en varios frentes, sindicatos, partidos, ligas campesinas, organizaciones civiles, con una actuación crítica ante la política del Estado y la política de los Estados Unidos para América Latina.

Así, para que tengamos la real dimensión de cuál izquierda estamos hablando, o sea, en qué tipo de organizaciones vamos buscar los militantes negros y sus conflictos, es necesario comprender como la izquierda se reorganizó después del golpe militar y, por lo tanto, como ella estaba constituida años antes del golpe. Como vamos percibir, la organización de la izquierda durante la dictadura militar será determinada por las reconfiguraciones que se dan antes del golpe, principalmente con relación a las izquierdas armadas y sus propuestas. Luego, este capítulo se propone a realizar una revisión de la historiografía reciente sobre las organizaciones de izquierda antes y después del golpe militar, añadiendo a eso los comentarios de los entrevistados acerca de la implementación del régimen militar en el Brasil. De esta forma será posible trazar un panorama de las organizaciones y partidos, como también la inserción de nuestros entrevistados en esa coyuntura. Este capítulo también hace una revisión inédita sobre la participación cuantitativa de los negros en las organizaciones de izquierda durante la dictadura militar, a partir de un cruce de datos del censo de *Instituto Brasileiro de Geografia y Estadística* (IBGE), en los años 1960, y 1970 y los datos del Proyecto *Brasil Nunca Mais*, a partir de los cuales tendremos una visión aproximada de cuantos militantes negros actuaron en estas organizaciones. Acreditamos que este es un aspecto importante, pues no hay, todavía, una dimensión numérica de esa participación, lo que puede conducir a la discusión de la evaluación de la presencia de este grupo étnico entre los movimientos de resistencia.

Con relación a la revisión de literatura sobre el tema, destacamos algunos autores fundamentales para la comprensión de la cuestión. Uno de los primeros a trazar un panorama bastante completo sobre las organizaciones de izquierda y más particularmente las organizaciones armadas fue Jacob Gorender, con el clásico libro “Combate nas Trevas”<sup>465</sup>. Existe también un grupo de autores que han publicado juntos, dedicándose especialmente a las izquierdas armadas que son Daniel Aarão Reis Filho – con las obras “Revolução Faltou ao Encontro: Os comunistas no Brasil”<sup>466</sup> y “Imagens da Revolução”,<sup>467</sup> cuya primera edición fue publicada en 1985 y; a segunda en 2006, que tiene como co-autor José Ferreira de Sá, entre otros y Marcelo Ridenti. Ridenti ha hecho reflexiones muy innovadoras sobre el tema, en la obra de “O Fantasma da Revolução Brasileira”<sup>468</sup>. Para la comprensión del pensamiento de la izquierda brasileña “Historia do Marxismo no Brasil”, también es de gran importancia. En este capítulo utilizamos el número 6 de la colección “Partidos e Movimentos depois dos anos 1960”, organizado por Marcelo Ridenti y Daniel Aarão Reis<sup>469</sup>.

Vamos a llamar de izquierda<sup>470</sup> todos los partidos y grupos organizados antes y después del golpe que mantuvieron como propuesta fundamental, durante el tiempo que existieron, el fin del régimen militar y el establecimiento de un nuevo gobierno, sea él de carácter democrático, socialista o comunista. No incluiremos aquí la llamada oposición permitida, representada por el *Movimento Democrático Brasileiro* (MDB) por ella haber agrupado un abanico muy amplio de tendencias y propuestas, difíciles de sintetizar. El MDB tenía mucho más un carácter de frente opositorista, reuniendo diversos matices de la oposición, desde tendencias del centro a aquellas con propuestas de lucha armada, que fue el caso del PCdoB, que también actuó por dentro del MDB o el propio PCB.

---

<sup>465</sup> GORENDER, Jacob. Op.Cit.,.

<sup>466</sup> REIS FILHO, Daniel Aarão. *A Revolução Faltou ao Encontro. Os comunistas no Brasil*. São Paulo, Brasiliense, 1990.

<sup>467</sup> REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de (orgs). *Imagens da Revolução. Documentos políticos das organizações clandestinas da Esquerda dos anos 1961-1971*. São Paulo: Expressão Popular, 2006, p.15.

<sup>468</sup> RIDENTI, Marcelo. *O fantasma da Revolução brasileira*. 2 edição. São Paulo: Editora UNESP, 2010.

<sup>469</sup> Reis Filho, Daniel Aarão; Ridenti, Marcelo. *História do Marxismo no Brasil*. Campinas, Editora da Unicamp, 2007.

<sup>470</sup> Empleamos esta definición con el objetivo de delimitar las organizaciones que interesan a esta tesis, pero es importante decir que hubo una discusión densa sobre la utilización de la terminología “izquierda” y “derecha”, las cuales fueron muy cuestionadas y reevaluadas. Pero, nosotros optamos por mantener la nomenclatura de los años 70 por una cuestión metodológica y no tenemos la intención de realizar la revisión de este debate, bastante direccionada hacia el campo de las ciencias políticas.

#### 4.1 LAS IZQUIERDAS ANTES DEL GOLPE

Cuando ocurre el golpe de 1964, la izquierda es sorprendida y no reacciona a las armas, con registro de acciones aisladas, como las intenciones de Leonel Brizola de salir en armas contra los golpistas, pero no consiguió éxito. Antes del golpe las izquierdas ya habían recorrido a las armas y el ideal de la revolución armada ya estaba presente en algunas organizaciones con la finalidad de establecer gobiernos socialistas o comunistas, recordando los levantamientos comunistas de 1935, la propuesta del PCB, de revolución armada en los años 50, y la propuesta de revolución armada de la Organização Revolucionaria Marxista – Política Obrera (ORM-PO o POLOP) y de sectores vinculados a las ligas campesinas<sup>471</sup>. A pesar de estas propuestas, la principal organización de izquierda del país, el PCB, había abandonado en la segunda mitad de los años 50 la alternativa armada revolucionaria, lo que para gran parte de la nueva izquierda fue la principal explicación de la imposibilidad de reacción al golpe.

A pesar de estar en la ilegalidad, el PCB representaba la principal fuerza de izquierda antes del golpe de 1964, ejerciendo una fuerte influencia en todo el escenario político y junto al movimiento sindical, con resonancia junto al gobierno de João Goulart, de carácter nacionalista, que conducía el llamado populismo de izquierda. Uno de los exponentes políticos más expresivos de ese segmento fue Leonel Brizola, Gobernador del Estado de Rio Grande del Sur y después Deputado Federal, Brizola lideró el nacionalismo de izquierda, que tuvo gran repercusión entre los sectores subalternos de las fuerzas armadas. Y una parte de los nacionalistas se afilió al *Partido Trabalhista Brasileiro* (PTB)<sup>472</sup>.

la gran tarea de los comunistas seria unir fuerzas con la burguesía nacional y otros sectores progresistas para llevar a cabo la revolución democrático-burguesa en Brasil, un paso necesario hacia la emancipación de la clase obrera. Este razonamiento se desarrolla, por

---

<sup>471</sup> RIDENTI, 2010, Op.Cit., p. 65.

<sup>472</sup> Ibídem, p. 29.

ejemplo, en la resolución política del V Congreso del PCB, en 1960 (1976, p. 9-42).<sup>lxix 473</sup>

Como fuerzas de izquierda alternativas al PCB surgieron la Acción Popular (AP), Organización Revolucionaria Marxista – Política Obrera (ORM-PO o POLOP). La POLOP surgió en 1961, aglutinando disidencias del PCB contrarios a la política pacifista del partido. La AP surgió de la Juventud Universitaria Católica (JUC).

Otro grupo de izquierda importante eran las Ligas Campesinas, formado por estudiantes, intelectuales y campesinos que tuvieron una fuerte actuación en el Nordeste y de defensa de la reforma agraria. El liderazgo más conocido fue Francisco Julião, un abogado que se volvió Deputado Federal y después fundó el Movimiento Revolucionario Tiradentes (MRT), en 1962. Según Ridenti, en la ocasión del golpe ellos ya estaban muy desestructurados.

El Partido Comunista del Brasil (PCdoB) y el Partido Obrero Revolucionario (PORT), grupos menores, también ya actuaban antes del golpe. El PCdoB es resultado de una cisión del PCB, de militantes de la línea estalinista que reivindicaban el nombre original del partido, fundado en 1922. El PORT era un grupo pequeño troskista-posadista, con penetración entre estudiantes y militares de baja patente, y algunos trabajadores rurales y urbanos, siendo por eso duramente reprimidos después del golpe.

Cuando sucedió el golpe militar de 1964, este era el cuadro de la izquierda que, delante de la propuesta pacifista y de alianzas del PCB, mayor fuerza de la izquierda, que aglutinaba los mayores frentes, los militares toman el poder sin grandes resistencias, factor que desencadenó toda la crítica a los movimientos de izquierda de aquellos años.

## **4.2 EL PCB Y LA REVOLUCIÓN NACIONAL DEMOCRÁTICA**

Sagatto y Santos<sup>474</sup> examinaron los documentos del PCB, desde los años 50 hasta los años 90, para discutir las transformaciones ocurridas en el interior del partido. En los

---

<sup>473</sup> RIDENTI, Marcelo, Op.Cit., 2010, p. 27.

<sup>474</sup> SAGATTO, José Antonio; SANTOS, Raimundo. “A valorização da política na trajetória pecebista dos anos 1950 a 1991”. In: RIDENTI, Marcelo; REIS, Daniel Araújo, Op.Cit., 2007.

años 50, más particularmente después del suicidio de Getúlio Vargas, el PCB abandonó su propuesta revolucionaria y caminó para la valorización de la política como posible vía hacia el socialismo, realizando apuesta en la democratización de la sociedad, un cambio que quedará explícito en un conocido documento de esta época, la “Declaración de Marzo”. Un nuevo grupo dirigente asumió en 1958 y abandonó el estalinismo, pero eso no significó el final del marxismo-leninismo dentro del partido, afirman los autores. El PCB pasó a integrarse a la política, participando de sindicatos rurales y urbanos e del movimiento estudiantil Su penetración y flexibilidad aumentaron.

A partir de entonces desarrollase en PCB otra idea de cambio social a través de 'soluciones positivas', un reformismo diseñado para ser llevado adelante por configuraciones pluriclassistas. En tercer lugar, los comunistas pasaron a creer que este camino reformista-revolucionario pudiese ocurrir a través de medios pacíficos para materializar la perspectiva de la democratización del Estado y la reorganización de la economía nacional, sin ruptura previa de las instituciones<sup>lxx 475</sup>

Para esto, el PCB también abandonó las tesis radicales en relación al campesinado, que en la revolución soviética y china tenían un protagonismo en relieve. “En 1950 el partido abandonó la táctica de las resistencias campesinas ubicadas y buscó adaptar su trabajo agrario a la situación de apertura que le daría mejores resultados<sup>476</sup>”. La lógica era el camino de la democracia y la reducción del poder de los terratenientes. El PCB también se junto al desarrollismo, característico de los años 50, en el sentido de que el desarrollo económico provocó una movimentación de las clases, aumentando la presencia de grupos urbanos, fomentando el sindicalismo, el crecimiento del movimiento estudiantil y, en el campo, la reducción del poder de los coroneles<sup>477</sup>.

Los textos de 1958-1960 nortearon la discusión y los cambios del PCB. Ellos desisten de la idea de que la estagnación conduciría a la revolución y creen que el proceso desarrollista en curso en los años 50, que generaba la modernización capitalista, llevaría a una sociedad nacional, democrática y pluriclasista. Tomando como base las ideas del

---

<sup>475</sup> Ibídem, p. 19.

<sup>476</sup> Ibídem, p. 21.

<sup>477</sup> Ibídem, p.23.

Instituto Superior de Estados Brasileiros (ISEB)<sup>478</sup>, en lo que se pasó a llamar de sociología de la modernización, el PCB creía en una “revolución nacional-democrática”<sup>479</sup>, donde habría participación de todas las clases, con protagonismo del proletariado, dirigido por el PCB. Una parte de un documento elaborado por el PCB en 1960 es revelador, en este sentido.

Ninguna clase o camada social aisladamente puede superar las resistencias de las fuerzas interesadas en la preservación de la dependencia del país a los monopolios yanquis y el mantenimiento del monopolio de la tierra. La experiencia de la vida política brasileña ha demostrado que las victorias antiimperialistas y democráticas parciales sólo fueron obtenidas por el desempeño frente a varias fuerzas interesadas en la emancipación y el progreso del país. La alianza de estas fuerzas deduce, pues, de un requisito de la situación objetiva.<sup>lxxi 480</sup>

Después de este camino de democracia pluriclasista, el PCB, en la visión del partido, alcanzaría el socialismo. Así, Segato y Santos llaman la atención que el partido da un salto, desconsiderando todo el escenario de la época, volviendo a un destino determinado por el marxismo leninismo. Para Ridenti, el PCB no supo soportar con la derrota.

Analizando el período post 64, Sagatto y Santos afirman que aún existe un hiato en el período inmediatamente subsecuente al golpe militar. Sin embargo, ellos evalúan que el PCB centralizó el debate en el pre-64 de los grupos más a la izquierda con su reformismo gradual y en el período post-64 también será responsable por gran parte de los debates “recibiendo críticas por su moderación por el valor que atribuía a las libertades democráticas en la estrategia de resistencia a la dictadura, centralidad anunciada en la ‘Resolución Política del Comité Central del PCB’, de Mayo de 1965”<sup>481</sup>. Luego después del golpe, el PCB revió sus tesis de frente única y tubo que

---

<sup>478</sup> El ISEB fue creado en 1955, por el decreto 37.608, de 14 de julio, en el interior del Ministerio de Educación y Cultura, durante el gobierno del Presidente Café Filho volcado hacia el estudio de las Ciencias Sociales. Fue un órgano que propagó ideas desenvolvimentistas que emulsionaron el gobierno de Jucelino Kubitschek, desarrollando la idea principal del nacional desenvolvimentismo. Entre los grandes nombres del ISEB, herederos del CEPAL, están Sérgio Buarque de Holanda, Hélio Jaguaribe, Nelson Werneck Sodré, Antônio Candido, dentre otros, nombrados como Isebianos. Tres días después del Golpe de 1964 el ISEB fue extinto y abierto un Inquirido Policial Militar para apurar sus actividades. TOLEDO, Caio Navarro de. *Intelectuais e política no Brasil: A experiência do ISEB*. Rio de Janeiro: Revan, 2005.

<sup>479</sup> SAGATTO, José Antonio; SANTOS, Raimundo, Op.Cit., p. 26.

<sup>480</sup> PCB, 1960, p. 61 apud SAGATTO y SANTOS, 2007, p. 27.

<sup>481</sup> SAGATTO y SANTOS, Op.Cit., p. 30.

confrontar, la crisis del marxismo real. Sumado a todo esto, tuvo que dar respuestas al terror implementado por la dictadura militar.

Existe una perspectiva internacional bastante relevante. Inicialmente, la crisis del socialismo que apuntó, entre otras tendencias, el “humanismo marxista”, de un lado, y el estructuralismo marxista, que tenía como uno de los grandes representantes a Althusser. Existía una tendencia a la renovación del marxismo, en oposición al estalinismo. Pero, al mismo tiempo, se abogaba la lucha armada y el vanguardismo político a través de movimientos muy fuertes en América Latina, como el guevarismo, el foquismo, el maoísmo y los movimientos de liberación nacional, que recibían adhesión de varios segmentos de la clase media, como estudiantes, intelectuales, profesionales liberales y religiosos<sup>482</sup>. En el Este Europeo ocurrió la represión a la Primavera de Praga, en 1968, y la ascensión de Brejnev. En Brasil ocurrió el lanzamiento del AI-5, con el endurecimiento de la represión. Se debe destacar también la lucha por los derechos civiles que sucedía en los Estados Unidos y también en Europa, que para el autor, aunque no lo deje explícito, negaban el racionalismo y la dialéctica. O sea, era un tiempo de grandes ideas, como afirman los autores, inclusive en el interior de la propia iglesia, con los cambios provocados por el II Concilio del Vaticano.

#### **4.3 LA NUEVA IZQUIERDA**

Las posturas adoptadas por el PCB a partir de 1958, la revolución nacional democrática, provocará un alejamiento del partido que ya se iniciaba antes del golpe de 1964 y generará el surgimiento de la llamada “nueva izquierda”, que es así definida por Reis Filho y Sá:

organizaciones y partidos políticos clandestinos que surgieron en el país en oposición y como alternativa al Partido Comunista Brasileño (PCB) y que tenían como propuesta conducir las luchas sociales y políticas del pueblo brasileño, dirigiéndolos hacia la solución de la explotación social, de la dominación del capital internacional y de la construcción de una sociedad socialista ".<sup>lxxii 483</sup>

---

<sup>482</sup> Ibídem, p. 32.

<sup>483</sup> REIS FILHO, Daniel Araújo; SÁ, Jair Ferreira de. Op.Cit., p.15.



En la obra “Imagens da Revolução. Documentos políticos das organizações clandestinas de esquerda dos anos 1961-1971”, Reis Filho y Sá reúnen los documentos de fundación de la llamada nueva izquierda, dejando un importante archivo para los investigadores, ya que es posible investigar las principales líneas ideológicas y prácticas de estas organizaciones. Para nosotros tiene particular importancia ya que buscaremos en estos documentos, aún en este capítulo, el tratamiento dado al tema racial y su percepción sobre las relaciones étnico-raciales existentes del Brasil en la década de 60. Por ahora nos interesa saber sobre las organizaciones que constituyeron la nueva izquierda y como se pasó el alejamiento de los partidos y grupos ya existentes en el país. La finalidad de ese es mapear y comprender más profundamente las cuestiones puestas por la izquierda en aquél período, entendiendo la dinámica a que estarán sometidos los militantes negros.

El período estudiado por los autores es de 1961 a 1971. En 1961 es el marco inicial de la nueva izquierda porque se reunía en Febrero, en Jundiaí, São Paulo, el primer Congreso de la Organización Revolucionaria Marxista-Política Obrera (ORM – POLOP), la primera disidencia del PCB. Ya el marco final, 1971, fue elegido por ser el inicio del final, se así podemos decir, de la Nueva Izquierda, 1971., “marcado por concepciones que sobre valorizaban la capacidad de acción”.

La nueva izquierda se origina de cinco troncos principales, partiendo de las siguientes organizaciones: ORM-POLOP, AP, PCdoB, PCB, nuevas disidencias después de 1964; Movimiento Estudiantil 1º. De Mayo.

#### **Cuadro 4.1 Disidencias originadas en la ORM-POLOP**

<b>ORM- POLOP</b>		
Colina	Comandos de Liberassem Nacional	
VPR	Vanguarda Popular Revolucionária	Integra militantes del Movimiento Nacionalista Revolucionário (MNR), inspirado em la corriente política liderada por el Deputado Leonel Brizola
POC	Partido Operário Comunista	Resultante de la fusión de la ORM-Polop com la Dissidência Comunista del Rio Grande do Sul, con origen em el PCB
OCML-PO	Organización de Combate Marxista Leninista-Política Obrera	Una disidencia del POC, después de la acción de la represión
Fração Bolchevique		Disidencia de la OCML-PO
Combate del POC		Disidencia de la OCML-PO, con acción en el exterior

Fuente: REIS FILHO y SÁ, Op.Cit., p.20.

De la AP también surgió el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), de línea leninista y guevarista. También surgieron otros grupos. El Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), integrado por militares de baja patente, que en 1967 realizaron la llamada Guerrilla de Caparaó, que en verdad ni llegó a constituirse, siendo disipada antes que pudiesen dar un tiro.

#### **Cuadro 4.2 Disidencias originadas de la AP**

<b>AP</b>		
PRT	Partido Revolucionário de los Trabajadores	
AP-ML	Acción Popular Marxista Leninista	AP convertirse en la organización marxista leninista generando nueva división
A maioria de los militantes integra se AL PCdoB		

Fuente: REIS FILHO y SÁ, 2006, p.20.

Del PCdoB también salieron otras disidencias con la crítica de que el partido tardó mucho a reaccionar ante el golpe militar de 1964: El Partido Comunista Revolucionario (PCR), en el Nordeste y la 'Ala Roja' del PCdoB, en el Sudeste. Esos nuevos movimientos también dieron origen a nuevas divisiones: Movimiento Revolucionario Tiradentes (MRT), en São Paulo, y el Movimiento Revolucionario Marxista (MRM), en Minas<sup>484</sup>.

#### **Cuadro 4.3 Disidencias originadas en el PCdoB**

<b>PCdoB</b>		
Consecuencia de la lucas política en el interior del PCB antes de 1964		
PCdoB-AV	Ala Roja do PCdoB	
PCR	Partido Comunista Revolucionário	
MRT	Movimiento Revolucionário Tiradentes	

Fuente: REIS FILHO y SÁ, Op.Cit., p.21.

La mayoría de la dirección del PCB no supo reaccionar a la derrota, no fue capaz de hacer una autocrítica más profunda de su acción antes de 1964. Esto provocó la pelea más grande de su historia interna, al final de la cual el secretario general, Luis Carlos Prestes, y la mayoría de la dirección logró mantener la antigua línea política del Partido, pero a costa de la pérdida de prestigio e influencia política, además de sufrir una multitud de roturas de todos lados, de las bases hasta el órgano máximo dirigente del partido, generando desgaste del PCB que nunca llegó a recuperarse. Entre 1965 y 1968, las bases de la universidad rompieron con el partido en todos los rincones del país, formando las conocidas Disidencias Estudiantiles, las "DI"s: en el estado de Rio emergió la DI-RJ; en la Guanabara, la DI-GB (ambas nombrados más tarde de Movimiento Revolucionario 08 de octubre-MR-8); tuvo una DI de Rio Grande do Sul; la DI-SP, de São Paulo (posteriormente integrada con ALN o a la VPR y VAR Palmares); en Minas Gerais la Disidencia integraría la CORRENTE, etc.<sup>lxxiii 485</sup>

<sup>484</sup> RIDENTI, Op.Cit., P. 29.

<sup>485</sup> Ibídem, p. 30.

Las principales cisiones fueron la Acción Libertadora Nacional (ALN), que tenía por líder principal Carlos Marighela, y el Partido Comunista Brasileño Revolucionario (PCBR), dirigido por Mario Alves. Hasta 1968, el PCB perdió casi mitad de sus militantes<sup>486</sup>, tuvo una actuación diminuta en el escenario nacional y pasa a apoyar, a partir de 1965, año de su fundación, el Movimiento Democrático Brasileño (MDB), único partido de oposición permitido por la represión.

**Cuadro 4.4 Disidencias originadas en el PCB**

<b><u>PCB</u></b> Dissidências pós 1964: Dissidências y Correntes		
Dissidências	Rio Grande do Sul	Integrarse a la ORM-Polop para formar el POC
	São Paulo	Entra em la Acción Liberadora Nacional (ALN)
	Guanabara	Forma la Disidência Comunista de la Guanabara (DI-GB). Origina el Movimiento Revolucionário 8 de Outubro (MR-8), liquidado en 1969 y su nombre es reutilizado pela DI-GB.
Corrente	PCBR	Partido Comunista Revolucionário
	ALN	Acción Liberadora Nacional
	Molipo	Movimiento de Liberación Popular, una disidencia de la ALN

Fuente: REIS FILHO y SÁ, 2006, p.21.

**Cuadro 4.5 Disidencias originadas en el Movimiento Estudiantil 1º de Mayo**

<b><u>Movimento Estudantil 1º de Maio</u></b>
Organización que hereda el legado trotskista y, más tarde, convertirse en Organización Comunista 1º de Mayo

Fuente: REIS FILHO y SÁ, 2006, p.21.

Varios otros movimientos originarios del pensamiento nacionalista pre-1964 se formaron en este período. El Movimiento de Acción Revolucionaria (MAR), la Resistencia Armada Nacionalista (RAN), el Frente de Liberación Nacional (FLN), el Movimiento Revolucionario 21 de Abril (MR-21) y el Movimiento Revolucionario 26 de Marzo (MR-26). Varios de estos movimientos se unieron con otras organizaciones

<sup>486</sup> Ibídem.

marxistas, a ejemplo del MNR, el cual se incorporó a la disidencia paulista de la POLOP y fundaron, en 1968, la Vanguardia Popular Revolucionaria (VPR)<sup>487</sup>.

#### **4.3.1 Breve histórico del surgimiento de las organizaciones**

A partir de la publicación de documentos originales organizados en el libro “Imágenes de la Revolución”, es posible conocer la historia de la fundación de estos grupos y sus principales propósitos y, sobretodo, buscar alguna discusión sobre la cuestión racial. A pesar de ya haber sido publicados en el formato de libro, estos documentos están publicados en su totalidad, constituyendo una importante fuente de estudio para nuestro trabajo. A seguir, dedicamos una atención especial a los documentos de las organizaciones políticas de mayor peso<sup>488</sup> porque presentan las principales contradicciones de la izquierda y corresponden, en parte, al discurso de significativa parte de los entrevistados.

##### **4.3.1.1 El Partido Comunista del Brasil (PCdoB)**

El actual Partido Comunista del Brasil (PCdoB) fue re-fundado en Febrero de 1962, en una Conferencia Nacional, cuando lanzaron el Manifiesto-Programa. Utilizamos la palabra “re-fundado” porque este era el nombre original del único partido comunista que existía en el Brasil hasta su división, iniciada en los años 50. La cisión giró entorno del debate sobre la táctica y la estrategia de la revolución brasileña. En 1958, el entonces Partido Comunista del Brasil (PCdoB) lanza la “Declaración de Marzo”, alterando importantes cuestiones políticas definidas en el IV Congreso de 1954. Esos cambios fueron confirmados en el V Congreso de 1960, con el consecuente cambio de nombre de PCdoB para Partido Comunista Brasileño (PCB). Sin embargo, un grupo mantuvo la antigua denominación y se separó de la organización que recibía nuevo nombre.

---

<sup>487</sup> RIDENTI, 2010, p. 31.

<sup>488</sup> Presentaremos el pensamiento de las principales organizaciones porque ellas condujeron el pensamiento de las demás, por los grupos menores, muchos de ellos, han surgido de rupturas internas de los grupos mayores, que, muchas veces, no representaban divergencias ideológicas estructurales o un nuevo abordaje con relación al aspecto étnico-racial.

Arãao trae el “Manifiesto-Programa” sobre la fundación del partido, que sustentó sus bases en los Estados de Bahia, São Paulo, Rio de Janeiro y Pará. Las luchas internas del PCB y de la Acción Popular (AP) irían marcar la trayectoria de este partido. Dos cisiones ocurren en 1966 dando origen al PCdoB – Ala Roja (PCdoB-AV) y el Partido Comunista Revolucionario (PCR).

El PCdoB tuvo una participación importante en el movimiento estudiantil de la década de 60 y organizó la Guerrilla del Araguaia, entre 1972 y 1974. El periódico oficial del partido era la “Clase Operaria” (Clase Obrera) que durante la Dictadura Militar fue distribuido en la clandestinidad.

En el “Manifiesto-Programa”, publicado en Febrero de 1962, el PCdoB divulga las bases del pensamiento del Partido. Inicialmente, hace un amplio análisis de la situación del país, aún bajo un gobierno democrático, enfatizando que en los marcos de la política establecida, de alianza con la burguesía nacional, sería imposible cambiar la situación catastrófica que el país atravesaba. Traza un cuadro bastante pesimista de la situación social y económica del país, enfatizando que las contradicciones solo se aguzarían y que la responsabilidad de la crisis brasileña es resultado de la gran penetración del capital extranjero, en particular estadounidense, del monopolio de la tierra y de la creciente concentración de la riqueza<sup>489</sup>. “El imperialismo, el latifundio y los grupos monopolistas de la burguesía son, en consecuencia, los principales entresijos al progreso de la nación y a la conquista del bienestar del pueblo”<sup>490</sup>.

Al abordar la Constitución de 1946, que vigoraba entonces, afirma que las “franquías democráticas”<sup>491</sup> no eran respetadas “siempre que las masas buscan defender sus derechos”<sup>492</sup>. Así, después de dibujar un cuadro sin salida, afirman que:

Los destinos en Brasil y la vida de su pueblo no pueden quedar en manos de un pequeño grupo de banqueros, agricultores y gran industria nacional y los estadounidenses milhardários. Por esta razón hay un número creciente de brasileños que sienten la necesidad de cambios en la estructura económica del país y de sus instituciones políticas. Crecen las demandas en favor de tales transformaciones.

---

<sup>489</sup> MANIFESTO PROGRAMA, apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, 2006, p. 36.

<sup>490</sup> Ibídem, p. 39.

<sup>491</sup> Ibídem, p. 40.

<sup>492</sup> Ibídem, p. 40.

Escépticos de las promesas hechas, parcelas de la gente empiezan a hablar de revolución. Por lo tanto, las diversas fuerzas políticas tratan de presentar sus soluciones. Pero ninguno de ellos enfrenta la cuestión de fondo, la cuestión del régimen, cuya sustitución es una necesidad urgente para el desarrollo de la sociedad brasileña”.<sup>493</sup> (...) Sin embargo, estas reformas no pueden llevarse a cabo en el marco del régimen actual. Sería ingenuo pensar que los terratenientes y grandes capitalistas, vinculados de una manera u otra, el monopolio de la tierra y al imperialismo, podría llevar a cabo este tipo de orientación, lo que estaría en contradicción con sus propios intereses.<sup>lxxiv</sup>

En ese trecho, el entonces re-fundado PCdoB hace una crítica directa al antiguo partido, con relación a su política gradativa de reforma que tenía como aliados sectores de la burguesía nacional. Así, el texto continuo contundente en la crítica al “gradativismo”:

No va a ser con este tipo de soluciones o con reformas parciales que Brasil podría seguir en el camino de la liberación. Debe ser el establecimiento de un nuevo régimen, el régimen anti-imperialista, anti-monopolista y anti-terrateniente, que exprese las fuerzas sociales que se levantan en el país, las aspiraciones de los trabajadores y los campesinos, de los intelectuales, de la pequeña burguesía urbana, de los pequeños y medianos empresarios y comerciantes y otros elementos progresistas. Este régimen, sin embargo, sólo se creará si estas fuerzas distanciaren del poder las actuales clases dominantes e instalen un gobierno revolucionario popular.<sup>lxxv 494</sup>

Lo que el PCdoB pretendía era “instalar un nuevo régimen, conquistar un poder popular”. Para eso, trazó lo que sería el gobierno revolucionario a ser implementado, orientándose por el marxismo leninismo: pronosticaba el fin de la espoliación provocada por las empresas extranjeras y por los Estados Unidos, así como la suspensión del pagamiento de la deuda externa; la realización de una “reforma agraria radical”, con la desapropiación de los latifundios y la propiedad de la tierra para aquellos que en ella trabajan; la defensa de la industria nacional; el fin de la carestía; una política urbana que contemple la adquisición de la casa propia; la extinción del analfabetismo, siendo el Estado responsable por la Educación y Salud; y, la defensa de los bienes públicos<sup>495</sup>.

Por último, un gobierno popular revolucionario, fiel intérprete de la soberanía popular, garantizará la plena democracia de la vida política brasileña, garantizando una completa libertad de palabra de reunión, de asociación, de huelga, de prensa, de culto religioso. Concederá el derecho de voto a todos los ciudadanos, independientemente de su

---

<sup>493</sup> MANIFESTO PROGRAMA apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de. Op.Cit., 2006, p. 41.

<sup>494</sup> Ibídem, p. 43.

<sup>495</sup> Ibídem, pp. 44-45.

nacionalidad y instrucción, eliminará las discriminaciones que existen en relación a las mujeres. Luchará contra todas las formas de racismo. Abolirá los órganos de represión contra el pueblo.<sup>lxxvi 496</sup>

En este amplio documento esta es la única mención hecha al racismo. No hay cualquier otra consideración con relación a este tema. Eso no significa que en otros documentos el partido no pueda haber mencionado la cuestión racial.

Así evidenciada la propuesta del gobierno revolucionario, critican la vía pacífica de la revolución, entonces defendida por el PCB. Enfatizan que los enemigos de la revolución sucumbirían delante de la fuerza revolucionaria y las aspiraciones populares. Ese determinismo sería criticado después por los estudiosos del tema y por los militantes al revisitar la historia. “La unidad de la mayoría de la nación es necesaria y posible y, bajo la dirección de la clase obrera, será la fuerza capaz de barrer todas las barreras que se erguiesen en el camino de la emancipación nacional y social del pueblo brasileño”<sup>497</sup>. Como referencias internacionales el PCdoB se consideraba los regímenes de la Unión Soviética, pues el revisiónismo no estaba claro, como acentúan Reis y Sá; e de la China popular; la lucha de liberación de los pueblos asiáticos y africanos; y el socialismo, ya establecido en América Latina. El partido convierte ese pensamiento en un proyecto político revolucionario en el campo, que fue la Guerrilla del Araguaia, uno de los movimientos más controversos entre las acciones armadas organizadas por los agrupamientos en lucha.

En la evaluación de Morais y Silva, La Guerrilla Del Araguaia fue la “más grande iniciativa de lucha armada en territorio brasileño desde la Guerra de Canudos”<sup>498</sup>. El PCdoB seguía entonces las determinaciones establecidas en la resolución “Guerra Popular – Camino de la Lucha Armada en Brasil”, en lo cual establecía la opción de la revolución a partir Del campo. En el punto 4 establece que “la guerra de guerrilla será la forma principal de Luca en la fase inicial de la guerra popular, sintetizada por Mao-Tsé-Tung: ‘Cuando el enemigo avanza, retrocedemos; cuando para, lo fustigamos; cuando cansa, lo atacamos; cuando retirase, lo perseguimos’”<sup>499</sup>. El partido elige la guerra prolongada, inspirada en la China y no el foquismo, pues, argumentaba que ese

---

<sup>496</sup> MANIFESTO PROGRAMA apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, Op.Cit., p. 45.

<sup>497</sup> REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, Op.Cit., p. 47.

<sup>498</sup> MORAIS, Taís; SILVA, Eumano. Op.Cit., p. 27.

<sup>499</sup> Ibídem, p. 35.

no previa la presencia Del partido político Del proletariado. Inicialmente el grupo de militantes estableció lazos con los moradores, con el doble objetivo de colaborar con el crecimiento local y conseguir adeptos para la guerrilla. Luego el partido desarrollo actividades de entrenamiento y supervivencia en la selva, así como formación específica para utilización de armamentos. Algunos de los militantes, como o Osvaldão, recibieron entrenamiento en la China Comunista y representaran nombres importantes en aquella etapa de formación guerrillera.

La Guerrilla Del Araguaia, durante muchos años fue ocultada por los militares. De hecho, hubo una tentativa por parte de las fuerzas armadas de ocultar totalmente los hechos, con el objetivo de difundir la idea de que no hubo una guerrilla armada en Brasil. Pero, ese fue uno de los tantos episodios de extrema violencia cometidos por las fuerzas represivas de la dictadura, involucrando un número expresivo de militares en tres investidas contra la guerrilla organizada por el PCdoB. Hay una bibliografía importante sobre El tema que ya congrega relevantes documentos de diversos orígenes<sup>500</sup>. En los últimos años, la lucha por la apertura de archivos militares por parte de los parientes de las víctimas y del gobierno trajo importantes incrementos en esa historia.

La región fue escogida por el PCB por tener una parte cerrada de selva, la Amazonia, en la confluencia del Estado de Tocantins, con los estados de Pará y Maranhão, en una región conocida como Bico de Papagayo, la cual que dificultaría la movilidad de los militares, lo que de hecho ocurrió, y al mismo tiempo la naturaleza ofrecía condiciones para la sobrevivencia en la selva, con agua y alimentos abundantes. El partido también esperaba que la población apoyase la movilización guerrillera, lo que no sucedió como lo previsto. Además de los factores geográficos, aquella era una parte del país donde los grandes terratenientes representaban el poder y para donde confluían entonces grandes empresas extractivistas, generando grandes desigualdades. El partido tenía la pretensión de formar el pueblo local para la comprensión de este nivel de explotación.

---

<sup>500</sup> Para conocer en detalles la Guerrilla Del Araguaia, apuntamos abajo algunas de las obras que discuten en profundidad El tema: MORAIS, Taís; SILVA, Eumano. *Operação Araguaia. Os arquivos Secretos da Guerrilha*. São Paulo: Geração Editorial, 2005. CARVALHO, Luiz Marklounf. *O Coronel Rompe o Silêncio*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2004; CASTRO, Celso; D'Araújo, Maria Celina (org). *Dossiê Geisel*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2002. ; PORTELA, Fernando. *Guerra de Guerrilhas no Brasil*. São Paulo: Global, 1986.



La región del río Araguaia tiene playas tan hermosas, hasta hoy bastante frecuentadas. Los flujos de Araguaia en el Tocantins formando pico del loro, es compartida entre Pará, Maranhão y el norte del actual Tocantins. "El Araguaia, después de correr 2000 km, hay allí 1000 metros de ancho".<sup>501</sup> Las ciudades más grandes, Imperatriz, en Maranhão y Araguaína, en Goiás, Marabá, Araguatins y Xambioá quedaban a la orilla de la carretera Belém-Brasília. El propósito del PCdoB era montar núcleos, pero sólo el del Araguaia resulta. "La zona elegida se extiende desde la orilla izquierda del Araguaia, del río Caianos, hasta "Santo Domingo de las Latas", a una distancia de 130 km, con unos 50 km de fondo. Alrededor de 6.500 kilómetros Cuadrados"<sup>502</sup>

Entre los primeros a llegaren al Araguaia están Elza Monerat, conocida en la región como Dona Maria, en 1967, y Cid, que en verdad era João Amazonas, uno de los principales dirigentes del PCdoB<sup>503</sup>. La guerrilla organizase en destacamentos, bajo la dirección de una Comisión Militar, con comandos distintos y cría un Reglamento Militar y un Reglamento de la Justicia Militar Revolucionaria, redactados en 1971, lo cual previa pena de muerte por traición.

En 1972 los órganos de la represión descubrieron el foco guerrillero y enviaron, en el mes de Abril, su primer contingente militar para la región. El grupo guerrillero ya contaba con cuasi 100 militantes en el Araguaia<sup>504</sup>. Desde entonces el ejército empeñase en desmontar a guerrilla, inicialmente con represión y tortura a la población local, para que hable sobre los guerrilleros, tática que funciona parcialmente, para luego adoptar una política de cooptación de la población, ofreciendo servicios que el Estado nunca había llevado antes. La segunda grande investida ocurrió entre la segunda semana de septiembre de 1972 y terminó en noviembre. Fueron enviados 3 mil hombres del Ejército y 750 de la Marina y de las Fuerzas del Aire. A pesar del contingente, las Fuerzas Armadas no lograron derrocar la Guerrilla, e llevaron a la muerte de 8 guerrilleros. Los militares retiraron se en octubre de 1972<sup>505</sup>. Hasta finales de 1973 hubo una tregua y los militares investigaron otra vez la región para reorganizar el combate,

---

<sup>501</sup> JOFFLY, Op.Cit., p. 36.

<sup>502</sup> JOFFLY, Op.Cit., p. 39.

<sup>503</sup> *Ibidem*, p. 72.

<sup>504</sup> BRASIL NUNCA MAIS. Disponível em:

<http://www.docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=BibliotBNM&PagFis=4612&Pesq.>

Acessado em 13 de março de 2012.

<sup>505</sup> *Ibidem*, 279 a 355.

empleando táticas muy parecidas con aquellas utilizadas por los guerrilleros, que pasaba pelo conocimiento de la selva con ayuda de campaneases, cooptación de los moradores y técnica de combate guerrillero.

La última operación llevó a la desarticulación de la guerrilla, que contaba con cerca de 56 guerrilleros<sup>506</sup>. Fueron destacados 300 militares, que utilizaban trajes civiles y otros equipamientos. Participaron el Ejército, Brigada de paracaidistas y el CIE<sup>507</sup>.

Como la Guerrilla del Araguaia fue negada por los militares durante muchos años como un movimiento militar y hasta hoy la reconstitución a través de documentos oficiales nunca pudo ser hecha de manera rigurosa. En la obra de Morai y Eumano, los autores tuvieron acceso a documentos militares hasta entonces no divulgados, comprobando muchas de las operaciones militares. Los sobrevivientes y parientes de los muertos intentan ubicar los cuerpos, una acción que cuenta, desde 2009 con el apoyo institucional de gobierno, aun que hay muchas denuncias y críticas al andamio de estos trabajos. En aquel año fue publicada la Portaria No. 567/MD, de 29 de abril de 2009, creando el Grupo de Trabajo del Tocantins<sup>508</sup> (GTT) nombre que antecedió el Grupo de Trabajo del Araguaia (GTA) cuyo objetivo es ubicar y buscar cuerpos de guerrilleros y militares muertos durante la guerrilla. Es un grupo multidisciplinar que conta con la participación de médicos, forenses, antropólogos, geólogos y muchos voluntarios<sup>509</sup>. Pero, aunque ocurra ese empeño gubernamental, las familias de los guerrilleros muertos acusan el gobierno de tardar en la identificación de los huesos y formalizaron una denuncia junto a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, órgano vinculado a la Organización de los Estados Americanos (OEA)<sup>510</sup>.

En 16 de diciembre de 1976, una parte importante de la dirección de PCdoB fue asesinada en la conocida “Queda da Lapa”, cuando los militares fueron informados de la reunión de la dirección, que ocurriría en el barrio de La Lapa en São Paulo. Fueron

---

<sup>506</sup> Es importante decir que el número de guerrilleros cambia en cada una de las publicaciones consultadas, variando de 100 hasta 50 en el final de la guerrilla. La cantidad de militares sigue la misma tendencia.

<sup>507</sup> *Ibidem*, pp. 450, 451.

<sup>508</sup> Tocantins es um estado ubicado en la región Norte de Brasil.

<sup>509</sup> BUSCAS NO ARAGUAIA – “GTA – Grupo de Trabalho Araguaia”. Disponível em: <http://www.defesa.gov.br/gtt/index.php/sobre-o-gtt.html>. Acessado em 26 de fevereiro de 2013.

<sup>510</sup> ARRUDA, Roldão. “Grupo Araguaia localiza outra ossada na região da guerrilha”. O Estadão Online. 26 de outubro de 2012. Disponível em: <http://blogs.estadao.com.br/roldao-arruda/categoria/guerrilha-do-araguaia/>. Acessado em 26 de fevereiro de 2013. Ver também: Associação dos Torturados da Guerrilha do Araguaia - <http://camponesesdoaraguaia.blogspot.com.br/>.

mueritos los dirigentes Pedro Pomar, João Batista Drumond e Angelo Arroyo, uno de los dirigentes de la Guerrilla del Araguaia. Los demás presentes en la reunión, que no estaban en la casa durante la invasión, fueron detenidos<sup>511</sup>.

#### **4.3.1.2 La Acción Popular (AP)**

La AP se formó en Febrero de 1963, cuando realizó su I Congreso, en Salvador (BA), integrada por militantes de la Juventud Universitaria Católica. La AP tuvo un papel importante junto al movimiento estudiantil y al movimiento rural hasta el golpe de 1964. En 1965, se rearticuló y optó por la “lucha armada de liberación nacional”<sup>512</sup>. La AP se estableció como organización marxista-leninista teniendo al maoísmo como referencia, adoptando el Esquema de los Seis Puntos. Entre 1964 y 1968, la organización actuó de forma sobresaliente junto al movimiento estudiantil; entre 1968 y 1970, lanzó el programa “Proletarização pela integração na Produção”, el cual implicó la transferencia de decenas de cuadros universitarios y profesionales de la clase media para el campo y para las fábricas”<sup>513</sup>. En 1971, la organización se convirtió oficialmente en organización marxista-leninista y en ese mismo año se incorporó al PCdoB, con resistencias internas, tanto que la organización se mantuvo con el mismo nombre a partir de 1973<sup>514</sup>.

En el “Documento Base”, lanzado en Febrero de 1963, son divulgadas las bases ideológicas de funcionamiento de la organización. El primer tópico abordado habla sobre el “Socialismo”, señalizando a la Revolución Rusa de 1917 como el primer gran paso, luego después, la Revolución China y la Revolución Cubana. A seguir, el documento analiza las consecuencias político-ideológicas del proceso revolucionario, afirmando, determinísticamente, que “el socialismo es la consecuencia inmediata de la negación del capitalismo”<sup>515</sup>.

---

<sup>511</sup> MONTEIRO, Adalberto (org>). “Chacina da Lapa. 30 anos”. São Paulo, Instituto Maurício Grabois, 2006. Disponível em: <http://www.vermelho.org.br/html/biblioteca/nacional/livro-chacina.pdf>. Acessado em 26 de fevereiro de 2013.

<sup>512</sup> *Ibidem*, p. 49.

<sup>513</sup> *Ibidem*, p. 50.

<sup>514</sup> *Ibidem*, p. 50.

<sup>515</sup> DOCUMENTO BASE apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, Op.Cit., p. 53.

Enseguida, el documento citado parte para analizar la realidad brasileña, acentuando el carácter marginal y excluyente de la población, apuntando los caminos a ser trazados para la revolución en el Brasil: “reformulación de la propiedad de los medios de producción”, para una propiedad colectiva; funcionamiento de la producción de acuerdo con las necesidades sociales, con el Estado como articulador de la producción. La organización afirma que esa transformación solo sería posible por la vía armada.

Así como el PCdoB, la AP afirma en su manifiesto que los problemas del país tienen como piedra angular la alianza entre el imperialismo y la burguesía nacional, y que las fuerzas populares no consiguieron dar respuestas a esta alianza, intentando operar alianzas con sectores burgueses, acentuando, más una vez, la crítica central a la izquierda. “Algunas áreas intentaron racionalizar esa tendencia, postulando la necesidad de una fase de consolidación del capitalismo como etapa necesaria a la revolución. Basada en la afirmación de la existencia de una burguesía nacional con intereses antagónicos al del capitalismo internacional (...)”<sup>516</sup>. Así, la AP propone en su Documento Base una lucha revolucionaria contra el capitalismo internacional, luchando por la movilización popular, priorizando las organizaciones obreras y campesinas y apunta el movimiento estudiantil como otro aliado posible, no mencionando otros sectores de la sociedad. El sentido de vanguardia está explícito en el Documento Base, extrayendo cualquier poder de organización de otras formas de movimiento:

La gran masa, sin embargo, aún fuera de los sindicatos, establece sus aspiraciones en el ámbito de las reivindicaciones, porque aún no tienen acceso a una vista estructural que se les niega. Así debe ser nuestra labor llevar la masa a los sindicatos, fortalecer su vanguardia política, crear condiciones para su aparición donde no existen, y lo más importante, impulsar el proceso de toma de conciencia a través de una crítica constante del sistema capitalista y presentación de la perspectiva socialista.<sup>lxxvii 517</sup>.

De esa forma, las organizaciones que estuviesen fuera de las organizaciones sindicales o de los partidos de vanguardia no tendrían madurez suficiente para evaluar los problemas del país, lo que condujo a la subestimación de otras formas de movimientos.

---

<sup>516</sup> DOCUMENTO BASE apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, Op.Cit., p. 59.

<sup>517</sup> DOCUMENTO BASE apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, 2006, p. 61.

#### **4.3.1.3 Partido Comunista Revolucionario (PCR)**

El PCR es fruto de una cisión del PCdoB, en 1966. Estableció sus tesis entorno de la discusión sobre la guerra popular, estableciendo el Noreste del Brasil como área con prioridad de acción, organizando núcleos en la Zona de la Mata del Noreste, de Alagoas hasta Paraíba. En esta región hizo acciones de sabotajes y también actuó en el movimiento estudiantil. Entre los documentos importantes de esa organización está la Carta de 12 puntos<sup>518</sup>.

El documento “Carta de 12 Puntos a los Comunistas Universitarios” condena el imperialismo estadounidense y su penetración en el país; apunta a los campesinos, a los estudiantes y a los intelectuales revolucionarios como las masas fundamentales para la revolución. El documento también resalta que el Noreste sería el área de mayor contradicción económica del país, por lo tanto, espacio en el cual la vanguardia revolucionaria debería actuar. El texto también adhiere a la guerra de guerrillas como la principal forma de lucha, teniendo en el campo, el lugar más importante de la guerra revolucionaria, ya que se creía que allí el enemigo era más débil; de esa forma, es necesaria una alianza obrera-campesina. Así como varias otras tendencias, critican el frente único propuesto por el PCB:

Niegan al proletariado y su partido la capacidad de derrotar al imperialismo y sus lacayos y ponen en manos de la burguesía nacional esta tarea. Así que ponerse al remolque de la burguesía nacional y adoptan la lucha electoral como principal y única ".<sup>lxxviii 519</sup>.

Marxistas leninistas, los integrantes del PCR proponían la revolución inmediata, basada en los esfuerzos de sus militantes.

#### **4.3.1.4 Organización Revolucionaria Marxista – Política Obrera (ORM\_POLOP)**

La ORM-Polop fue formada en 1961, resultado de una fusión de un grupo de intelectuales de São Paulo adeptos al ideario de Rosa de Luxemburgo con sectores de la

---

<sup>518</sup> REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, 2006, p. 63.

<sup>519</sup> CARTA DE 12 PONTOS AOS COMUNISTAS UNIVERSITÁRIOS apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, Op.Cit., p. 67.

Juventud Trabajaste – dirección de Minas Gerais. Polop también fue el nombre de una publicación que comenzó a circular en 1960.

Organización marxista leninista, la Polop rezaba la unión de todos de esa vertiente ideológica para la realización de la revolución. Así, declaraban una revolución mundial para derrotar al capitalismo. Para la organización, la burguesía estaba viviendo su fin y los socialistas irían disfrutar de las conquistas técnicas. La miseria y la opresión del pueblo, conducirían así, fatalmente al socialismo, un camino ya determinado por las condiciones económicas. Estas ideas estaban explícitas en uno de los documentos más importantes de la organización, el “Programa Socialista para el Brasil”, publicado en Setiembre de 1967<sup>520</sup>. En este sentido, con una defensa intransigente del socialismo para el Brasil, afirmaban en el documento que “el socialismo no es un simple deseo, ni tampoco una elaboración artificial por la cual se pretende reformar el mundo. El socialismo es resultado de la revolución histórica de la humanidad puesto en la orden del día, cuando la vieja sociedad explotadora se vuelve un estorbo al progreso general”<sup>521</sup>. El camino para el establecimiento del socialismo se daría por la dictadura del proletariado, a través de un proceso revolucionario llevado a cabo por los proletarios y campesinos, “las clases que no tienen nada a perder”. El proceso sería conducido por la vanguardia comunista revolucionaria, que aún buscaría algunos aliados en la pequeña burguesía, como el movimiento estudiantil, o militantes oriundos de las clases populares, como los soldados, marineros, entre otros. El documento también traza el perfil del gobierno revolucionario, que tendrá por misión destruir las bases del sistema capitalista en el Brasil. De esa forma, las tareas de la vanguardia serían: “1. La formación del partido revolucionario de la clase obrera”. 2. La profundización de las estrategias del partido delante la clase dirigente del proceso revolucionario. 3. “La formación de un frente revolucionario”, con los siguientes puntos prioritarios:

(...) El reconocimiento del carácter socialista de la revolución en Brasil; el reconocimiento de la hegemonía del proletariado y la formación de un frente único de los trabajadores de la ciudad y del campo como una premisa de la revolución; la lucha por un partido revolucionario para dirigir a la clase obrera, basada en la teoría del marxismo-leninismo; el reconocimiento de la lucha armada, y en concreto la lucha de guerrillas; organización de la

---

<sup>520</sup> PROGRAMA SOCIALISTA PARA O BRASIL, apud REIS FILHO, Daniel Aarão; SÁ, Jair Ferreira de, Op.Cit., p. 116.

<sup>521</sup> Ibídem, p. 134.

clase obrera en el sitio de trabajo, y el desarrollo de una agitación revolucionaria de clase.<sup>lxxix 522</sup>.

El documento es finalizado con una defensa a la guerra de guerrillas, como forma de confrontar la alianza entre terratenientes y la dictadura militar, sin cualquier alusión a las cuestiones étnico-raciales.

#### **4.3.1.5 Partido Comunista del Brasil – Ala Roja (PCdoB – AV)**

El Ala Roja (PCdoB-AV) se formó a partir de una división interna del PCdoB, en 1966, oponiéndose principalmente a las propuestas para la VI Conferencia. Los militantes que vinieron de la capacitación en China, fueron los principales mentores de la oposición, aglutinando estudiantes del PCdoB en Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Espírito Santo y Ceará. “Las divergencias se radicalizaron cuando la oposición publicó el texto: ‘Crítica al oportunismo y al subjetivismo del documento: Unión de los brasileños para librar el país de la crisis, de la dictadura y de la amenaza neo-colonialista’”<sup>523</sup>. El grupo participa de acciones entre 1967 y 1969, de expropiaciones y de ella sale, en 1969, otra disidencia, el Movimiento Revolucionario Tiradentes (MRT), en São Paulo.

En el documento “Crítica al oportunismo y al subjetivismo de la “Unión de los brasileños para librar el país de la crisis, de la dictadura y de la amenaza neo-colonialista””, ellos trazan las líneas ideológicas de la organización, pontecando siempre las divergencias con relación al PCdoB. Sin embargo, las estrategias propuestas son muy semejantes.

En la crítica al PCdoB afirman que:

Al no utilizar el método marxista-leninista, los redactores del Doc. VI Conferencia elaboraron su programa, su estrategia y su táctica de un modo que no sólo carece de coherencia interna, pero también resulta totalmente desconectado de la realidad. Esto es, a su vez, al no aplicar el materialismo dialéctico, concibieron una táctica que no depende ni se ajusta a las

---

<sup>522</sup> *Ibíd*em, p. 147.

<sup>523</sup> REIS FILHO y SÁ, 2006, Op.Cit., p. 149

condiciones en que se desarrolla el proceso revolucionario.<sup>lxxx</sup>  
524 .

Con relación al programa y estrategia, presentan una propuesta semejante a otros grupos marxistas leninistas. Identifican las clases contra-revolucionarias (terratenientes y la burguesía exportadora), localizan las clases revolucionarias (el proletariado, el campesinado, la pequeña burguesía y el semi-proletariado). De esa forma, afirman que es indispensable la unión de las clases, bajo el liderazgo del proletariado “la única que no dispone de ninguna propiedad privada de los medios de producción”<sup>525</sup>. A través del proceso revolucionario, el objetivo del proletariado es alcanzar el socialismo y el comunismo, eliminando la explotación y la división de la sociedad en clases, afirma el documento. De este modo, la organización propone la toma de poder para concretización de la revolución brasileña, la cual tendría un carácter democrático. Pero luego enseguida hablan de la necesidad de implementación de una dictadura del proletariado, con el objetivo de detener las clases contra-revolucionarias. Por lo tanto un pasaje bastante contradictorio.

Con relación a la táctica de la revolución brasileña propone la lucha armada, con una combinación de lucha armada en el campo y en la ciudad, a través de la guerra popular: “forma que la lucha asume cuando, a partir de pequeñas acciones armadas, se desarrolle paulatinamente hasta envolver la participación de todo el pueblo”<sup>526</sup>. Así, defienden el foco guerrillero en el campo, que a semejanza de Cuba, sería la solución para la revolución brasileña, ya que la vigilancia de las fuerzas contra-revolucionarias es menor en el campo.

La organización no hace ninguna mención a la cuestión racial en el Brasil en este documento fundacional.

#### **4.3.1.6 Comandos de Liberación Nacional (Colina)**

Los Colina surgen de una cisión de la ORM-Polop, en 1967, en Minas Gerais, e inicialmente no adoptaron ningún nombre, esperando nuevas adhesiones. Y, en 1969, la represión mató varios de sus militantes en Minas Gerais. La propuesta de adhesión se concretiza con la incorporación de varios grupos:

---

<sup>524</sup> CRÍTICA AO OPORTUNISMO (...) apud REIS FILHO y SÁ, Op.Cit., 2006, p. 149.

<sup>525</sup> Ibídem., p. 150.

<sup>526</sup> Ibídem, p. 163.



una fracción de la disidencia de Río Grande do Sul, que no habían aceptado la fusión en el POC; la disidencia de la disidencia (DDD), desconcentres con DI-GB; el Núcleo Marxista Leninista la AP, en Río de Janeiro; además de militantes de Bahia Pernambuco y Goiás. Fortalecidos por estas adherencias los Colina se integrarían con la VPR, formando la VAR-Palmares en el Congreso en julio de 1969. La "Organización" como se le llamaba tenía dos vehículos, el Polo, que circulaba en las fábricas, y la revista "América latina", que tuvo sólo dos números.<sup>lxxxi 527</sup>

En el documento "Concepción de la Lucha Revolucionaria", de 1968, los Colina defienden la lucha armada inmediata, bajo el liderazgo por la vanguardia revolucionaria, utilizando como estrategia el foco guerrillero. Es un documento extenso que detalla la forma de acción del foco guerrillero y el papel de la guerrilla, afirmando que el Brasil está preparado para la revolución. Hace una crítica contundente al partido Comunista del Brasil (PCB) en el período que antecedió el golpe, afirmando, como varios otros grupos, que la alianza con la burguesía y la pequeña burguesía fue el motivo de no haber una respuesta popular al golpe militar. Así, la guerrilla es concebida como "fuerza móvil estratégica", como "embrión del ejército popular",<sup>528</sup> e como "vanguardia política",<sup>529</sup> la cual dirigiría a partir del campo, el proceso revolucionario apoyado por los movimientos de masa en las ciudades. En este sentido, el texto discute detalles de la organización del foco guerrillero y del ejército popular, teniendo en el proletariado y en el campesinado las clases dirigentes del proceso. Sin embargo, delante de la falta de cuadros (dirigentes) en esas dos clases afirman que no pueden ser muy exigentes con relación a la clase de origen de los guerrilleros iniciales, ya que reconocen no haber cuadros formados para eso<sup>530</sup>. Esto es bastante sintomático, ya que a pesar de pretender iniciar la revolución a través del foco guerrillero en el campo, no tenían cualquier experiencia en las áreas rurales, tampoco cuadros que justificasen la acción.

El documento es finalizado sin cualquier mención a las diferencias étnicas, la herencia esclavista y al racismo. Se percibe así que la formación de los quilombos en el Brasil no era considerada por esos grupos como una acción importante de resistencia o hasta inclusive una propuesta guerrillera, como ya había discutido Clóvis Moura, en su

---

<sup>527</sup> REIS FILHO y SÁ, Op.Cit., p. 172.

<sup>528</sup> CONCEPÇÃO DA LUTA REVOLUCIONÁRIA apud REIS FILHO y SÁ, Op.Cit., 2006, p. 191.

<sup>529</sup> Ibídem, p.195.

<sup>530</sup> Ibídem p.202.

lectura marxista de los quilombos. O sea, esa no era un teórico del círculo de los revolucionarios brasileños.

#### **4.3.1.6 Partido comunista Revolucionario Brasileño (PCBR)**

El PCBR fue fundado en Abril de 1968, durante su primera conferencia, resultado de una disidencia del PCB, una divergencia que ya había se establecido desde 1965. La Conferencia Regional de Rio de Janeiro, en 1967, que se preparaba para participar del VI Congreso se separó del partido. En 1968 participa de la actuación estudiantil, en áreas rurales y fábricas. En 1973, en función de la persecución hecha por las fuerzas represivas del gobierno, pasa a existir apenas en el exterior<sup>531</sup>.

En el documento “Línea Política”, de abril de 1968 propone que la clase operaria conduzca la dirección del poder estatal y revolucionario, en el sentido de realizar transformaciones radicales en la estructura económico-social del país, rumbo al socialismo. Propone el fin de las Fuerzas Armadas estatales e la creación de un ejército popular y milicias populares. En este mismo documento interpretan el momento en que el país estaba inmerso, como una transición del capitalismo hacia el socialismo, una crisis cuya única salida era el establecimiento de una nueva sociedad. El gran mentor de la superestructura capitalista serian los Estados Unidos, responsables por el bloqueo de las luchas de independencia. Así, como alternativa de la toma del poder, el PCBR proponía todas las formas de lucha popular juntas, priorizando la guerra de guerrillas, como forma de iniciar la formación de un ejército revolucionario.

Así, critican la oposición reunida en el MDB y por la Frente Amplia, por creer que este partido ayudaba a la dictadura a mantener una portada democrática, pero represaba la oposición, alimentando una expectativa de cambio por la vía electoral. Lo que de fato, se pasó, una transición tutelada, con la elección del próximo presidente por medio de un colegio electoral<sup>532</sup>.

#### **4.3.1.8 Ação Libertadora Nacional (ALN)**

La ALN fue una grande referencia de los grupos de guerrilla urbana en Brasil. Fue creado a partir de lucha interna trabada en el seno del PCB al derredor de tres tesis

---

<sup>531</sup> REIS FILHO y SÁ, Op.Cit., pp.205-206.

<sup>532</sup> Ibídem, pp. 206-229.

básicas: “la lucha de liberación nacional; la construcción de una organización patriótica de carácter revolucionario, amplia y con autonomía tática e, el desencadenamiento de acciones revolucionarias para formación de la organización y del ejército popular de liberación nacional”<sup>533</sup>. Carlos Marighela fue el mentor intelectual de esa organización, autor de grande parte de los textos que justifican tales divergencias.

Como primero secretario del Comité Estadual de São Paulo, las divergencias postuladas por Marighela desarrollaban desde 1965, con las tesis postuladas arriba, pero él no negaba la importancia del partido de vanguardia, aun que las críticas al partido ya estaban dibujadas. La visita de Marighela a Cuba, en junio de 1967 y su participación en la reunión de la Organización Latino Americana de Solidaridad (OLAS), cambian las relaciones con el Comité Central de PCB, que lo expulsa con el argumento de que tal participación no había sido autorizada. Allí profundizo su propuesta guerrillera, participando de entrenamientos. El grupo de São Paulo reacciona y forma el Agrupamiento Comunista de São Paulo, englobando otros disidentes del PCB de varias partes de Brasil. Así, en finales de 1968, surge la ALN, sustituyendo el Agrupamiento Comunista de São Paulo. Al lado de Marighela estaban otros militantes comunistas respectados en el PCB como Rolando Frati, Raphael Martinelli, Adolfo Costa Pinto, Câmara Ferreira e Oswaldo Lourenço<sup>534</sup>.

Uno de los motivos del renombre de la ALN es debido a las grandes acciones armadas realizadas durante la dictadura militar: expropiaciones de los trenes que llevaban los pagos de funcionarios de empresas en São Paulo, en 10 de agosto de 1968, en la estrada de hierro Jundiaí- Santos; y en Rio de Janeiro, el asalto al carro pagador del Instituto de Previdencia del Estado de la Guanabara, en 13 de Noviembre de 1968<sup>535</sup>; la toma de la Rádio Nacional, en São Paulo, y el asesinato (ajusticiamiento como llamaban) del mayor estadounidense Charles Chandler, al lado de la VPR, en 1968; participación en el secuestro del embajador estadounidense, con el MR-8, en 1969, y del embajador alemán, en 1970, con la VPR; asesinato (o ajusticiamiento) del empresario Boilesson, de la empresa brasileña Supergasbrás, acusado por la ALN de financiar las acciones de la OBAN y por la toma del Sindicato de los Textiles, en São Paulo, en 1970.

---

<sup>533</sup> *Ibidem*, p. 264.

<sup>534</sup> *Ibidem*, p. 263-264; GORENDER, Jacob. *Op.Cit.*, p. 94-100.

<sup>535</sup> GORENDER, Jacob. *Op.Cit.*, p. 99.

Así, la propuesta de la ALN era de realización de acciones revolucionarias concretas, como está descrito en muchos de los documentos de la organización<sup>536</sup>. En el documento “El papel de la acción revolucionaria en la organización”, de mayo de 1969, esta idea queda muy clara, en la siguiente sentencia: “una organización revolucionaria firmase por la acción que desarrolla”.<sup>537</sup> El documento condena de forma vehemente la práctica política proselitista, la cual busca soluciones políticas, o sea, el camino adoptado por el PCB y otras organizaciones las cuales nomina de tradicionales. Eligió como enemigo principal los Estados Unidos y el imperialismo que representa y como principal forma de lucha la guerrilla.

En 4 de Noviembre de 1969, Marighela fue asesinado, en una encrucijada en la Alameda Casa Blanca, en São Paulo, por el delegado Fleury, jefe de la OBAN, quien desfechó los cinco tiros contra Marighela. Este episodio está muy bien relatado por Gorender, con delatarles acerca de los hechos que antecedieron el asesinato<sup>538</sup>. Lo que desfalcó la organización. Delante de la fuerte actuación de la represión, en 1973 la ALN ya no existía más. Las acciones de la ALN se radicalizan a partir de su muerte, en 1969, siguiendo también las determinaciones del activista en el “Pequeño manual del guerrillero urbano”.

Para esta tesis existe un personaje bastante sobresaliente, que es Carlos Marighela, uno de los pocos militantes que se auto reconocen como negro, a pesar de su piel más clara, la cual podría haberlo conducido a una posición de negación de su negritud. Sin embargo, el hecho de tener una madre negra (haussá), talvez lo llevase a interpretar su etnia de otra forma.

#### **4.3.2 Rupturas con las tesis del PCB**

De acuerdo con la proposición de Reis Filho, los grupos que harían parte de la llamada “Nueva Izquierda”, son consecuencia de las rupturas con la izquierda pre-1964. El carácter monolítico del PCB pre-1964 se deshizo después del golpe bajo la crítica

---

<sup>536</sup> “Quem samba fica, quem não samba vai embora”, de 1967; “Questões de organização”, de 1968; “sobre os princípios e as questões estratégicas”; “O mini manual do guerrilheiro urbano”; “As perspectivas de Revolução Brasileira”; Operações e Táticas Guerrilheiras”, estos últimos de 1969. Documentos citados por REIS FILHO e SÁ, Op.Cit., p. 264.

<sup>537</sup> REIS FILHO Y SÁ, Op.Cit., p. 267.

<sup>538</sup> GORENDER, Op.Cit., pp. 179-183.

unánime de esos grupos - como podemos leer la posición de algunos de ellos en el tópico anterior - de que el partido no reaccionó al golpe, así como los otros grupos existentes. Así, la Nueva Izquierda pasó a proponer acciones prácticas en lugar de reflexiones políticas exhaustivas, análisis coyunturales o una preparación más profunda contra la dictadura que se instaló.

La influencia internacional de los procesos revolucionarios ocurridos en Cuba, en China y en Vietnam, también influenciarán en las rupturas ocurridas en el seno de las izquierdas. En el caso de América Latina, Che Guevara y Régis Debray proponían la lucha armada a través del foco guerrillero. La expectativa era de que la receta victoriosa de Cuba podría reproducirse en otros países de América Latina. De China, vendrían las enseñanzas de Mao Tse Tung, a través del desarrollo de la guerra revolucionaria. “La lucha armada en el campo; el acoso de las ciudades por el campo; la importancia del factor militar y del ejército revolucionario como organización; la política independiente con relación a la burguesía; la noción de guerra prolongada a partir del poder local (...)”<sup>539</sup>. Los grupos van a adherir a este o aquél modelo.

Otro factor importante es el choque de generaciones. Los políticos más experimentados que estaban en la frente de las organizaciones de izquierda se retiraron temporariamente, dejando la responsabilidad para aquellos líderes que tenían, como máximo 25 años, y habían comenzado a militar en los primeros años de la década de 60, a conducir la lucha. Según Reis Filho y Sá, lo que se constató fue una negación de los postulados de la generación pasada. La clandestinidad y persecución también influenciaron en la fragmentación, hasta mismo en la forma como los grupos se organizaban, en núcleos aislados. La fragmentación, llevó a la desconstrucción de la idea de monolitismo por parte de un único partido, factor que condujo a gobiernos autoritarios que tenían propuestas socialistas<sup>540</sup>.

En el escenario brasileño de la década de 60 e inicio de la década de 70, una constelación de pequeños grupos actúa en la lucha radical contra el gobierno militar instituido, casi todos insatisfechos con las respuestas que la izquierda tradicional, más particularmente los partidos comunistas habían dado a la dictadura instituida. Así,

---

<sup>539</sup> REIS FILHO y SÁ, Op.Cit., p.23.

<sup>540</sup> REIS FILHO y SÁ, 2006, p.24.

poseían propuestas muy semejantes, casi todos creyendo en la necesidad de ruptura radical con el capitalismo e implementación de un gobierno socialista. A pesar de esto, no conseguían formar una única alternativa, actuando así de forma pulverizada contra un régimen fuertemente armado y estructurado, amparado por los Estados Unidos. La literatura ha explicado la falta de cohesión de esa izquierda a partir de factores vinculados a las formas de llegar a un gobierno socialista y el tipo de gobierno a ser implementado.

Dentro de lo que pasó a llamarse Nueva Izquierda, Ridenti va a preocuparse con la izquierda armada, haciendo un estudio pormenorizado de esas organizaciones en el libro “El fantasma de la revolución brasileña”. Para eso él delimita el grupo de la Nueva Izquierda, eliminando los grupos que no acogieron las armas, trazando los principales puntos de divergencia y de aproximación entre los diferentes grupos. Ridenti (2010) explica las divergencias entre los varios grupos defensores de acciones armadas a partir de categorías sistematizadas por Marco Aurélio Garcia<sup>541</sup>. Este autor establece las divergencias en tres categorías: “una se refiere al carácter de la revolución brasileña; otra, a las formas de lucha para llegar al poder; una tercera, al tipo de organización necesaria a la revolución”<sup>542</sup>.

Con relación a la primera divergencia, “el carácter de la revolución brasileña”, algunos grupos, herederos del análisis del PCB, del IV congreso de la III Internacional Comunista, de 1928, afirmaban que la revolución sucedería en dos etapas, la primera burguesa o de liberación nacional, congregando sectores aliados, y la segunda socialista. Según Ridenti, el PCB, en esta etapa creía en la conducción de la burguesía, lo que fue la gran divergencia con la ALN, que también defendía las dos etapas. Otros grupos acentuaban el carácter anti-feudal y anti-imperialista de la revolución brasileña. Algunos propusieron el establecimiento de un “Gobierno Popular Revolucionario” para la primera etapa de la revolución, lo que sería una gran contradicción entre las organizaciones. Otros grupos eliminaban la etapa de las alianzas con la burguesía y sugerían la implementación inmediata de un gobierno socialista. Estarían envueltas en la revolución socialista las masas rurales y urbanas.

---

<sup>541</sup> (Série “Contribuição à História da Esquerda Brasileira, 1964-1979”, Em Tempo, 1979 – 1980 apud Ridenti, 2010, p. 32).

<sup>542</sup> RIDENTI, Op.Cit., 2010, p.32.

En la evaluación de Ridenti no había muchas divergencias entre los modelos de revolución: “ambos postulaban el ‘imperialismo’ y el ‘latifundio’ como factores de estancamiento de la economía, como bloqueo al desarrollo de las fuerzas productivas”<sup>543</sup>. La principal se constituye en el hecho de que para algunos grupos la burguesía no sería una aliada en ese proceso y por eso el primer paso sería el establecimiento de una revolución socialista<sup>544</sup>. Pero se percibe que los grupos seguían esquemas pre-establecidos, sin grandes reflexiones teóricas sobre la realidad brasileña. Con relación a la propuesta de esta tesis, por ejemplo, en lo que se refiere a la propiedad de la tierra y las relaciones de trabajo en ella establecida, los grupos no contemplan el período de la esclavitud y su significado para la acumulación dentro del capitalismo. Consideraciones sobre la propiedad de la tierra a partir de este elemento de análisis cambia la comprensión de la estructura social en el Brasil, contemplando el contingente de población que sale de la esclavitud y va a establecer relaciones aún remanecientes de ese sistema en las primeras décadas del siglo XX, lo que lleva, fatalmente, a la consideración de las relaciones étnico-raciales no contempladas en el análisis de la situación de la izquierda. Ridenti pasa muy cerca de esa cuestión cuando evalúa que:

Los textos de las organizaciones de izquierda armadas brasileñas muestran que carecían de un examen minucioso de la clase social y del capitalismo en Brasil y en la América Latina, como ha sucedido con la teoría de la dependencia, de acuerdo a un artículo del famoso Weffort (1978, p. 180). No se lograba romper con el viejo esquema de dos etapas de la revolución, ni podía explicar satisfactoriamente las complejas relaciones entre la burguesía brasileña, los militares, los terratenientes y el capital internacional. Y mucho menos un análisis convincente de las clases desposeídas.<sup>lxxxii 545</sup>

La segunda gran discordancia que había entre los grupos de izquierda se refería a la “naturaleza organizacional”, o sea, se había o no necesidad de la organización de un partido marxista leninista para hacer la revolución. Había en varios grupos una gran resistencia para el mantenimiento del modelo clásico implementado por el PCB y fue el factor que alejó, por ejemplo, el PCBR y la ALN de la estructura del “Partidão”, como el PCB era llamado. Así, algunos grupos propusieron el inicio de las acciones por la guerrilla rural y consecuente formación de un ejército popular, que desembocaría en el

<sup>543</sup> RIDENTI, Op.Cit., 2010, p. p. 37.

<sup>544</sup> Para mayores detalles sobre las posiciones de cada uno de los grupos leer RIDENTI, 2010.

<sup>545</sup> RIDENTI, Op.Cit., p. 38.

partido organizado. Ya la ALN, era radicalmente contra la estructura del PCB por considerarla burocrática e incapaz de dar cuenta de la acción inmediata que la realidad pedía. En primer lugar estaba el principio de la Acción Revolucionaria<sup>546</sup>. La organización partidaria debería surgir de la acción, una postura totalmente contraria a las largas discusiones antes desarrolladas dentro del PCB. Sin embargo, todas las organizaciones tenían una visión en común: de que ellas serían la vanguardia de la revolución.

Siguiendo la posición de Fidel Castro, también defendida por Debray (s.d. p.77, 88), ya en mediados de 1967, Marighela declaraba en Cuba que ‘la guerrilla es – en último análisis – la propia vanguardia revolucionaria’ (1984, p.48). El discurso no estaba centralizado en el movimiento de la sociedad, pero en la dinámica de la vanguardia, que, en este caso, debería mostrar en la práctica armada cotidiana el acierto de sus concepciones, su condición de liderazgo revolucionario<sup>547</sup>.

Ridenti relata con detalles la organización de los grupos de guerrilla urbana. Ellos se estructuraban con algunas variaciones, en sectores de trabajo: urbano de masas, preparación de la guerrilla rural y logística, “responsable por las principales acciones armadas”. Cada uno tenía un representante en la dirección nacional, los integrantes de los sectores no deberían conocerse y combinaban encuentros, a través de un militante, en un punto. Caso el militante no compareciese al punto en el horario combinado, muy probablemente habría sido detenido por la represión y toda organización debería desarticularse inmediatamente, dejando los aparatos (locales de reunión), quemando documentos etc.<sup>548</sup> A partir de 1969, todos trabajaban en la clandestinidad. Así, una de las principales acciones de la guerrilla urbana, consistía en la “expropiación “de bancos, término utilizado para designar el robo hecho a agencias bancarias para subsidiar la guerrilla, con la compra de armas, mantenimiento de aparatos, acción fundamental para el mantenimiento del grupo clandestino. El secuestro también fue una práctica corriente, con el objeto de soltar presos políticos. Los robos de armas y de bancos fueron realizados por pocas organizaciones, como la ALN, VPR y COLINA<sup>549</sup>. Las acciones armadas también tenían la función de agitación y propaganda y de apoyo a los movimientos sociales, como a sindicatos y al movimiento estudiantil. Cuando un grupo

---

<sup>546</sup> Ibídem, p. 38.

<sup>547</sup> Ibídem, p. 44.

<sup>548</sup> RIDENTI, Op.Cit., 2010, p. 42.

<sup>549</sup> Ibídem, p.50.



de la sociedad civil organizada iniciaba una huelga, los movimientos guerrilleros realizaban las acciones más radicales.

La tercera gran divergencia entre los grupos de izquierda se refiere a la forma de combate a la dictadura militar. El PCB mantuvo la posición de la vía pacífica. El PORT defendía el movimiento masivo, liderado por las clases trabajadoras, no adhiriendo a las formas de guerrilla. El PCdoB y la AP no participaron de la lucha armada en las ciudades, defendiendo la “guerra popular prolongada” y el “cerco de las ciudades por el campo”. La guerrilla rural era nortada por el guevarismo y por el maoísmo y posiciones híbridas. En la guerrilla urbana había también varias divergencias. Debray, con su texto clásico, “Revolución en la Revolución”, guió varios grupos que optaron por el foquismo<sup>550</sup>.<sup>551</sup> Ridenti defiende la tesis de que gran parte de los grupos pretendía deflagrar el proceso revolucionario a partir del campo, a pesar de la acción armada de los mismos se concentrar en las ciudades. La etapa de la guerrilla urbana constituía una forma de conseguir fondos para la construcción de la guerrilla rural, pero ella no se concretizó, ya que la mayoría de los grupos fue diezmado por la represión antes que ese proyecto se concretizase. Otro punto en común es que ninguna de ellas negaba la importancia de las masas y de los obreros en la efectucción del proceso revolucionario. Ridenti evaluaba también que todas las acciones armadas y sensación de poder adquirido de las armas, del ambiente restricto de la clandestinidad, ofrecían a esos grupos una sensación de poder y de que el final de la opresión estaba próximo. Una evaluación equivocada delante del poder bélico, político y económico del sistema vigente.

La Nueva Izquierda rompió, en parte, con la política establecida por el PCB, de alianza con la burguesía, y de la posibilidad de una revolución pacífica. La alianza de la burguesía con los militares condujo la izquierda a una posición radical, postulando la total destitución de la burguesía de todas las esferas del poder, caminando así para una fase final de revolución.

---

<sup>550</sup> Ibídem, pp. 46-47.

<sup>551</sup> La teoría foquista de Debray analiza las tres etapas para el desarrollo de la actividad guerrillera, con inspiración en la Revolución Cubana: “a da instalação do grupo guerrilheiro (foco militar), inicialmente isolado numa certa área rural de difícil acesso para a repressão; a fase do desenvolvimento da guerrilha, com a conquista e defesa de um território, quando camponeses seriam incorporados à luta; e a etapa da ofensiva revolucionária para tomar o poder, liderando as massas exploradas. A maioria dos grupos brasileiros fazia restrições à teoria pura do foco, inclusive a ALN, como no documento de maio de 1969, “O papel da ação revolucionária na organização” (MARIGHELLA, 1974, p.32).

Finalmente la nueva izquierda se distingue por la afirmación de nuevos valores políticos. La confianza en la acción y la intervención de la vanguardia. Delante de la posibilidad de transformar la realidad social, invierte la correlación de fuerzas, que dejaron de ser datos perfectos para convertirse en cualquier cosa capaz de modificarse, de revolución. La resurrección de los militantes políticos profesionales, dedicados 24 horas por 24 horas a la revolución. El igualitarismo entre líderes y seguidores, la atenuación de las jerarquías. El espíritu de sacrificio del Che Guevara, el ascetismo de los revolucionarios chinos. Y, sobre todo, la moral de "ofensiva" rectilínea, no sujeta a reculo. La lucha puede ser larga, difícil, peligrosa, pero el camino estaba trazado y los revolucionarios deben prepararse para nunca más morir heroicamente en las mazmorras del poder, sino para matar en busca de la victoria.<sup>lxxxiii 552</sup>

A pesar de la ruptura, al Nueva Izquierda se mantuvo vinculada a los análisis coyunturales y políticas del PCB. Una de las ideas repetidas era de que el capitalismo había llegando a su final en el Brasil y la implementación de la dictadura militar sería una prueba de eso. El sistema tuvo que recorrer a la fuerza militar para mantenerse. Así, una consecuencia natural de la decadencia del capitalismo sería el final del latifundio en el Brasil y de las otras estructuras del capital. Internacionalmente, el gran impacto sería sentido por el imperio norteamericano, que también estaría con los días contados.

La convergencia del pensamiento de las izquierdas aparece en el pensamiento de Marighela: "La situación política en el Brasil se transformó en una situación militar... Los problemas de estructura se agravaron. El país está sumergido en una crisis crónica y la crisis política es permanente. El régimen de la dictadura militar ni al menos busca encubrirse con cualquier máscara... la inspiración de los grupos revolucionarios es anti-capitalista, anti-imperialista... la unidad ya existe entorno de dos cuestiones. La primera es que todos los grupos revolucionarios están a luchar, no para substituir los militares por un poder civil, o por otro poder burgués-terratenientes. Todos los grupos revolucionarios luchan por la caída de la dictadura militar y por el cambio del régimen. Todos quieren que la actual estructura de clases de la sociedad brasileña sea transformada y que el aparato burocrático-militar del Estado sea destruido, para en su

---

<sup>552</sup> REIS FILHO y SÁ, Op.Cit.,, p.27.

lugar ser puesto el pueblo armado. La segunda es que los grupos revolucionarios quieren expulsar del país los norteamericanos”<sup>553</sup>.

De acuerdo con João Quartim de Morães<sup>554</sup>, las izquierdas creían que la “guerrilla rural sería el embrión del ejército popular” y que una pequeña organización de vanguardia podría desestabilizar el “estado oligárquico, con acciones armadas. El hecho apuntado por varios autores, entre ellos Ridenti, es que las izquierdas eran muy poco receptivas a críticas y a contestaciones sobre sus marcos teóricos e ideológicos, lo que conducía a pocas revisiones sobre sus actitudes y procesos.

Otro punto en común es que todas, a pesar de defender el inicio de la revolución por el campo, todas eran urbanas y no consiguieron iniciar la guerrilla a partir del campo, con excepción del PCdoB, que organiza la Guerrilla del Araguaia, pero que no es analizado por Ridenti como un grupo de la izquierda armada urbana. Los grupos que pueden ser reunidos por las semejanzas señaladas anteriormente, por haber realizado acciones armadas en sus ciudades son: ALA, ALN, COLINA, FLN, FLNe, MAR, MCR, MNR, MOLIPO, MO-26, MR-, MRT, M3G, PCBR, POC, PRT, RAN, REDE VAR y VPR. Sin embargo, algunas organizaciones no optaron por ese camino, entre ellos estaban el PORT, trotskista, el MEL, anarquista, “y lo que restó del PCb después de sucesivas rupturas”<sup>555</sup>. Varias organizaciones no son citadas por Ridenti ya que él afirma que ellos no fueron grupos guerrilleros actuantes en las ciudades. Entre ellos están la AP, CORRENTE, DI-DF, DVP, FALN, Grupos de 11, MR-21, MRM, PCdoB, PCR y POLOP. En este sentido, el autor contabiliza apenas los grupos que llama de típicamente de izquierda armada urbana. Para nuestro trabajo, todos los grupos que componen el espectro de la izquierda nos interesan, sin distinción entre izquierda armada urbana o aquellos que no cogieron en armas durante el período, organizando otro tipo de oposición.

#### **4.4 COMPOSICIÓN SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES**

Esta perspectiva punta para el dogmatismo de la izquierda, que heredaba el determinismo histórico de los partidos comunistas e ignoraba la dinámica de la

---

<sup>553</sup> MARIGHELLA, 1974, p. 40-44, apud RIDENTI, Op.Cit., 2010, p. 56.

<sup>554</sup> MORAES, 1970, p. 167 apud RIDENTI, Op.Cit., 2010, p. 57.

<sup>555</sup> RIDENTI, Op.Cit., p. 59.

sociedad, no considerando aspectos relacionados a la composición de la sociedad brasileña, lo que originaba distorsiones en los análisis o omisiones, como es el caso de la cuestión racial, una gran omisión en los debates de las izquierdas y en sus estatutos, como podemos notar en muchos documentos fundacionales, aspecto también debatido por Ridenti, como ya pautado arriba.

Es importante enfatizar que, si la cuestión negra no estaba presente en el debate de las izquierdas en aquellos años, ao contrario de esto, el debate sobre género ya era presente, aunque de forma incipiente, llevado por las mujeres militantes de las organizaciones. Pero el machismo será una marca de las organizaciones de izquierda. En verdad Ridenti reconoce la “existencia de diversas raíces sociales en los grupos de izquierda... la diversidad social también se revela en las declaraciones de los exilados políticos sobre su cotidiano en el exterior (...) que cuentan sobre las dificultades confrontadas por los trabajadores exilados en Chile, los cuales serían discriminados por los que ‘participaban de la rueda de los doctores’<sup>556</sup>”. La participación de las mujeres y la forma como se encuadraban en las organizaciones era mínimamente debatida y luego después de eso se reflejará en la literatura producida sobre el período. Ridenti, dedica una parte de su discusión a las mujeres, basándose en los datos del Brasil Nunca Mais (BNM), en entrevistas y en la literatura producida por las propias mujeres<sup>557</sup>.

Reis Filho y Sá hacen un breve comentario sobre la composición de las organizaciones:

(...) Los intelectuales de clase media - hombres y blancos - representan la fuente principal de los gerentes de todas las organizaciones y los partidos clandestinos. La campaña de integración en la producción, sin embargo severo, interpuesto por varias organizaciones en diferentes momentos y situaciones, no logró alterar esta situación, que por supuesto, condicionaría en gran medida, la producción política.<sup>lxxxiv 558</sup>

Así, lo que se observa también en la literatura son comentarios breves sobre la composición social de los grupos. Parece que la ausencia de discusión dentro de la llamada Nueva Izquierda también tiene repercusión en los intelectuales que piensan el

---

<sup>556</sup> COSTA ET al., 1980, p. 179 apud Ridenti, Op.Cit., 2010, p. 195.

<sup>557</sup> Existen algunas obras importantes sobre la participación de las mujeres en el período: COSTA, A de O. et. al. (org). *Memórias das mulheres no exílio*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980; PATARRA, Judith. *Iara, reportagem biográfica*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1992; y el proyecto Brasil Nunca Mais que trae datos detallados sobre la participación de las mujeres.

<sup>558</sup> REIS FILHO Y SÁ, Op.Cit., p. 30.

período. A pesar del gran silencio con relación a las cuestiones étnicas, ella comienza a despuntar en pequeños grupos, más acentuadamente en la década de 70. Lo curioso es que Franz Fanon, uno de los arautos de la independencia y organización de los pueblos negros ya era una literatura que circulaba por la izquierda. Así como las ideas de Florestan Fernandes y, en algunos grupos, de Abdias do Nascimento. Pero el marxismo no consideraba el debate sobre la composición étnico-racial de la población brasileña importante en aquella coyuntura.

La composición social de los grupos de izquierda interesa particularmente para este proyecto ya que este dato, cuando analizado junto con la composición étnica de la población revelada por los Censos de 1960 y 1970, pueden proporcionar una visión estimativa de la presencia de los negros en las organizaciones de izquierda en el país. Ridenti hace un panorama de la composición social de la nueva izquierda, apuntando datos pormenorizados por grupos, a partir de las informaciones sistematizadas por el Proyecto Brasil Nunca Más (BNM), archivo al cual también recurrimos. A nosotros interesa tener una visión más amplia de esa composición. Por eso, recorremos aquí tanto a las tablas construidas por Ridenti como a las informaciones originales producidas por el Proyecto Brasil Nunca Más, particularmente por la tercera parte del Proyecto “Perfil dos Atingidos”<sup>559</sup>. Ridenti indica la presencia mayoritaria de estudiantes en las organizaciones estudiadas por él. Sin embargo, muestra también que había una presencia predominante de trabajadores y soldados de baja patente en algunas organizaciones. La REDE y el MRT, por ejemplo, eran compuesta mayoritariamente por trabajadores manuales, cuyos militantes poseían relaciones de amistad y parentesco. Las dos organizaciones realizaban acciones en conjunto con la ALN y la VPR. Uno de los principales nombres de la REDE fue el ex-soldado Eduardo Leite, conocido como Bacuri. El MRT fue dirigido por Plinio Peterson y Devanir Carvalho, “ex-metalúrgico del PCdoB y de la ALA, cuya familia tenía tradición de militancia: casi todos los miembros fueron presos, torturados o muertos, acusados de vinculación con las izquierdas en armas”<sup>560</sup>. La primera VPR también tenía ex-militantes subalternos y trabajadores vinculados al Sindicato de los Metalúrgicos de Osasco, además de

---

<sup>559</sup> BRASIL NUNCA MAIS. Tomo III. *Perfil dos atingidos*. São Paulo: Mitra Diocesana, 1987.

Disponible en:

<http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=BIBLIOTBNM&PagFis=4584>. Asesado en 15 de Enero de 2012.

<sup>560</sup> RIDENTI, Op.Cit., p. 62.

estudiantes oriundos de la disidencia paulista de la POLOP. El principal líder era Onofre Pinto, ex-sargento, un hombre negro<sup>lxxxv</sup>. Su muerte aún no fue esclarecida y hay algunas versiones. La ALN también tenía en su composición diversos sectores: “estudiantes y obreros representaban más de 55% de los procesados de la organización”<sup>561</sup>. Onofre Pinto es un ejemplo de la composición étnica de ese grupo (vide foto).

#### **4.4.1 EL PROYECTO BRASIL NUNCA MÁS**

El Proyecto Brasil Nunca Más realizó la sistematización y la copia de 707 procesos de la Justicia Militar brasileña contra militantes de izquierda en el período de va de 1964 a 1979. De este conjunto documental fueron extraídas inúmeras informaciones sobre los procesados que pasaron a integrar el Proyecto “A” Brasil Nunca Más, originando 16 ejemplares, totalizando casi 7 mil páginas.

Los datos del “Perfil de los Atingidos” abarca toda la izquierda, lo que para nosotros apunta para un universo (o población) más cerca de nuestro objetivo, que es saber sobre la participación de negros en la izquierda brasileña. Así, ellos computan 42 grupos, y varios dentro de una categoría que llaman de “otros”. La relación de los grupos abordados por el “Perfil de los Atingidos” es la siguiente: PCB, PCdoB, AP, POLOP, PORT, ALN, PCBR, MR-8, VPR, COLINA, VAR, Ala Roja, MRT, MRM, POC, MEP, FBT, LO, PRT, CORRENTE, MOLIPO, PCR, REDE, FALN, DVP, UC, MNR, RAN, MNR-21, MAR, MR-26, FLN, M3R, MCR, FLNe, MEL, Grupo Tacape, CSR, Disidencia de Brasilia, FAP, MRP, Grupo de los 11 y otros grupos (DISP, TL, MPL, MCD)”<sup>562</sup>.

El proyecto reunió datos de 695 procesos de los 707 existentes, por lo tanto, es un universo de personas que fueron procesadas por la Justicia Militar, no contabilizando aquí aquellos que nunca fueron mencionados. Fueron 7.367 ciudadanos denunciados para la Justicia Militar. 88% eran del sexo masculino y 12% femenino. 38,9% eran jóvenes con edad inferior a 25 años, 9% con edad igual o inferior a 18 años. En cuanto a su naturalidad, 1150 era de São Paulo; 998 de Rio de Janeiro; 975 de Minas Gerais; 530

---

<sup>561</sup> *Ibíd.*

<sup>562</sup> BRASIL NUNCA MAIS, Op.Cit., 1987.

de Rio grande do Sul; 518 de Pernambuco y Bahia. No fue posible conocer la naturalidad de 553 y 118 nacieron en el exterior. 3.572 vinieron de ciudades del interior y 1833 de las capitales. Con relación al local de residencia, Rio de Janeiro aparece en primer lugar con 1872 procesados, a seguir de São Paulo con 1517, Minas Gerais, 574, Rio Grande do Sul, 412, Pernambuco, 321, Paraná con 294, Brasilia con 288, Bahia con 241 y Ceará con 205. No se sabía el local de residencia de 989.

Con relación al nivel de instrucción, de los 7367 reos, se obtuvieron informaciones sobre 4.476, siendo que de estos 2.491 poseían nivel universitario completo o incompleto (1378). Esto señala como predominante en la izquierda de personas de un extracto social más elevado, ya que el ingreso a la universidad en el Brasil siempre fue un privilegio de los más favorecidos económicamente, por lo tanto, del extracto que se auto-define blanco, dentro de la población brasileña, considerándose que la parte de la población con renta más alta, en aquellos años, era compuesta mayoritariamente por personas que se auto-llamaban blancas. Sin embargo, existen algunas consideraciones a realizar. Quedan fuera del panorama registrado, 2891 procesados, sobre los cuales no se obtuvo datos sobre su formación. En ese sentido, puede existir una ligera diferencia con relación a la formación, caso esa población entre. Sin embargo, considerándose que la muestra analizada es considerablemente grande, los datos pueden ser considerados como válidos. Así, 1.985 no poseían nivel universitario, representando 44% del total analizado, lo que también es bastante importante. Tomando en consideración que la población negra estaba presente en un pequeño número en las universidades en aquél período, puede decirse que ella se encontraba en este grupo de 44% de los procesados.

#### **4.4.1.1 La profesión de los militantes**

El banco de datos del Brasil Nunca Más (BNM) consideró la participación en la izquierda de acuerdo con la ocupación en las décadas de 1960 y 1970, apuntando para la participación de “labradores”, “militares de baja patente” y “trabajadores manuales urbanos”, categoría en la cual, más una vez, podríamos encontrar más acentuadamente la población de origen negra. Ridenti llama de “camadas sociales de base”.

De acuerdo con el levantamiento, serían 704 personas procesadas de las camadas de base, representando 19,0% del total de procesados (denunciados) (3.698) con ocupación

conocida. Falta, todavía, un número importante de procesados ya que el total de procesados por participación en organizaciones de izquierda es de (7.367).

Se consideramos también que la presencia de personas de origen negra entre los trabajadores de lo que Ridenti llamó de “camadas de transición”, la cual incluye autónomos, empleados, empleados públicos, militantes, técnicos medios y otros, el número de denunciados en esa nueva clasificación es de 1.085 (29,4%) del total de procesados. Sumando estas dos categorías (“camadas de base “y camadas de transición”), se obtiene un total de 1789 denunciados, lo que representa 48,38% del total de procesados con ocupación conocida. O sea, la participación de personas sin formación superior era bastante significativa. No se puede decir que todos eran negros, pero había un porcentaje en esa población. Para establecer ese porcentaje realizaremos una relación con el censo de la época, así podremos obtener una visión aproximada, ya que no hay registro de etnia en el banco de datos del BNM.

A pesar de esta presencia, Ridenti afirma que el relacionamiento de las izquierdas en armas con los trabajadores era difícil, “sin poder convertirse en una auténtica representación de clase”, hecho que se agrava después de la edición del AI-5, en función de la fuerte vigilancia y represión. Antes de 1964, la relación con los trabajadores fue mucho más profunda, una actuación marcada por la presencia del PCB, sin embargo, estableciendo una relación vertical, con la formación de grandes centrales. Sin embargo, se debe destacar que el período pre 1964 fue de grande politización de los trabajadores del país y fatalmente de otras categorías<sup>563</sup>. Sin embargo, el golpe desarticula las organizaciones oriundas del mundo del trabajo.

De acuerdo con los datos del BNM, las organizaciones con el mayor número de procesos vinculados a las “camadas de base” eran el PCB, con 144 procesos, equivalente a 26,9% de los procesos; la ALN, con 82 procesos, equivalente a 17,9% de los procesos; la AP, con 74 procesos, equivalente a 18,1% de los procesos que se refieren a AP; y la VAR, con 45 procesos, equivalente a 18,7% de los procesados por pertenecer a esa organización. El Grupo de los 11 tenía 35 procesados, equivalente a 37,5%. Sin embargo, la composición obrera no era un elemento decisivo para la

---

<sup>563</sup> RIDENTI, Op.Cit., p. 165.



mayoría de las organizaciones, de acuerdo con la opinión de Apolônio de Carvalho, militante del PCBR, organización que tuvo 19 procesados vinculados a las “camadas de base”, apenas 9,4% del total de procesos de la organización<sup>564</sup> y que en su discurso privilegiaba el papel de los obreros. Los grupos nacionalistas eran mayoritariamente formados por militares de baja patente. El MRT y la REDE también eran de extracción popular, la última formada básicamente por trabajadores manuales<sup>565</sup>.

Es importante enfatizar que, si la cuestión negra no estaba presente en el debate de las izquierdas en aquellos años, el debate sobre género ya era presente. En verdad, Ridenti reconoce la “existencia de diversas raíces sociales e los grupos de izquierda... La diversidad social también se revela en las entrevistas de los exilados políticos sobre su cotidiano en el exterior (...) que cuenta de las dificultades confrontadas por los trabajadores exilados en Chile, los cuales serían discriminados por los que ‘participaban de la rueda de los doctores’<sup>566</sup>”. La participación de las mujeres y la forma como se encuadraban en las organizaciones era mínimamente discutida y, luego después, esto se reflejará en la literatura producida sobre el período. Ridenti dedica una parte de su discusión a las mujeres, basándose en los datos del BNM, en entrevistas y en la literatura producida por las propias mujeres<sup>567</sup>.

#### 4.5 LOS CENSOS DE 1950, 1960 Y 1970

Los censos de 1950, 1960 y 1970 pueden ser elucidadores sobre la participación negra en los grupos de izquierdas durante la dictadura militar. Si no existen datos sobre la composición étnica entre las estadísticas proporcionadas por el Proyecto Brasil Nunca Más, hay informaciones sobre el grado de instrucción y ocupación. Estas dos categorías de informaciones, analizadas junto con las estadísticas presentadas por los censos con relación a la predominancia étnica de acuerdo con la formación y la profesión, pueden

---

<sup>564</sup> Ibídem, p. 171. Opinión de Apolônio de Carvalho en entrevista dada a RIDENTI.

<sup>565</sup> Marcelo Ridenti hizo un análisis detallada de la composición de los grupos armados. Sin embargo, nuestro objetivo es percibir la presencia de los extractos populares en los agrupamientos de izquierda como un todo, sin especificar este o aquél alineamiento. (RIDENTI, 2010, pp. 171-177). En este mismo capítulo hace un análisis bastante detallado de la participación de los grupos armados en la huelga de Osasco, ocurrida en 1968, que tuvo gran repercusión nacional.

<sup>566</sup> COSTA ET al., 1980, p. 179 apud Ridenti, 2010, p. 195.

<sup>567</sup> Existen algunas obras importantes sobre la participación de las mujeres en el período: COSTA, A de O. et. al. (org.). *Memórias das mulheres no exílio*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980; PATARRA, Judith. *Iara, reportaje biográfico*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 1992; y el proyecto Brasil Nunca Mais que trajo datos detallados sobre la participación de las mujeres.

resultar en una estimativa de la participación negra entre los grupos de izquierda durante el período. Por eso, investigaremos los datos de los 3 censos.

Podríamos nos atener apenas al censo de 1960, sin embargo, existe una deformación con relación a la cuestión étnica tanto en las informaciones de 1960 como en 1970. En el primero, los datos fueron recopilados pero no fueron organizados. En el segundo, el ítem ‘color’ no entró en la colecta de datos. En el siglo XX, los Censos Demográficos de 1940, 1950, 1960, 1980, 1991, 2000 y 2010 incluirían el ítem ‘color’ en sus cuestionarios.

En los años 70, la discusión sobre la situación racial en Brasil, presentaba nuevos contornos, especialmente después de la realización y difusión de los resultados del Suplemento Movilidad Social y Color de la PNAD de 1976. El despliegue de las discusiones a favor de la re-inclusión de la cuestión del color en el Censo de 1980, el restableciendo la serie que se había interrumpido en la planificación del censo de 1970, por razones políticas.

Desde 1987, la Encuesta Nacional de Muestra / PNAD incluí en su cuerpo básico la investigación obligatoria del color/ raza de la población en sus encuestas anuales. Hasta entonces fueron publicados, en unos pocos años, suplementos que abordaron este tema. En este caso, ofrece toda una serie sobre este tema en las PNADs de los años 90 y también por todos los años de esta década.<sup>lxxxvi 568</sup>

Mientras el censo de 1950 mide el ‘color’ de la población brasileña, realizando todos los cruzamientos posibles, con informaciones sobre la escolaridad, edad, ocupación, entre otros datos, informaciones bastante importantes que sirvieron de base para las discusiones conducidas por Florestan Fernandes sobre la participación de los negros en la sociedad brasileña<sup>569</sup>, así como otros autores, el censo de 1960 hizo investigación pero no compiló los datos. O sea, no es posible saber sobre la ocupación o la escolaridad de la población negra en el censo de 1960, entre otros detalles. Ya en el censo de 1970, como ya fue citado, el ‘color’ de la población no es medido<sup>570</sup>, por una

---

<sup>568</sup> SABOIA, Ana Lúcia; SABOIA, João. “Branços, Pretos e Pardos no Mercado de Trabalho no Brasil Um Estudo sobre Desigualdades”. Disponible en: [http://www.ie.ufrj.br/aparte/pdfs/artigocoranaesaboiavf\\_1\\_.pdf](http://www.ie.ufrj.br/aparte/pdfs/artigocoranaesaboiavf_1_.pdf), Asesado en 02 de Junio de 2012, p. 1.

<sup>569</sup> Entre las obras escritas por Florestan Fernandes podemos citar: “*O negro no mundo dos brancos; Brancos e negros em São Paulo*”, en co-autoría con Roger Bastide; “*Sociedade de classes e subdesenvolvimento*”; “*Mudanças Sociais no Brasil*”; “*A investigação etnológica no Brasil*” y otros ensayos.

<sup>570</sup> LAMOUNIER, Bolívar. COR. “Composição da população brasileira”. *Caderno CEBRAP*, 15. São Paulo, 1973.

comprensión de la dictadura militar de que el Brasil era un país mestizo, sin cualquier conflicto o diferencias étnico-raciales. Los números sobre la composición étnica solo van aparecer en la PNAD de 1976.

Durante el régimen militar, el establishment gubernamental, refractario a cualquier señalización de incoherencia entre la auto-representación de la sociedad brasileña como una democracia racial y la realidad de extrema desigualdad entre negros y blancos, abolió el sistema de información oficial acerca de los datos de color de los individuos. Así, el censo de 1970 quedó sin el tema del color, lo que impidió la observación y la denuncia de las desigualdades raciales comprobadas ya en los pocos datos publicados sobre el color en los Censos de 1940, 1950 y 1960. Siendo las desigualdades entre negros y blancos atribuirse al hecho de que, los primeros por haber sido esclavos, estaban sobre-representados en las clases más bajas, según se creía, de acuerdo con el marco teórico de la época, que esas desigualdades serían mitigadas e incluso eliminada con el desarrollo económico. Sin embargo, la Encuesta Nacional de Hogares (PNAD) realizada por el IBGE, en 1976 se puso sólida evidencia que contradecía las expectativas. Sin embargo, fue sólo en 1985, es decir, casi diez años después, que el IBGE, bajo una nueva administración y expuesto a los vientos de la apertura democrática, publicó la información irrefutable de la PNAD de 1976.<sup>lxxxvii 571</sup>

Para esta investigación, lo que nos interesa analizar en los censos de las décadas de 1950, 1960 y 1970, es la composición étnica y la ocupación de la población. El censo demográfico de 1950 investigó las siguientes características individuales de la población: sexo, color, religión, estado conyugal, nacionalidad, instrucción, actividad, lengua hablada y fecundidad.

Con relación al color, el censo de 1950 distribuyó la población en cuatro clasificaciones: negra, blanca, amarilla y parda, siendo que en este último están incluidos “los indígenas y los que se declaran mulatos, *caboclos* (cobrizo, mezcla de blanco con indio), *cafusos* (mezcla de indio con negro) etc.”<sup>572</sup>. El texto señala una dificultad con relación al ítem color, pero no la discute de forma más pormenorizada,

---

<sup>571</sup> IGUALDADE RACIAL. “Políticas sociais – acompanhamento e análise”. IPEA, Número 7, ago. 2003. Disponible en: [http://www.ipea.gov.br/sites/000/2/publicacoes/bpsociais/bps\\_07/IGUALDADE\\_RACIAL.pdf](http://www.ipea.gov.br/sites/000/2/publicacoes/bpsociais/bps_07/IGUALDADE_RACIAL.pdf). Acessado en 22 de Junio de 2012.

<sup>572</sup> IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Conselho Nacional de Estatística. *Recenseamento Geral do Brasil*. Série Nacional. Volume 1. Rio de Janeiro, 1956, p. XVII.

afirmando apenas que “la experiencia censitaria brasileña demuestra las dificultades que se oponen a la colecta de informaciones relativas a color”<sup>573</sup>. Los censos de 1890 y 1872 también recogieron datos sobre el color de la población brasileña.

El censo también hizo una alteración en relación a la metodología empleada en 1940:

De acuerdo con las instrucciones expresas del Censo de 1940, las respuestas de color, deberían limitarse a la calificación negro, blanco y amarillo. Bajo el título de pardos estaban reunidos en la presentación, los que registraron otra declaración (india, cobrizo, mulato, marrón) o se inicia un guión (-) en el lugar reservado la respuesta. En el censo de 1950, la declaración se dejó a la discreción de los recenseados, lo que le confirió una mayor precisión a los resultados del censo.<sup>lxxxviii 574</sup>

**Cuadro 4.6 Población brasileña, según las regiones fisiográficas y el color (1950)**  
(Recenseamento general)

Regiones fisiográficas	COLOR					
	Blancos	Pardos	Pretos	Amarilos	Color no declarada	Total
<b>Norte</b>	577.329 31%	1.171.352 63,5%	90.061 5%	1.446 0,07%	4.467 0,2%	1.844.655 100%
<b>Noreste</b>	5.753.697 46%	5.339.729 42,7%	1.374.899 11%	216 0,002%	25.936 0,2%	12.494.477 100%
<b>Este</b>	9.878.386 52,8%	6.007.294 31,7%	2.959.423 15,6%	5.967 0,03%	41.937 0,2%	18.893.007 100%
<b>Sul</b>	14.836.496 87%	696.956 4%	1.093.887 6,5%	316.641 2%	31.313 0,2%	16.975.293 100%
<b>Centro-Oeste</b>	981.753 56,5%	571.411 32,3%	174.387 10%	4.812 0,3%	4.602 0,3%	1.736.965 100%
<b>Brasil</b>	32.027.661 61,6%	13.786.742 26,6%	5.692.657 11%	329.082 0,6%	108.255 0,2%	51.944.397 100%

Fuente: IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Conselho Nacional de Estatística. Recenseamento Geral do Brasil. Série Nacional. Volumen 1. Rio de Janeiro, 1956.

<sup>573</sup> Ibídem.

<sup>574</sup> Ibídem, p. XVIII.

En 1950, los negros y mulatos representaban 37,7% de la población, una parte expresiva. Si consideramos que ese número debe ser mayor, en función de la no declaración de muchos negros o mulatos, que preferían encuadrarse, muchas de las veces, como blancos, además de la no declaración o ausencia de respuesta. Sin embargo, no es posible hacer estimativas y esa es, en verdad, la estimativa más exacta que existe de la década de 50.

Fuente: IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Conselho Nacional de Estatística. *Recenseamento*

Ramo da atividade principal e a posição na ocupação	Cuadro 4.7 Pessoas presentes, de 10 anos ou mais, por sexo e cor, segundo o ramo de atividade principal e a posição na ocupação									
	TOTAIS		BRANCOS		PRETOS		AMARELOS		PARDOS	
	Homens	Mulheres	Homens	Mulheres	Homens	Mulheres	Homens	Mulheres	Homens	Mulheres
Totais por cor e sexo	18.088.275	18.469.715	11.249.734	11.393.442	2.021.928	2.117.076	118.765	11.075	4.660.734	4.812.453
Totais por cor	36.557.990		22.643.176		4.139.004		129.840		9.473.187	
Empregados totais	6.596.093	1.568.458	4.020.649	929.270	948.774	300.804	21.879	3.124	1.591.187	320.924
Empregados totais	8.164.551		4.949.919		1.249.578		25.003		1.912.111	
Percentual	100%		60,83%		15,36%		0,31%		23,50%	
Empregadores totais	607.615	21.331	502.731	16.466	18.337	1.123	10.840	178	74.920	8.528
Empregadores totais	628.946		519.197		19.460		11.018		83.448	
Percentual	100%		82,66%		3,00%		1,75%		12,49%	
Por conta própria	4.507.972	369.145	2.687.238	185.425	444.778	59.183	32.140	1.842	1.336.596	120.900
Por conta própria	4.877.117		2.872.663		503.961		33.982		45	
Percentual	100%		59,01%		10,35%		0,70%		29,93%	
Membros da família	2.401.364	506.683	1.469.377	321.152	219.690	55.298	27.310	9.483	681.010	119.814
Membros da família	2.908.047		1.790.529		274.988		36.793		800.824	
Percentual	100%		61,70%		9,47%		1,27%		27,53%	
Sem declaração de posição	28.590	7.467	15.362	3.267	2.836	615	202	77	7.022	1.278
Sem declaração de posição	36.057		18.629		3.451		279		8.300	
Percentual	100%		51,66		9,57%		0,69%		23,02%	

Geral do Brasil. Serie Nacional. Volumen 1. Rio de Janeiro, 1956.

Existen algunas informaciones importantes sobre ocupación. Los negros y pardos representaban juntos 38,86% del total de los empleados, mientras los blancos representaban 60,83%. O sea, los blancos estaban mucho mejor posicionados con relación al acceso a empleo. Cuando se analiza el número de empleadores, se percibe la situación de subalternidad de las poblaciones negras (negros y pardos). Mientras los blancos respondían por 82,66% de los empleadores, los negros aparecían con apenas 3% y los pardos con 12,49%. Los dos juntos totalizaban 15,49%, una participación muy inferior a la de los blancos. Vamos investigar el cuadro a partir de la categoría ‘ocupación’, para saber la preponderancia en las profesiones.

<b>CENSO 1950 – BRASIL</b>			
<b>Ramo da actividad principal y la posición en la ocupación</b>	<b>Personas presentes, de 10 años o más, por sexo y color, según el ramo de actividad principal es la posición en la ocupación</b>		
	<b>BLANCOS</b> <b>Homens      Mulheres</b>	<b>PARDOS PRETOS</b>	<b>E</b>
<b>Agricultura, ganadería y silvicultura</b>	57,42%	40,87%	
<b>Indústrias extrativas</b>	39,79%	59,86%	
<b>Comércio de mercadorias</b>	79,55%	19,19%	
<b>Comércio de inmuebles, valores mobiliários, créditos, seguros e capitalização</b>	91,93%	7,20%	
<b>Prestación de servicio</b>	57,40%	41,47%	
<b>Transporte, comunicaciones y almacen</b>	67,91%	41,07%	
<b>Profesionales liberales</b>	90,54%	8,70%	
<b>Actividades sociales</b>	79,91%	19,72%	
<b>Administración pública, legislativo, justicia</b>	95,04%	23,78%	
<b>Defensa nacional y seguridad pública</b>	71%	29,17%	

Fonte: IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Conselho Nacional de Estatística. Recenseamento Geral do Brasil. Série Nacional. Volume 1. Rio de Janeiro, 1956

Lo que se percibe en los cuadros presentados anteriormente es que la agropecuaria, pesca y silvicultura eran el área de mayor ocupación de la población económicamente activa, con una participación de 40,87% de la población parda y negra. O sea, una parte significativa de este segmento poblaciones vivía en la zona rural. De la población económicamente activa de negros y pardos, que totaliza 13.612.191 personas, 4.042.036 trabajaban en el campo, representando 29,69% de la PEA parda y negra. No contamos aquí la industria extractiva que también está en el área rural.

En las actividades que exigían mayor formación, la participación de negros y pardos era pequeña. En el comercio de inmuebles, valores inmobiliarios, créditos, seguros y capitalización, era de 7,20%, una actividad preponderantemente blanca; dentro de los profesionales liberales, representaban apenas 8,70%. Sin embargo, en las demás áreas ocupacionales, casi todas ellas de carácter bastante urbano, la participación de negros y pardos no era despreciable, esto considerándose el proceso de exclusión a que estaban sometidas esas poblaciones. Así, había formas de quebrar el bloqueo étnico-racial y ocupar algunos espacios a pesar de no alcanzar valores muy altos y nunca superando la participación de los blancos. Por ejemplo, en la administración pública representaban 23,78%. En la prestación de servicios (41,47%) y en el área de transporte, comunicación y armazón (41,07%) eran las áreas de mayor participación de esa etnia, lo

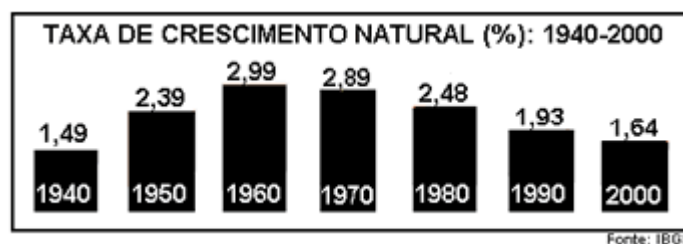
que demuestra la fuerte presencia de los grupos de origen negra en las ciudades en trabajos que muchas veces eran realizados en las calles, o en domicilios, muy característicos de esas ocupaciones<sup>575</sup>.

## QUADRO 2

Décadas	COLOR					
	Blancos	Mulatos	Negros	Amarillos	Color no declarada	Total
1950	32.027.661	13.786.742	5.692.657	329.082	108.255	51.944.397
1960						70.119.041 (25,91%)
1970						90.000,00
1976						
BRASIL						

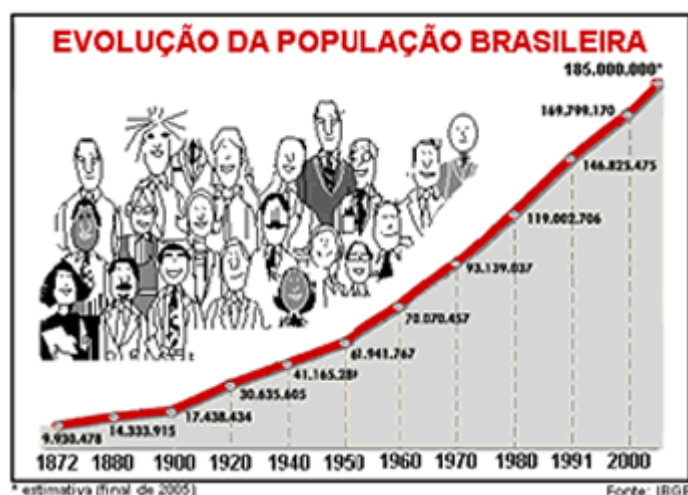
Fuente: IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Conselho Nacional de Estatística. Recenseamento Geral do Brasil. Serie Nacional. Volumen 1. Rio de Janeiro, 1956.

Según evaluación del IBGE, entre 1940 y 1960, fue registrada la mayor evolución de las tasas de crecimiento poblacional, totalizando 2,9% por año en 1960. A partir de la década de 60 ocurre una desaceleración, con una disminución más grande de las tasas de natalidad en relación a las de mortalidad. En 2000 ya se registraba un crecimiento de 1,6% por año. Los cuadros abajo del IBGE apuntan esa tendencia.



<sup>575</sup> El libro de Wilson Matos es bastante esclarecedor sobre el proceso de ocupación de los espacios de las calles por las poblaciones de origen negra en el final del siglo XIX e inicio del siglo XX y que irá repercutir durante todo el siglo XX.





En el Censo Demográfico de 1960 algunos datos hicieron parte del Boletín General y otros del Boletín de la Muestra. El primero, Boletín General, correspondió el “recenseamiento de personas residentes en domicilios particulares o colectivos y no seleccionados para las indagaciones de la muestra”<sup>576</sup>, el Boletín de la Muestra fue utilizado para el “recenseamiento de personas residentes en domicilios particulares o colectivos seleccionados para la indagación de la muestra y para la colecta de las características de los domicilios particulares”<sup>577</sup>. Con relación al censo demográfico, abarcó la investigación de las características de las personas, de las familias y de los domicilios. Con relación a las personas, el Boletín investigó “situación del domicilio, situación de la presencia, sexo, condición del domicilio, edad, religión, color, naturalidad, nacionalidad, migraciones internas, instrucción, estado conyugal, duración del casamiento, fecundidad e características económicas”.

La investigación relativa a color se restringió a cuatro grupos: blancos, negros, amarillos y pardos, y siendo que la última incorporó a los indígenas. Los blancos, de acuerdo con los datos, componían el grupo dominante, con 61% de la población, seguido de los pardos, que representan aproximadamente 29% de la población, de los negros, con casi 9% de la población y de los amarillos una participación mínima de menos de 1%. También con todos los problemas ya señalados en el primer capítulo de la tesis, con relación a la sub notificación de los colores negro y pardo – que, caso fuese diferente,

<sup>576</sup> IBGE. Censo demográfico de 1960. Disponible en: [http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/monografias/GEBIS%20-%20RJ/CD1960/CD\\_1960\\_MG.pdf](http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/monografias/GEBIS%20-%20RJ/CD1960/CD_1960_MG.pdf).  
Asesado en 23 de Marzo de 2012.

<sup>577</sup> IBGE. Censo demográfico de 1960.

fatalmente elevaría el número de negros y pardos, fenómeno que sucedió en el último censo, de 2010 -, la participación de negros y pardos juntos alcanzaría un poco más de 38% de la población brasileña, una parte de esa población concentrada en el campo y otra parte ya en los grandes centros urbanos.

En 1960, la población total presente era de 70.191.370, con una población femenina equivalente a la población masculina: 35.131.824<sup>578</sup>. La población rural era de 38.657.689 y la población urbana era de 31.533.681.

El censo de 1960, no hace cualquier cruzamiento de informaciones con la categoría color, lo que dificulta la comprensión del tipo de ocupación de la población negra y parda, del grado de escolaridad, etc. Si los números de hoy señalan para un cuadro poco privilegiado para la población negra, en 1960 los indicadores, con seguridad, eran mucho peores, ya que no había cualquier política en este sentido. Así, una parte importante de esta población debería estar dentro de la gran masa de analfabetos que componían el escenario de esa época. 7.774.916 personas que vivían en las áreas urbanas no sabían leer, lo que representa 11,08% de la población de las ciudades. Mientras que en la zona rural, ese número era muy superior: 19.984.055, representando 28,21% de la población. Al todo eran 27.758.971 personas que no sabían leer ni escribir, equivaliendo a 39,29% de la población brasileña. Ese número debería ser aún mayor, ya que en los años 60 no se aplicaba la categoría de analfabeto funcional, aquél que escribe, lee pero no comprende el contenido. O sea, casi 40% de la población brasileña era compuesta por analfabetos en el inicio de los años 60.

La cantidad de personas con estudios en nivel superior completo en la década de 60 era de 246.755 hombres y 41.199 mujeres, totalizando 287.954 personas, concentradas significativamente en la zona urbana. Observando uno de los cuadros del Proyecto Brasil Nunca Más, podemos percibir que las llamadas camadas de base, que incluían labradores, militares de baja patente y trabajadores manuales urbanos, representaban 19% del total de procesados por la justicia militar. Considerándose que gran parte de la población negra estaba en esta camada de base, podemos suponer que una parte significativa de ese contingente poblacional era negro y pardo. Así, estos números

---

<sup>578</sup> IBGE. Censo demográfico de 1960.

apuntan, de forma todavía incipiente, para un posible porcentaje de participación, indicando la presencia de este grupo entre los procesados.

#### PNAD 1976

Así, si en el censo de 1960 no es posible establecer la participación de la población negra en la economía, o verificar el nivel de escolaridad de este grupo étnico, en la PNAD de 1976, eso es posible de ser establecido, presentando un cuadro más próximo de aquél que compuso el golpe y toda la década de 70.

Para llenar algunas lagunas dejadas por el censo, la Investigación Nacional por Muestreo Domiciliar (PNAD) realiza algunos levantamientos de informaciones entre un censo y otro, desde 1976. La PNAD investiga el color de los entrevistados, año en que fue incluido el requisito color. Sin embargo, las PNADs de 1977 a 1981 y la de 1983 no investigaron el color de la población.

La información de "color o raza" de la Pnad es capturada justo cuando el censo, a través de auto-atribución inducido, sujeto así a los mismos problemas relativos a la definición del color de los otros residentes entrevistados por un miembro del grupo en el hogar. La tasa de respuestas que faltan a la pregunta de "color o raza" es muy baja en todas las PNADs, y en la década de 1990 fue siempre inferior al 0,5% de la población; En la PNAD 1976, el color también fue capturado por la auto-declaración espontánea, la cual es registrada en la categoría de color dicha por el entrevistado.<sup>lxxxix 579</sup>

Según la definición del IBGE,

Color o raza, es la característica declarada por las personas con base en las siguientes opciones: blanca, negra, amarilla (persona de origen japonesa, china, coreana, etc.), parda (mulata, cabocla, cafuza, mameluca o mestiza de negro con persona de otro color o raza) o indígena (persona indígena o india)<sup>580</sup>.

Con esa investigación realizada por la PNAD en 1976 es posible establecer la participación de los negros en la economía y realizar un paralelo con los datos de 1950. La situación económica en 1970 había cambiado. Había sido implementado el II Plan Nacional de Desarrollo (II PND), "con investimentos públicos y privados en

---

<sup>579</sup> IPEA, Texto para Discussão No. 996: Sistema Classificatório de "Cor ou Raça" do IBGE. Rafael Guerreiro Osorio Brasília, novembro de 2003 apud

<http://seriesestatisticas.ibge.gov.br/series.aspx?vcodigo=PD336>

<sup>580</sup> *Ibíd.*

infraestructura, bienes de producción, energía y exportación, completando el proceso de industrialización”, lo que provocó fuerte crecimiento hasta la década de 1980, cuando este modelo llegó a su final. Las actividades agrícolas tenían un peso menor en 1970, en relación a la década de 40. Así los empegados tenían un peso muy mayor en la economía.”<sup>581</sup>.

Como los datos de la PNAD solo fueron divulgados en 1985, los análisis y publicaciones tardaron a aparecer. Uno de los primeros textos publicados fue “El lugar del negro en el mercado de trabajo”, de Lúcia Helena Garcia de Oliveira, Rosa Maria Porcaro y Tereza Cristina N. Araújo, investigadoras del IBGE. En este estudio, el objetivo fue relacionar raza con estratificación social, a través del análisis de las ocupaciones detectadas por grupos raciales. La metodología utilizada fue la clasificación de categorías socio-ocupacionales “combinando la ocupación ejercida con la posición en la ocupación y el sector de actividad”<sup>582</sup>. Una de las primeras diferenciaciones es entre actividades manuales y no manuales, resultando en dos categorías: “profesionales en ocupaciones de nivel superior, empresarios y administradores”; y “Profesionales en ocupaciones de nivel medio y personal de escritorio”.

---

<sup>581</sup> VALVERDE. Bárbara. Desigualdade racial na estrutura ocupacional e o acesso à ocupações prestigiadas (2002-2009). Dissertação de mestrado. Escola Nacional de Ciências Estatísticas. Rio de Janeiro, 2011. Disponible en: [http://www.ence.ibge.gov.br/c/document\\_library/get\\_file?uuid=973eab60-9f91-4149-ae76-b35b00c1f52a&groupId=37690208](http://www.ence.ibge.gov.br/c/document_library/get_file?uuid=973eab60-9f91-4149-ae76-b35b00c1f52a&groupId=37690208). Asesado en 22 de Junio de 2012, p.40

<sup>582</sup> Ibídem, p. 38.

**Tabla 4: Participación mediana de la fuerza de trabajo negra en las categorías socio-ocupacionales - 1976**

Categorías só cio	Participación en la fuerza de trabajo (%)		
	Pretos	Pardos	Negros
Participación mediana en la fuerza de trabajo	9,3	30,9	40,2
Arriba de la % en la fuerza de trabajo			
Empleados en los servicios	17,0	33,8	50,8
Empleados en la agropecuária	16,6	37,5	54,1
Empleados en la industria de construcción civil	13,9	38,8	52,7
Autónomos em la Agropecuária	9,2	36,8	46,0
Abajo de la % de la fuerza de trabajo			
Ocupaciones de nível superior (con curso universitário), empresários, administradores	1,7	14,0	15,7
Ocupaciones de nivel mediano (con curso técnico)	3,0	20,0	23,0
Empleados en ocupaciones del comercio	6,1	24,7	30,8
Empleados en ocupaciones de transportes	6,1	30,5	36,6
Empleados en ocupaciones de la industria de transformación y de la producción extractiva mineral	8,7	28,6	37,3
Trabajadores autónomos y no remunerados en ocupaciones de la industria de transformación, construcción civil, del comercio, de los transportes y de los servicios	7,3	30,5	37,8

Fonte: IBGE, PNAD 1976 – Suplemento Mobilidade e Cor

Nota: Tabela extraída de Oliveira, Porcaro e Araújo (1985) <sup>583</sup>

En la primera, están los profesionales de mayor prestigio social, con nivel alto de escolaridad y poder de decisión frente a los medios de producción. Los blancos ocupaban 81,4% de los puestos, los negros 1,7% y los pardos 14% y las dos últimas categorías juntas ocupaban 15,7%, muy abajo de la primera.

El análisis sobre los rendimientos salariales reveló las posiciones que negros y pardos ocupaban en esta categoría – el rendimiento salarial medio de los mismos era muy inferior al de los blancos. En las palabras de las autoras: ‘Estas informaciones indican que el estrechamiento de la estructura ocupacional ocurre de forma considerablemente más acentuada para los negros, los cuales, mismo cuando consiguen alcanzar aquellas posiciones ocupacionales, se encuentran en situación económica menos favorable que la de los blancos.’ <sup>584</sup>

<sup>583</sup> VALVERDE. Bárbara. Op.Cit.,

<sup>584</sup> VALVERDE. Bárbara. Op.Cit., p.39.

En la categoría “Profesionales en ocupaciones de nivel medio y personal de escritorio”, los blancos ocupaban 75% de los puestos, los negros 3% y los pardos 20%, siendo que negros y pardos ocupaban, por lo tanto, 23%. Eso señala también para una fuerte barrera de acceso a esos puestos de trabajo en los años 70, pero ya indica una participación un poco mayor de lo que en las profesiones que exigían formación superior.

La mayor participación de la fuerza de trabajo negra aún se concentraba en el campo, representando la mayoría de los trabajadores en la agropecuaria (54%) contra 43,6% de los blancos. Sin embargo, considerándose el crecimiento de las ciudades y las migraciones ocurridas en los años 50 de las poblaciones del campo para la ciudad, el contingente de trabajadores negros en ocupaciones típicamente urbanas no era pequeño. En la prestación de servicio era de 50,8%, de negros (negros y pardos), contra 47,2% de blancos; en la industria de la construcción civil era de 52,7% de negros, un número que dice mucho sobre el contexto económico de la época, pautado por las grandes obras de infraestructura implementadas por los militares y la inversión en la construcción civil. Un sector exigía baja formación y es marcado por el pago de bajos salarios.

**Tabla 5: Participación mediana de la fuerza de trabajo blanca en las categorías socio-ocupacionales - 1976**

Categorías só cio	Blancos
Participación mediana en la fuerza de trabajo	57,1
<b>Arriba de la % en la fuerza de trabajo</b>	
Ocupaciones de nível superior (con curso universitário), empresários, administradores	81,4
Ocupaciones de nivel mediano (formación técnica)	75,0
Empleados en el comercio	65,6
Empleados en la industria de transformación	60,3
Empleados en transportes	59,9
Trabajadores autónomos y sin sueldos en la industria de transformación civil, comercio, transportes y servicios	58,2
<b>Abajo de % de la fuerza de trabajo</b>	
Empleados en la agropecuaria	43,6
Empleados en la construcción civil	45,6
Empleados en los servicios	47,2
Autónomos e sin sueldos em la Agropecuária	50,7
Fonte: IBGE, PNAD 1976 – Suplemento Mobilidade e Cor	
Nota: Tabla extraída de Oliveira, Porcaro e Araújo (1985) <sup>585</sup>	

En relación a los años 50, hay un crecimiento de la participación de los negros en las actividades típicamente urbanas<sup>586</sup>.

Ramo da actividad principal y la posición en la ocupación	Personas presentes, de 10 años o más, por sexo y color, según el ramo de actividades principal es la posición en la ocupación	
	Pretos y pardos 1950	Pretos e pardos 1976
Agricultura, ganadería y silvicultura	40,87%	54,1%
Indústrias extrativas	59,86%	?
Comércio de mercaderias	19,19%	30,8%
Comércio de inmuebles, valores mobiliarios, créditos, seguros e capitalización	7,20%	
Servicios	41,47%	50,8%
Transporte, comunicaciones e almacen	41,07%	?
Profissionais liberais <sup>587</sup>	8,70%	15,7%
Actividades sociales	19,72%	No existe la categoria
Administración pública, legislativo, justicia	23,78%	No existe la categoria
Defensa nacional e seguridad pública	29,17%	No existe la categoria

<sup>585</sup> VALVERDE. Bárbara. Op.Cit.,

<sup>586</sup> VALVERDE. Bárbara, Op.Cit.,

<sup>587</sup> Estamos considerando aquí que son profesionales de nivel superior

Así, es posible decir, sin embargo, con bastante cuidado en función de datos que no pueden ser comparados, que hay un crecimiento en la participación de los negros en diversas ocupaciones en relación a los años 50. En los trabajos rurales (agricultura, ganadería y silvicultura) la parcelación aumenta de 40,87% para 54,1%, confirmando de hecho una tendencia que es la preponderancia de negros en el campo. Pero, en muchas actividades urbanas hay un incremento: en el comercio de mercaderías, de 19,19% para 30,8%; en los servicios, de 41,47% para 50,8%; y una mayor parcelación entre los profesionales liberales, de 8,70% para 15,7%, representando un crecimiento importante de casi 100%, lo que significa que hubo un crecimiento de la formación de ese grupo. Pero, lo más importante que se puede evaluar de esos números es la participación de presto y pardos en muchas actividades urbanas en un porcentaje no despreciable, como en el sector de servicios e del comercio de mercaderías.

#### **4.6 EL CENSO Y LAS IZQUIERDAS**

Pero lo que nos interesa de hecho señalar es que había una participación de los negros en el mercado de trabajo que ultrapasaba los 30%, en la mayoría de las áreas, en la mitad de la década de 70, con excepción de las ocupaciones que exigían profesionales de nivel superior y de nivel medio: 15,7% y 23% respectivamente. Delante de esos números podemos extrapolar la participación de los negros en los registros realizados por el Proyecto Brasil Nunca Más.

Siendo así, retomando el análisis de la tabla sobre la ocupación ya citada anteriormente, podríamos realizar la siguiente proyección, de acuerdo con los datos de la PNAD de 1976. Las personas de las llamadas camadas de base (labrar adores, militares de baja patente y trabajadores manuales urbanos) representaban 19% de los procesados, o sea, 704 personas procesadas. Si consideramos que los negros representaban 54,1% de los trabajadores rurales; 50,8% en el sector de servicios, la cual podríamos asociar con trabajadores manuales urbanos; con relación a la ocupación como militares no tenemos el número, pero en 1950, ellos ocupaban 29,1%, una participación que 20 años después debe haber crecido en función del crecimiento de todas las ocupaciones. Eso nos lleva a proyectar, a través de una media aritmética simple de las categorías listadas arriba, que a



44,7% de los procesados en las categorías de base era compuesta con negros (pretos y pardos), eso representaría 314 personas procesadas.

Ya en las llamadas camadas de transición, cuyo número de procesos es de 1.085, englobando la participación negra debe ser menor, siguiendo la proporción de ocupación dada por la PNAD. Profesionales autónomos (37,8%), empleados (30%), empleados públicos (s.n.), militantes (s.n.), técnicos medios (23%) y otros. Llevándose en cuenta que las categorías son diferentes, podríamos realizar una proyección a partir de la participación de los negros en las demás ocupaciones, que ultrapasa los 30%, con excepción de los profesionales de nivel medio. Así, los negros responderían por 30% de los 1.085 procesados, representando 325 procesos, aproximadamente.

En las camadas medias intelectualizadas fueron 1.908 procesados, representando 51,5% del total de procesos. Considerándose, simplifícadamente ya que las categorías son diferentes de la PNAD, que esas personas poseían formación superior, la participación de los negros sería de 15,7%, lo que equivaldría a 299 procesos envolviendo negros.

Así, podríamos llegar a un número aproximado de negros procesados por la Justicia Militar, de acuerdo con las informaciones disponibles por el BNM: 314 de las camadas de base; 325 de las camadas de transición; y 299 de las camadas medias intelectualizadas. El total es de 938 procesos en un universo de 3.698 procesos con ocupaciones conocidas. Eso representa 25,35% del total. A pesar de ser apenas una extrapolación, sin representar un número concreto, podemos estimar entonces que la participación de negros en los partidos de izquierda durante la dictadura militar fue inferior a la participación de los blancos, pero no despreciable, con una predominancia en las llamadas camadas de base. Esa aproximación es bastante razonable, ya que se basa en el nivel de ocupación de la población negra en los años 70. Si consideramos que el total de los denunciados analizados por el BNM fue de 7.367, tendremos así un total de aproximadamente 1837 negros denunciados para la justicia militar.

#### **4.7 CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO**

Apartar de esos datos podemos entonces pensar la participación de militantes negros en las organizaciones de izquierda, considerando que su presencia no era pequeña y que, por tanto, sus problemas estaban ahí presentes, siendo considerados o no. En cada uno

de los testimonios levantados en esa pesquisa, podremos evaluar en qué condiciones los negros han participado, pensando en las relaciones internas, en el juego del poder, en la capacidad de ascensión en el interior de las organizaciones y en el racismo y sus diversos rostros. En el capítulo siguiente vamos tener ese panorama.

## CAPÍTULO V

### TESTIGOS DE UNA HISTORIA NEGRA EN LA IZQUIERDA

*Considero a luta por justiça social e pela dignidade dos povos como parte integral da luta por nações mais justas e seguras, por uma comunidade internacional mais justa e coesa, e por um futuro de vida humana capaz de sustentar com dignidade nossa população, nossos ambientes e nosso planeta.*

*(Abdias do Nascimento)*

En este capítulo vamos a historiar la participación política de cada uno de los entrevistados y de los personajes investigados en otros archivos, señalando sus vinculaciones con la izquierda. Sin embargo, es imposible aislar esa participación de la actuación junto al movimiento negro. Ellos actuaban en varios frentes y, muchas veces pauteados por el discurso del movimiento negro que ellos mismos ayudaron a construir. En verdad, la insatisfacción dentro de las organizaciones políticas generada por la ausencia de discusión de las cuestiones raciales es uno de los motivos que los lleva a desarrollar una militancia múltiple. Algunos permanecen en las organizaciones partidarias, luchando por la delimitación de espacios y por la consolidación de los discursos anti-racistas. Otros eligen por seguir exclusivamente el camino de la militancia negra, como pudimos ver a seguir y hay un tercer grupo que permanece en los partidos sin aliarse, orgánicamente al movimiento negro, dentro o fuera de los partidos. Luiz Alberto caracteriza muy bien esa situación en el final de los años 70.

*Luis Alberto: Hasta se hablaba, en aquella época, de la creación de un partido negro, (...) influenciado por el debate que Abdias colocó, en la década de treinta, durante el Estado Nuevo. Entonces había esa discusión, que recorría el mundo de la militancia negra, pero que nunca se hizo viable como tal. Entonces el MNU cuando surge formalmente, en 1978, tenía varias ramas diferenciadas del MNU. Tenías esa facción que pensaba que el partido no era la vía; había un sector dentro del MNU que venía de la izquierda tradicional, principalmente en São Paulo, aquí había una militancia negra que también creía que la cuestión racial fuese tan relevante, que después vinieron para dentro de la militancia negra; y había una tradición de militancia en el partido Pcdob y de sus sucesores.*

Por lo tanto, hablar de la vinculación política de los entrevistados significa expresar eso del punto de vista de los partidos y organizaciones de izquierda y del movimiento negro organizado. Así, esa trayectoria se vuelve indisociable. Durante las décadas de 60 y hasta el final de los años 70, el PCdoB ejercerá una fuerte influencia sobre varias organizaciones de la sociedad civil, imprimiendo la conducción ideológica de muchas de ellas. Eso reflejará en la aproximación de muchos militantes a ese partido o representará una intención de cooptación por parte de él. En Bahía, donde el PCdoB ejerció una significativa influencia en varias vertientes del movimiento social organizado, eso será una constante. Sin embargo, como aparecerá en muchos discursos, la ausencia de la discusión racial aleja muchos militantes negros que salen del partido o siquiera entran, permaneciendo en otras organizaciones, rechazando las propuestas de ingreso en aquella organización.

Entre los testigos presentados en el libro “Historia do Movimento Negro no Brasil”, cuya preocupación es la trayectoria del movimiento y no las vinculaciones con la izquierda, esta perspectiva también aparece en los relatos, muy similar a lo ocurrido en esa investigación:

Oyese en buen sonido, entre las varias hablas, que la lucha partidaria podría fragilizar los movimientos negros, quedando muy distante de los debates que eran hechos en el movimiento. El Partido Comunista y, en cierta medida las izquierdas “no se metían” con los movimientos negros, pero es innegable que los militantes deseen movimientos “se involucraban” con las izquierdas. En el caso del sindicato, ocurre la misma ambivalencia.<sup>588</sup>

Con el surgimiento del PT, en el final de los años 70, muchos militantes negros componen la formación de ese partido pues allí encuentran algún espacio para el debate racial, a pesar de que no era lo esperado y también para la posibilidad de la divergencia, algo que hasta entonces era rechazado por las organizaciones marxistas. Al mismo tiempo que el PT es formado se funda el Movimento Negro Unificado (MNU) con la participación de varios activistas negros que irán a integrar las dos organizaciones, colocando en la pauta del día el debate ya iniciado por Luiz Alberto: si la construcción

---

<sup>588</sup> ALBERTI, Verena; PEREIRA, Op.Cit., p. 11.

de un movimiento autónomo, o la contrucción por dentro de las organizaciones partidarias. Es bajo ese panorama que los militantes van a delinear sus caminos.

Así, para privilegiar el relato y sus protagonistas, elegimos por traer partes significativas de las entrevistas, con los propios autores contando sus trayectorias. Las entrevistas están organizadas en tres tópicos: 5.1 “Como fui reclutado”, en el cual los entrevistados relatan como ingresaron en sus organizaciones y que posición ocuparon; 5.2 “La discusión étnico-racial en las organizaciones”, cuando los entrevistados hablan sobre el punto central de esta tesis, que es la discusión étnico-racial dentro de las organizaciones y la manera como lo enfrentaron; 5.3 “Ideales libertadores, prácticas racistas”, es un tópico en que los militantes negros narran las experiencias de prejuicio y de racismo enfrentadas dentro de los partidos y demás grupos de la izquierda.

En cada uno de esos tópicos elegimos por organizar las entrevistas por Estado porque percibimos en los relatos que las historias se entrelazan, algunas veces se tocan, en el espacio en que cada un actúa. Ese entrelazamiento también ocurre entre militantes de regiones diferentes, sin embargo, no están sometidos a hechos tan cotidianos. Un entrevistado remite una pregunta al otro, sin mismo saber si él será entrevistado. Así, en cada tópico contamos las historias ocurridas en Bahia, en São Paulo e incluimos una otra división que son los “demás estados” en función de la investigación realizada en otras fuentes.

## **5.1 COMO FUE RECLUTADO**

### **5.1.1 COMO FUE RECLUTADO – BAHIA**

Comenzamos por Bahia, donde percibimos una trayectoria algunas veces semejante de los activistas negros que estuvieron en las organizaciones de izquierda. Mirando el conjunto de las narrativas percibimos que no podía ser diferente. El escenario donde suceden gran parte de las historias políticas es la ciudad de Salvador, que en los años 70 poseía un espacio de circulación de ideas mucho más restricto de lo que existe hoy, que aún no es tan grande. Si hoy las personas se conocen, saben con quien y donde están yendo, en aquellos años toda la izquierda se conocía, apesar de ser en la clandestinidad. La fuerte influencia del PCdoB en las organizaciones civiles en aquellos años aproximó

muchos militantes negros, que tuvieron un camino parecido, asumiendo el liderazgo en muchas organizaciones civiles. Así, los relatos de Luiz Alberto, Gilmar Santiago, Valdélío Silva, Nelson Mata, NAZARÉ Mota e Wilson Matos van aproximarse en varios momentos de sus trayectorias políticas, indicando un camino trazado por un grupo de militantes negros que influencia mucho la formación política negra en Salvador.

### VALDÉLIO SANTOS SILVA

Las relaciones políticas de Valdélío son iniciadas en su ciudad de origen, en Jequié. Allí ya había entrado en contacto con los ideales comunistas y ya desarrollaba actividades en su juventud, como fue visto en el capítulo 3. Sin embargo, es en su mudanza para Salvador, en 1974, que esa militancia se da de forma orgánica. En 1974, antes mismo de ingresar en la universidad, inicia contactos con militantes políticos más organizados del PCdoB. En ese momento inicia el contacto con personas de Salvador que lo introducen en la vida política más organizada. Inicia un trabajo político con la asociación de habitantes de residencias del interior, llamado de CIVUBE y en las elecciones de 1974 ya está, de cierta forma inserido en la campaña política, al lado del PCdoB, cuando el MDB<sup>589</sup> gana en varias ciudades.

*VALDÉLIO SILVA: (...) El MDB ganó. Entonces, participé intensamente de las actividades políticas de esa época. Yo ya tenía algún contacto, siempre me gustó la política en verdad. Entonces, en 1972 yo tenía una gran simpatía por Valdir Pires, cuando el disputó con Lomanto el gobierno del estado de Bahia. Entonces yo tenía una gran simpatía por él, simpatía, por ejemplo, por el discurso de Jânio Quadros, me gustaba, él hablaba muy bien y aquello motivaba, me fascinaba. Yo lo veía así, con el altavoz, había allí en Jequié un altavoz. Entonces me quedaba horas escuchando aquellos discursos de Jânio Quadros, pensaba que eran lindos. Entonces siempre fui simpático a la actividad política, siempre lo fui, nunca había tenido una actividad de partido como en 1973, cuando vine a vivir definitivamente aquí*

*a Salvador. Ahí, a partir de 1974 volvía de Jequié, pero ya con un perfil de militante, pero no tenía ningún vínculo con nadie ni con nada.*

Apesar de esto, Valdélío ya estaba cercano al PCdoB, pues las personas que pasó a relacionarse eran de ese partido.

*VALDÉLIO SILVA: Aunque más tarde me haya afiliado al PCdoB. Ahí yo ya descubrí que las personas con las que tenía relaciones cercanas, como el caso de Pascoal principalmente, él ya tenían un vínculo con el partido, ya tenía una cercanía con las personas del PCdoB. Y él fue fundamental para que más tarde ingresase en el PCdoB. Desde que me envolví con la actividad política, en esos dos años, 73 y 74, contribuyeron decisivamente para que ingresase en la Universidad Federal de Bahía. En 1975, pasé el examen de ingreso. Así que al inicio del 75 entré en la UFBA, yo ya entré como militante, tanto que ya fui en mi primer año para el DA [Directorio Académico] e la elección era indirecta, la elección era hecha por el Consejo de Representantes. O sea, la reunión de los Directorios Académicos era quien escogía la dirección del DCE [Directorio Central de Estudiantes]. El primer año de facultad en 1975, fui elegido el segundo vice-presidente del DCE. Y a esa altura yo ya estaba, vamos a decir así, totalmente influenciado por las ideas del PCdoB. (...) Yo todavía no había sido reclutado por el PCdoB cuando entré en 1975. Pero yo ya seguía la orientación del PCdoB por causa de esas personas con las cuales yo ya me relacionaba. (...) Cuando fui escogido vice-presidente del DCE, poco tiempo después, ahí fui reclutado, en 1976. (...) Fue justamente después cuando fui apresado y pasé así la prueba...*

Con el PCdoB en la clandestinidad, Valdélío pasó a actuar en la célula estudiantil y luego después es reclutado para hacer parte del comité regional del partido, a partir de 1977 y 1978. Sin embargo, antes de eso, Valdélío fue preso, en verdad, la prisión funcionó como una especie de prueba de fuego, que serviría para mostrar su fidelidad partidaria.

*VALDÉLIO SILVA: (...) Como estudiante y ya vinculado al PCdoB, pasé a tener responsabilidades políticas, así, cada vez más grandes en el partido ¿no? El partido me consideraba una persona importante tanto desde el punto de vista político local, como del punto de vista político nacional y, partidariamente hablando, podemos decirlo así. (...) Había una actividad ilegal del movimiento estudiantil, que era el proceso de reorganización de la UNE en el cual yo estaba envuelto como miembro del DCE. Pero al mismo tiempo, el partido había sido, se había fragmentado después de la represión política de la dictadura, yo terminé asumiendo algunas responsabilidades de rearticulación del partido nacional. Entonces, en ese viaje que hicimos en febrero o marzo de 1976 a Río de Janeiro, yo tenía como misión, además de participar de la reunión legal para la reorganización de la UNE, también debería hacer contacto con un militante en Río de Janeiro que estaba, como decíamos en la época, disperso. O sea, él había perdido su contacto en Río de Janeiro. Y la Bahía tenía la responsabilidad política de reorganizar el partido.*

En ese viaje Valdélío fue preso. La prisión sucedió después de la caída de Lapa<sup>590</sup>, cuando Valdélío fue para Río de Janeiro hacer contacto con Henrique y termina siendo prisionero, con otro militante, Fred, en Río de Janeiro. “Seguramente alguien nos denunció, no?”, afirma él. Los dos fueron llevados al DOPS de Belo Horizonte, en la condición de militantes comunistas que actuaban en el movimiento estudiantil. Se quedaron prisioneros durante 15 días y fueron duramente torturados, siendo que la prisión fue mantenida en la clandestinidad por los policiales. Valdélío entonces consiguió pasar un billete dentro de la prisión, para un joven preso por tráfico de drogas en el DOPS, através de una hermana que era estudiante de la Universidad Federal de Minas Gerais. “En verdad no era ni un billete, era sólo con nombres para avisar a las personas del DCE de la Universidade Federal de Minas que Valdélío y Fred eran prisioneros”.

*VALDÉLIO SILVA: Entonces ese chico hizo eso, nos hizo ese favor y todo Brasil lo supo, porque el DCE divulgó que estábamos presos en Belo*

---

<sup>590</sup> Ver capítulo IV página 267



*Horizonte. Pero podrían habernos matado allí. Fuimos torturados, yo no dije el nombre de nadie. Cuando volví a Salvador hice un relato para el partido y entonces el partido consideró que mi comportamiento fue bastante adecuado y pasé a tener, así, responsabilidades propias, por decirlo así, del partido. Además de mi vida pública con el movimiento estudiantil, pasé a tener también actividades en el partido, de reclutamiento, de nuevos militantes etc. y dentro del movimiento estudiantil. Fue de tal manera que hay figuras hoy que son importantes en el PCdoB que fueron reclutadas por mí. Es el caso de Javier Alfaya<sup>591</sup>, que fui yo quien lo reclutó, el caso del alcalde de Camaçari, Caetano<sup>592</sup>, fue el caso de la Diputada del Gobierno Federal, Alice Portugal<sup>593</sup>, fui yo quien la reclutó y otros. Otras personas fui yo quien las reclutó. Incluso miembros que hoy son miembros del Comité Central, como Luiz Fenandes, fui para Río de Janeiro para reclutarlo, etc. El propio Aldo Rebelo<sup>594</sup>, el ministro.*

Así, Valdélío inicia la vida política vinculado al PCdoB y ya ejerciendo funciones importantes dentro del partido. Sin embargo, no permanecerá en el partido, saliendo en función de la crisis interna que vivió el PCdoB y en consecuencia de la falta de espacio para las discusiones de origen racial. Un hecho marcará su salida, como relataremos más adelante.

Valdélío sale del PCdoB EN 1980 y en el congreso siguiente de la UNE ya no estaba más en el partido. Así, constituye una disidencia más a la izquierda que crea el Partido Comunista Revolucionario Brasileiro (PRC), donde se queda poco tiempo “porque el PRC era una disidencia muy intelectualizada y no contemplaba, aquí en Bahia, aquello que una serie de personas consideraba relevante”, afirma. Con él van para el PRC

---

<sup>591</sup> Javier Alfaya, militante del PCdoB, fue director de cultura de la Unión Nacional de Estudiantes (UNE), EN 1980, Presidente de la UNE (1981-1982) fue lugarteniente del Diputado del Gobierno Federal, Waldir Pires, Diputado de Gobierno del PCdoB por dos veces 2002, actual lugarteniente de concejal en Salvador y Jefe de la Oficina de Proyectos para Asuntos de la Copa (Secopa), en Bahia.

<sup>592</sup> Luiz Caetano fue alcalde de ciudad industrial de Camaçari, ubicada a 50 km de Salvador, capital de Bahia y es militante del PT.

<sup>593</sup> Alice Portugal siempre actuó como militante del PCdoB, participó del congreso de reconstrucción de la UNE, en 1979, en 1995 y en 1999 fue electa Diputada de Gobierno por el PCdoB, desde 2002 es Diputada de Gobierno Federal.

<sup>594</sup> José Aldo Rebelo Figueiredo, o apenas Aldo Rebelo, es uno de los principales dirigentes del PCdoB, fue Diputado de Gobierno Federal de 1991 hasta 2011; fue presidente de la Cámara de Diputados (Federal), de 2005 hacia 2007; fue Ministro de la Secretaria de Coordinación Política y Relaciones Institucionales, entre 2004 y 2005; es el actual Ministro de Deportes.

personas como Ela y Gabriel Kraychet, Crisóstomo, Maria Helena, su mujer en esa época, Antonio Olavo y una cantidad enorme de personas. En la evaluación de Valdélío, la disidencia del PCdoB en Bahia se quedó con la mayoría de los cuadros.

*VALDÉLIO SILVA: Teníamos una fuerza extraordinaria. Salgo del PCdoB en 1980 y empiezo a militar en el PT, me vinculo al PRC y me afilio públicamente al Partido de los Trabajadores. Ayudo a crear el PT. En el Partido de los Trabajadores retomo la consciencia racial que había sido subliminada durante mi paso por el PCdoB entre 1975y 1980.*

### **LUIZ ALBERTO**

La historia de la militancia de Luiz Alberto no terminó. Al contrario. Hoy el Diputado Federal por el PT, representa la concretización política de la lucha negra en el Brasil, porque es uno de los pocos diputados que lucha por la defensa de los derechos de las poblaciones de origen negra en el Brasil en el Congreso Nacional. El es uno de los que siempre creyó en la opción partidária para la discusión étnico racial y mantiene su ligación al PT desde su fundación.

Luiz Alberto comienza su relación con los movimientos sociales cuando todavía servía a la Aeronáutica, donde se quedó durante nueve meses. A seguir, hace una prueba y entra como vigilante en la Petrobrás - empresa del gobierno brasileño responsable por la explotación de Petróleo - en Octubre de 1974. Este es un momento importante de su vida, pues en la Petrobrás participará del movimiento sindical que erguirá su carrera política. Buena parte de los votos que lo elijen hoy todavía refleja esa actuación sindical.

*Luiz Alberto: (...) Solo que en esa época también esos vigilante de la Petrobrás eran controlados por el servicio de la dictadura y tenía relación con todas las estatales, Banco do Brasil, Caixa, Vale do Rio Doce. (...) Había una relación en la que hacías una mezcla de vigilante, de guardar patrimonio, y también había algunos que hacían represión política, acompañar asambleas del sindicato. Como yo venía de un proceso, como ya hablé, de ese mayor, con el que conversábamos mucho de política, y yo*

*tenía una relación con el movimiento del barrio, entonces cuando llegué en ese periodo para ser vigilante yo era el único que leía y andaba con el periódico “Movimento”, diario de izquierda, la revista “Veja” – no era esa tontería que es hoy – la revista combatía la dictadura, tenía una posición más autónoma. Y mis colegas me querían lejos, me tenían miedo, y yo iba para la asamblea y tal. Es evidente que en aquella época, se un vigilante fuese para la asamblea, las personas no creían que el vigilante estaba allí porque quería participar. Pensaban que yo estaba allí para espiar y tuve que probar que no era así en mi caso. Entonces pasé dos años en la vigilancia: eso no daba para mí y tuve que salir de ese negocio.*

Entre 1970 y 1972 Luiz Alberto, todavía en la Aeronáutica, participa del movimiento de barrio y pasa a hacer parte de una organización llamada de Trabajo Conjunto, en Salvador, un movimiento que reunía la mayoría de la militancia de izquierda de la ciudad alcanzando varios barrios. Participaban de este movimiento, a decir de Luiz Alberto, sectores de la iglesia católica, militantes de movimientos de barrio, movimientos de mujeres, y todos bajo fuerte influencia del PCdoB, un partido clandestino, que semanalmente realizaba análisis coyunturales con el grupo. “Eran bastante discretas las cosas en el fondo de la iglesia allí en el Alto Perú<sup>595</sup> y hablaba de la coyuntura, de la evaluación política y yo vendía mucho periódico “Movimento”<sup>596</sup>, yo salía vendiendo”, recuerda Luiz Alberto. Él entra para el movimiento de manera intuitiva: “No se si tubo alguien, un motivo... Yo siempre tuve um sentimiento instintivo de que las cosas no eran así, esa cosa de ser negro, teníamos un tratamiento diferente que de cierta forma, incomodaba mucho y yo tenía que hacer alguna cosa”.

*LUIZ ALBERTO – (...) Entonces allí de ese Trabajo Conjunto se desdoblaba en dos frentes de acción: una reunía intelectuales de clase media, arquitectos, ingenieros (...). Y la otra el llamado conjunto de barrio, que reunía los liderazgos populares de los que yo hacía parte. Recuerdo ese periodo, fue la primera vez que tuve una confusión con lo que hoy llamamos*

---

<sup>595</sup> Barrio de la periferia de Salvador, Bahía.

<sup>596</sup> El periódico “O Movimento” fue uno de los principales vehículos de la llamada prensa alternativa en el Brasil. Circuló entre 1975 y 1981. Enfrentó la dictadura, siendo fuertemente censurado, saliendo muchas veces con páginas enteras negras. (CAMARA DOS DEPUTADOS, 2012)

*militante de izquierda, que yo me clasificaba como tal, no con esa nomenclatura.*

Al mismo tiempo en que actúa en el Trabajo Conjunto, Luiz Alberto pasa a frecuentar reuniones de grupos que comienzan a discutir la cuestión racial en Salvador, juntando las dos militancias. La verdad él ya traía un embrión de la discusión realizada en el tiempo en que estudiaba en el Colégio Duque de Caxias, en Salvador: “tenía un grupo de jóvenes donde nos reuníamos en las escaleras del Duque de Caxias, en la Rua do Céu. Entonces, quien era ese grupo, fué exactamente el grupo que fundó el Ilê Ayiê, [en 1974]<sup>597</sup>, era el Vovô, Apolônio. Yo no fundé el Ilê Ayiê”. El camino de la reacción através de la cultura no fue el escogido por Luiz Alberto, que prefirió “la lucha más directa”<sup>598</sup>, como él mismo la clasifica mas, los líderes del movimiento negro internacional lo influenciaron: “Entonces tubo gran influencia en mi vida y en la de ellos también, James Brown, sus musicas que las personas creían que era música negra genuína, era la forma de protestar que teníamos”.

*LUIZ ALBERTO: Ahí vino el debate de la cuestión racial, de ese debate aquí había algunos grupos: había un grupo de teatro llamado Palmares Inaron y era el Godi ese grupo; había un grupo de estudios que se reunía allí en el Icba [Instituto Cultural Brasil Alemania], en Vitoria, (...) Núcleo de estudio Afro-brasileño, aí que estaba Roberto, el chico que vivía en Fazenda Grande do Retiro, que falleció hace ya un tiempo, Manuel Lino de Almeida. Entonces yo deambulaba por ese medio empezando a entender algunas cosas. Iba a algunas reuniones, y no entendía casi nada y me quedaba escuchando y no decía nada, no sabía que era por allí que me iba a encaminar. Entonces llegó ese debate del MNU.*

---

<sup>597</sup> El Ilê Ayê fue el primer bloque carnavalesco afro fundado en el Brasil, en Salvador, Bahia, con el objetivo de contraponerse a los demás bloques carnavalescos que sólo admitían *foliões* brancos. El carnaval era extremadamente “aparteísta”, como recuerda Luiz Alberto. En los primeros años el Ilê sólo permitía la entrada de negros muy oscuros. Los mulatos también no eran admitidos. Llevó un discurso anti-racista para el Carnaval. El bloque existe hasta hoy, pero admite todos los matices de tono de piel de la población negra, o sea, los afro descendientes.

<sup>598</sup> Hubo una discusión interna en el movimiento negro que dividió opiniones. Había un grupo culturalista, bastante expresivo, que creía que las cuestiones negras serían más bien expresadas através de acciones culturales y había otro grupo que creía en la salida política, en la actuación através y dentro de los partidos. Luiz Alberto está en ese segundo grupo. Para saber más detalles sobre esa discusión ver CARRANZA, Flávio. Op.Cit.,.

Luiz Alberto ya participaba del grupo Mundo Negro, que funda el Ilê Ayiê.

*Luiz Alberto: (...) Cuando ellos tomaron la decisión, ya tenía un pie dentro de las actividades culturales negras de la ciudad. El carnaval de Salvador era demasiado “apartheista” por decirlo de alguna manera. Los blancos iban para los grupos carnavalescos o para los clubes y de afro lo que teníamos eran grupos de indios, que se referían más a los indios americanos, pero eran grupos de negros. Y los “Filhos de Gandhi” que era africano y tenía mucho que ver con el Candomblé. Entonces tomaron esa dirección fundando el Ilê Ayiê, por primera vez en 1974, y yo fui para esa otra vertiente, más política (...) Entonces hice parte de ese grupo MNU, tenemos que fundar el nuestro, el que llamábamos de GT (Grupo de Trabajo). (...) 75, 76 por ahí, no lo recuerdo. Entonces fundé el primer GT del MNU aquí, fundé en el Alto del Perú, llamado de GT Luiz Gama. Yo, Manuel de Almeida, era un autodidacta que trabajaba mucho en el área de la sociología pero nunca había ido a una universidad, un tío muy inteligente, murió después, entro en el alcoholismo y murió. Era un tío extremadamente inteligente, era yo, él, Djalma que todavía vive (...) Luiz Gama que es el nombre de una plaza hay ahí en el Largo do Tanque [En Salvador]. Poca gente lo sabe, incluso hay una estatua suya. Asumí por lo tanto la identidad de ese grupo, que todos los años, en el aniversario de la muerte de Luiz Gama, hacemos un pequeño panfleto (el día 24 de agosto) ahí contaba su historia y tal. En verdad el MNU tenía la intención de unificar esos grupos menores regionales para crear la organización del Movimiento Negro Unificado.*

Además de la fuerte actuación en el movimiento negro, Luiz Alberto construye su carrera política con el movimiento sindical dentro de la Petrobrás. Después de ejercer la función de vigilante, hizo un concurso interno para técnico en Química, pasa en primero lugar y fue la función que ejerció hasta 1985. En 1976, él entró en el curso de Ciencias Sociales, en la UFBA, pero fue jubilado en función de estar en la militancia sindical. Así que entra en la Petrobras y organiza la oposición sindical, cuya directiva estaba en las manos de un grupo aliado de la dictadura.

*Luiz Alberto – (...) Entonces fui el primero a organizar la oposición sindical. La mayoría de esas personas que entraron conmigo en aquella época y forman hasta hoy el sindicato, hoy son dirigentes de la Petrobrás: Armando Tripa, que es el jefe de gabinete de Petrobrás, y Carlos Figueiredo, que es el gerente general, entonces es un grupo que militaba, que entró con la gente y que organizó la oposición, hasta que conseguimos conquistar la dirección del sindicato, por poco tiempo (...) Nos radicalizamos demasiado. Pensábamos que la categoría estaba preparada para avanzar más allá de lo que podría, así que fuimos hacia adelante y nos convertimos en una vanguardia que se demostró inconsecuente porque la categoría no acompañó y perdimos las elecciones.*

El pasa a actuar en varias frentes: en el movimiento sindical, en el movimiento negro y movimiento de barrio. Al lado de otras lideranzas negras como Miltão, Lélia Gonzales, Valdélío, Luiza Bairos, Luiz Alberto determinará los rumbos de la discusión racial dentro del PT, influenciando otras organizaciones.

### **GILMAR SANTIAGO**

Gilmar Santiago tiene una trayectoria parecida con la de otros militantes que pasaron por el PCdoB en la década de 70 y rompieron con el partido en 1981, en Bahia. El milita orgánicamente en el PCdoB, la primera organización para donde es reclutado y después participa de la fundación del PT, en Bahia. Sigue una vida de militancia política, haciéndose parlamentar y ocupando un puesto en la municipalidad de Salvador, en la Secretaria de Reparação (Semur). Su historia se cruza con la de Luiz Alberto, ya que en muchos momentos se encuentran en los movimientos de resistencia que existían en Salvador, en los años 70, pero Gilmar no se vincula orgánicamente a cualquier organización del movimiento negro.

*Gilmar Santiago – Fui reclutado en el barrio de Bom Juá por un médico llamado Augusto Conceição, que era de la coordinación regional del PCdoB, eso en 1978. Ese médico clínico, del centro de salud, que había en el barrio, mantenido por unas italianas vinculadas a la Iglesia Católica, hacía ese trabajo aquí en el barrio, que tenía una conexión con la*

*parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, una especie de parroquia que había en aquella gran región de São Caetano Fazenda Grande y había varios curas y monjas que tenían una relación más progresista. Estaba el Padre Renzo, en la Capelinha [barrio de la Capelinha, en Salvador], que daba misa en el barrio y que ayudó a muchos presos políticos en la época de la dictadura. El Padre Renzo, incluso Emiliano José escribió un libro sobre su vida, el Padre Paulo María Tonute, de la iglesia de Fazenda Grande también, que tenía relación con la iglesia de Bom Juá, Paulo llegó a entrar en las organizaciones de izquierda, fue del partido, fue la AP, después él se fue.*

Gilmar es reclutado por el PCdoB y él afirma que muchos activistas estaban relacionados, inicialmente, a este partido, entre ellos Luiz Alberto. Pero, El declaró que perteneció al PCdoB. El barrio donde vivía, Bom Juá, en el vecino Alto do Peru y en el São Caetano, barrios de Salvador, concentraron una militancia política importante, ejerciendo fuerte influencia en su formación. En el Alto do Peru vivió una importante dirigente del PCdoB, Elsa Kraychete<sup>599</sup>, de Pará, que era del comité regional del partido, entre 1971 y 1979, cuenta Gilberto. El afirma que Elsa militó en Pará con João Amazonas<sup>600</sup>, que fue dirigente general del PCdoB durante muchos años. Ciertamente la presencia de nombres de esa importancia, influenciaron y determinaron la organización de los movimientos civiles concentrados en aquella región. Otro dirigente importante que vino a militar en esa misma área de la ciudad fue José Duarte<sup>601</sup>, militante histórico del PCdoB.

En esa época, 1978, Gilmar señala los principales movimientos que actuaban en la ciudad de Salvador, así como lo hizo Luiz Alberto: El Trabajo Conjunto de Salvador, que reunía arquitectos, urbanistas discutiendo la ciudad, con reuniones periódicas en el

---

<sup>599</sup> Elsa Kraychete fue militante del PCdoB, miembro del comitê regional del PCdoB en Bahia. ZACHARIADHES, GC. *Os jesuítas e o apostolado social durante a ditadura militar: a atuação do CEAS* [online]. 2nd. ed. rev. and enl. Salvador: EDUFBA, 2010. 221 p. ISBN 978-85-232-0696-3. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

<sup>600</sup> João Amazonas de Souza Pedroso, conocido como João Amazonas (1912-2002), marxista, líder del Partido Comunista do Brasil (PCdoB), pasó a ser el mayor líder del PCdoB, principalmente después del racha de 1981.

<sup>601</sup> José Duarte es uno de los militantes históricos del PCdoB, teniendo participado de la reorganización en 1962, haciendo parte del Comitê Central. Duarte fue expulsado en 1987 por divergencias com el partido: [http://pcb.org.br/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1736:as-diferencas-entre-pcb-e-pcdob&catid=29:organizacao](http://pcb.org.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1736:as-diferencas-entre-pcb-e-pcdob&catid=29:organizacao) <http://www.anovademocracia.com.br/no-90/4070?task=view>

IAB y en el Instituto dos arquitectos en la Ladeira da Praça; el Trabalho Conjunto de Bairros que reunía el movimiento social, como por ejemplo un núcleo del movimiento contra la carestía, y que funcionaba en el Alto do Peru; el movimiento sindical, bajo intervención; y el movimiento estudiantil.

(...)

*Gilmar Santiago: (...) Intentaban discutir el alto coste de vida, el salario apretado, ese movimiento contra la carestía fue responsable en el 81 por aquella confusión que hubo en Salvador. (...) Una de las coordinadoras de ese movimiento era Jane Vasconcelos (PCdoB) (...) y Luiz Alberto hacía parte de ese movimiento, con un detalle interesante, recuerdo que fue, no sé si 1978 o 79 que Luiz Alberto creó un grupo llamado centro de lucha Luiz Gama, él, Orlando, Djalma. Ese centro de lucha Luiz Gama tenía sede en el Sunga, en São Caetano y era un centro de negros y negras que ya discutía en aquella época el combate a la descremación racial, que más o menos en el mismo periodo que comienza la discusión en el MNU, del movimiento negro unificado. (...)*

*Gilmar Santiago: Varias veces fui invitado, pero yo pensaba que aquella discusión me era ajena (...) Yo vivía en un barrio que todos los años, cuando llovía, tenía inundaciones y moría gente. Quiero decir que yo mismo fui víctima en el pasado, y así mucha gente moría en Bom Juá víctima de las lluvias. Había una lucha muy presente en el barrio por causa de la urbanización de la comunidad. Entonces yo pensaba que aquella era la pauta urgente, más urgente que esa discusión de la cuestión racial, la lucha contra la discriminación, movimiento negro va a quedarse más clara en mi cabeza mucho tiempo después, cuando comienzo a hacer movimiento sindical que en mi categoría, empezamos a hacer una discusión más interna.*

En el movimiento contra la carestía el PCdoB era hegemónico, como relata Gilmar:

*Gilmar Santiago: El PCdoB era hegemónico en aquel periodo, a veces las personas no consiguen entender como el PCdoB es tan fuerte aquí en Bahía, tal vez sea aquí donde tengas más fuerza de todo el país. El PCdoB*



*era prácticamente quien protagonizaba todos esos movimientos sociales. Recuerda que en aquella época, más allá del programa contra la carestía surgió el movimiento en defensa de la Amazonia, que era un movimiento nacional, el movimiento en defensa de la amnistía, que surgía antes... En todos esos movimientos el PCdoB tenía una gran hegemonía, en el mismo movimiento estudiantil, se organizaba con el nombre de Viração, tanto que veías en ese periodo a los presidentes de la UNE, (...) el Pcdob hasta hoy es hegemónico en la UNE.*

*Gilmar Santiago: Fui reclutado por Augusto Conceição, era médico clínico en esa época (...) En 1981 hubo una desbandada en el PCdoB. Yo había entrado hacía poco tiempo (...) y salí con todos los compañeros.*

*Gilmar Santiago: Mi militancia, hacíamos reuniones (...) yo hacía parte de un organismo de base (...) de una célula en Bom Juá junto con esa compañera llamada Dejanira, una sergipana [de Sergipe, un Estado de Brasil] que era una líder activa en la comunidad de Bom Juá. Entonces éramos tres militantes de base, ella y yo. Tratábamos de las cuestiones de nuestras intervenciones en la comunidad. Disputábamos, por ejemplo, la hegemonía de los vecinos con las italianas que tenían el control de la asociación porque ponían dinero, venía dinero de Italia. Porque en Bom Juá es así: No había escuela pública, había una escuela comunitaria que era financiada por recursos de esos proyectos que venían de fuera; no había un puesto de salud público, era un puesto con un médico como Augusto financiado con los recursos de Italia. Había una política muy fuerte en el barrio, cogían una familia italiana que ayudaba a una familia en Bom Juá. Era, por llamarlo de alguna manera, padrino de una persona del barrio. Entonces esas italianas tenían una fuerza enorme porque era un trabajo de asistencia en el barrio y en la época disputábamos la orientación política porque la asociación era muy restringida y queríamos aumentar el número de socios para poder luchar por la hegemonía en la entidad. Hubo un periodo en el que peleamos con las italianas y ellas difundieron para varias personas en el barrio que éramos comunistas y eso dificultó nuestra relación con la comunidad. Llegamos a ser expulsados de la asociación,*

*porque en aquella época hacíamos movimiento cultural, hacíamos teatro, teníamos un grupo de teatro que se articulaba con otros grupos de teatro de Salvador, había una federación de teatro amater, esa federación funcionaba en la sala del coro del teatro Castro Alves. Entonces había una pelea grande, porque había gente de MR8, de esa federación, del PCdoB, entonces había también una disputa, había gente de la AP también, pero del PCdoB siempre.*

*(...)*

*GILMAR SANTIAGO: (...) Y yo hacía también parte de una célula que ya era una célula que tenía responsabilidades más amplias, de dirigir el trabajo conjunto de barrios, que funcionaba en Alto do Perú y muchas veces nos reuníamos allí. Luiz Alberto era llamado para esas reuniones en casa de Elsa [Kraychete, mujer de Gabriel Kraychete]. (...) Yo tuve conocimiento de que Elsa y Augusto eran de la dirección estatal del partido, después de la división, ya al final de la década de 80. (...) Edmilson Carvalho era el tío del comité central, Tinoco, Valdélío. Cuando el partido se dividió yo salí. Valdélío llamó un día en mi casa, en Bom Juá, para convencerme de que no saliese del partido. No hubo manera y salí y tal. Dos meses después él también salió.*

*Gilmar Santiago: Salgo del PC do B, y con mi salida, las personas que fueron referencia para mi entrada en el PCdoB tuvieron un golpe fuerte con la desbandada. La persona que me reclutó (...) cuando sale del PCdo B y abandona la militancia. Augusto es hoy “Obá do Xangô”<sup>602</sup>, aquí en Mãe Estrela<sup>603</sup>, amigo del obispo también, obispo desde hace más de cuarenta años de la Santa Cruz, que es una sociedad civil del Terreiro de Mãe Estrela. Augusto, era médico clínico y fue a hacer psiquiatría, hoy es*

---

<sup>602</sup> Obá de Xangô. “Título honorífico del [Candomblé](#) creado en el [Axé Opó Afonjá](#) por [Mãe Aninha](#) en 1936, esos títulos honoríficos de doce Obás de [Xangô](#), reyes o ministros de la región de [Oyo](#), concedidos a los amigos y protectores del [Terreiro](#).” In: LIMA, Vivaldo da Costa. “Os obás de Xangô”. In: *Ilôrìsà – Escritos sobre a religião dos Orixás*. São Paulo, Ágora, 1981.

<sup>603</sup> Mãe Estrela es la líder religiosa del Terreiro de Candomblé Ilê Axé Opó Afonjá (Casa de la fuerza sustentada por Xangô), localizado en el barrio de São Gonçalo, en Salvador. El Orixá de la casa es Xangô, que dentro de la representación religiosa del Candomblé tiene el poder del fuego y de la justicia. In: MARCOS, Marlon. “Ilê Axé Opó Afonjá: 97 anos a serviço de Xangô”. Disponible en <http://terramagazine.terra.com.br/interna/0,OI2215293-EI6581,00.html>, Asesado en 24 de Agosto de 2012.

*psiquiatra, y dejó de hacer política. Yo me alejé de Elsa, Gabriel, personas que veía con mucha frecuencia.*

*Gilmar Santiago: [La división] me hizo dudar. Aprendí que el PCdoB era la vanguardia de la clase obrera, y de repente, cuando empezó ese proceso, la principal motivación de la desbandada era el hecho de que tenía 22 años y el partido no hacía congresos y no los hacía porque no existía seguridad para hacerlos. La represión y tal, (...) la dirección nacional no hacía [congresos] para mantener una posición, para que las ideas del partido fuesen las del comité central. Estaba la cuestión del estalinismo también, que fue uno de los motivos y otro cual sería la estrategia para la revolución brasileña. El grupo que salió discordaba de la revolución por etapas: primero la revolución democrática burguesa para después la revolución socialista. Entonces esos eran los temas centrales y yo acompañaba esos debates y tenía dificultad de comprensión teórica de esos temas y entonces lo que prevalecía era la referencia personal de las personas con las que tenía contacto en el partido. (...)*

Al salir del PCdoB Gilmar comienza a participar de las reuniones de formación del PT y discute con algunos militantes para donde irían, inclusive con Elsa y Gabriel. El PCdoB da origen a tres diferentes grupos, como describe Gilmar: “un grupo se intitula disidentes del PCdoB; otro que crea un PRC, Partido Revolucionario Comunista, y otro se dispersó, varios entrando en el PT. El PRC ES aquí grupo que en La época de Genuíno, Usinas Duarte, aquí en Bahia Jorge Sola, un. grupo que se organiza en El PRC. La disidencia era un grupo entorno de un camarada llamado Edmilson Carvalho, que llegó a entrar en el PT y después salió, y nosotros tomamos la dirección de ir para el PT”. En el PT, Gilmar coordinará varias campañas de candidatos del partido, inclusive la del actual gobernador del Estado de Bahia, Jacques Vagner, cuando él se candidato, en 86, a Diputado Estadual. En los años 2000, Gilmar lanza candidatura propia y pasa a ocupar un puesto en el parlamento bahiano.

## NELSON COSTA MATA

Nelson Mata tiene una trayectoria muy semejante a la de otros activistas negros bahianos que pasan por el PCdoB, rompen con el partido y entran en el PT. La formación política de Nelson Mata es influenciada por los intelectuales de izquierda que conoce durante su trabajo en la Secretaria de Planeamiento, en Salvador, en Bahia. Entre ellos están Nelson Oliveira Santos, un economista que se vuelve el mentor político de varios otros intelectuales. Así, él pasa a conocer los interiores de la izquierda antes inclusive de militar de forma organizada, a partir de 1976.

El pasó de la función que tenía en la secretaria, de *office boy* a agente administrativo, ganando 3 veces más y alquiló una casa, en la calle 13 de Mayo, en Pero Vas, un barrio ubicado en Salvador. Ingreso en la Facultad de Economía de la Universidad Federal de Bahia (UFBA). Se volvió asistente del sub-secretario del gobierno de Bahia, acompañando las discusiones de Roberto Santos<sup>604</sup>, entonces gobernador de Bahia, en 1978. “Llegué en la escuela de Economía un militante listo, en contacto con políticos que actuaban en la clandestinidad, con activistas, discutiendo con gente de izquierda, leyendo literatura de izquierda”.

*NELSON MATA: El intermedio entre 76 y 78 lo voy a saltar, porque hay personas que nunca hablan sobre eso. Es un compromiso que asumí hace tiempo. Ellas nunca hablan. (...) De 76 a 78 me vuelvo una figura, que no estaba organizada en una célula, me vuelvo asistente de un miembro de la dirección del comité regional de Bahía. En el gabinete del secretario cogían documentos del partido [referentes al PCdoB], los mezclaba con documentos oficiales e iba hasta la Xerox, esperaba y hacía la distribución de aquellos documentos a otros integrantes del comité de aquella región donde yo trabajaba. Así acabé conociendo a mucha gente.*

*[En el gobierno] Había equipos en la izquierda bahiana que habían venido de la VPR, de Colina, que había venido del PCB la mayor parte. Es una secretaría politizada para las condiciones de la época. No se hacía*

---

<sup>604</sup> Roberto Figueira Santos (1926- ) fue indicado gobernador del Estado de Bahia entre 1975 y 1979, por Arena, en el intervalo entre los dos mandatos de Antônio Carlos Magalhães, también de Arena. Estableció un gobierno más democrático, incorporando importantes nombres de la izquierda bahiana en el período.

*discurso, todo era muy indirecto, muy sutil (...) Cuando ACM<sup>605</sup> coge el cargo no cambia mucho: “me gusta trabajar con la izquierda. Ellos producen y yo capitalizo”, [decía el].*

*(...) A partir del 78 mantuve un vínculo celular en la universidad. Fui para la célula de la facultad de economía, fui para el directorio académico<sup>606</sup> y fui secretario de finanzas, secretario de prensa, después secretario general, presidente del directorio. El presidente había roto con el PCdoB (...). Gané la elección así. Pero hasta llegar al directorio general, llegué como integrante del Pcdob, Militando con Lídice<sup>607</sup>, Carlos Andrade, Calucho, viendo la generación delante de mí.*

### MARIA NAZARÉ MOTA DE LIMA

Como destacamos en la presentación de María NAZARÉ, en el capítulo anterior, a pesar de ella no ser una militante orgánica del PCB, clasificándose como simpatizante, ella ejerció funciones importantes en el partido, llevando los periódicos “A Voz Operaria” para otros militantes, abriendo su casa y de su marido, Sebastião do Couto, conocido como Tião, dirigente estadual del partido, para reuniones y fue convidada para ir a Rusia, para hacer un curso de Ciencias Políticas en la Facultad Patrício Lumumba, motivo por el que es presa junto con varios otros militantes del partido. Su organización mayor dentro del PCB se da a través de la participación del Directorio Académico de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Bahia (UFBA). Dentro de la universidad ella pasa a hacer parte del directorio académico, que era una manera de vincularse al PCB.

*NAZARÉ: (...) Entonces ellos [el PCB] mapeaban todo, en la ciudad. Entonces era bueno que me aproximase al directorio de estudiantes, entonces tenía que ejercer de líder. Tenía que ser un líder estudiantil [habla irónicamente]. Fui siempre muy tímida, no me gusta ser líder de nada, no*

---

<sup>605</sup> ACM es la sigla del nombre Antonio Carlos Magalhães, uno de los políticos más importantes del país, mientras vivió. Aliado a la Dictadura Militar fue gobernador indicado por la dictadura para gobernar a Bahia. En función del poder, construyó el mayor patrimonio de comunicación de Bahia.

<sup>606</sup> Organización estudiantil vinculada a cada uno de los cursos de la facultad. En cada curso hay un directorio estudiantil.

<sup>607</sup> Lídice da Mata e Sousa (1956- ) hoy es Senadora de la República por el Estado de Bahia y presidente del Partido Socialista Brasileiro y fue una importante militante del PCdoB.

*hablaba en los actos... (...) No me gusta el auditorio, nunca me gustó ¿Eso era un problema para mí? En verdad era muy tímida. Me gustaba quedarme detrás, incluso hoy. Me siento más cómoda, no me gusta estar delante. Ese asunto de estar delante y decir que soy el jefe, con la televisión, la prensa, no me gusta nada... dar entrevistas, ¡ni de coña! (...) En el directorio había personas maravillosas, como América, Edson Cardoso, fue mi colega en aquella época y también era de allí, y otras figuras, Jonatas. Entonces era muy bueno ser del directorio de Letras.*

Las actividades de NAZARÉ, según su relato, eran muy limitadas dentro de la organización partidaria, pero, de hecho eran acciones de enlace entre los militantes, por lo tanto, de grande riesgo a su seguridad:

*NAZARÉ: (...) Pero yo llevaba los periódicos, llevaba los periódicos de un sitio para otro y los entregaba. Porque lo que era peligroso para él, como dirigente, un dirigente no puede exponerse, porque si él cae, cae una facción importante del partido. Entonces, si yo caía era menos importante de que fuese él. Si yo caía no tenía informaciones que dar, no sabía nada de nada, me podían torturar todo lo que quisieran que las informaciones estaban bien guardadas. Así que ellos decidieron que era mejor que yo llevase los periódicos hasta donde [fuera necesario] en vez de Tião [NAZARÉ habla con cierta angustia]. Así que yo salía, como una señora joven, pero una señora familiar, con una bolsa o alguna cosa, fruta, verdura, una bolsa llena de ejemplares de “A Voz Operaria” (La Voz Obrera) y lo entregaba a un militante que ellos me decían quien era y donde debería hacer la entrega. (...) Lo entregaba a Paraná para que lo distribuyese. Paraná es un nombre en clave y ahí va como Palmeiras. Era un tipo listo, era del Comité Nacional, que se relacionaba con Bahía, él vino a vivir aquí, muy escondido, pero las reuniones eran todas en casa, Tião ofrecía nuestro apartamento para las reuniones, era muy valiente.*

La casa, localizada en un barrio noble de Salvador, la Barra, donde NAZARÉ vivía con su familia, era un buen espacio para la realización de las reuniones y donde la militante recibió su formación política, orientada por un expediente militante.

*NAZARÉ: (...) Barra, pero la parte pobre de Barra. Porque en Barra vivían los ricos y nosotros no éramos ricos. Pero vivíamos en la parte más pobre, un pequeño bar. (...) Un callejón con pocas casas, dos o tres solamente. Alquilamos una de esas casas, con una vista para toda la Bahía [Bahía de Todos los Santos]. Una casa linda, con una vista preciosa y sin embargo barata. Que era una callejuela y nadie quiere vivir en una callejuela (...) Entonces vivíamos allí, Cibeles Argolo vivía en otra, también era militante de los negocios.*

*NAZARÉ: (...) Tenía clases con Paulo Fabio<sup>608</sup>, que era mi profesor de Marxismo, yo leía los libros de Marx, de Lenin y él me resolvía las dudas, me daba clase, individual en casa. Iba a mi casa. (...) Es porque ellos tenían que preparar. (...) Entonces Paulo me daba clases, (...) nunca con otras personas por motivos de seguridad (...) No era en grupo, él iba a mi casa y entonces yo tenía [los libros] “18 de brumario”, “Lo Que Hacer” no sé el qué... ¿Qué es eso? ... Y él me lo explicaba todo, los conceptos más complicados para mí. Me pasaba un nuevo libro para leer, hacer una lección, un capítulo, una orden que era un modelito de un curso que tenían de formación política. (...)*

Cuando NAZARÉ es presa, estaba recibiendo formación política, con una beca del partido para ir a cursar Filosofía Política en la Facultad Patrício Lumumba, en Rusia, gestante y con una hijita de un año y nueve meses.

*NAZARÉ: Yo estaba... Me cogieron por lo siguiente. Yo iba para Patricio Lumumba, que era un deseo de Tião, del partido, que yo estudiase filosofía política en la “Unión Soviética”, Universidad Patrício Lumumba. Yo iba por el partido, el Partido Comunista me estaba mandando estudiar allí. Y*

---

<sup>608</sup> Paulo Fábio militó en el PCB y hoy es profesor de Ciências Políticas de la Universidad Federal de Bahía.

*que pasa, la represión lo sabe. Todas las personas que iban allí iban porque el partido lo mandaba, yo era esposa y no estaba afiliada y ¿Qué sabían ellos de mí? Tenían fotos, no sé, de mí andando de un sitio para otro (...) Tenían fotos hasta llevando los periódicos de “A Voz Operaria”. Porque no interpellaron nada, no sé por qué. El día que todo explota, ellos están con toda la información en la mano. Ellos saben todo, la hora a la que cagas, a la que meas, a la que sales, no lo ves pero estás siendo seguido, nadie se da cuenta de que está siendo seguido, fotografiado... Entonces ellos lo saben todo de tu vida, pero... Yo era lo que era, yo era presidente del directorio. No, yo ya había sido presidente del directorio de letras, era asesora de prensa. Porque yo, América y Jonatas nos turnábamos, un año era uno otro año otro... (...) Estaba con esa beca, del Partido Comunista pero clandestinamente. (...) Y me cogieron por eso, no por ser mujer de comunista, porque ninguna mujer fue apresada por ser mujer de comunista. Las preguntas las direccionaron a lo de Patricio Lumumba, las preguntas que me hicieron cuando estaba encapuchada, con aquellas cosas, esposada y tal, eran todas en relación a eso. Y me preguntaron si yo conocía a Paraná, que tenían fotos de Paraná entrando en mi casa, de todos entrando en mi casa. Mi casa era una pared y todas sus preguntas eran esas.*

NAZARÉ sufrió torturas psicológicas y hace un breve relato:

*NAZARÉ: (...) A ver, físicamente no, pero una tortura psicológica muy grande, porque te esposan y te ponen una capucha y ya no ves nada. Ya no ves nada. (...) Está todo oscuro, no ves nada, ellos te guían, te quedas ciega. Te ponen algo aquí, en forma de cono y ya no ves nada y estás en la mano de tus enemigos. Ellos están armados, es algo que recuerdo muy bien, que en todo momento tenían armas. Se quedan cargando y descargando y tú oyes todos esos sonidos, es una de las peores torturas. No me golpearon, no me cortaron ni nada. Es el miedo de morir... y otra tortura, mi hija. Yo estaba embarazada de Julia. Es una tortura pasar por eso embarazada y con Anastasia con un año y nueve meses. Me esposaron y se la llevaron con un año y nueve meses.*



La represión llegó a la casa de NAZARÉ, en Julio de 1975, alegando que su marido se había envuelto en una pelea y que ella necesitaba ir con ellos. Ella reconoció el peligro y tentó dejar a la hija con una vecina pero, ellos dijeron que cuidarían de ella. NAZARÉ apenas consiguió comunicar a la vecina lo que estaba pasando y pidió que avisaran a la madre de su marido, principalmente por motivo de la hija pequeña, que estaba siendo llevada.

*NAZARÉ: Así que ella [la suegra] recibió a Anastácia, tres días después, cuatro, en el cuartel de la Mouraria. Yo me quedé en el cuartel de Barbalho y Tião en el cuartel de Amarelina, cada uno en un lugar, cada uno en cuartel diferente. (...) Primero ellos apresaron a los dirigentes, yo era una presa pequeña, yo ya fui detenida el quinto día, Tião el cuarto (...)*

*Él fue para el cuartel de Amarelina. Todos nosotros, el día que fuimos apresados, fuimos para Fazendinha. (...) Tião ya está allí., Carioca, Paraná, está todo el mundo allí, Zé Ivan, Zé Santana, Marcelo, todos esos fueron condenados. Es porque ellos realmente eran afiliados, eran del partido, algunos eran dirigentes. Tião era dirigente estatal, Paraná era dirigente nacional, actuando aquí en Bahía, Luis Contreiras.*

*NAZARÉ: Me quede una semana en Barbalho y soy liberada, pero él no. Él fue procesado y yo no. En ese día fuimos apresados, fueron apresadas, unas cincuenta personas<sup>609</sup> de media. La noche del 4 de julio, creo que cuatro de julio, cuatro y cinco de julio. Él fue el cuatro de julio y yo el cinco de julio. .*

---

<sup>609</sup> Estas prisiones hicieron parte del Operación Radar, iniciada en 1973, con el objetivo de aniquilar el PCB, teniendo asesinado 20 dirigentes de ese partido. En Bahía, la Operación fue comandada por el mayor Carlos Brilhante Ustra, acusado de ser el jefe de las torturas a varios presos políticos en el Brasil, acompañado por Sérgio Paranhos Fleury, llegando en el día 4 de Julio de 1975. “Aproximadamente 80 militantes, dirigentes y simpatizantes del PCB fueron aprisionados entre los cuales Sérgio Santana, entonces regidor por el Movimento Democrático Brasileiro (MDB); su hermano Marcelo Santana, del Ala Joven del MDB; Heitor Casaes e Silva, empleado de la FAO; Sebastião Amaral do Couto, obrero; Marco Antônio da Rocha Medeiros, director del Clube de Engenharia da Bahia; José Ivan Dantas Pugliesi y Carlos Marighella, obreros; Roberto Argolo, profesor de física de la Universidade Federal da Bahia; Albérico Bouzon, economista; Winston Carvalho, asesor del Departamento Estadual de Estradas de Rodagem da Bahia (Derba); Ieda Santana, también asesora del Derba; Maria Lúcia Carvalho, economista, y Paulino Vieira, relojero de profesión y tradicional dirigente del PCB. Todos estos y más Luís Contreiras, que también fue aprisionado en ese día, fueron condenados en juicio realizado en 1976.” JOSÉ, Emiliano. *Galeria F: lembranças do mar cinzento* (XXXI). Editora Casa Amarela, 2005. (versão on line). Disponible en: [http://acervohistorico.emilianojose.com.br/galeriaf/Galeria\\_fXXXI.htm](http://acervohistorico.emilianojose.com.br/galeriaf/Galeria_fXXXI.htm), Acessado en 18 de Agosto de 2012.

*(...) Que pasa, que el día trece, día doce yo ya estaba fuera, recuerdo que fue así (...)*

Después de esa prisión el vínculo con el partido se disuelve...

*NAZARÉ: Yo tenía un vínculo con el partido, lo que pasa es que, entonces mi marido estaba encarcelado y yo estaba embarazada de él y nos reuníamos con mujeres de militantes con el aval del cardenal<sup>610</sup>. (...) São Bento [la iglesia] era un lugar seguro, (...) así que las mujeres nos reuníamos allí, o sólo se reunían en el espacio episcopal, junto a la gobernación, allí en el Paseo Público [en el centro de Salvador, Bahia]. Había un lugar allí, un episcopado y nos reuníamos allí. Las reuniones eran medio clandestinas, todas teníamos maridos, hijos o hermanos presos. No éramos sólo mujeres, no, parientes de personas presas. Nos reuníamos y veíamos como andaban las cosas. Estaban las abogadas, que eran Ronilda [Noblat] que falleció hace dos años, era batalladora, Pedreira Lapa y Jacke Guimarães. Ellos se dividían entre esas tres, Tião era de Ronilda, pero Ronilda, que era su abogada, pero los otros abogados actuaban. (...) Eran unas doce personas creo.*

NAZARÉ tiene un buen recuerdo de Ronilda, pues durante la prisión, ella le ayudó en todo y no solamente en relación a los asuntos judiciales: dándole dinero, acogiéndola en su casa y vendiendo los tapetes que su marido hacía en la prisión, una actividad que antes ya hacía.

NAZARÉ declara nunca haber sido del PCB, pero era conocida como simpatizante. Cuando el marido es preso ella pasa a ir casi todos los días de la semana al presidio llevando periódicos, hacer visitas y otras conquistas que su marido había ganado en condición de ser preso político:

---

<sup>610</sup> El Cardenal es Don Avelar Brandão Vilela (1912-1986), Arzobispo de Salvador (1971-1986). Sobre él hay una vasta producción literaria, principalmente por su actuación frente a la dictadura militar (1964-1985). Uno de los autores que trabajó la cuestión con cuidado fue CARNEIRO ZACHARIADHES, Grimaldo, organizador del libro *Ditadura militar na Bahia. Novos olhares, novos objetos, novos horizontes*. (org). Salvador: UFBA, 2009. Ese también fue el tema de su disertación de maestría.

NAZARÉ: Así que yo era considerada como si fuera simpatizante. Yo no era militante, y el mismo caso con el movimiento negro, no participo de reuniones, no soy militante. No me gusta. (...) Yo conseguía muchas cosas, era una buena simpatizante y estaba de acuerdo con todo (...) [ironiza].

Entonces yo estaba en un momento en el que Tião está preso y yo voy y vengo de la cárcel, lo que era mi vínculo. Iba los lunes, los martes, todos los días de la semana. Sólo un día creo que no iba. Los lunes iba a llevar el periódico la “Folha de São Paulo”, el “Estado de São Paulo” [otro periódico], el leía el Estado de São Paulo. Entonces Ronilda vino, con apellido Noblat, es la siguiente, ella defendía al preso, y que pasa: Tienen que estar lo más cómodos posible, no pueden ser presos comunes, así que todos los días ella hacía una petición pidiendo algo, porque era lo correcto, para hacerse notar... y conseguir derechos para el reo (...) Visita era martes y sábado, viernes de quince en quince días ella conseguía la visita íntima, que es para ir a hacer sexo dentro de la prisión, porque ella decía lo siguiente: “El preso está preso, pero la mujer del preso tiene necesidades sexuales que ellos tienen que cumplir porque están casados.” (...) Pasaba la tarde allí, solo él y yo (...) Sé que el clima era para tener sexo, pero era raro tener que hacerlo con la hora marcada, viernes tarde, pasando por aquel lugar, aquel mundo de hombres, sabiendo que habías ido allí a follar. Fui para la cárcel para hacer sexo y volver porque un preso tiene derecho de hacer el amor. [Habla con mucha ironía] (...) Yo iba casi todos los días, ahí lo has visto: martes, sábado, jueves, viernes, solamente no iba el miércoles. Creo que el domingo ella [Ronilda] consiguió algo para que pudiera ir, o miércoles o domingo yo no iba, pero lunes martes, jueves y viernes tenía que ir. (...) Durante un año y medio, hasta que salió. Él salió y nos quedamos viviendo en São Tomé [São Tomé de Paripe, un barrio de la periferia de Salvador]. .

Él salió de la prisión en 1977, por las cuentas de NAZARÉ. Ella después de la prisión del marido se mudó para São Tomé de Paripe, un barrio distante de Salvador y pasó a dar clases en una escuela de pescadores. Ya había acabado la facultad en 1976.

## WILSON MATOS

Wilson Matos pasa a militar en las organizaciones de izquierda (PCdoB y PT) en el inicio de los años 80, cuando la dictadura militar estaba llegando al final. Por esta razón vive una outra época de las organizaciones partidarias y también de la discusión étnica racial, pues el movimiento negro ya había iniciado su organización con fuerza. En 1978, él participa de la fundación del MNU en las escaderáis del Teatro Municipal en São Paulo. Así, él conforma el perfil de los más jóvenes que vivieron un debate más maduro sobre la cuestión negra en la izquierda, iniciando por la vía culturalista, en las escuelas de Samba de São Paulo, espacios importantes de debate y de desenvolvimiento de una conciencia negra.

*WILSON MATOS: (...) Soy del sesenta y dos, en la década de 70 estaba en mi primera juventud. Mi vinculación era una vinculación indirecta. En torno a los dieciséis o diecisiete años, en Cangaíba, en São Paulo,... Cangaíba fue un reducto de personal del PCdoB. Cuando el PCdoB era ilegal mucha gente vivía allí en Cangaíba. Me acuerdo que en esa fase [Cangaíba quedaba en la zona este, en el barrio Penha]. Me acuerdo que en la fase de persecución de la dictadura João Amazonas estuvo un tiempo por allí, estuvo escondido por allí.*

*WILSON MATOS: En esa época yo estaba vinculado a las escuelas de samba, primero desfilaba por la Vai-Vai y después pasé para Nenê Da Vila Matilde, que era en la zona este. Ahí creamos un ala llamado Senzala, pero el ala era un grupo, se transformó en un grupo cultural, político, pero sobre todo cultural que se reunía regularmente en Cangaíba para discutir algunas cosas relacionadas con la cuestión racial y algunos problemas del barrio. Así que el propio PCdoB supo de nosotros y nos dio refugio. En Cangaíba había una asociación llamada Asociación Popular de Salud, que era una asociación, pero que era más un aparato del PCdoB, de articulación política de reuniones. (...) Yo no participaba de las reuniones porque él [el partido] evidentemente era ilegal, pero el principal contacto que teníamos con el partido era ese. Sabíamos que el PCdoB existía, que era ilegal, pero que daba soporte para algunas de las acciones*

*que desarrollábamos en el barrio... Acciones de organización comunitaria, de fortalecimiento de grupo y hasta de formaciones de liderazgos. Salieron algunos liderazgos de ahí... Pero yo no recuerdo que ellos tuviesen alguna discusión relacionada a la cuestión racial. La gran mayoría de los militantes del PCdoB eran médicos, que hoy son diputados. (...) Comenzaron en el PCdoB, pasaron para el PMDB y algunos incluso para el PSDB<sup>611</sup>, más a la derecha de que a la izquierda. (...) No recuerdo tener esa discusión [racial] en el interior de esa célula. No puedo decir sobre el partido en general (...) Que ahí sí, ya había una discusión racial en el interior del PCdoB. Porque empezamos en el PCdoB, vía PMDB.*

La relación de Wilson con el PCdoB ocurría mediante la organización del barrio. Al ingresar en la universidad ese vínculo cambia. Ya durante el final de la dictadura militar, la UNEGRO (Unión de Negros por la Igualdad), coordinada por el PCdoB, se estaba organizando y llevando entonces a la discusión étnico racial para dentro del partido, ya influenciada por los movimientos del final de la década de 80<sup>612</sup>. Wilson estuvo presente en la manifestación de fundación del MNU.

*WILSON MATOS: En la PUC [Pontificia Univeridad Católica] ya había un grupo (...) llamado GNPUC, Grupo Negro de la PUC , que algunas personas ya comenzaron a reorganizarse en relación a la cuestión racial y algunos ya con histórico de militancia y algunas organizaciones de izquierda. (...) La única persona que recuerdo fue allí a buscarnos y conversar con nosotros fue Hamilton Cardoso. Hamilton Cardoso fue un gran líder del movimiento negro. Y sabemos de la vehiculación suya con diversas organizaciones de izquierda que todavía no eran ni partidos. (...) Tomé contacto, poco a poco con esas personas que estaban allí en la reorganización del movimiento negro y después tenían vehiculaciones con organizaciones de izquierda en la época de la dictadura. Entonces aquello de decir que los negros no tenían participación en los movimientos de izquierdas es una verdad a medias. Creo que podría no haberse discutido la*

---

<sup>611</sup> Partido de la Social Democracia Brasileña

<sup>612</sup> Pero la UNEGRO solamente será fundada oficialmente en 1988, en Salvador, razón por la cual no la explotamos en esa tesis. UNEGRO. Disponible en: <http://www.unegro.org.br/site/history.php>. Asesado en enero de 2012.

*cuestión racial como debería, como la discutimos posteriormente. Pero conocí militantes que antes del mismo proceso de democratización ya hacían parte de organizaciones de izquierda. Y no teníamos, por decirlo de alguna manera, una vinculación o una consciencia ideológica muy fuerte. Nuestra discusión era, de la cuestión de la raza, del racismo, era mucho más cultural que política. Incluso envuelta en el movimiento estudiantil, de aquella época participábamos de alguna cosa en las escuelas que frecuentábamos y tal. Pero ahí ya había un vínculo con el partido, que era el PCdoB como había relatado. Pero no existía esa discusión, por lo menos no por mi parte, porque yo era muy joven. No tenía esa interiorización ideológica. En ese sentido de la lucha política y tal, yo tenía subconsciencia de las cosas.*

### **5.1.2 COMO FUI RECLUTADO - SÃO PAULO**

La historia de los militantes negros que actuaron en São Paulo tienen una semejanza entre ellos, en relación a los episodios históricos vividos y las influencias que recibieron, casi todas marcadas por la movilización alrededor de la organización del MNU, en 1978, a pesar de originados de diferentes grupos políticos. Hamilton Cardoso y Milton Barbosa, son mencionados en casi toda las declaraciones, como miembros militantes de la izquierda que emulsionaron una nueva discusión sobre la cuestión étnico racial en aquellos años.

En este tópico incluimos las declaraciones de Clóvis Castro (PCB, ALN y PT), Flávio Jorge Rodrigues (Liga Operária y PT); Flávio Carranza (ALN, OSI, PT); Hamilton Cardoso (Liga Operária y PT); Milton Barbosa (Liga Operária, PT y MNU); Tereza Santos (PCB); Vanderli Salatiel (PCB); Carlos Moore (independiente), Lenny Blue (MNU) además de los comentarios de Gevanilda e Vera Benedito, entrevistas que han colaborado en la construcción de esos perfiles<sup>613</sup>.

---

<sup>613</sup> Gevanilda Santos y Vera Benedito son militantes del movimiento negro en São Paulo en los años 70 y 80, estuvieron muy cerca de las organizaciones políticas, pero no hicieron parte de ellas. En esa investigación han contribuido con un excelente panorama político de la época e indicado mucho de los nombres que fueron entrevistados en esa tesis. La entrevista con Gevanilda Santos fue realizada por la autora en 26 de septiembre de 2011, en el Centro Cultural de São Paulo. Gevanilda es historiadora, con maestría en sociología pela PUC, integrante del GNPUC es una de las fundadoras de la organización

## CLÓVIS CASTRO

Clóvis Castro fue el militante político más antiguo entrevistado en esta investigación. Él tuvo una actuación importante en la izquierda brasileira, pasando por grandes organizaciones políticas. Inició su actuación en el PCB, llegando a la dirección del partido en São Paulo y luego después comenzó a actuar en la ALN, uno de los grupos más actuantes de la izquierda urbana en el Brasil. Mantiene su relación con la izquierda y en el final de los años 70, ingresa al PT. Esta trayectoria le permite a Castro a hacer un análisis muy coherente sobre el asunto de la cuestión racial, según él, siempre relegada en el pensamiento de la izquierda.

*CLÓVIS CASTRO: (...) Comencé mi militancia política en el PCB. A final de los años 50 entré en el PCB. (...) Hubo un reclutamiento, pero también había un interés. Yo ya estaba buscando algo más, que me llevase al camino de los ideales que defiando.*

Clóvis Castro hace un relato de como ocurrió su salida del PCB, contando detalles de la crisis que vivió el partido, ya discutida en el capítulo cuatro, pero no con una visión particular.

*CLÓVIS CASTRO: (...) Bueno, ahí viene el golpe, el golpe militar. Entonces dentro, después del golpe, verdad, algo que ya se estaba generando desde hace tiempo dentro del partido comunista, que era la forma como el partido se colocaba para enfrentar todas estas cuestiones políticas etc., de aproximación con las alianzas, con la burguesía y todas esas cosas, entiendes. Todo eso creó un descontento dentro del partido. Y con el Golpe todo ese se agravó, el inconformismo con la línea política del hasta entonces Partido Comunista Brasileño. Entonces ya a partir de los años 65 y 66, ese descontento, verdad, lleva a crear, en varias instancias, en varios estados del país, una disidencia contra la línea pacifista del Partido Comunista Brasileño. En ese periodo ya de 1965 y 1966 yo ya era dirigente municipal del Partido Comunista, así como era también miembro del comité*

---

negra “Soweto”, en São Paulo, en 1991, que tenía por objetivo realizar acciones culturales y educaciones para la población negra.

*estatal del Partido Comunista. Estaba ya en discusión el Sexto Congreso, en 1969, el Sexto Congreso<sup>614</sup>. Quiero decir, hay una Victorio nacional de esos grupos, las corrientes contra la línea pacifista adoptada por el grupo de Prestes. O sea, eso acabó acelerando la disolución del partido, lo que nos lleva a romper, lo que hizo que se rompiera. O sea, todos los delegados, nacionalmente, que fueron elegidos incluso para el Sexto Congreso, la mayoría de esos compañeros son expulsados del partido sin derecho a defensa. Pues, Marighela estaba en Cuba, había ido al Congreso de la Ola, de la cual el PCB era contrario.*

*CLÓVIS CASTRO: (...) Las cartas, las cartas que mandaban, las cartas de La Habana. Eso empezó a cerrar el cerco en torno a los disidentes. Ahí interviene el comité municipal, en el comité estatal. Los miembros del comité central eran [palabra no identificada], eran expulsados o separados. Así nace el Agrupamiento Comunista de São Paulo, que más tarde originó la Acción Libertadora Nacional [ALN].*

Al romper con el PCB, Clóvis ingresa a la ALN y mientras no está en la clandestinidad, comienza a montar una red de apoyo con los contactos que ya tenía del PCB. Clóvis Castro participa de varias acciones de la organización como las expropiaciones de armas, protestos, etc.

*CLÓVIS CASTO: (...) En sesenta y ocho (68) prácticamente, ya montando una red de apoyos (...) Había un compromiso de, por ejemplo, de estar guardando un compañero, recibir un compañero fugitivo en casa, de guardar material, hasta arma en casa. Todo ese tipo de cosas. Ese era un trabajo que yo iba haciendo, además de un trabajo de agitación y propaganda. Duró (risas) hasta el día 18 de diciembre [de 1969] el día que fui apresado. (...) Menos de dos años. (...) Fui presidente de la Sociedad de Amigos de Vilas Morais. (...) Ese espacio para mí ya estaba pequeño. Ya no*

---

<sup>614</sup> El Sexto Congreso ocurrió en diciembre de 1967 y no en 1969, como cita el entrevistado. El partido defendía la tesis de la Frente Amplia y de la lucha pacífica y legal, lo que provocó la formación de muchas otras disidencias, como fue explotado en el capítulo anterior. FUNDO PCB. Partido Comunista Brasileiro. Disponible en: <http://www.ifcs.ufrj.br/~amorj/arquivos/FUNDO%20PCB.pdf>. Asesado en 15 de Marzo de 2013.



*podía seguir actuando abiertamente, entiende. Lo fui dejando de lado. Lo mismo en relación a la vida sindical, o sea dentro del sindicato. Pero, por ejemplo, estar con el obrero en la puerta de la fábrica, buscando compañeros que eran organizados dentro de la fábrica, simpatizantes del PCB, eso lo hacía tranquilamente, y además de la agitación y la propaganda. Hacía pintura distribuyendo boletines, eran pequeñas acciones que estábamos consiguiendo. Había algunas acciones de expropiación de armas, por ejemplo, había unos guardas nocturnos que trabajaban en los barrios, capturamos muchas armas de ellos también (risas) Conseguimos muchas armas.*

Clóvis Castro participó de una acción en defensa del Vietnam, en 13 de Junio de 1968, y relata su experiencia:

*CLÓVIS CASTRO: (...) Me acuerdo del 12 de junio, porque... me encontré a una compañera, que ella iba, teníamos un punto de encuentro y tal, y ella hizo un paquete bonito y el doce de junio es el día de los novios. Y ella dijo “mira, tu regalo” de broma, claro. (...) Yo fui aquí, en São Judas Tadeu [un barrio de São Paulo], en la avenida Piaçanguaba y el compañero me pasó el teléfono de un ciudadano, que era presidente de una empresa americana. Lo que tenía que hacer era llamar y preguntar si el señor fulano vivía allí. Confirmaba y hacía un levantamiento. Después quedábamos a la medianoche. (...) Entonces lo que hacíamos era dejar panfletos en unas veinte casas o treinta casas alrededor para que la gente supiera porque estábamos haciendo aquella acción. Y cuando tiraba las botellas llenas de alquitrán y que hacen mucho estruendo, entiende. Además antes tirábamos banderas del vietcong y después las botellas marcando la casa del ciudadano.*

En la ALN, antes de ser preso, Clóvis actúa junto con Carlos Marighela, en 1968.

*CLÓVIS CASTRO: Ah, muy bueno. Él es excelente, es muy bueno, accesible, duro, pero un tipo muy bueno, muy conversador como baiano (risas), muy hablador. Íbamos a hacer la primera acción armada, entiende.*

*Estábamos a la caza de armas. Yo había quedado en traer dos revólveres y llegué sin nada. “¿Y las armas?”. Era la primera acción que terminó no aconteciendo.*

Dentro de la ALN Clóvis hizo un curso de explosivos y de criptografía, con otros militantes que estaban regresando de Cuba. Cuando Clóvis fue preso, Marighela todavía no había sido asesinado. Todavía no había ocurrido la disolución de la ALN. Con el asesinato de Marighela, Clóvis cuenta, todo se desorganiza.

*CLÓVIS CASTRO: (...) Con su muerte perdimos muchos contactos. En São Paulo teníamos a un segundo hombre, Joaquín Itamar Ferreira, otro tipo extraordinario. (...) Bien, yo ya estaba en situación de semi-ilegal (...) por el cerco sobre mí estaba cerrándose y en pocos días yo tenía que salir, no fuera de Brasil, pero sí para ir a la clandestinidad. Yo estaba preparándome para pasar una serie de contactos, arreglando aparatos.*

Cuando Clóvis Castro es preso, en Noviembre de 1969, ya era casado desde 1967, tenía una pareja de hijos y la esposa estaba esperando una niña que Clóvis solo conoció con poco más de dos meses. “Denise, la mayor, estaba con más de un año, André tenía un año y Ana Paula que nació en Agosto”. El trabajaba en la Secretaría de Vías y Obras Públicas, en el Departamento de Obras Públicas, al lado de otro militante de la ALN. Clóvis Castro fue buscado por el Dops en su trabajo e intenta huir pero, fue baleado y preso en la calle. Él siempre dormía armado en casa pero en ese día, no sirvió cualquier resistencia. Gritó para que todos oyesen que estaba siendo detenido por el Dops.

*(...)*

*CLÓVIS CASTRO: (...) Quedé acorralado, sin salida. Empezaron a darme. (...) Me llevaron para Riachuelo, yo tenía un coche, un BKV y cuando fui a cogerlo quien estaba allí era Hans, era Hans sentadito allí. “Ya os conocéis, ¿no?” No dije nada, me esposaron con el tipo (...) una paliza terrible*

Clóvis Castro fue llevado a la solitaria y torturado por dos equipos, uno después del otro.

CLÓVIS CASTRO: Pasé un tiempo y vino un nuevo grupo. El Capitán Albernar, un canalla, Capitán Albernar sentado así como tú y yo aquí. Mirándome dijo: “Castro, has hecho bien en intentar huir, sólo que no los has conseguido. Y ahora, hijo de puta, estás en las manos de la dictadura”. Y dos tipos alrededor de mí, uno atrás y otro aquí y yo mirando así y de repente, ¡pan! Cogió el teléfono y ¡pan! ¡Pan! Teléfono<sup>615</sup>. Fue una paliza, entiende, terrible. Fui para el “púa de arara”<sup>616</sup> y tal y vuelvo para la celda y allí eran 24 horas de palos, eran tres equipos, a cualquier hora que el teniente... entiende. Era terrible, terrible. La caliente silla del dragón. En la “silla del dragón”<sup>617</sup> ralmente pensé que iba a morir porque enrolla toda la lengua, enrolló toda la lengua y dije, voy a morir, entiende. Traían al alemán “habla alemán”. El alemán: él fue el secretario político del distrito de Salud y tal, y “pa, pa, pa”

*CLÓVIS CASTRO: (...) Estuve durante veintiún días en la “solitaria”, durmiendo en el suelo, entiende. Hasta que el día treinta de diciembre vamos para el DOPS, (...) era un alivio, era ralmente un alivio. (...) El día treinta y uno hicimos una, el primer día del año, hicimos una gran manifestación en el DOPS. Hicimos una gran manifestación, hicimos mucho ruido allí dentro hasta que vinieron los antidisturbios. Dando vivas a la revolución cubana, porque era el aniversario de la revolución cubana, vivas a la revolución brasileña y reafirmando que 1970 sería el año de la guerrilla. Fue una manifestación. El DOPS debía tener unos... cerca de cien presos.*

---

<sup>615</sup> Teléfono es el nombre de un tipo de tortura, donde el torturador pega muy fuerte en los dos oídos al mismo tiempo.

<sup>616</sup> Forma de tortura donde el torturado es colgado en un palo por las rodillas y codos flexionados, muy utilizada por la dictadura un Brasil, con una requintada crueldad.

<sup>617</sup> Era una especie de silla eléctrica, con asiento, reposabrazos y respaldo de metal donde se colocaba un individuo por las muñecas atadas con correas de cuero. Se encadenan los cables en las orejas, la lengua en sus genitales (pegado en la uretra), dedos de los pies y el pecho (para mujeres). Las piernas se separaban de nuevo por un plato de madera que hizo cada espasmo causado por una descarga eléctrica se golpease la pierna con violencia contra la viga de madera causando heridas profundas. Las torturas están muy bien descritas en el libro. ARQUIDIOCESE DE SÃO PAULO. *Brasil nunca mais*. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 1985.

En el Dops, fue interrogado y torturado por Edson Mangnole, el mismo que tiene autoría del “Diccionario de Palabras Subversivas” encontrado en el Archivo para la defensa de los derechos humanos, en el Paraguay, más conocido como el Archivo del horror<sup>618</sup>. Atraves de un policía conocido, Clóvis consigue avisar a su familia que está en el Dops pues hasta ese momento nadie sabía. De allá, él es enviado para el Presídio Tiradentes. En el primer edificio estaban los presos políticos y Clóvis Castro fué para el Pabellón Dos junto con otros obreros y militantes menos conocidos. Según él, en el edificio de la entrada estaba la élite política.

*CLÓVIS CASTRO: Sí, la élite política exactamente. Y el personal, incluso en ese pabellón gozaba de más privilegios de los que nosotros teníamos. (...) Las celdas no eran cerradas, podías ir de una para otra tranquilamente. Se circulaba todo el día sin problemas. Ahora, en el pabellón, era algo terrible, nos quedábamos a veces la semana entera solos. La celda era de un tamaño así, con un váter en un rincón y un pequeño sitio donde hacíamos la comida.*

Después del secuestro de embajador alemán<sup>619</sup> Clóvis Castro va para la celda de los políticos, para el Pabellón, como era conocido.

*CLÓVIS CASTRO: La famosa celda siete era grande. Era súper grande. Llegábamos, recibíamos visita lo miércoles si no me engaño. El jueves, no sé, quitábamos las literas y jugábamos al fútbol. La celda daba a la Avenida Tiradentes [en São Paulo]. Allí tuvimos cosas buenas, como Jacob Gorender<sup>620</sup>, el abuelo de la cámara, Diógenes<sup>621</sup>. (...) Grandes discursos,*

---

<sup>618</sup> Este diccionario fue encontrado por mí, durante la investigación para la elaboración de la disertación de maestría en el archivo de la policía política del gobierno de Alfredo Stroessner. Esos documentos fueron descubiertos en 1992 e incorporados a un archivo público llamado “Archivo para la Defensa de los Derechos Humanos”.

<sup>619</sup> El embajador alemán Ehrenfried von Holleben, fue secuestrado en Rio de Janeiro, en 11 de Junio de 1970 y cambiado por 40 presos políticos. El secuestro era el principal camino de las organizaciones de la izquierda armada para conseguir la libertad de los presos políticos. GORENDER, Jacob. Op.Cit.,.

<sup>620</sup> Jacob Gorender es un gran intelectual marxista, fue militante y miembro del Comitê Central del PCB, rompió con el partido en 1967 y participó de la fundación del PCBR, en 1968, al lado de Mário Alves y Apolônio de Carvalho, también antiguos dirigentes del PCB. Es autor de dos libros clásicos brasileños: *Escravidão Colonial* y *Combate nas Trevas*. FREIRE, Alípio; VENCESLAU, Paulo de Tarso Teoria e Debate nº 11 - julho/agosto/setembro de 1990.

<sup>621</sup> Diógenes Arruda fue uno de los principales nombres del PCdoB. Fue detenido en 1968 y sufriendo todas las torturas imaginables impingidas por la represión, pero no delató a nadie. VERMELHO. Boletín

*además de los dominicanos, grandes conversaciones, grandes debates políticos. Fue muy interesante, realmente fue bueno, pero duro poco.*

Durante la estadía de Clovis Castro el Fraile Giorgio Caleghari, italiano que también estaba detenido allí, hizo una huelga de hambre por mejores condiciones, divulgando una carta para autoridades eclesiásticas de todo el mundo. La huelga de hambre dio resultado y contó inclusive con la presencia del Cónsul de Italia, hasta que el fue enviado para un hospital. Fraile Beto<sup>622</sup>, un importante activista de la iglesia católica, también estuvo en el pabellón. La celda 5 é deshecha y varios son enviados al Carandiru.

*CLÓVIS CASTRO: (...) Compañeros que fueron para Carandirú: Atom Fom hijo, Paulo de Tarso Venceslau, Mané Cirilo. Paulo de Tarso y Mané Cirilo estaban en el secuestro del cónsul americano, ellos hicieron el secuestro. Fom y un compañero más, que era Chiquinho hermano de Virgilio Gomes Da Silva, compañero que fue matado a patadas, (...).*

Clóvis Castro fue enviado para el presidio de Carandero, para el pabellón 8 y fue decepcionado como terrorista. Fueron presos 6 y en el pabellón estaban todos los envueltos con asalto a bancos, políticos o no. En el Carandirú, él se relacionaba bastante con los presos comunes, en función de su origen obrera, lo que le proporcionaba buenas relaciones internas. Los presos políticos estaban en celdas individuales y organizaban cursos y debates.

*CLÓVIS CASTRO: La relación de todo el presidio era buena. Porque teníamos el mismo esquema de hacer denuncias y tal. (...) Entonces llegamos (...) organizamos un curso de topografía, un curso de armas. Había un tipo experto en armas. Alfredo, con una metralleta alemana, una nacional, como se monta, como se desmonta y tal. Y estaba el de topografía*

---

del PCdoB. 25 de noviembre de 2009. Disponible en:

[http://www.vermelho.org.br/coluna.php?id\\_coluna\\_texto=2692&id\\_coluna=10](http://www.vermelho.org.br/coluna.php?id_coluna_texto=2692&id_coluna=10). Asesado en: 15 de Marzo de 2013.

<sup>622</sup> Frei Beto, como es conocido Carlos Libanio Christo, es adepto de la Teología de la Liberación, y durante la dictadura militar estuvo en la defensa de los campesinos y otros movimientos sociales, cuando fue detenido por dos veces, en 1964 y de 1969 a 1973. Fue asesor del presidente Luiz Inácio Lula da Silva, entre 2003 y 2004 y responsable por el Programa Hambre Zero, del Gobierno Federal.

*pero ese curso se cayó [fue denunciado] (...) ¿Sabes jugar a Tereza? Con un pedazo de pan, de pan duro y un cordón, así que metes el brazo [por la ventana, pega el pan] y dentro están las instrucciones y a veces por falta de nuestra cautela, porque no todos eran analfabetos, lo cogían y se lo enseñaban al tipo, para el jefe del ala y el tipo lo seguía pasando. Así que íbamos al patio y había aquella revista de la celda y tal. Y así cayó el curso de topografía, cayó el curso de armas. Entonces nuestro compañero que fue cogido se quedaba interdictado. En esa época la moneda corriente era el cigarro. Aunque yo no fumo, siempre tenía en mi celda unos diez paquetes de cigarros, para negociar, para conseguir una mesita, para guardar los libros, para poder estudiar. (...) Paulo<sup>623</sup> [de Tarso] pasaba “noticias sigilosas”. Todo aquello que pasaba de la censura, una acción, un asalto, una bomba o lo que sea. No sólo eso como también noticias internacionales. Y con una observación, no pasar a través de los limpiadores. Había algunos sitios, de una celda u otra, donde metías la mano y lo cogías. La otra no daba, tenías que llamar a Tereza.”Fulano, mira Tereza”. Pero el esquema cayó, justamente con el tipo alfabetizado y el quería seguir trabajando allí, con sus privilegios, Se cayó un día tempranito. Fuímos para el campo de fútbol, que era raro, a las ocho de la mañana. Y estábamos jugando al fútbol cuando rodearon a Paulo de Tarso. Paulo quedó incomunicado, sin corte de cabello, afeitarse, sin recibir visitas y esas cosas. Y cayó nuestro medio de información.*

Clóvis Castro se quedó en Carandirú hasta Septiembre de 1971, y al salir ya tenía la misión de contatar otra vez a los miembros de la ALN, ya en un punto<sup>624</sup> determinado de la ciudad. El tenía la pretensión de retornar la lucha en el campo. Al salir, intenta retomar su trabajo en el servicio público, un derecho que todavía le cabía. Pero el superintendente impidió su vuelta. “*Un canalla! Aurélio Araújo. Facista, canalla! Era hermano del general Araújo. Um hombre que había servido en el ejército*”. El

---

<sup>623</sup> Paulo de Tarso fue militante de la ALN y participó del secuestro del embajador de los EUA, Charles Elbrick. Fue uno de los fundadores del PT y expulsado después de hacer denuncias en contra políticos del partido. NUNES, Augusto. VEJA. 23 de Diciembre de 2012. BUCCI, Eugênio; AZEVEDO, Ricardo. Memória: "Entrevista a Paulo de Tarso Venceslau". *Revista Teoria e Debate*. N. 15, agosto/setembro/outubro de 1991.

<sup>624</sup> Punto era una nomenclatura bastante utilizada por la izquierda clandestina para indicar un local de encuentro. Conocer el punto era un privilegio de los militantes más confiables de la organización.

superintendente lo llamó para que escribiese una carta de confesión, reconociendo su error, como hicieron otros activistas políticos presionados por la represión.

*CLÓVIS CASTRO: (...) Así que dijo lo siguiente, me preguntó si quería hacer una carta de mi puño y letra. Joder, dije, no lo hago. Jamás haría eso. Como le dije fui condenando en un proceso en el que no tuve condiciones de defenderme. Por eso no lo hago. Quiero continuar mirando a mis hijos, a mi esposa, mi familia, mis amigos y, sobre todo, para mis compañeros que se quedaron en la cárcel, a los ojos. Jamás voy a hacer eso. –Muy bien Don Clovis [respondió el superintendente]. Es un hombre marcado hoy, sabe que cualquier cosa que pase en esta zona, o en tu barrio... Usted fue un líder comunitario... Van a caer encima de ella. (...) – Continuó hablando: a partir de mañana será transferido para nuestro departamento auxiliar. ¿Sabe dónde está el departamento auxiliar? A diez minutos de Oban<sup>625</sup>, en la misma calle. Tiene usted prohibido hacer o recibir llamadas. (...) Fueron los peores cuatro meses que pasé. (...) ¡Impresionante! Me soltaron en una salita, con una mesita (...) De vez en cuando un ingeniero pasaba por allí me pedía para hacer algún cálculo (risas).*

Clóvis, después de sufrir un proceso administrativo sin razón, es demitido en 1972. Él mantiene su militancia en la ALN sobre la dirección del Comandante Crioulo<sup>626</sup>, que también es asesinado por la represión. De la ALN, Clóvis pasa al movimiento sindical, ya en 1978, año en que disputa la dirección del Sindicato de los Metalúrgicos de São Paulo. En 1979 participó de la fundación del PT, partido al cual se mantiene vinculado hasta los días de hoy, habiéndose candidatado a vocal en 1982. Hoy Clóvis Castro vende libros, es miembro del Directorio Municipal del Partido de los Trabajadores y

---

<sup>625</sup> La Oban – Operación Bandeirantes, fue una organización creada en 1969 por el Ejército de Brasil, en la cual actuaban agentes de los diversos órganos de represión, con autonomía y sin subordinarse de hecho a ninguna de las Fuerzas Armadas, lo que permitía que hiciesen acciones informales, sin registro o necesidad de hacerlo.

<sup>626</sup> Comandante Crioulo, como era conocido Luiz José da Cunha, fue, al lado de Marighela, una de los más importantes líderes de la ALN, comandante nacional de la organización. Uno de los militantes negros de la izquierda, fue asesinado pelo DOI-CODI en la ciudad de São Paulo, en 13 de junio de 1973 y enterrado como indigente en el cementerio de Perus. BRASIL. Secretaría Especial de Direitos Humanos da Presidência da República. *Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos*. Brasília, Secretaría Especial de Direitos Humanos da Presidência da República, 2007.

dirigente de la Articulación, en el Estado de São Paulo. En 2007 Clóvis Castro afirmó que sería hecha la primera conferencia de negros del PT. Con mucha lucidez y consciencia política, Clóvis mantiene una actividad política constante hasta hoy, además de vender libros, una gran pasión que transformó en trabajo.

### MILTON BARBOSA (MILTÃO)

*MILTÃO: Yo milité en la Liga Operária, pero nosotros ya estábamos en el movimiento negro. La Liga Operária fue en 74 y antes de eso ya estábamos organizando el movimiento negro. Tenía un trabajo anterior al movimiento negro que era el trabajo cultural en la Va Vai como Jefe de ala, hacíamos eventos pero todavía no era una organización política. Teníamos solamente noción de las cosas. Entonces, en la década de 70, comenzamos a hacer movimiento político, organizarnos como movimiento negro. Creíamos que estábamos inventando el movimiento negro, entonces descubrimos que ya existía. Comenzamos a hacer contacto con personas antiguas del movimiento, más organizado.*

Milton Barbosa, al lado de Astrogildo Esteves, Rafael Pinto Odacir de Matos e Isodoro Teles hicieron parte del primer grupo negro que discutió la cuestión racial en la Liga Operária. Astrogildo lo llevó para la Liga y tanto Odacir como Isodoro, más viejos y sin relación con el trotskismo, para cuidar de los más jóvenes, cuenta él, en una declaración a Carranza. Pero los más antiguos salen de la organización.

*MILTÃO: “Empezamos a discutir Frantz Fanon, profundizamos en la discusión y después no aceptamos que los blancos, aunque inteligentes y decentes nos dijeran lo que teníamos que hacer, nos centralizamos en términos políticos y acabamos por romper con ellos después de algunos sucesos. Hamilton entra con esa nueva hornada del Afro-Latino-América, junto con Wanderlei José Maria, Adãozinho, Marcos Vinícius, Neuza Maria Pereira y otros”*<sup>627</sup>

---

<sup>627</sup> Esta declaración fue por Milton Barbosa a Flávio Carranza. CARRANZA, Op.Cit., p, 40. El testimonio de Milton Barbosa en esta parte del trabajo no fue muy explotado porque su gran contribución será en la construcción del MNU y en el relato de los conflictos con la izquierda.



Milton Barbosa sale en 1976 de la Liga Operaria y pasa a militar exclusivamente en el MNU, hasta ingresar en el PT.

### **HAMILTON CARDOSO<sup>628</sup>**

Hamilton Cardoso inicia su militancia política por la vía cultural, como vimos anteriormente, mas será en el periódico Versus el lugar donde desarrollará y profundizará su actuación política. Así es que, dentro de este vehículo, es reclutado para ingresar en la Liga Operaria, que ya caminaba a la creación de la Convergencia Socialista<sup>629</sup>. La Liga Operaria actuaba en el movimiento estudiantil, fundado en 1974, en Argentina, por cinco exilados brasileiros liderados por Jorge Pinheiro, y luego desarrolla sus núcleos en Santo André y en la Escuela de Sociología y Política. Este es uno de los primeros agrupamientos que discute la cuestión racial, estableciendo un diálogo con la clase media negra. Según Hamilton Cardoso es una organización trotskista ligada a la flaca Bolchevique, que actuaba clandestinamente durante la dictadura militar. Había muchos estudiantes negros vinculados a la Universidad de São Paulo. La Liga se apropió del periódico Versus, concentró allí una expresiva militancia negra.<sup>630</sup>

De esta manera, Hamilton Cardoso, pasa a componer la segunda generación de militantes de la Liga Operaria y crea el Núcleo Negro Socialista, responsable por la sección Afro-Latino-América del Periódico Versus. Él rompe con el CECAN, de vertiente cultural, donde colaboraba para el Jornegro, que traía “artículo escrito por todos”<sup>631</sup>, como el mismo relata, y pasa a dedicarse exclusivamente al Versus. Esta militancia como escritor-periodista, tratando cuestiones étnico-raciales por medio de esa sección, sería un diferencial en la llamada prensa alternativa de la época que tampoco trataba la cuestión racial. La prensa alternativa tuvo un papel importante durante la

---

<sup>628</sup> La historia de Hamilton Cardoso fue rescatada a través del libro biográfico “Hamilton Cardoso. Militante. Periodista. Intelectual”, de Flávio Carranza, pues Hamilton falleció ese día. También de las entrevistas realizadas por la autora con Milton Barbosa, Vera Benedito, Flávio Rodrigues y Flávio Carranza que también hicieron varios comentarios sobre la vida y la militancia política de Hamilton Cardoso.

<sup>629</sup> CARRANZA, Op.Cit., p. 102.

<sup>630</sup> CARRANZA, Op.Cit., p. 94.

<sup>631</sup> Entrevista hecha a Maria Ercília do Nascimento, en Octubre de 1984, publicada en CARRANZA, op, cit. p. 88.

dictadura militar porque reunió a las principales ideas opositoristas al régimen<sup>632</sup>. El *Versus* fue fundado por Marcos Faerman como un “periódico de reportajes, ideas y cultura”. Poseía un equipo grande y de grandes nombres de la prensa nacional, poseía un lenguaje metafórico, para huir de la represión. El cuaderno, de cuatro páginas, dedicado a la cuestión negra acaba aglutinando a los militantes del movimiento, “transformándose en el primer periódico negro dentro de otro”<sup>633</sup>. Hamilton era uno de los redactores más importantes y “allí se formó una generación de activistas del movimiento negro y del Movimiento Negro Unificado”. El “Versus” sería también el porta voz del grupo que daría origen a la Convergencia Socialista, grupo que se integra al PT. La Liga Operaria toma cuenta del periódico en 1978 y la sesión Afro Latino América ya existía desde 12 de Junio de 1977. La sesión fue creada por el periodista Oswaldo de Camargo, que trabajaba con Faerman, en el “Jornal da Tarde”. Hamilton colaboró con el *Versus* de 1978 a 1979, cuando fue cerrado.

*HAMILTON CARDOSO<sup>634</sup>: El Afro Latino América y el Núcleo Negro Socialista son la misma cosa. El Afro-Latino-América sería la primera fase y el Núcleo Negro Socialista, la segunda, digamos. El Afro-Latino-América era lo que aparecía en el periódico Versus y el Núcleo Negro Socialista era la actuación política en nivel de masa, de comunidad. Cuanto a la importancia del Afro para la creación del Movimento Negro Unificado, el es fundamental. Sin el Afro-Latino-América e sin el Núcleo Negro Socialista, no existiría Movimento Negro Unificado. La organización del Movimento Negro Unificado partió del Afro-Latino-América. En ese período de 76 a 78, existió una grande fragmentación del Movimento Negro. De central que unía la mayoría de los militantes que no estaban necesariamente organizados (durante la fase que va desde el final do CECAN, hasta la creación del nuevo CECAN), este es un período de profunda fragmentación, que cubre más o menos los años 78 y 76.”*

---

<sup>632</sup> Entre los periódicos de la prensa alternativa estaban O Pasquim, O Momento, O Movimento, Opinião dentre otros.

<sup>633</sup> KUCINSKI, Bernardo. “Versus: la política como metáfora”. In: KUCINSKI, Bernardo. *Periodistas y revolucionários em los tiempos de la prensa alternativa*. São Paulo: Edusp, 2003.

<sup>634</sup> Entrevista hecha por Maria Ercília do Nascimento a Hamilton Cardoso, en Octubre de 1984, publicada en CARRANZA, op, cit. p. 83- 92.

La fragmentación que Hamilton se refiere, está vinculada a cuestiones político ideológicas que colocaban en lugares diferentes los militantes negros: los defensores de la cultura tradicional, aquellos comprometidos en la lucha político partidaria, o a la cuestión de género que emerge en ese momento.

Después de desarrollar una fuerte actividad en 1978, participando de la organización del MNU, esa participación política refluye después de la transformación de la Liga Operária en Convergência Socialista. En esta organización, relata Carranza, los activistas negros tendrán su discusión preterida en relación al obrerismo relacionado al movimiento sindical. De esta forma, vuelven a un antiguo litigio establecido anteriormente en la Liga Operaria y que originó la salida de Milton Barbosa. Esa misma cuestión provoca el alejamiento de Hamilton de la Convergencia. Después de esto, Hamilton va para Londres, donde pasa 9 meses y entra en contacto con varios grupos vinculados al activismo negro.

A pesar de esto, al lado de Milton Barbosa y Rafael, Hamilton participa de los debates para la fundación del Partido de los Trabajadores impulsando la discusión sobre la cuestión racial en el PT. Durante la Constituyente, se aproxima de Florestan Fernandes que presentó enmiendas a la Constitución, referente al racismo, contra las determinaciones del PT de no aceptar enmienda a la carta Magna.

### **FLÁVIO JORGE RODRIGUES DA SILVA**

Flávio Jorge Rodrigues da Silva inicia su vida política cuando ingresa en la PUC-SP, en la mitad de los años 70, por vuelta de 1975 e 1976. Flávio se aproxima del PCdoB, sin vincularse orgánicamente, pero irá militar en la Liga Operária, teniendo en Milton Barbosa, una de sus referencias intelectuales. En seguida entra en el PT, donde pasa a tener una actuación importante en el establecimiento de políticas contra el racismo. Permanece en ese partido hasta hoy y actualmente es director de la Fundación Perseu Abramo, una editora vinculada al PT que es responsable por la publicación de varios libros relacionados al pensamiento de izquierda en el Brasil.

*FLÁVIO JORGE: Entro, cerca de 75, 76. Comienzo a aproximarme con grupos clandestinos que actuaban en la universidad. Al principio tuve*

*contacto con el PCdoB. El PCdoB era una fuerza grande dentro de la universidad, en ese proceso de reconstrucción del moviente estudiantil, pero rápidamente me desvinculo de esa aproximación al PCdoB y conozco a un grupo llamado “Liga Operaria” que funcionaba dentro de la universidad y tenía una fuerte actuación dentro de la PUC también. Así que me ligo mucho más a ese lado más ideológico de la izquierda de la época. Ese grupo después formó lo que vino a ser la Convergencia Socialista, hoy el PSTU [Partido Socialista de los Trabajadores Unificado]. (...) Me alejo del PCdoB y que en la época, en seguida, participamos de un proceso electoral en que el grupo Liga Operaria defendía el voto nulo. Yo ya estaba más con esa postura así que me acerco más a ese grupo y me alejo del PCdoB, que en aquel momento apoyaba al PMDB de la época. Ese grupo ya no tenía vínculos con el PMDB... (...) Me acerco a la Liga Operaria.*

*FLÁVIO JORGE: Era una militancia clandestina, todavía bajo la clandestinidad. Empiezo a hacer parte de la llamada célula, que ellos ya tenían, y mi vida cambia totalmente. Todos los fines de semana cuando no estaba estudiando ni trabajando, me dedicaba a la vida política. En ese periodo empiezan las primeras huelgas aquí en la región del ABC, y nuestra tarea era repartir panfletos en la puerta de la fábrica junto con gente que tenía una militancia más sindical. Así comienzo a envolverme más con la política. Mi vida va cambiando totalmente. (...) La Liga Operária sufre un proceso de represión muy grande y yo pasó rápidamente a ser director estudiantil de la organización cuidando de la vida estudiantil de la PUC São Paulo y hacemos parte de un colectivo de dirección de la Liga Operaria. (...) Ya paso, de cierta forma, a componer la dirección de la Liga Operaria aquí en la capital, en São Paulo. Un aprendizaje un poco brusco. (...) Los nombres eran ficticios. Mi nombre era Antonio dentro de la organización, nombre en código Antonio.*

La Liga Operária era una organización Trotskista que se oponía a la política de actuación por dentro del MDB, el partido autorizado por la dictadura, que abarcó parte de la izquierda, como el PCdoB, que lanzaba sus candidatos con esa leyenda. Mantenía una política internacionalista, principalmente con la Argentina y Colombia, con la

realización de muchos cursos de formación. A seguir la Liga comienza a establecer un diálogo con el PT.

*FLÁVIO JORGE: (...) A los primeros dirigentes petistas comenzamos a conocerlos en aquella época. En ese periodo [78,79 y 80], también, vuelven casi todos los exiliados y empezamos a tener contacto con Arraes, José Dirceu, la gente estaba volviendo del exilio en aquel momento. Entonces nos dedicamos mucha a la lucha por la amnistía, comenzando a hablar de elecciones directas. (...) Y en la época también esa organización empieza a moverse del movimiento estudiantil al movimiento obrero. Yo no llego a ir a la fábrica porque mi madre tenía un problema de salud bastante grave y yo, debido a eso, me tengo que quedar cuidando de la familia. Sino mi camino hubiera sido ir a la fábrica también.*

Flávio conciliaba la militancia con el trabajo. Solamente se graduó después de 8 años de curso, porque hacía parte de la militancia estudiantil y la permanencia en la facultad era una prerrogativa para que el trabajo tuviera continuidad. “Yo era un profesional de la política, entonces me quedaba mucho tiempo en la universidad. Yo salí en 83 de la universidad. De 74 hasta 83”, dice Flávio.

### FLÁVIO CARRANZA

Flávio Carranza sufrió influencia de varias organizaciones políticas, habiendo militado orgánicamente en la Organización Socialista Internacionalista (OSI). Es despertado para la posibilidad de una militancia negra a través de Milton Barbosa, con quien conoce otros activistas de la Liga Operária, recibiendo fuerte influencia de ese grupo en la discusión étnico racial. Se aproxima de Hamilton Cardoso cuando trabajaba en el Diário Popular lo que hace reflexionar sobre otras cuestiones. De esta forma, ese grupo de entrevistados de São Paulo ayuda a componer la historia de la izquierda y su relación con el movimiento negro, pues algunos actuaron juntos y otros llevaban propuestas semejantes para sus organizaciones. Flávio Carranza es uno de ellos.

Oriundo de una familia que casi no tenía contactos con la política, apenas su papá era simpatizante al PCB, Flávio será influenciado por las ideas que circulaban en el Colégio

de Aplicación, relacionado a la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias Humanas (FFLCH) de la USP, donde ingresa en 1968. El colegio tenía una fuerte tradición de izquierda, con la presencia de militantes de varias organizaciones.

*Flávio Carranza: Cuando entré en el Aplicación [en 1968], viví una experiencia desconocida para mí, que era una escuela extremadamente politizada, con tradición de izquierda, alumnos organizados políticamente, y yo no sabía de que se trataba, de quien, o qué, no tenía cultura política. . (...) Así que fui directo, por curiosidad, fui a manifestaciones, aquellas peleas con el Maquenzi, nuestros profesores estaban envueltos, colegas que también participaban. Viví intensamente el año de 1968. Recibíamos información de lo que pasaba en Francia, en Praga, todo eso. Me sumergí en la vida política, había una relación, con informaciones, sobre lo que pasaba en América Latina, era una escuela con un gran pulso político, y había, dentro de la escuela, organizaciones de izquierda que actuaban en esa época. Contacté con la gente del turno de mañana, que estaba más ligado a Val Palmares, y por la noche, la organización que tenía más penetración era la ALN. (...) La mayoría de mis amigos eran de Palmares, pero yo era del turno de noche. Mucha gente que conocía estaba en la ALN. Entré en el grupo de trabajo, de estudio de ALN, en aquella época había mucho grupo de estudio, para leer “El Capital”... y nunca lo leíamos entero, es lo triste del grupo de estudio para leer El Capital, historia de la riqueza del hombre...*

Así, cuando entra en la facultad, Flávio ya traía la memoria adquirida en el enseñó medio y la convivencia con grupos de la izquierda armada y organizada, con un nivel de comprensión de la realidad.

*Flávio Carranza: (...) Entré en la universidad en 1972, en la facultad de Economía e era un periodo de efervescencia, porque era un momento en el que llegaba a la universidad una generación que tenía, o la experiencia de la lucha armada, o, de cualquier forma, una experiencia de ruptura con el estalinismo, con el Partido. La llegada de esa generación va a colocar en jaque el estatus de las organizaciones de representación de los estudiantes*

*de la manera en que refleja una serie de cosas que estaban aconteciendo en la sociedad. Aunque todavía muy embrionaria, porque en 1972 era el gobierno Médici y estaba la represión en auge. Pero había, te dabas cuenta, todavía de manera embrionaria, algún esbozo de reacción a aquella situación de opresión en el que se vivía. Creo que en este momento es cuando comienza la lucha por la creación de organismos independientes porque las formas de representación que existían en el interior de las facultades estaban ligadas a las instancias oficiales. Entonces se vuelven a crear los centros académicos y enseguida viene el proceso de construcción del DCE [Directorio Central de los Estudiantes] y todas las instancias organizativas del movimiento estudiantil que habían sido prácticamente extinguidas con el Acto Institucional Número 5 [AI 5].*

Flávio reencuentra los militantes de la escuela de Aplicación, entre ellos el Marco Socó y monta una coalición de oposición que consigue derribar la dirección del Directorio Académico de la Facultad de Economía, controlado por el PCB. “Era una frente grande que tenía gente de varias tendencias políticas. En la época, el centro académico se llamaba Visconde de Cairú. Entonces nosotros creamos Barão de Tararé (reindo)”. Él actuaba, pero no estaba vinculado, hasta entonces, a las organizaciones de las cuales se había aproximado. Muchos amigos próximos ingresaron en la ALN, pero Flávio prefiere no seguir ese camino.

*FLÁVIO CARRANZA: Me moría de miedo, incluso hice algo, participé de un levantamiento, iba cerca del banco, para marcar cuantos guardias tenían, donde estaba la puerta, pero yo no tenía valor de participar de esas cosas. Me moría de miedo y no entré. Acabé disculpándome y no entré para la organización. (...) No fue una crítica política, fue miedo.*

*FLÁVIO CARRANZA: Así que yo conocía a esa gente de izquierda y tal, mis amigos, la mayoría, tampoco entraron en la organización, pero eran gente de izquierda, la mayoría. Entonces creamos el Barón de Itararé [nombre de la dirección del Centro Académico] y algunas personas que estaban dentro de esta corriente, eran trotskistas, creo que eran del grupo Octubre, que era gente que había venido de Francia, y que estaban ligados al Croqui, que era el Comité de Organización por la Reconstrucción a la Cuarta*

*Internacional, que tenía que ver con la organización Francesa, a la OCI, Organización Comunista Internacionalista. El grupo Octubre creo que se unió al Primero de Mayo y a alguna más que no recuerdo el nombre y acabaron creando la OSI – Organización Socialista Internacionalista, que era la corriente trotskista ligada al Comité de Organización de la Cuarta Internacional, aquí en Brasil. El Socó era de esa organización y varios de mis amigos, ganamos el Centro Académico en 1974. Y en esa gestión que ganó el Centro Académico estaba yo, que era el vice presidente. Socó era el presidente, estaba Ricardo Melo, que hoy es periodista de “Folha” (...)*

Al lado de estudiantes de otras facultades de la USP, de la Facultad de Arquitectura, Ciencias Sociales, Filosofía y Comunicación, Carranza crea una corriente trotskista del movimiento estudiantil, la Libertad y Lucha, que pasó a ser conocida como Libelu. Esa corriente pasa a tener una fuerte acción dentro del movimiento, en oposición al PCB y al estabilismo del PCdoB. Flávio estaba en la reunión en que el nombre fué escogido.

*Flávio Carranza: Hay un detalle, como era una época de mucha represión no podía entrar quien fumaba marihuana (risas) Lo que pasaba (risas) es que siempre me gustó fumar marihuana. Era aquella cosa Hippie, había ido para Bahía, para vivir en Arembepe, aquellas cosas. No podía entrar por causa de aquel detalle.*

De esta forma Flávio, declara que había abandonado el uso de marihuana para mantenerse en la organización, más la verdad, continua con el uso. La Libelu fue el brazo estudiantil de la OSI.

*Flávio Carranza: No porque hubiera una condenación moral, pero había una dictadura. Si alguien fuese apresado por causa de un porro, podría colocar en riesgo a toda la organización, ese era el principal argumento en verdad. Los tíos no estaban ahí para bromear así que tardé un poco en entrar por esto. Tampoco era sólo eso, tampoco tenía muy claro si yo quería o no.*



En 1972, Flávio conoce Milton Barbosa, durante la gestión del Centro Académico, pues los dos estaban en la dirección y estudiaban en la Facultad de Economía de la USP. Aquel fue un momento importante, porque él no sabía que la cuestión negra era tratada políticamente y podría resultar en una militancia organizada en el Brasil. Apenas conocía las acciones en los Estados Unidos.

*FLÁVIO CARRANZA: (...) Milton Barbosa, en esa época, hacía parte del grupo que hacía aquel periódico “Árboles das Palabras” (Árboles de Palabras) y nos hicimos amigos. Él me pasó el periódico y empezamos a conversar. Fue la primera vez que conversé con alguien que podría existir una actuación política en ese ámbito. Yo sabía que existía un movimiento negro en los Estados Unidos pero no tenía ni idea de que existiera algo de ese tipo en Brasil. No conocía la historia de la Frente Negra, y todavía no tenía noción de que pudiese actuar políticamente en esa área. A través de Milton conocí a Rafael Pinto, que en la época trabajaba en las fotocopias de Física, que era estudiante de Ciencias Sociales y conocí a Vanderlei José Maria, y había uno, de frente grande, que era de la ECA, periodista, poeta, que era de también de ese grupo que también hacía Árvores das Palavras. Me hice amigo de aquellas personas, pero eso pasó así.*

En 1976 Flávio entra para la OSI [Organización Socialista Internacionalista] y comienza a escribir para el periódico “O Trabalho”, vehículo de la organización. En esa época el ya había salido del curso de economía y pasado por otras facultades todas inacabadas, hasta que entró en el curso de periodismo de la Cásper Líbero, en São Paulo. En ese momento, durante la cobertura de los episodios del Club Regatas Tietê, cuando tres jóvenes negros atletas fueron impedidos de entrar allí, impedí, el reencuentra Milton Barbosa que lo invita a cubrir la acciones del MNU. El entonces hace reportajes sobre las paseatas y la creación de la entidad negra. Impulsado por esta aproximación, él inicia la discusión étnico-racial dentro de la OSI.

Cuando es descubierta la vinculación de Teresa Santos con el Partido Comunista del Brasil por la represión, ella es perseguida y presa. Pasa entonces 15 días a la disposición del Deops, que la conducía todas las mañanas para la de legacía y allí permanecía hasta las 11 de la noche, cuando era liberada. A pesar de la importancia política de Teresa dentro del PCB, los agentes de la represión no atribuían cualquier valor político a ella, utilizándola solamente para confrontar informaciones de otros interrogatorios, muchos obtenidos bajo tortura. Teresa consigue escapar de esa persecución y va para São Paulo. Allá ella participa de las grabaciones de la novela “Mulheres de Areia” mas, la represión continua persiguiéndola. Al percibir esto, adelanta la grabación de varios episodios y consigue una invitación para el Senegal, en África pero, la represión intenta extraditarla al Brasil.

*Teresa Santos: Cuando la represión se dio cuenta de que yo había huido y sabía con certeza que me había ido, el vuelo que cogí, accionó a la embajada en Dakar. Recuerdo que el embajador era João Cabral de Melo Neto cantando en verso y prosa. Y tampoco había, quiero decir, quiero pensar que él no tenía ninguna injerencia con lo que la represión hacía. (...) Entonces ellos empezaron con la historia de que tenía una mujer árabe que había viajado conmigo en el mismo vuelo y que necesitaban encontrar a la mujer y querían mi ayuda. Les dije que durante el vuelo no había tenido ningún contacto con nadie. Y ellos vengán a insistir y venga a insistir. Así que le comuniqué a Flávio y al jefe de seguridad, Malangino. Y ellos resolvieron vigilar al hotel, resolvieron vigilar el hotel y entonces ¿qué descubren? Descubren al tipo, lo siguen y descubren que el hombre era adjunto militar de la embajada de Brasil en Senegal. Y el tío no me dejaba tranquila, me llamaba tres o cuatro veces al hotel y me decía lo siguiente: que el viernes iba a salir un vuelo de Dakar para Brasil y que en él iba a ir esa mujer y que querían que yo fuese al aeropuerto a reconocerla. Otra*

---

<sup>635</sup> La entrevista fue realizada por la autora, con Teresa Santos, en 2006, en la casa de la entrevistada, en São Paulo. Una parte de la entrevista con Teresa Santos fue perdida, entonces utilizamos una entrevista vehiculada en el Youtube. “Enugbarijô registró entrevistas históricas en São Paulo en el año de 1985. En la oportunidad, Ras Adauto, Vik ey Amauri Pereira entrevistaron personajes importantes de la cultura negra brasileña, entre ellas los miembros de la Frente Negra Brasileira y la militante Tereza Santos”. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=WDgGLJ3TPQU>. Asesado en 12/07/2012.

*historia mal contada. Si ella estaba volviendo a Brasil y ellos sabían quién era, ¿Por qué yo tenía que ir?*

*Malangino planeó todo. Yo fue para el aeropuerto y en el momento que ellos intentaron sujetarme la gente del partido cayó encima de ella. Necesitábamos quitar a Teresa de Dakar lo más rápido posible porque si no la represión llegaba... Así que fui enviada para Alto Casamance porque en verdad ya estaba establecido que iba a trabajar en una escuela de Alto Casamance. Pero, era un viaje muy caro y muy complicado, porque coges un coche en Dakar para ir a Casamance y acabas recorriendo todo el país. Me quitaron del hotel, me llevaron para una casa del partido y entonces llegó Aldécia, que hoy es la primera Dama de Cabo Verde. Ella estaba llegando de Portugal y entonces nos fuimos (...) para Alto Casamance.*

*Bien, ahí termina mi militancia en Brasil, o sea para mi militancia en Brasil y comienza mi militancia en África. Voy a trabajar con Pierre Jessé, trabajando en una escuela, la escuela Operanda que fue construido por la UNICEF para niños, hijos de militantes, de soldados, niños que son miembros de las familias.*

Teresa Santos sale del Alto Casamance, en Guiné Bissau y va para Angola, convidada por el gobierno. Ella participa de la fiesta de independencia de Guiné Bissau, en 24 de Septiembre de 1974, realizada luego después de la muerte de Amílcar Cabral, fundador del Partido Africano para la Independencia de Guiné y Cabo Verde (PAIGC), en Enero de 1973. En Angola trabaja junto al Ministerio de la Cultura y organizó un espectáculo de teatro en la primera fiesta de la independencia de aquel país, en 10 de Noviembre de 1975.

Teresa regresa al Brasil en 1978 y crea el Centro de Cultura y Arte Negra (CECAN), después crea otra entidad, Negro, Arte y Cultura y Colectivo de Mulheres Negras, con un discurso que se oponía al de las mujeres blancas de la clase media brasileña.

*TEREZA SANTOS: (...) Ellas querían nuestra participación, pero no respetaban nuestra participación. Recuerdo que cuando fue creado el Consejo de la Condición Femenina, ellas no querían negras dentro. Y fui*

*llamada por algunas negras y siempre cuando había discusión del Consejo de la Condición Femenina, yo estaba fuera. Era algo ligado al gobierno, pero algunas compañeras me llamaron y me dijeron: "Tereza, queremos estar dentro de esto y eres tú quien tiene que encarar esta deuda". (...) Ellas no querían tener una consejera negra. Y tuvieron no sólo que aguantar una consejera negra, que fui yo, sino que tuvieron que aguantar que mi suplente fuese negra también.*

*(...) Pero voy a decirte una cosa: no me arrepiento. Aunque en algunos momentos me quedo triste, no me arrepiento. Creo que valió la pena ¿sabes? Valió para mi vida, valió para mi consciencia, valió por el número enorme de negros que hay por ahí. Yo sé que hay mucha gente que aprendió, que descubrió que era negro gracias a mí. (...) Rafael también aprendió que era negro conmigo.*

*(...) Hay una cosa que es muy buena, una cosa que hice durante esos años en São Paulo que fue trabajar con las entidades negras en el interior. Creo que eso fue muy gratificante. Teníamos en el interior a la gente festejando el día trece y la princesa Isabel como si fuera la gran redentora. Creo que llevar consciencia para esas personas, mira que no es la princesa Isabel, tú historia es la que tu construyes y ahora tenemos que continuar construyendo, hablando para la sociedad.*

## OSVALDÃO

Osvaldão ha sido reclutado en Praga para el Partido Comunista de Brasil por Pedro Pomar - padre Eduardo Pomar, quien estudió Osvaldão en Praga - líder importante del Estado Novo, el ex diputado federal, asesinado en 1976 durante la conocida caída de la Lapa cuando la cumbre del PCdoB fue casi toda muerta. Osvaldão no concluyó el curso de Ingeniería en y regresa a Brasil junto Eduardo Pomar y Gilberto Olimpio Maria, en 1963, para dedicarse a la militancia. Osvaldão comenzó la especulación de áreas para llevar a cabo el proyecto de enfoque de la guerrilla, organizado por el PCdoB. Fue inicialmente a Chapada Diamantina, pero la región, de vegetación baja, se convirtió en un lugar peligroso para la guerrilla. En 1965, él recorre las áreas del 'Vale do Araguaia', donde la guerrilla se concretó.

Pero cuando el golpe militar estalló en 1964, Osvaldão estaba recibiendo entrenamiento en la Academia Militar de Pequín, entre los 18 militantes enviados allí por el PCdoB. Cuando regresa a Brasil en octubre de 1964, ingresa a la clandestinidad, teniendo que ir al otro lado de la frontera con Paraguay, evitando los grandes centros. Después de sondear las tierras donde sucedería la guerrilla, Osvaldão fue enviado allí.

Osvaldão se instaló en la Gameleira, en las cabeceras del Río Gameleira en 1969. Logo lo alcanzó João Amazonas en la región, cuyo codinombre era Cid. José Genoino lo acompañó, como si fuera su sobrino. Fueron a la Faveira, donde estaba agrupado uno de los destacamentos de la guerrilla. Allí también vivía Maurício Grabois, con sobrenombre Mario, comandante militar del PCdoB, Elza Monerat, llamada de María. Porque hay muchos militantes desplazados, conocidos como paulistas, por la población local.

La preparación para la guerrilla representó una serie de tareas llevadas a cabo por militantes que nunca habían puesto un pie en la mata. Entrenamiento de supervivencia en la selva, nadar en los ríos de la región, la exploración de zonas, la formación, la creación de puntería escondites en los bosques fueron algunas de las tareas. Osvaldão fue uno de los más experimentados y responsables de la formación de los novatos.

En este tópico percibimos que todos los militantes negros ingresaron en organizaciones de izquierda y actuaron políticamente de diferentes maneras. Pero han desarrollados actividades importantes en sus organizaciones asumiendo, algunas veces el liderazgo.

## **5.2 LA DISCUSIÓN ÉTNICO RACIAL EN LAS ORGANIZACIONES**

Entre los entrevistados es casi unánime la declaración de ausencia de las discusiones étnico-raciales dentro de sus organizaciones. Durante los años 60 y de casi toda la década del 70, ella estará prácticamente ausente de la pauta de la izquierda organizada, a pesar de que el movimiento negro, en esa última década, estuviera reorganizándose y recolocando la pauta para la sociedad. Lo que se puede percibir, por outro lado, es un nivel diferente de consciencia de los militantes. Mientras algunos estaban

completamente ajenos a la cuestión, otros buscaban espacios dentro de sus organizaciones o buscaban salidas alternativas organizativas externas.

Carranza afirma que “la necesidad de combatir el racismo en el Brasil no era prioridad para las organizaciones de los trabajadores de orientación marxista”<sup>636</sup>. Sin embargo, Carranza hace alusión a algunas discusiones ocurridas en el seno de la izquierda internacional al respecto de la cuestión racial, misma que estas no ocurriesen de forma sistemática. Entre estas están las deliberaciones del Cuarto Congreso de la Internacional Comunista, realizado en Moscú, en 1922, sobre la dirección de Lenin y Trotsky, cuando fue presentada una Tesis sobre la Cuestión Negra. En tres páginas habla de la necesidad de apoyar la lucha de los negros contra la opresión en África y en las Américas<sup>637</sup>.

Otra expresión de esa reflexión está en la actuación de George Padmore, intelectual negro nacido en Trinidad, en 1903, señala Carranza. El dirigió el sector negro de propaganda y organización de la Tercera Internacional Comunista, durante largos años, luchando por las independencias africanas. Por este motivo fue preso en Alemania en 1933, cuando publicaba el periódico “The Negro Worker”. Padmore es así, un buen representante del lugar que ocupaba la lucha anti-racista y anti-colonial en los partidos comunistas. “Padmore rompe con la Internacional en 1935, cuando la política de alianzas de Stalin con las potencias coloniales, Francia y Inglaterra, para combatir el fascismo, coloca en segundo plano las actividades en favor de la emancipación africana”<sup>638</sup>. Padmore tendrá a partir de entonces una actuación significativa en el movimiento pan-africanista, liderado por W.E.B. Dubois y Kwame N’Krumah, de quien se transformaría en asesor hasta 1959. Padmore es presentado a N’Krumah por C.L.R. James.

Gevanilda Santos<sup>639</sup> publicó una Disertación de maestría titulada “Etnia negra e partidos políticos”<sup>640</sup> donde analiza el programa de las organizaciones de izquierda y derecha para saber cómo el tema racial era tratado. Según ella, no hay ninguna referencia a la

---

<sup>636</sup> CARRANZA, Flávio. Hamilton Cardoso. Militante. Periodista. Intelectual. São Paulo, edición independiente, 2008, p. 36.

<sup>637</sup> *Ibidem*.

<sup>638</sup> *Ibidem*.

<sup>639</sup> Entrevista realizada con Gevanilda Santos por la autora, en Octubre de 2011.

<sup>640</sup> SANTOS, Gevanilda G. *Etnia negra e partidos políticos*. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

cuestión racial en los documentos de las organizaciones clandestinas de la década del 70<sup>641</sup>, como relatado en el capítulo 1, a través de la lectura de los principales programas de las organizaciones. Ella hace apenas un resalvo al Partido Comunista del Brasil (PCdoB) que se opone a todas las formas de racismo en su manifiesto programa de 1962. En el período entre 1975 y 1978 esta situación se altera en función de la predominancia de la discusión dentro de la Liga Operária y con el surgimiento del Núcleo Negro Socialista, de los cuales Hamilton Cardoso tendría un papel bastante relevante en esa discusión porque él afirmaba la existencia del “racismo en el interior de la clase trabajadora”<sup>642</sup>.

Gevanilda recuerda que el Núcleo Negro Socialista estimuló la discusión sobre el significado de la correlación entre ser negro y ser blanco en una estructura capitalista o socialista, abriendo el debate entre marxismo y diversidad cultural dentro de la clase trabajadora. Situando el marco histórico de ese pensamiento en la obra “La integración del negro en la sociedad de clases”, de Florestan Fernandes, que apunta nombres representativos de ese nuevo pensamiento: Caio radio Mr., Guerreiro Ramos, Otávio Ianni, Lélia Gonzales, Clovis Moura y Hamilton Bernandes Cardoso.<sup>643</sup>

En uno de los testigos presentados por Alberti y Pereira<sup>644</sup> esta relación fue presentada de manera muy clara, indicando una angustia permanente de los militantes negros frente a la ausencia de debate. Zélia Armador (1951- ) militaba en la AP, en 1951, y relata que sentía falta de la discusión racial en la organización:

Yo gastaba de los Panteras Negras, yo gastaba de la lucha por los derechos civiles, y llevé conmigo ese drama durante todo mi período de participación, porque uno recetaba el imperialismo mas había algo que agradaba en aquella sociedad. Y lo que me agradaba era la lucha racial. Creo que todos los negros en aquel momento, que participaban, que tenían actividad más fuerte, también sentían eso.<sup>645</sup>

En este tópico vamos a presentar las declaraciones de los entrevistados en relación a esta cuestión, resaltando las principales discusiones y controversias ocurridas en el interior de sus organizaciones, manteniendo la división anterior por estado, en función de las relaciones históricas y temporales.

---

<sup>641</sup> IANNI, Otávio et.al. *O Negro e o Socialismo*. São Paulo: Editora Perseu Abramo, coleção Socialismo em Discussão, 2005, apud CARRANZA, Op.Cit., p, 37.

<sup>642</sup> CARRANZA, Op.Cit., p. 37.

<sup>643</sup> *Ibíd.*, p. 37.

<sup>644</sup> ALBERTI Y PEREIRA, O. Cit., p. 88.

<sup>645</sup> *Ibíd.*

### 5.2.1 Las discusiones étnico raciales en las organizaciones en Bahia

Como en Bahia la hegemonía del pensamiento marxista leninista definió los rumbos de la discusión étnica racial, colocándola sobre el objetivo de la lucha de clase: su fin significaba el fin de todas las opresiones. Esa será la tónica de muchos de los discursos presentados a seguir.

VALDÉLIO SANTOS SILVA (PCdoB, PRC, PT e MNU)

Valdélío al ingresar en el PCdoB pone de lado las discusiones raciales y sólo será despertado para ella al enfrentarse con una situación de racismo, al ser desconsiderado para la directoría de la UNE en 1979, como relatamos en el tópico acerca del racismo en las organizaciones de izquierda. Apesar de estar muy próximo al crecimiento del movimiento negro, no consigue implementar acciones en aquél partido. Esto ciertamente será uno de los motivos de su ruptura e ingreso en el PT. En este segundo partido, consigue organizarse con relación a la discusión racial, pero también rompe con el Partido de los Trabajadores (PT) por el mismo motivo: la incomprensión de la discusión racial, ya en otro plano, como podrá ser visto en su relato.

*VALDÉLIO SILVA: Mi relación con el partido [PcdoB] acabó con mis preocupaciones de naturaleza racial. Así, acabó con buena parte de mis preocupaciones de naturaleza racial, aunque esas preocupaciones hayan sido reavivadas en dos momentos importantes de mi militancia en el movimiento estudiantil y en el PCdoB. Además en tres momentos importantes. Lo que me hizo ver que la ideología, por decirlo así, comunista que transfiere todo análisis de las relaciones de clase y toda la literatura Marxista define ese camino. Y fue esa la razón que mató mis preocupaciones anteriores. Pero esos tres episodios fueron fundamentales para yo llegase a la conclusión de que el debate negro estaba, por decirlo de alguna manera, vivo, yo estuve envuelto en ideas comunistas.*

Uno de los episodios fue la organización de la semana de cultura en el PCdoB; el otro fue su prisión, en 1976, cuando un policial puso en jaque su posición de negro



comunista, que relataremos en el tópico sobre la “represión y el racismo”; y el tercero y fundamental, fue durante el congreso de la UNE, en 1979, también relatado a seguir.

En el tiempo en que Valdélío militó en el PCdoB, las cuestiones raciales no eran tratadas en función de la predominancia de los discursos relacionados a las relaciones de clase para interpretar la sociedad, acompañando la línea de casi todas las organizaciones de izquierda de la época.

*VALDÉLIO SILVA: (...) No había agenda para la cuestión racial dentro del PCdoB y tampoco dentro del PRC. No era asunto, no era agenda, no era tema. Se volvió tema de discusión después de que impidieran que yo fuese presidente de la UNE, en 1979, porque todas las personas pasaron a decir que el trabajo de sabotaje de la “Caminando” [una organización del movimiento estudiantil] tenía una motivación racial. A partir de ahí ya estábamos envueltos en conflictos relacionados con ese acontecimiento del congreso de la UNE, y nuestras divergencias internas en relación a la guerrilla de Araguaia y no hubo más espacio para ese aspecto ser discutido. Cuando yo voy en 1980 para el PRC, la pauta de discusión estaba alrededor de nuestra tentativa de romper los postulados políticos y filosóficos sobre todo de nuestra herencia estalinista. Era una agenda que se ocupa, principalmente, en intentar negar el PCdoB; en intentar negar el estalinismo y no en colocar, como parte de esa agenda algo que fuese de mi interés personal.*

En verdad las discusiones étnicas raciales sólo serán retomadas cuando Valdélío ingresa en el PT. Sin embargo, en la década de 70, él mantiene contacto con personas y organizaciones del movimiento negro que no lo dejan totalmente apartado: “Yo llegué al PT para rehacer algo que yo había abandonado durante el período del PCdoB. ¿De que manera yo paso a hacer eso?”, afirma. Para eso, va militar en un barrio preponderantemente negro. Valdélío entonces se afilia a la segunda zona del PT y pasa a militar en el barrio del Nordeste de Amaralina, en Salvador. Un barrio pobre, de fuertes tradiciones negras y junto con otro militante del partido, Anilson Carlos dos Santos, pasa a relacionarse con las organizaciones negras del local. Anilson tenía una relación estrecha con los movimientos negros de la ciudad, como el Ilê Aiyê. En 1978, durante el

‘Congresso Brasileiro da Anistia’, Anilson defiende que la amnistía irrestricta debería ser para todos los presos, particularmente para los prisioneros negros, que “de acuerdo con su raciocínio, eran también prisioneros políticos, porque ellos eran afectados por el racismo, invariablemente sus prisiones eran ilegales, ellos eran torturados y así sucesivamente. “Fue una conmoción en ese congreso. Yo dije: - Nosotros estamos juntos. Allí yo compartí con él, afirmé. Es obvio que esa tesis no fue aprobada dentro del congreso”, afirma Valdélío. Cuando el MNU es creado en 1978, Valdélío tenía contacto con casi todos los líderes del movimiento, como Ivete Sacramento, Arani y Luiza Bairos y Luiz Alberto.

*VALDÉLIO SILVA: Con Luiza, militábamos juntos en el movimiento estudiantil. Con Luiz, militábamos juntos en un trabajo de barrio que yo hacía en la época. Entonces es... Mira, mis preocupaciones en ese periodo en el que estaba en el PCdoB con las cuestiones raciales no existían, porque no estaban en la agenda del partido, pero yo tenía relaciones al respecto del tema. Cuando en 1980, cuando voy a participar de la organización del PT, en la segunda zona, organizamos un directorio del partido con base a las preocupaciones de la cuestión racial. Queremos hacer un trabajo en la segunda zona volcado en las personas negras del barrio, volcado en garantizar la presencia de instituciones negras del Nordeste de Amarelina.*

Valdélío ya había vivido una experiencia en aquel barrio, en 1978, como empleado de la alcaldía de Salvador, por la Empresa de Renovação Urbana (Renurb), cuando hizo un proyecto de reforma sanitaria del barrio del Nordeste de Amarelina y Chapada do Rio Vermelho, en Salvador, con la canalización de un acequia y subsecuente formación de otra área de residencias, el Vale das Pedrinhas. En ese proyecto, realizó una acción en conjunto con vecinos, realizando asambleas, envolviendo las diversas entidades del barrio, cuando muchos militantes del PT se involucraron. Antes de la inauguración del Proyecto, Valdélío fue alejado, junto con todo el equipo, por el entonces alcalde, Mário Kertz, como él relata.

Ya en el PT, en 1982, Valdélío sale como candidato a vereador, apoyado por el PRC, pero pierde el concejal, reflejo aún de la insipiente del PT. En ese momento rompe totalmente con el PRC que pretendía que la candidatura fuese estrictamente comunista. En este mismo año propone una articulación con todos los candidatos negros a la camara municipal de Salvador. Así, ya con una actuación marcante frente a la cuestión racial, propone la creación de la comisión de negros del PT, “que más tarde se transformaría en secretaría nacional de negros del PT, por influencia de esa comisión de negros creada en varios estados, pero mucho tiempo después”, afirma. Pasa a hacer parte de esa comisión el grupo que actuaba con el en el Nordeste de Amaralina, “Anilson, Bertola, Luis, Luiz Alberto, otras personas de la Fazenda Grande. Pero habían varias personas, mas sobretudo las que eran influenciadas por nuestro trabajo en el Nordeste y por las que gravitaban entorno del MNU, del recién creado MNU, aquí en Salvador”, declara Valdélío. Apesar de ese discurso haber encontrado espacio en el PT, las resistencias internas eran grandes, como relata Valdélío.

*VALDÉLIO SILVA: No es verdad que el partido [PT] es abierto. Desde el inicio el PT tuvo una enorme influencia de los partidos de izquierda, de las organizaciones de izquierda. El PT ya nace con diferentes tendencias políticas de izquierda. En verdad esas tendencias eran extensiones de los partidos clandestinos que todavía no habían sido legalizados... Y hay una enorme mala voluntad en aceptar los discursos que los militantes negros hacen. Por razones de naturaleza filosófica e ideológica. Consideran que la cuestión racial es una cuestión subsidiario, secundaria. La cuestión principal es la cuestión de clase. Ese era el discurso del PT. Creamos una comisión de negros en contra de los intereses del partido y de la concepción de vigía dentro del PT. Básicamente el discurso que esos militantes hacían estaba relacionado con la incipiente agenda dentro del MNU, de combatir el mito de la democracia racial, de hacer campaña contra el racismo, de tener una mayor participación de los negros en los cargos directivos.*

*VALDÉLIO SILVA: Más tarde, en los partidos de izquierda que se legalizaron, el PCB, el PCdoB, no admitieron eso, que se discutiese eso. De tal manera que la UNEGRO sólo va a ser creada más tarde [en 1980] a causa de esa competición que nació a partir de que el PT crie las*

*comisiones de negro. La cuestión racial, desde el punto de vista partidario es abordada en Brasil primer por el PT. El PT abrió ese espacio. Pero es un error imaginar que el PT acogiese las cuestiones raciales desde el inicio.*

A pesar de muy próximo a los líderes negros, Valdélío no participa de la fundación del MNU, en Salvador. Su actuación sólo sucede a partir de 1983, cuando es enviado por la alcaldía de Salvador, donde trabajaba, para la ciudad de Remanso, a 700 kilómetros de Salvador, a los márgenes del Río São Francisco, para hacer el trabajo de organización comunitaria de pescadores, trabajadores rurales y de comunidades campesinas que tenían en la región. Así descubre la existencia de comunidades negras rurales en toda la región y propone un trabajo al MNU.

*VALDÉLIO SILVA: Entonces escribí una carta para el MNU, y no sé si fue enviada a Luiza, o Luiz Alberto o si a los dos, diciendo que había descubierto esas comunidades negras rurales en la región de Remanso y que era interesante que el MNU hiciese contacto con las comunidades rurales negras que son muy diferentes de las poblaciones negras urbanas. Así que pasé a partir de eso a hacer contacto más estrecho con el MNU. En 1986 continuaba sin hacer parte oficialmente del MNU, pero fui convocado para coordinar la campaña de Luiz Alberto y Luiza Bairros a la cámara federal y a la asamblea legislativa. Luiza fue candidata a Diputada Federal y Luiz Alberto a Diputado Estatal. Me llamaron para ser uno de los coordinadores. Entonces pasé a hacer parte, informalmente, del MNU. Era considerado del MNU en 1986. Pero sólo me afilío al MNU en 1987. Y enseguida soy invitado a formar parte de la coordinación nacional.*

Valdélío participa por dos gestiones de la coordinación nacional del MNU, pasando por las diretorías de Luiz Alberto (1995-1998) y Luiza Bairros (1991-1994). En el inicio de los años 90 se vuelve coordinador nacional de la entidad.

En la ciudad de Bom Jesus da Lapa, interior de Bahia, donde trabajaba como profesor de la Universidad del Estado de Bahia, funda una sesión del MNU, en 1999. A partir de entonces comienza a alejarse de la militancia más organizada dentro del MNU. En esa época estaba muy interesado en la articulación de las organizaciones *quilombolas*,

participando de la organización del primer encuentro regional de Comunidades de *Quilombo*, en 1993; en 1995 del primer encuentro de las comunidades de *quilombos*, realizado en Brasilia; y de la organización de la marcha Zumbi dos Palmares.

*VALDÉLIO SILVA: Cuando llegué al MNU dije, es un error, también por causa de mi experiencia en Remanso, que pensemos en Brasil apenas a partir de la idea de lo que el movimiento urbano hace. Es necesario que incluyamos a las poblaciones rurales negras. Y en ese sentido creo que tengo la responsabilidad, en el MNU, de contribuir para eso. Pasé a hacer parte de una serie de lecturas que llevó un congreso memorable del MNU en 1993 a pautar las poblaciones negras rurales como prioridad del MNU y yo terminé envolviéndome con eso hasta hoy. Terminé estudiando poblaciones rurales etc., a partir de esa idea de que incluyésemos en las luchas negras de Brasil a las poblaciones negras rurales.*

Al mismo tiempo que la militancia en las comunidades rurales quilombolas aproxima Valdelio del MNU, también lo afasta a finales de los años 90, cuando pasa a dedicarse a la investigación académica. El distanciamiento no significa la ruptura de las relaciones. Pero, hace con que Valdelio interprete la actuación política de otra manera. Par él, la gran contradicción de los militantes negros que han creado las principales organizaciones de los años 70 y 80 fue intententar compatibilizar los conceptos de clase y raza para explicar las desigualdades en la sociedad brasileña, como discurre abajo:

*VALDÉLIO SILVA: En verdad buena parte de los militantes negros de los últimos treinta años fueron formados por la izquierda comunista. Si hacemos un balance que envuelva las diferentes organizaciones del movimiento negro, las organizaciones políticas. Me refiero específicamente al Movimiento Negro Unificado, a UNEGRO y a CONEN, básicamente esas tres que son las grandes organizaciones políticas negras de los últimos 30 años. Los militantes que iniciaron esas organizaciones vienen de las organizaciones de la izquierda brasileña. Eso demuestra que para que ellos pudiesen colocar la cuestión racial, que justificase la creación de esas organizaciones, rompiesen parte de los presupuestos filosóficos que orientaron sus militancias en esas organizaciones de izquierda. La*

*permanencia de ellos dividiendo las acciones en las organizaciones que crearon (MNU, CONEN y UNEGRO) y las organizaciones donde ellos se iniciaron, tendría que ser mediante una ambigüedad que acabó resultando en un intento de compatibilizar las concepciones que orientan, por decirlo así, una visión de la sociedad brasileña basada en la existencia del racismo como estructurador de las relaciones raciales y en una visión basada en que Brasil es una sociedad capitalista y las contradicciones de clase es lo que produce las desigualdades sociales y raciales. Eso sólo será posible compatibilizar con la creación de la idea de que las dos contradicciones de clase y raza son pootencializadoras de la desigualdad. Eso hizo que la mayoría de los militantes permaneciese, o eso es lo que justificó que la mayoría de los militantes culminase su actuación en el Partido de los Trabajadores y su actuación en las comisiones o secretarías de negros. Fue eso lo que justificó y posibilitó que los militantes que estuviesen en el Partido Comunista creasen la UNEGRO y permaneciesen en ella. De la misma forma que los militantes del PT creasen la CONEN porque no estaban de acuerdo en estar en la órbita del MNU. Esa idea de que era posible concordar raza y clase o una visión que compatibilizase tanto la idea de izquierda tradicional como las nuevas ideas y los nuevos discursos del movimiento negro, en mi opinión es un error para satisfacer, por decirlo de alguna manera, una especie de vínculo que en verdad no fue roto por esos militantes negros que fueron iniciados en la izquierda tradicional. Por eso yo creo que sí existe un antagonismo en ser militante de una organización comunista y una organización negra. Hay un antagonismo porque en verdad los dos discursos no se combinan, no se compatibilizan para explicar las desigualdades sociales en Brasil y las desigualdades raciales en Brasil. No es posible. Sólo es posible entender el racismo en Brasil si entiendes que ese fenómeno es autónomo y es en gran parte responsable de las existencias de las desigualdades raciales, pero también de las desigualdades sociales en Brasil. O sea, partir del racismo se puede explicar muy bien una... o hacer un retrato diferente de aquello que la izquierda hace en Brasil así que no hay compatibilidad. Esa fue la razón por la que me alejé del PT. (...) Y esa es la razón por la cual unos individuos se alejan de la militancia tradicional, para hacer una militancia*

*que pudiese construir un futuro para Brasil a partir de otro punto de vista político, otra óptica filosófica y de otra óptica epistemológica. Y eso es lo que otros militantes han buscado fuera de esas organizaciones de partido. Y esa es básicamente la razón por la cual yo pasé de esa militancia y aprendí que no es posible pensar en un Brasil negro dentro de ellas.*

Para Valdélío esa visión es verdadera en el momento que una ciudad como Salvador, que posee 80% de la población negra, el PT no presenta candidatos negros para el poder municipal. Para él, muchos militantes comparten de esa idea, pero muchos permanecen en el partido, a ejemplo de Luiz Alberto, encerrando una grande contradicción.

*VALDÉLIO SILVA: Pero él cree [Luiz Alberto] que lo que justifica su militancia no es el hecho de él no reconocer la existencia de segregación dentro del partido. Es por el hecho de que su militancia preserva el optimismo de que eso pueda ser superado a partir del propio PT. Yo no creo en eso desde hace mucho tiempo, de que el PT, por decirlo así, altere su concepción a partir de él mismo. A partir de las bases filosóficas el él mismo construyó.*

Con esta lectura de las contradicciones vividas por los militantes, Valdélío contribuye para la discusión de uno de los puntos centrales de esa tesis, que es la convivencia de los militantes negros dentro de las organizaciones de izquierda y los problemas que han enfrentado. Para él la incompatibilidad de los discursos clase y raza explican la contradicción, pero nosotros acreditamos que hay más elementos a ser discutidos en el campo de las concepciones arraigadas en la sociedad acerca de los conceptos de raza y racismo y porque no, de democracia racial que todavía sobrevive.

## LUIZ ALBERTO (Movimiento Sindical, MNU y PT)

El PCdoB intentó reclutar Luiz Alberto a partir de su militancia en el trabajo Conjunto pero él rechazó la vinculación al partido, empezando sea actuación partidaria en el PT, en función de la ausencia del debate étnico racial.

*LUIZ ALBERTO: Ahí fue el debate de la cuestión racial, como ya dije la primera vez que tuve un encuentro con esos militantes de izquierda, que eran blancos, y nosotros negros, que creían que la cuestión racial era irrelevante para la lucha política en el país. Entonces aquel discurso de que el socialismo resolvería todos los problemas de los negros, de las mujeres, de los indios, nunca me lo creí, hasta porque sentía que había un trato diferenciado entre los mismos militantes de izquierda en relación a nosotros los negros. En fin, siempre desconfié de aquello que no era un discurso que fuese viable.*

*LUIZ ALBERTO: (...) Tuve un encuentro también no sólo con los militantes de la izquierda, sino también con los curas, que eran italianos y tal. Había un cura que tenía sensibilidad para eso, pero no profundizaba, el cura italiano padre Renzo [Emiliano José hizo un perfil sobre él]<sup>646</sup>, pero los otros no, estaba Sergio Melini, creía que era algo más general que había que sembrar, algunos decían que eso dividía la lucha política y había que juntarlo. Yo lo cuestionaba: juntar como si (...) el trato era diferente. Entonces aquel debate estaba siempre en evidencia, él no ganaba una gran dimensión porque, había una gran parte de los militantes negros que en aquella época rechazaba la idea de entrar en un partido. Así que cuando ellos me atacaban yo tenía esa dificultad para dialogar. Así surgió un debate sobre la creación del PT.*

En ese momento la discusión sobre la ubicación de lucha étnica racial ya estaba bastante desarrollada. Lo que se discutía es si los militantes deberían tener una actuación por

---

<sup>646</sup> Emiliano José, periodista, diputado Federal por el PT, ex-preso político escribió varios libros sobre la dictadura militar, entre ellos “Asas invisíveis de Padre Renzo”, publicado por la Editora Casa Amarela, en 2002.



dentro de las organizaciones partidarias o fuera de ellas, como ya vimos anteriormente, como pontea Luiz Alberto.

*LUIZ ALBERTO: (...) Entonces el MNU viene también con tradición de militancia de izquierda, principalmente en São Paulo. Y esos mismos militantes empezaron a hacer una crítica a los partidos. (...) Una parte decía que el partido no iba para ningún sitio, otros decían: sirve, pero ese partido necesita cambiar, incorporar la cuestión racial como elemento central de la estrategia y tal. Lo que nunca se consiguió. Los partidos de izquierda, incluso el PT, con todas las interpretaciones más exhaustas que se hagan de la realidad brasileña, no consiguieron incorporar la cuestión racial como estrategia para la democracia brasileña y tal. El PCdoB igual.*

Sin embargo, el discurso racial encontraba barreras en casi todos esos espacios políticos inclusive en los sindicatos. Por otro lado, en el MNU el discurso sindical incomodaba a varios militantes, lo que llevaba Luiz Alberto a luchar en los dos frentes por cuestiones distintas.

*Luiz Alberto: [En el sindicato] Era que yo hacía discurso con la cuestión racial, ellos creían que no debería hacerlo, las cosas tenían que ser de los obreros. Pero esos obreros son negros, así que hay otro camino, y si paras para conversar con un obrero él te va a decir exactamente lo que siente como negro dentro de la categoría, eso no aparece en el programa sindical.*

Para ejemplificar la lucha racial que se daba dentro de la organización sindical, Luiz Alberto relata un episodio en que su grupo, llamado CUT Por La Base, disputaba la dirección del sindicato, junto con otros grupos, como la Força Socialista, vinculada al grupo del actual Deputado Federal, Nelson Pelegrino, también del PT. Entonces hicieron un afiche para la elección que mostraba a un obrero rubio, representando a esa categoría. Luiz Alberto reaccionó de la siguiente forma, dirigiéndose al artista gráfico:

*Luiz Alberto: (...) Tío, ese obrero sólo existe en Santa Catarina<sup>647</sup>: Un tío rubio, con casco. Yo dije: eso no existe aquí, eso aquí no es una elección para ingenieros! Porque estaban los blancos, todos ingenieros y los negros en los talleres, peones. ¡Haga otro! Y puso la foto de un negro. Cuando me la trajo le dije: puedes mandar ese, y cuando llegó el muchacho con los carteles impresos, ah... casi no tuvimos elección, fue una mierda. (...) Estaba en la oposición. (...) Fue una crisis, no tiraron el cartel porque no había más tiempo. Había que distribuir, era para la elección y faltaba una semana.*

Luiz Alberto se queda en el sindicato durante dos años, perdiendo la elección para otro grupo, después de asumir posiciones radicales. En 1985, un grupo de 150 jóvenes negros, reunidos en un encuentro en Salvador, como él mismo relata, lo invita a ser candidato a Diputado Federal constituyente. Aquel año, Luiz Alberto ya era dirigente del PT en Bahía. Él se resistió porque no quería ser parlamentario. La condición fue que Luiza Bairos, actual ministra de Estado, al frente de la cartera de la Secretaría de Promoción de la Igualdad Racial, en la época militante del MNU también saliese. Después de alguna resistencia, ella estuvo de acuerdo en ser candidata a Diputada Estatal. La candidatura de Luiz Alberto fue aprobada por el MNU sin conocimiento del movimiento sindical lo que fue un problema para el político. Los dos fueron candidatos en las elecciones de 1986 sin recursos para realizar la campaña.

*Luiz Alberto: ¡Ave María! Y empieza la campaña, hicimos un panfleto con aquella frase de una canción de Ali Salomão, cantada por Gil, “La felicidad de un negro es una felicidad guerrera”, me acuerdo como si fuese hoy, y el hacha de Xangô<sup>648</sup> al lado, era el único mensaje que teníamos allí. Distribuimos ese panfleto que no tenía foto. La gente lo miraba y decían: ¿Pero quién es el candidato? y entonces me señalaban. (...) ¿Ese es el candidato? ¡No va a ganar nunca! Y tiraban el papel al suelo. Nosotros lo recogíamos, lo desarrugábamos y al día siguiente era usado de nuevo. Así*

---

<sup>647</sup> Santa Catarina es un Estado brasileño donde la población es mayoritariamente blanca, de inmigración europeo.

<sup>648</sup> Xangô es una divinidad, Orixá o Orisá, del culto afro brasileños, el Candomblé, y con el hacha, el domina el fuego. Fue un rey importante de los Yorubas.

*fue rodando la campaña, yo por lo menos no tenía ninguna ilusión de que fuese a ganar.*

GILMAR SANTIAGO (PCdoB y PT)

Gilmar también considera la ausencia de discusión sobre la cuestión racial. En la célula del PCdoB de la cual participaba la temática no entraba en la pauta. Pero él también hace una crítica a la actuación del MNU en Salvador:

*GILMAR SANTIAGO: No, no había discusión [Racial]. (...) Yo estaba muy alejado de esa discusión. La gente hablaba así: ¡Ah, el MNU! No recuerdo aquí en Salvador, en ese periodo de 78, 79, de actividades del MNU. Creo que eran actividades pequeñas porque no tenía mucha divulgación. Los otros movimientos sociales, sí, eran movimientos que tenía una repercusión y si cogías un periódico... el diario “Movimiento”, que era un periódico que vehiculaba las discusiones de izquierdas en esa época, el diario “En tempo”, el diario del PCdoB, que después fue nominado “Tribuna Operária”, el diario del MR8 que era la “Hora do Povo”, no veías en esa prensa, de esa izquierda, ninguna discusión, nada sobre el tema racial.*

El periódico Versus era una de las excepciones dentro de la llamada prensa Alternativa, ya que dedicó un espacio para la discusión racial en la columna “Afrolatino América”, firmada por los fundadores del MNU, como Hamilton Cardoso, Milton Barbosa y Rafael Pinto. Para Gilmar Santiago la izquierda no leía y desconocía ese debate:

*GILMAR SANTIAGO: Porque yo creo que la lectura predominante de la izquierda en aquel periodo era la contradicción central de la sociedad brasileña con la lucha de clases, entonces ese antagonismo de clase, esa contradicción de la sociedad brasileña y no la cuestión racial. De tal manera que veías que todas las experiencias colocadas como experiencias como exitosas, importantes de la clase obrera, de la clase trabajadora, se reportaba a la revolución rusa, revolución china, revolución cubana, para que vea. Las discusiones de los Derechos Civiles de los Estados Unidos, en verdad no tenían eco dentro de la izquierda. Creo que eso permaneció*

*durante mucho tiempo. Creo que el surgimiento del PT, en 81, es cuando comienza a apuntar un poco esa cuestión.*

Esa habla de Gilmar Santiago nos remite a la discusión sobre la valorización o no de las luchas negras como propuestas revolucionarias ejemplares para el pensamiento de la izquierda en el Brasil. Uno de los primeros autores a cuestionar esta situación fue Clóvis Moura, en “Rebeliões e Senzala”, como ya discutimos en el primer capítulo. Apesar de la historia brasileña estar llena de luchas que proponían la pose del poder o la construcción de otro marco social, luchas protagonizadas por los negros, ellas no integraban el discurso revolucionario de los años 60 y 70, bastante baseados en algunos referenciales fijos: la Revolución Rusa, la China y la Cubana.

#### NELSON MATA (PCdoB)

Ya haciendo parte de la estructura partidaria, Nelson declara que la cuestión racial no era discutida, no había cualquier mención sobre ella. Sin embargo, él revela una dimensión hasta entonces no comentada por los demás entrevistados: de que no vivió ninguna situación de racismo internamente y que era acogido en la organización. Ese punto de vista será repetido por algunos de los entrevistados.

*NELSON MATA: La cuestión racial no integraba el programa del partido. Se alguien dice que la cuestión indígena, la cuestión negra integraban la pauta del partido no está diciendo la verdad. Dentro del partido no había vacío. (...) La respuesta del partido era la siguiente: tratamos la cuestión negra, tanto que nuestro compañero, comandante en Araguaia es el Comandante Osvaldo, un negro combativo. Ese era el discurso. Era eso. Así que estáis acogidos. Yo discutía sobre raza con un ciudadano blanco, que era Nelson Oliveira. Discutía sobre culturalismo negro, religiosidades negras. Era una persona que podía, por lo menos, oír y contar, por ejemplo (...) pero era una conversación personal.*

*NELSON MATA: Era la propia anulación del individuo. Había un discurso un poco tosco de la igualdad, que tal vez todavía quepa hoy: somos todos*

*iguales. Antes no era así. Por mucho mérito nuestro, habíamos llegado a aquella condición. Que es una condición mía, de Luiz Alberto, de Valdélío, de, Olavo. Esa cuestión negra no existía. Incluso porque no había discriminación en el partido con relación a los negros. Podías salir con chicas blancas, podías casarte, tener hijos. Todos nosotros nos casamos con mujeres blancas. Yo y todos los compañeros hicimos eso. Las compañeras negras también se pudieron relacionarse con hombres blancos, casarse, tener hijos y tal porque en el discurso de igualdad del partido no había esa diferencia. No cabía ni en el discurso ni en la práctica: no se decía tú no vas porque eres negro. Eso sitio no es tuyo porque no eres negro. En mi clase de la facultad de economía había dos negros y tres mestizos, eso no fue impedimento que yo fuese delegado escolar y disputar un cargo electivo. Algunos se manifestaban racistas, pero no dentro del partido. Nunca fue impedimento para yo fuese presidente del directorio en las escuelas más politizada de la UFBA, en aquel periodo. (...) Esto, de cierta forma, no nos lleva a un contencioso, a un tensionamiento.*

A pesar de ese relato, dentro de la estructura partidaria, relata Nelson, había pocos negros, una relación inferior a la de la sociedad.

*NELSON MATA: (...) ¿De dónde venían los dirigentes negros? De las estructuras más radicalizadas del movimiento estudiantil, de la estructura petroquímica, de la estructura de la Petrobrás, que eran los lugares a los que los negros podían acceder en aquel momento, eso era muy minoritario en los años 60, años 70. Yo entré en la facultad, yo y dos más (...) En la escuela no había muchos negros, éramos nosotros (...) Esa intelectualidad era mayoritariamente blanca.*

Así, Nelson enfatiza la presencia negra en los movimientos sindicales y como nosotros vimos en el capítulo 4, la presencia de militantes de esa etnia no es despreciable en varias organizaciones, llegando a aproximadamente 30% de la composición de los partidos, aunque entre los dirigentes con formación superior académica, esa presencia sea inferior.

Así como en el relato de Nelson Mata, la cuestión negra, el racismo y el prejuicio no aparecían en las discusiones en el PCB. Era establecida internamente una relación de cordialidad, donde el ítem “color” no dejaba de aparecer subpreticiamente, en las bromas, en los comentarios, pero para todos, inclusive para los negros, aquellas manifestaciones no representaban expresiones de racismo. Esa interpretación, en el caso de NAZARÉ cambiará años más tarde. Al ser cuestionada se había racismo en las relaciones internas ella responde:

*NAZARÉ: No es... Aparentemente no había... Vivimos una situación curiosa, yo diría así, mínimamente, que es racismo. Que no era discutido en la época por nosotros, por lo menos, no era discutido. Entonces ser blanco o ser negro, bromas aparte, era igual. Había prejuicios, claro. Que eran, por ejemplo, ahora en el asunto de Contreiras, él fue mencionado como negro Tião. Todo el mundo es llamado por su nombre, él es negro Tião ¿entiendes? A todos los efectos es una forma cariñosa de tratarlo (...) Hoy lo veo. En la época no lo veía, porque era como un rito de la democracia racial, era el emblanquecimiento ¿no? Yo me aliso el pelo, pero cuando entro en la universidad me vuelvo Black Power. Así, en 1975 cuando me detuvieron yo ya era Black Power. Pero no era nada de consciencia negra, era una cosa así, que yo creía bonito. Yo en la universidad, quería provocar, como a Tião también le gustaba, de llamar la atención ¿es común, no? Llamaba la atención... (...) Yo tenía el pelo duro para arriba, un cabello poco denso que se quedaba más grande, y yo adoraba el pelo así, como el de Gal Costa, los ídolos todos de melena y yo con el pelo fino. Cuando vi a Toni Tornado<sup>649</sup> me dije: Es mi tipo. Y no es, en la BR3. Que pasa entonces, no se discutía la cuestión racial... sólo había una revolución, cualquier otra discusión era menor. Discutir el machismo, todos lo discutían. Tião era de los más machos y tenía varias mujeres (...). Después de mí, él se casa, sin papel, pero con dos hermanas, en la misma casa. Para*

---

<sup>649</sup> Toni tornado es un cantante negro brasileño, que en los años 70 hacía presentaciones con el pelo “Black Power”, cantados ritmos de la música negra brasileña y estadounidense, y danzando como los danzarinas negros de EUA. Fue una referencia importante para los negros politizados. Una canción llamada BR 3 quedó muy popular.

*que tengas una idea del grado de machismo del tipo por el que yo me apasioné. Pero chica, tanto hombre en la ciudad, la ciudad llena de chicos guapos y yo me enamoré del más machito de todos [risas]. (...) Entonces el hombre tenía el cabello duro, también black, la nariz más allá de la de Carlinhos Brown<sup>650</sup>, los labios gruesos y rojos por dentro, tenía trazos negroides muy acentuados y el mote suyo era “Tião Medonho” (Tião horrendo), que era algo racista.*

*NAZARÉ: (...) Encontré ese mote, no sé quien lo llamaba así de “Tião Medonho”, era un apodo que tenía, que es África en la cara, en el cuerpo, en el pelo, él era bien... La gente pensaba que era parecido con un mono [habla con indignación]. Él usaba todo eso como una forma de ser diferente, para provocar. Así que le gustaba llamar la atención, ya fuese por la fealdad que la gente viese en él. La gente lo veía extraño y a él le encantaba, y dentro del partido lo usaba, él usaba ese personaje extraño, por ser más negro, pero eso que todos los negros tenemos, de ser muy bueno, para superar la fealdad y el hecho de ser negro. Así que él era muy respetado, muy querido, no era excluido, por decirlo así. Almorzábamos los domingos en casa de Bêbe, que era la madre de Sérgio Santana [un dirigente del PCB] y yo también iba con ellos. Esos que he nombrado ahora, todos nos encontrábamos en la “Feijoada” [(plato típico de Brasil hecho de alubias] de Bêbe, el domingo ella hacía una feijoada, una limonada, algo de postre, y se hablaba de política, se jugaba “buraco” [juego de cartas], se oía música, se comía, se bebía...y se fumaba y se fumaba mucho, todo el mundo. Yo fumaba, Bêbe fumaba, Tião fumaba, todos ellos fumaban. (...) Película de los comunistas italianos que olvidé el nombre ahora, todo era en torno a eso. Íbamos al cine casi juntos, todos juntos no podíamos, fuera de la casa de Bêbe, pero llegaba uno, iba llegando... No era bueno que estuviésemos, aunque había medidas de seguridad, no confiarse. Pero los nuestros no podían tener otros amigos porque la gente podría descubrir lo que pasaba en la casa, lo que hacíamos*

---

<sup>650</sup> Carlinhos Brown es un cantante de Bahia cuya nariz es muy ancho.

*(...) Los amigos eran prácticamente esos, pero había que andar con cuidado  
(...)*

NAZARÉ evalúa esos episodios con una mirada bastante diferenciada, de quien tiene madurez sobre la discusión racial y localiza, en ellos manifestaciones de racismo y de prejuicio. El hecho, por ejemplo, de considerar toda la estética negra fea es una expresión de esto. El propio Tião no dimesionaba la cuestión.

*NAZERTH: Mirando hoy es... veo algunas cosas que ya dije en esta entrevista también, que eran cosas así, relacionadas al hecho de ser negros ¿no? Marighela también tiene esa...Marighela hoy, mirando puedo considerarlo negro, porque en la época no lo era ¿eh? Porque era como si sólo Tião fuese negro, ni yo era negra, por decirlo así... Él era tissão, es esa cosa de... todo el mundo mira, un tipo así que se llama de persona negra es una falta de respeto, entonces no lo era... Para todos los efectos yo no era negra, ni para mí ni las personas me ponen mote como lo hacían con él ¿entiendes? Mi familia, por ejemplo, expresa aquel asunto de saber lo que es, de querer ser más blanco. ¿Cómo vas a quererte casar con un hombre más negro que tú? No puedes. La familia tiene que emblanquecerse, no volverse más negra. Pero yo quería rebelarme y no estaba pendiente de eso.*

#### WILSON MATOS (PCdoB)

La relación de Wilson con el PCdoB se daba através de la organización de barrio. Al ingresar en la universidad este vínculo cambia. Ya en el 1988, la UNEGRO, coordinada por el PCdoB, organizase y lleva entonces la discusión étnico racial para dentro del partido, influenciada ya por los movimientos del final de la década de 70, determinando también la vinculación de Wilson en ese momento. Además de eso, la PUC ya era uno de los principales lugares donde la discusión sobre el racismo en el Brasil encontró bases teóricas para desarrollarse. Wilson Matos, en el inicio de los años 80, está próximo del PCdoB, cuya recomendación era que todos se afiliasen al MDB y así él lo hizo. Él y otro grupo de militantes del PCdoB desarrollan la discusión sobre la cuestión racial de forma independiente.



*WILSON MATOS: (...) Entonces el tema racial ya lo habíamos interiorizado. Ya era una pauta nuestra. Pero era una pauta bien libre, todavía no tenía el vigor de intervención de los partidos y tal. Y todavía estábamos tomando consciencia de esas cuestiones. Era algo precoz. Había algunos militantes, que ya estaban muy adelantados en esto. Recuerdo que después de la PUC, yo estaba hablando sobre la UNEGRO, Juárez Tadeu, uno de los líderes iniciales de la UNEGRO, era un estudiante de periodismo en la PUC, militante del PCdoB. (...) Así que esa cuestión ya estaba vigente de una forma más sustantiva en el partido. Pero era sí, se creó una institución para discutir eso. No era una discusión dentro del PCdoB, era e la UNEGRO que todo el mundo sabía que era del PCdoB. Pero era una institución que discutía la cuestión racial. Y ella estuvo muy presente en la PUC al comienzo de los años 80.*

El gran debate puesto en aquel momento era la discusión clase/raza, un debate presente en la PUC muy estimulado por las ideas de Florestan Fernandes y el grupo de intelectuales marxistas que estaban a su alrededor. Así, Wilson participa de la organización de un evento que tenía el propósito de discutir esa cuestión, del cual participaron nombres como Hamilton Cardoso, Leila Gonzáles, Dulce Pereira, entre otros.

*WILSON MATOS: (...) El pensamiento era como articular esas dos cosas (...) Era lucha de clases con raza o lucha de razas con clases. Esa era la discusión. Fue incluso uno de los subtítulos del evento. Entonces esa era la discusión, de cómo articular las dos cuestiones. (...) Yo pienso que durante ese periodo de la Dictadura Militar, no es que la discusión cesara. Creo que no cesó. En la clandestinidad ocurría. (...) Pero no había mucho espacio discursivo para poder darle substancia a esa discusión de la raza. Quiero decir, hubo una discusión anterior y tal, pero nunca en una perspectiva de los movimientos clásicos que iniciaron el siglo hasta la década de 1940 y tal y después con la Dictadura Militar eso va para la clandestinidad. Pero había una incipiente discusión contra el racismo y tal (...) La gente quería discutir otra cuestión que era importante, incluso se quería que se discutiese dentro de los sindicatos, en los partidos. Pero hubo*

*una resistencia, porque la idea era esa, de que la discusión de raza dividía a la clase. (...) Pero hubo un líder en São Paulo que dijo eso: que no se podía tener esa discusión y tal, porque esa discusión iba a dividir a la clase. El primero en afrontar eso fue Vicentinho<sup>651</sup>. Fue el primero en enfrentarse para discutir esa cuestión en las centrales sindicales.*

Wilson está de acuerdo en que el PT es el partido que incorpora de hecho esa discusión y condujo el movimiento, trayendo nuevos elementos que sirvieron de guía para la actuación de los demás partidos, al lado de una acción organizada de segmentos de la iglesia católica, bastante influenciados aún por la Teología de la Liberación, influenciado por el Concejo del Vaticano II, influenciado por Medellín y por Puebla. Un sector importante del PT, la Articulación, de donde sale el presidente Lula, es formada por militantes católicos de ese sector de izquierda de la iglesia, con fuerte intervención en los movimientos sociales. Es importante sobresalir que durante la reorganización de los movimientos civiles organizados en el Brasil, en la salida de la dictadura militar, la iglesia fue fundamental para la reconstrucción de movimientos de base. Así, con relación a la cuestión racial, ellos organizan los Agentes de Pastoral Negros (APNs)<sup>652</sup>, instituidos con la finalidad de *“fomentar esa cuestión racial, legitimar los movimientos sociales negros. Eso fue fundamental”*, afirma Wilson.

En 1983, Wilson ingresa en la Universidad, sale del PCdoB y entra en el PT, sin embargo, tiene un vínculo partidario tenue y luego sale del partido, manteniendo una fuerte unión con el movimiento del barrio de Cangaíba, donde hacían estudios de textos políticos, y con las acciones del movimiento estudiantil. Ya en el PT participó de discusiones étnico raciales.

---

<sup>651</sup> Vicente Paulo da Silva, conocido como Vicentinho, es filiado al PT desde 1981, inició su vida política en 1977 en el Sindicato de Los Metalúrgicos Mecánica y Material Erétrico de São Paulo. En 1982 fue encuadrado en la Ley de Seguridad Nacional. En 1983 participó de la fundación de la Central Unica de Trabajadores (CUT) electo presidente. Desde 2003 es Diputado de Gobierno Federal por la ciudad de São Paulo.

<sup>652</sup> Para saber más sobre las APNs leer: FRISOTTI, H. (1992), “Um jeito novo de todas as comunidades se unirem. O ecumenismo popular. *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 20(2): 55-72, 1999 Em suas dimensões étnico-cultural e afetivas”. In: H. Frisotti (ed.). *Comunidade negra, evangelização e ecumenismo*. Salvador: Biblioteca Camboniana afro-brasileira (mimeo); ROCHA, J.G. (1998), *Teologia e Negritude. Um estudo sobre os Agentes de Pastoral Negros*. Santa Maria: Gráfica e Edição Palotti, 1998.

*WILSON MATOS: (...) Yo provocaba algunas discusiones en el grupo. Esa discusión, creo que estaba dentro del PT desde el principio. Muchos militantes del movimiento negro comenzaron allí, en el PT, en São Paulo. La gente del GNPUC, que es anterior al final de la década de los 70. Durante el periodo de la Dictadura Militar. (...) Y después se transforma en SOWETO. En la organización negra Soweto. La gente del GNPUC tenía a Flavinho, su esposa... Gevanilda<sup>653</sup>, que están en el PT desde su nacimiento. Entonces ese grupo negro de la PUC tenía unos negros que participaron del proceso construcción del PT. Esa gente está desde el comienzo. Matilde que fue ministra<sup>654</sup>. Entonces esa gente fue militante mucho antes del PT, ayudaron a fundar el PT. Muchos continúan allí, algunos salieron y otro continúan hasta hoy.*

Wilson salió del PT, ya bastante envuelto con la vida académica y se cambió de São Paulo para Bahia. Con una mirada ya distante del período, Wilson evalúa que en parte la ausencia de discusión sobre la cuestión racial se debe al espacio restringido vivido en aquellos años y también la incipiente izquierda brasileña, para él iniciada solamente en la década de 30 y de la cual el movimiento negro estaba bastante distante, operando sus reacciones por otras maneras, como la culturalista y creando otro tipo de intelectual, de aquél formado en las universidades y con una visión marxista de la sociedad. Esa talvez sea la principal contribución de Wilson para ese debate, al recordar del distanciamiento de la izquierda a la organización cultural e histórica de la población negra brasileña. Así, son cuestiones relacionadas y profundas, las cuales hablan mucho del lugar que los negros ocupan en esa reacción a la dictadura militar. Para Wilson, el discurso de la izquierda solo comienza a tener eco con la presencia de intelectuales negros en la Universidad, conviviendo con el pensamiento marxista. La PUC, para él, es uno de los espacios privilegiados donde eso sucede. Para él, la izquierda tiene una relación tardía con la intelectualidad negra que ya se organizaba en otros movimientos en la primera mitad del siglo XX.

---

<sup>653</sup> Flavinho y Gevanilda fueron entrevistados para este trabajo.

<sup>654</sup> Wilson Matos está refiriéndose a la Ministra-Jefe de la Secretaría Especial de Políticas Promoción de la Igualdad Racial, Matilde Ribeiro, que ocupó su puesto en 2008, en el Gobierno Lula.

*WILSON MATOS: (...) La historiografía fue influenciada por la izquierda, de la década de los 30 para acá, no antes. Los militantes negros, la gran mayoría eran intelectuales, pero no intelectuales académicos. Había muchos intelectuales. Había gente que escribía en periódicos, que organizaba estaciones recreativas, había gente que organizaba escuelas de samba, escribían bordones. Eran intelectuales, pero no en el sentido más contemporáneo, académico. Entonces esa es la cuestión de la izquierda que yo creo que entra, vía partidos tradicionales y vía académica. Porque esos tipos eran leídos en la academia... Caio Pedro Jr, Sergio Buarque de Holanda... que nunca fue de izquierdas. Sergio Buarque de Holanda, otros intelectuales, eh, que comienzan a producir. Y más tarde otros: Florestan, Fernando Henrique, Otavio Ianni, Paulo Freire etc. y tal. Creo que esa cuestión de la izquierda viene por todo eso. Viene un poco por todo eso para la militancia negra. Entonces es un poco tardía, un poco más tardía. (...) Esas instituciones, sean partidos o sindicatos incorporan la agenda del movimiento negro, paulatinamente.*

#### **5.2.2.1 Las discusiones étnico raciales en las organizaciones en São Paulo**

Como dijimos anteriormente, la discusión sobre la cuestión étnico racial en la izquierda será influenciada por las organizaciones del período, un movimiento más marcante en el final de la década de 70. Para algunos militantes, apesar de la cantidad de negros ser marcante en algunas organizaciones, el nivel de la consciencia sobre la cuestión era casi nulo.

#### **CLÓVIS CASTRO (PCB, ALN, PT)**

*CLÓVIS CASTRO: (...) En el partido Comunista Brasileño había un número muy grande de militantes negros, (...) actuantes, algunos en la época ya con cargos de dirección, a nivel municipal, estatal, nacional etc. (...) En los partidos comunistas y en los partidos de izquierda de aquella época, de aquel periodo, o en el anterior en el caso del PCB, la cuestión negra realmente nunca fue una cuestión en evidencia. Era el socialismo, que el socialismo vendría a dar fin a todo tipo de discriminación, y tal y tal, entiendes. Entonces, en 1964, 1963 o por ahí, con la ascensión fuerte del*

*movimiento negro norte-americano, del poder negro etc. varios compañeros, entre ellos yo, “y nosotros como nos quedamos”, vamos a discutir la cuestión racial en Brasil, una cuestión que es la siguiente: La Princesa Isabel firmó la Ley Áurea, pero entonces los negros ¿Cómo nos quedamos, cómo somos hoy?*

*CLÓVIS CASTRO: (...) Yo tenía consciencia de toda la cuestión racial en Brasil etc., pero creía que realmente el socialismo lo resolvería, como todos los militantes, negros o no, partía de esa base. (...) El camino era realmente nosotros organizándonos dentro del partido comunista y colocar las cuestiones de la raza en nuestras discusiones y eso es lo que pasó.*

*CLÓVIS CASTRO: Entonces si el número de militantes negros ya era grande en el PCB, también en las disidencias, sea en la disidencia del PCB, o sea en la del PCdoB, o en otras organizaciones, era muy grande. Nosotros cogimos, así en relación a ALN, teníamos grupos, como el propio Marighela, que era llamado cariñosamente de “Preto” (negro). Entonces era muy grande, eran compañeros [palabra no identificada].*

*CLÓVIS CASTRO: Sólo una cuestión, en ese periodo, esa tan interesante para su tesis. Cuando, en ese periodo de la disidencia, yendo hacía una lucha interna, habían los comités de distrito [en el PCB] Nuestro comité de distrito, le dimos el nombre de Zumbi de Palmares y cuando yo caí, cayó el Grupo Zumbi ¿entiendes? Y cuando nosotros, incluso en la disidencia, mantuvimos con aquellos compañeros más cercanos, mantuvimos el nombre de Grupo Zumbi.*

Dentro del PT, como ya señalaron otros militantes, la cuestión racial recibirá otro tratamiento y Clóvis Castro se integrará a esa discusión, siendo parte de la comisión de negros del PT. Evaluando el período de la dictadura, Clóvis afirma que hubo una ausencia de discusión dentro de las organizaciones de izquierda en función de tres grandes cuestiones:

*Clóvis Castro: La primera cuestión: de que los partidos, tanto el PCdoB y el PCB ignoraron ese hecho. La cuestión negra. Creo que se ignoró. Esa es mi opinión, en mi evaluación fue un erro muy grande. Joder, no se puede*

*pensar en una transformación social, verdad, sin colocar ese tema. Discutir la cuestión racial. La segunda cuestión, fue realmente importante en consecuencia. Había un puñado de negros combatientes. Algunos murieron, muchos están vivos. Mucha historia de lucha, es verdad. El tercero reafirma lo que yo he dicho anteriormente. Queremos hacer una revolución, el socialismo. Tenemos que estar colocando la discusión de la raza, del género. Si no vamos a hacer la misma cosa que hicieron los partidos occidentales. Hoy no, pero en Cuba al inicio fue así. Aunque los negros tengan una participación en la revolución, espectacular, pero es relegada a un plano secundario. (...) Aquella cosa: “Cuando el Socialismo sea implantado, eso no va a pasar”. (...) ¡Esperamos cuarenta años! Que ya se fueron y esperamos cincuenta años más ¿entiendes? Sabes que São Paulo es una ciudad con bastantes negros, ¿no? Entonces la mayoría de presos era negra en Carandirú. También negra. Era algo terrible.*

#### **MILTON BARBOSA SOUSA (Liga Operária, MNU, PT)**

Miltão tuvo su militancia marcada por la primera influencia recibida dentro de la Escuela de Samba Vai Vai, que funciona hasta hoy en el barrio de Bixiga, en São Paulo y su actuación política no puede ser desvinculada de la cuestión racial, por eso el perfil de Miltão aparece integralmente en esta parte. La militancia en organizaciones culturales será una constante en varios grupos negros que no encontraban resonancia para sus ideas en las organizaciones de izquierda. Así, las manifestaciones culturales pasan a ser un lugar también de madurez y discusión política. Es en este lugar que Miltão ubica la Vai Vai, como su primera escuela política. Luego él inicia una articulación con intelectuales y militantes negros que culminaría en la fundación del Movimiento Negro Unificado. Al mismo tiempo, él pasa a integrar la Liga Operária, de origen troskista, a partir de 1974, organización que desembocaría en la Convergência Socialista y después en el PSTU. Dentro de la Liga Operária él encuentra espacio para la discusión de la cuestión negra, hecho relativamente nuevo dentro de las organizaciones del período.

*MILTON BARBOSA: De la Liga Operária teníamos esa escuela de [cultura] negra, hacíamos trabajo en una escuela de Samba y teníamos*

*actividades con grupos del interior, de Campinas. Crecimos bastante, hice grupos de discusión sobre Fanon, Marx, Engels, todo lo que era bueno. Fue una experiencia importante la Liga Operária. (...) Era un grupo trotskista, que se convirtió en Convergencia Socialista y hoy es el PSTU.*

En la Liga Operária ya existía un embrión de discusión sobre la necesidad de formación de un partido de los trabajadores y la organización cría entonces el Partido Socialista de los Trabajadores (PST), en 1976, que no tuvo éxito, como cuenta Miltão.

*MILTON BARBOSA: (...) Sólo se alcanzó [la propuesta de un partido de los trabajadores] cuando se juntaron todas aquellas fuerzas: iglesia, todos aquellos grupos políticos... Pero la Liga Operária, que creó el PST, tenía una estrategia en ese sentido y ellos fueron incluso importantes para crear del Movimiento Negro Unificado. Hicimos toda una discusión en el 76, en Itahahéim [São Paulo], en un Congreso de la Liga Operária, donde llevé la discusión de la cuestión racial. (...) Nos quedamos dos años, dos años y poco en la Liga y después salimos. No aceptábamos que los blancos estuviesen dándonos orientación política y rompimos, nos fuimos.*

Para Milton Barbosa y el grupo que discutía la cuestión negra en el interior de la organización, el espacio reservado a esa discusión era apenas formal, pero no se transformaba en acciones prácticas.

*MILTÃO: Nos dimos cuenta que el negro era una cuestión secundaria, que casi no existía. Ese congreso al que fui, en 1976, hice una exposición y me la aceptaron, todos estuvieron de acuerdo, pero no constó como resolución del Congreso, por ejemplo. Entonces me sentí usado, no debió gustar. No aceptaba que aquellos blancos viniesen a pasarnos orientación política. Nosotros teníamos más experiencia que ellos incluso.*

Para explicar la actitud de la organización, Milton Barbosa recurre a una crítica al marxismo como ideología capaz de dar respuestas a las cuestiones puestas en la sociedad latinoamericanas contemporáneas, no eliminando su validez como marco teórico de una época y lugar.

*MILTÃO: Teníamos una discusión en el Movimiento Negro Unificado sobre territorio. El Marxismo es una teoría europeizante, que fue hecha en el corazón de Europa, con su visión y para construir beneficios a partir de sus intereses. Así que en realidad el choque fue ese. Tenemos que construir a partir de una matriz nuestra, del mundo africano, de la visión del africano, de nuestra historia. Creo que el marxismo es importante, es fundamental, pero hay que sumarle nuestra experiencia histórica. Marx vivió en el corazón de Europa, en 1800 y poco, es un gran teórico, construyó un instrumento de análisis de fundamental importancia, sólo que nosotros tenemos que enriquecerlo con otras experiencias. Aunque su conocimiento era europeo, pero en realidad él sólo construyó aquella teoría, basada en el conocimiento de la humanidad, asiático, todos contribuyeron. El mundo occidental se cree el dueño de las ideas, de las creaciones, intenta manipular el conocimiento, eso todo al servicio del capitalismo, que tiene su origen en los principales países europeos.*

El discurso de Milton Barbosa expresa una vertiente importante del movimiento negro que resume algunas características: el discurso radical frente a las alianzas, pero, al mismo tiempo, una actuación por dentro del partido, en particular el PT.

#### HAMILTON CARDOSO (Liga Operária y PT)

A pesar de la Liga Operária haber sido el gran espacio de debate de la izquierda negra en São Paulo, en los años 70, el Núcleo Negro Socialista, que allí se formó se disolverá en función de la no absorción de la política anti-racista como una propuesta programática. La ruptura ya hecha por Milton Barbosa se repetiría con el grupo más joven que pasó a integrar la organización. Aún así, no representó el abandono de las ideas socialistas.

*HAMILTON CARDOSO: En la fase final, [en 1978] el personal del Núcleo Negro Socialista exigió que la Liga Obrera definiese una línea anti racista, algo que pudiéramos pautar para orientarnos. Pero, a medida que la organización no definió su propia política anti racista, el núcleo comenzó a*



*deshacerse. Salió uno por aquí, otro de allí y todo eso. Ni siquiera el Núcleo Negro llegó a definir su propia política anti-racista. No se sacó un documento para salir de la organización. Pero incluso así fue una experiencia rica. La relación entre el negro y la izquierda fue de cierta manera una relación rica, porque movilizó y reunió a los negros dentro de la Liga Obrera, profundizó en el debate sobre el marxismo en el movimiento negro y acercó a la organización de la política de izquierdas al tema racial. Ahora, no se puede negar, que el pensamiento de la izquierda tuvo un papel fundamental en la creación del Movimiento Negro Unificado.*

La Liga Operária se disuelve en el final de los años 70 y sus militantes fueron para Europa, Colombia, Nicaragua y otros permanecieron en Brasil e ingresaron en la organización Democracia Socialista. Según Hamilton Cardoso, el Núcleo Negro Socialista continúa su militancia dentro del MNU, con hegemonía del grupo Decisão, el ala que definía la exclusividad de una militancia negra.

*HAMILTON CARDOSO: Con la crisis de la Liga Operária, la lucha anti-racista no llegó a concretizarse como una política efectiva porque el Núcleo Negro reflejaba, de cierta forma, la división interna de la Liga Operaria. La política anti-racista fue una victoria como creación de la izquierda, pero fue un fracaso como implantación de política. Digo esto como una utopía, quiero decir, como la utopía del socialismo, la utopía de la izquierda. Pero el camino del movimiento negro en Brasil por la izquierda se consolidó, quiero decir, revertió una tendencia que era la hegemonía por la unidad racial. El movimiento negro continuó. A pesar de haber sido marcado por la utopía socialista, por una utopía de izquierda, continuó todavía permeado por el nacionalismo africano, que ni se puede llamar de nacionalismo africano, pero sí de un nacionalismo afro-norte-americano. En mi opinión el Grupo Decisión se formó básicamente encima de la visión de los Panteras Negras, mientras el Núcleo Negro Socialista se formó encima de la experiencia conjunta de los Panteras Negras, de la lucha por la liberación de África del Sur, de Angola y de Guinea Bissau, mezclando el pensamiento político europeo y el trotskismo.*

## FLÁVIO JORGE RODRIGUES (Liga Operária, PT)

El diferencial de la Liga Operária, de acuerdo con el relato de Flávio, será el espacio dado a las discusiones relativas a la cuestión racial, diferenciándose de los demás grupos de la época.

*FLÁVIO JORGE: Dentro de la Liga Operária había un grupo de militantes negros. Así conocemos a Rafael Pinto, Milton Barbosa, ellos eran parte del grupo y yo conozco a una persona que hoy vive en Río de Janeiro, Astrogildo, que me comienza a llevar hacia una militancia más racial y comienzo a tener contacto con el movimiento negro. Ellos eran bastante enfáticos: “sal del movimiento estudiantil que es cosa de blancos, vamos a hacer nuestra lucha”. Así comienzo a tener una mayor aproximación con el movimiento negro, pero no salgo de la organización. (...) Los primeros textos a los que tuve acceso sobre racismo fueron de ese grupo. Buena parte de ellos, incluso, salen de la organización<sup>655</sup>. No aceptan ser dirigidos por militantes blancos y se retiran de la Liga Operária. Yo me quedo junto con otro militante muy importante en la época, que fue Hamilton Cardoso, que desgraciadamente ya murió. Nos quedamos dentro de la organización discutiendo la cuestión racial, pero vinculados todavía a la Liga Obrera. (...) Cuando entramos en el PT, comenzamos a desvincularnos de esa organización. Hay una desbandada dentro de la organización. Parte ya llamaban al PT pequeño burgués, un partido más social demócrata. Permanecemos dentro de la organización, lo que llamábamos de Núcleo Negro Socialista. Milton Barbosa hace parte de ese grupo, Rafael Pinto, Hamilton y entonces yo empiezo a tener un vínculo más directo con el tema racial, acercándome de ese núcleo.*

Es a partir de ese momento que Flávio Jorge se percibe negro. O sea, de acuerdo con las etapas que hacen parte de la toma de consciencia ya discutidas en el primer capítulo.

---

<sup>655</sup> Ver relato de Milton Barbosa.

*FLÁVIO JORGE: Comienzo a percibir que soy negro. Hasta ahora podía decir que no. Yo sabía que mis padres eran negros, pero era una cuestión física, pero consciencia de verdad de la cuestión racial la empiezo a tener cuando me aproximo a esta gente: Hamilton, Milton, Rafael. Ellos escribían mucho en el periódico Diário Versus.*

El periódico “Versus” representó un espacio importante de la discusión racial en ese período. El Núcleo Negro Socialista, señalado por Flávio, mantenía una columna llamada “Afrolatinoamérica” que, para muchos representó el núcleo Del pensamiento racial de este período, elaborando las tesis que alimentarían el MNU, a partir de 1978. “El Movimiento Negro Unificado” [MNU] niega, pero buena parte de los textos que salen del Movimiento Negro Unificado es escrito por estas personas: Hamilton, Miltão, todos ellos allí (...) que están dentro de la Liga Operária”. Flávio Jorge desarrolla, entonces, las primeras lecturas sobre la cuestión racial y pasa a hacer parte del Grupo Negro de la PUC, teniendo contacto así con los grandes intelectuales Del pensamiento antiracista del Brasil:

*FLÁVIO JORGE: No tenías acceso a libros. Tenías libros mimeografiados. Es cuando yo comienzo a hacer mis primeras lecturas, principalmente de Florestan Fernandes. (...) Yo tenía más acceso a una literatura de los Estados Unidos. La gente lo traducía y teníamos más acceso a esa literatura. Aquel momento es nuevo para nosotros. No había libro (...) El Grupo Negro de la PUC es donde yo me vinculo más directamente al movimiento negro, y conocimos todavía con vida a Florestan Fernandes, Ótávio Ianni, Jacob Gorender (...). Conocí enseguida a Abdias do Nascimento, que crea dentro de la PUC, el IPEAFRO<sup>656</sup>. Así que hay un grupo de izquierda que realmente discute la cuestión racial.*

Según Flávio Jorge, apesar de existir un grupo negro que discutía la cuestión en el interior de la organización, no había confrontación en función de esa cuestión.

---

<sup>656</sup> Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiros (IPEAFRO) fue fundado en 1981 por Abdias do Nascimento, cuando regresó al Brasil después de un exilio de 13 años, en función de la dictadura militar. Fue abrigado en la PUC-SP. (IPEAFRO, 2012).

*FLÁVIO JORGE: No había un enfrentamiento porque en ese grupo había una comprensión sobre el racismo en Brasil e lo incorporaba en el debate que hacía sobre el país la cuestión racial. Tal vez por eso tenemos una gran proximidad con ese grupo. Ya hacía parte de su pensamiento de izquierda la cuestión racial, como la cuestión de las mujeres. Era un grupo muy avanzado desde ese punto de vista. (...) Empezamos a hacer ese puente entre clase y raza dentro de las formulaciones de ese grupo. Bastante bien depurado. Por eso lo considero uno de los mejores puntos de vista.*

Comparando la Liga Operária con los demás grupos, Flávio afirma que la gran ausencia del debate puede ser atribuída a la ausencia de la discusión de la cuestión en la literatura estalinista, línea ideológica a la cual estaban vinculados varios grupos, entre ellos el PCdoB, con gran peso e influencia en la izquierda en aquel período. Así, para él la Liga Operária se sobresalía al dar espacio para ese debate.

Apesar de tener un perfil más abierto, las divergencias dentro de la Liga Operária sucedieron en función de las cuestiones raciales, con Milton Barbosa encabezando el debate. Sin embargo, Flávio Jorge mantiene una posición de convivencia entre el debate racial y el clasista, optando por la permanencia en la Liga Operária y posterior entrada en el PT.

*FLÁVIO JORGE: (...) En seguida el PT comienza a ser fundado. Yo estoy saliendo de la facultad. Entonces ese puente que hago con el PT hace que yo comience a tener ese tipo de comprensión con la cuestión racial, siempre ligada a la cuestión de clase. El PT me ayuda mucho con eso. (...) Cuando salimos de la Liga Obrera vamos directos para el PT. El tipo de pensamiento no sólo está centrado en la cuestión racial y yo paso a ser dirigente del PT desde muy temprano. Pasó a recorrer otros caminos. Fui el primer secretario de combate al racismo del PT. La secretaria de combate al racismo del PT fue creada en 1995. Entonces yo hago dos gestiones, cuatro años de secretario de combate al racismo del PT; fui miembro del directorio nacional; fui miembro de la dirección ejecutiva del PT, que eligió a LULA, en 2000. (...) Y así vine a parar aquí en la Fundación Perseu Abramo, como consecuencia de esa militancia. Cuando la fundación es*

*creada, en 1996 yo estoy en la ejecutiva del PT, hasta 2000 cuando soy invitado para ir a la Fundación Perseu Abramo y venga para acá en 2003 y estoy aquí desde hace ocho años, prácticamente.*

En 1983, Flávio Jorge es invitado por la Diputada de Gobierno Luiza Erundina para cuidar de la planificación del presupuesto. Luiza se volvió deputada estadual y después alcalde de la ciudad de São Paulo, en 1988. Ese será el primer logro político del PT en São Paulo. Permanece en el gabinete por 4 años. Él trabajó por 10 años en una ONG llamada FASE – Federación de Obras de Asistencia Social y Educacional, para dirigir el programa urbano en São Paulo.

*FLÁVIO JORGE: Después yo voy para la dirección del PT, me hice profesional en la dirección del PT. Soy de la ejecutiva, y enseguida vengo para acá. Esa es mi trayectoria. (...) La política cambió totalmente mi vida. Todo lo que conseguí, la responsabilidad que adquirí en mi vida fue consecuencia de la política. Pasé mi vida entera prácticamente... No me arrepiento.*

### **FLÁVIO CARRANZA (OSI, PT)**

Después de aproximarse de la cuestión racial através del MNU, Flávio lleva la discusión de la cuestión racial para dentro de la OSI. En verdad, en su declaración queda claro que fue un despertar no apenas para la organización, pero para él mismo, de su herencia negra. Como veremos en su declaración, apesar de parte de la familia ser negra, la cuestión nunca había sido conversada por sus padres o hermanos, un comportamiento muy constante en las familias mestizas brasileñas.

*Flávio Carranza: En verdad había un problema. Yo venía de una familia de mulatos, donde las mujeres eran negras que se casaron con hombres blancos. Para que te hagas una idea, mi padre era español, tenía un tío que era portugués, otro que era ruso, un italiano, uno que era de pueblo, y sólo había un negro, que era el tío Francisco. Da para entender que era una familia que no se identificaba exactamente como negra. Yo vivía en un barrio, que era Lapa, que era un barrio de clase media, mis amigos eran*

*todos blancos y la única persona que eran (...) Estaba tío Bené, que era hijo de la sirvienta de un amigo mío, que fue mi amigo de infancia y estaba Osvaldo Faustino, que es una persona conocida, que vivía cerca y, de vez en cuando, se juntaba, pero no eran mis mejores amigos. Mis mejores amigos eran todos blancos y continuó así cuanto entré en la facultad. Yo me juntaba mucho con judíos, el Aplicação era un colegio con muchos judíos, así que muchos amigos míos eran judíos.*

En la universidad, Carranza también relata que había pocos negros, lo que más una vez retarda su proximidad con la cuestión racial. Milton Barbosa hará el papel de acercarlo de las discusiones:

*Flávio Carranza: Eran poquísimo [negros]. Éramos yo y Miltão y algún otro. Entonces es obvio, en verdad siempre sabes que eres negro, tienes memoria, tienes recuerdos, aquellos traumas que cuentas para el psiquiatra, en fin aquellas cosas, pero no era mi preocupación [ironiza]. (...) Cuando encuentro a Miltão, empiezo a conversar con él y me dio cuenta de que existe la posibilidad de actuar políticamente con relación a esto. (...) Encuentro a Miltão en 72/73, pero sólo voy a hacer algo después de 1978, cuando aparece el MNU, que es cuando comienzo la discusión en la organización.*

*FLÁVIO CARRANZA: Yo empecé dentro de la Organización [Organización esa era la forma de nombrar a la OSI] una discusión sobre la cuestión racial. Había una receptividad por parte de la dirección. Los directores eran todos amigos míos, en la época del comité central estaban todas aquellas personas que yo conocía del movimiento estudiantil: Marcos Socó, Paulo Moreira Leite, Paulo Oliveira, Ricardo Melo y otros que no consigo recordar el nombre. Recuerdo que en la época, con la ayuda de mi hermana, encontré un texto de Trotsky, en francés, que eran unas entrevistas con un militante inglés<sup>657</sup>, del movimiento negro, que después*

---

<sup>657</sup> Como está registrado en su libro biográfico sobre Hamilton Cardoso, Flávio Carranza está se refiriendo a C.R.L. James, nacido en Trinidad Tobago “que en el final de la década de 30 militaba en el Socialist Workers Party, organización trotskista norteamericana. En 1939, James realizó entrevista con

*acabó trabajando con Nkrumah [Kwame Nkrumah] <sup>658</sup>. Traducimos esas entrevistas y las publicamos en el diario “O Trabalho” (El Trabajo) y así comenzamos un debate y comencé a participar del MNU y comenzamos ese debate dentro de la Organización [OSI] sobre la necesidad de abrir un frente de combate al racismo, pero la organización sólo tenía blancos. Estaba comenzando, estaba la cuestión de los obreros, no había tradición de colocar el tema racial como, por ejemplo, había en la organización en la que militaba Hamilton, la Liga Operária. (...) Fueron sensibles, pero no había gente, estaba yo y otro. Yo fui designado para trabajar dentro del MNU, llegué a participar, no recuerdo el nombre de la instancia, pero alguna cosa como secretario estatal, no recuerdo el nombre. Cuando surgió el PT comenzamos un debate de cuál sería la relación del MNU con el PT y yo discutí eso dentro del MNU, dentro de la Organización, y llegamos a la conclusión, primero en la Organización, que era necesario tener un núcleo negro en el PT. (...) Yo había parado el asunto del PT. Yo, Miltão y Adão Carteiro y Roseli Prudente y algunas personas más creamos un organismo,*

---

Leon Trotsky, en la época exilado en México, abordando la situación de los negros en los Estados Unidos. En ella Trotsky, aplica la cuestión la misma orientación teórica presente en la Tesis sobre la Cuestión Negra del Cuarto Congreso de la Internacional, que el del derecho a la autodeterminación, o sea, deja en abierto la posibilidad de que los negros americanos, caso quieran, puedan constituir un estado autónomo dentro del territorio norteamericano. Vale decir que James discuerda de Trotsky y defiende la tesis de que, diferentemente de África y de las Antillas, el sueño de los negros norteamericanos es el de volverse plenamente ciudadanos de su país”. CARRANZA, Flávio. O. Cit., p. 36.

<sup>658</sup> Kwame Nkrumah (1909-1972) fue uno de los fundadores del pensamiento pan africanista, fue primer ministro de Gana, entre 1957 y 1960 y después presidente del mismo país, entre 1960 y 1966, teniendo él, de hecho, decretado la independencia de Gana, en 1957. En verdad, Nkrumah tiene un papel de relieve en el proceso de descolonización del África. Al discutir el panafricanismo, él decía que la libertad de Gana no tendría sentido sin la liberación de toda África. “Si consideramos su filosofía política, nos parece más probable que él planeaba una progresión así articulada: la independencia de cada país africano reforzaría la independencia subsecuente, según un abordaje por etapas de la descolonización política; cuando toda África estuviese descolonizada, el “reino político” del continente tendría la oportunidad de ser completada por “todo el resto”. *História geral da África*, VIII: África desde 1935 / editado por Ali A. Mazrui e Christophe Wondji. – Brasília: UNESCO, 2010, p. 145.

Nkrumah era adepto de una acción no armada en África: “En África Occidental, Kwame Nkrumah fue, también él, fascinado por las ideas de Mahatma Mohandas Gandhi. Su estrategia basada en la “acción positiva” en pról. de una mayor libertad en la Costa -do -Oro se inspiraba directamente en las estrategias gandhistas de satyagraha (fuerza del alma).” (*História Geral da África*, Op.Cit., p.142). Entre 1906 y 1908 Gandhi lanzaba su primera campaña de desobediencia civil en África del Sur y ejerció influencia sobre varias otras formas de lucha. *História Geral da África*, VIII: África desde 1935 / editado por Ali A. Mazrui y Christophe Wondji. – Brasília: UNESCO, 2010.

“Al grupo formado alrededor de Ras Makonnen se agregaron el sur-africano Peter Abrahams, el sierra -leonés Wallace -Johnson y C. L. R. James, posteriormente se juntó Kwame Nkrumah. Estos militantes fundaron, en el año de 1944, la Federación Panafricana, organizadora del memorable quinto Congreso Pan Africano, realizado en Manchester, en el año 1945”. p.853.

*no recuerdo el nombre, pero era un núcleo de negro en el PT. Después Milton se candidato.*

Al derredor de 1978, una ala de la OSI se disolvió dentro del PT, bajo el liderazgo de Glauco Arbex, mientras que una minoría liderada por Socó, por Júlio Turra, y otras personas, decidieron mantenerse como organización trotskista y pasan a llamarse “O Trabalho”, relata Carranza.

Carranza evalúa que la discusión no estaba presente en esos agrupamientos de izquierda porque la cantidad de negros era muy pequeña, en función de la extracción social, y que hubo discusiones puntuales, como la entrevista de Trotsky ya señalada anteriormente, o un texto de Lenin haciendo alusión al racismo en los Estados Unidos, “pero no era una práctica común”, afirma. “Y había esa tradición del obrerismo, de la idea de que todo va a resolverse por medio de la lucha de clases, cuando venga la revolución todos seremos felices” [ironiza]. Apesar de esta afirmación, Carranza concuerda que en el movimiento sindical y en algunas organizaciones que tenían más contacto con los trabajadores, la cantidad de negros no era pequeña. “Pero las personas, la prioridad de estas personas era hacer la revolución, era focalizada en la lucha de clase y la cuestión de raza no estaba puesta en discusión”, declara Carranza.

Carranza pasa varios años sin militar políticamente, y en 1993 es invitado por Suely Carneiro a hacer una revista “Pode Crer”, direccionada a la juventud negra, duró dos años, con la publicación de tres números, pero la revista no se sustentó: “Pero eso me hizo retornar a los contactos con las personas que militaban en el combate al racismo. Bueno, allí me alejé nuevamente”.

### **TEREZA SANTOS (PCB)<sup>659</sup>**

Al ser indagada si los militantes del PCdoB tenían consciencia de la condición de negros, Tereza responde:

---

<sup>659</sup> En la entrevista Tereza Santos no dedica mucho tiempo a desarrollar la relación del partido con las cuestiones raciales.



*TEREZA SANTOS: Creo que en aquella época, Coutinho tenía consciencia de eso, Aroldo tenía consciencia de eso y había una media docena de negros que tenía consciencia de eso. Después era cosa de la historia que el partido no se cansaba de repetir que, cuando llegara el socialismo se resolvería la cuestión racial. Lógico, el partido, la izquierda en Brasil, siempre se escondió debajo de ese paraguas ¿entiendes? Era manera de ser militante negro, porque es militancia del negro sin que el negro cuestione.*

### **LENNY BLUE (MNU)**

Lenny Blue estuvo diez años en el MNU, hasta 1987, cuando fue expulsada por defender posturas más autónomas con relación a la vinculación de la entidad al pensamiento de la izquierda. Al salir se desvinculó de los movimientos culturales, como el bloque afro Alafíá, que después se volvió un bloque exclusivamente femenino, hasta ausentarse completamente del movimiento organizado. En verdad, la gran divergencia que Lenny pasa a tener dentro de la organización es con la vinculación con la izquierda. Para ella, eso hacía que las cuestiones étnico-raciales no eran consideradas en el campo de la izquierda, por eso el movimiento debería actuar de forma más autónoma, no siguiendo las directrices de los partidos a los que muchos militantes estaban vinculados. En verdad, esa fue una divergencia clave. Lenny no cuestiona internamente la expulsión.

*Lenny Blue: Siempre estaré de acuerdo que el movimiento negro tiene que estar en todas las cuestiones, porque el racismo es una cuestión nuestra y por ser nuestra discusión tiene que ser de igual para igual, con todas las personas, en todas las clases sociales etc. Así que nuestra participación en los partidos políticos era importante, sí, a nivel individual, para coger de frente nuestra posición. Pero yo me daba cuenta que había un movimiento de amarre que influía en algunos compromisos personales partidarios e incluso político electorales y para mí no era ya más interesante, porque era un movimiento, estaba en esa búsqueda eterna. (...) Algunos militantes no rompieron ese lazo [con los del partido] y no hay problema con eso, no es crítica. Pero a mi entender, en aquella época yo sentía que autonomía era esencial. Tanto era que, cuando me expulsan, esas personas, lógico eso fue*

*revisado después, difícilmente sería expulsado hoy. Pero esas personas amarradas a los partidos, era eso mismo lo que consideraban, no es así ahora.*

Para Lenny Blue la izquierda no entendía el racismo.

*Lenny Blue: (...) No hay problema, no se tiene culpa de ser racista desde que tú reconozcas que tu formación fue de esa manera y hagas una reflexión y cambies. Es eso lo que yo creo que es el movimiento. Asumir en la cara toda la estructura y ver eso. Ver la necesidad de mudar y avanzar. Esas discusiones que tenemos en la izquierda, en la práctica no sentían que nada cambiase. No ocurría, lógico, es lento. Entonces discutíamos clase y raza con el mismo valor. Queríamos que raza tuviese el mismo valor, pero la izquierda no tenía esa visión, hasta hoy esa visión es difícil. Porque minimiza el problema cuando vas a colocar clase y raza todo junto. Lo que me gustaría, y lo que yo buscaba en la izquierda era que caminasen juntas raza y clase, con ese debate que llegaríamos juntos hasta el fin. Y todavía estábamos peleando. La cuestión de clase está muy bien colocada y hasta bien resuelta por los gobernantes recientes. Lógico que nos beneficia porque somos pobres, pero ahora es que todo el mundo es pobre. Pero cuando discutes también la cuestión de la raza, con esa importancia, coges la educación, coges la necesidad de una estructura de base, la lucha por la ley que coloca la historia de África es un avance maravilloso, que representa muy bien mi pensamiento, tan importante como discutir esto es atacar el racismo en la educación. Ese movimiento para mí fue muy lento y tuvimos que luchar más en aquella época por eso. Esa fue la divergencia mayor en mi opinión. Creo que habría que tener una inserción más efectiva en la cuestión del racismo y no es para dividir, es para trabajar juntos y aprender juntos. Lo que nos llevaríamos de ellos pero también lo que captaríamos de ellos, un intercambio más efectivo, pero con el mismo valor.*

## **HAMILTON CARDOSO (Liga Operária e PT)**

Luiz Alberto: Hamilton Bernardes Cardoso, que era periodista, un tío que, creo que fue así, el racismo mató a mucha gente, y Hamilton fue víctima de eso. Él tuvo problemas, se suicidó. ¡No! El racismo lo mató. Él tenía un periódico que era el suplemento de un diario que se llamaba “Afro Latino América”, del diario Versos, que era de izquierdas y hasta de otra izquierda y que tenía una visión un poco de utilitarismo y a veces yo creo que adherían de forma consciente esas ideas.

### **5.3 IDEALES LIBERTADORES, PRÁCTICAS RACISTAS**

Las prácticas racistas vigentes en la sociedad brasileña, consecuencia de todo el proceso ya analizado anteriormente, también se reproducían en el campo de la izquierda, como ya analizamos en el capítulo IV, durante el período estudiado, como podemos detectar en las declaraciones de los diversos entrevistados y en los otros ‘bancos de datos’ de entrevistas consultados. Aunque muchas veces negada, la violencia racial sucede de diversas formas, y en el Brasil muchas veces no se expresa directamente, como consecuencia de alguna confrontación física, a pesar de que esta modalidad sea también bastante recurrente, es sólo examinar el perfil de los presos o de las víctimas de homicidio. Sin embargo, en el caso de las relaciones que se procesaban dentro de la izquierda, las formas son mismo del primer tipo y poco reconocidas por sus ejecutores. En las declaraciones de casi todos los entrevistados hay registro de episodios de esa naturaleza y vamos dejar que ellos narren sus historias. La constatación de las situaciones de racismo, en el Brasil, muchas veces sólo son percibidas por aquellos que lo sufren, consecuencia de un proceso cultural introyectado y de la naturalización de determinados comportamientos.

### **LUIZ ALBERTO**

En la entrevista realizada con Luiz Alberto, él relata varios momentos de esta naturaleza. Él, en particular, vive situaciones diversas de racismo, ya que ocupa una silla en el parlamento, lo que lo expone a una confrontación directa y cotidiana. Inicialmente él narra un episodio, ocurrido en 1978, cuando la ciudad de Salvador, en

Bahia, sedió un congreso por la amnistía, cuando entonces un simpatizante negro es bloqueado en la entrada de una reunión:

*LUIZ ALBERTO: (...) Hubo un momento que Salvador fue la sede de un congreso por la amnistía, y allí percibo como la izquierda nos veía. La represión policial se daba en varios planos, pero los negros siempre éramos vistos con desconfianza [por la izquierda]. Como si fuéramos o policías o colaboradores de la policía. (...) Recuerdo que traje a un compañero para una reunión donde iba a ser presentado. Él llegó. En aquella época los negros tenían aquella pose característica y tal, camiseta abierta... y entonces llega al lugar donde habíamos quedado y había una persona observando el área. Cuando vio al tipo el hombre entró muerto de miedo: La policía llegó, ahí un tío, ahí fuera, de la policía. Todo el mundo salió corriendo. Cuando voy a ver quién es digo: ese tío no es policía, es un obrero de la petrobrás que yo invité, he hablado mucho con él". Y pensé: este asunto es muy complicado.*

Luiz Alberto atribuyó la reacción del militante al ver un negro en la puerta del local de la reunión a un estereotipo relacionado a la raza negra vigente en aquellos años, y aún en vigor, que destinaba algunos lugares sociales e inclusive profesiones a ese segmento étnico de la población. Así, en la construcción arquetípica de su colega de militancia, aquél hombre sólo podría ser un policía. En la organización que dirigía, el Núcleo Luiz Gama, Luiz Alberto realizaba talleres con niños con la finalidad de discutir los estereotipos. Solicitaba que ellos dibujasen determinados profesionales y el resultado era el siguiente:

*LUIZ ALBERTO: (...) Dibuja un médico, y dibujaba a una persona blanca; dibuja un policía y entonces era negro; dibuja un ladrón y era negro. Eso era una práctica que la sociedad desarrollaba como un todo y la izquierda no era diferente en eso, hasta porque era en la izquierda donde estaba todo el legado europeo, no tenía nada que ver con Brasil, esa era la verdad. Entonces el MNU se forma de esa manera, tuvo un papel importante en la militancia mía y de otras personas, en ese periodo entré en un movimiento*

*llamado para el PT, que fue el partido al que me afilié, y me afilié formalmente cuando se creó en 82.*

Al ser cuestionado sobre si su condición de negro interfería en su carrera política dentro del partido, Luiz Alberto afirma que sí, refiriéndose no sólo al período estudiado, pero también a la forma de relación contemporánea del partido con sus activistas negros.

*LUIZ ALBERTO: Impide no sólo la mía, sino la de otros líderes de aspirar a cargos de mayor expresión. (...) Si coges nuestra bancada de parlamentarios del PT – seria mucha pretensión decir que soy sólo yo - yo diría que todos ellos llegaron donde están de alguna forma rebajando su discurso racial, como mínimo, o no se envolviendo para poder tener alguna posibilidad. Tal vez si todos fuesen iguales a mí, tal vez todavía fuésemos menos. Yo creo que mis elecciones ha sido un milagro, porque las críticas que recibo de algunos sectores del partido, del movimiento sindical por ejemplo, en el propio partido de que mi agenda es estrictamente racial. Yo digo: ¿es así? Y no es poco. Estoy hablando para más de 90 millones de personas, así que no es poca cosa. Claro que esos factores que dialogan con la práctica del racismo en Brasil son impedidos a ocupar cargos más relevantes en el partido. La gente me viene y me dice que por qué no soy candidato a alcalde de Salvador. Es una pregunta que simplifica mucho las barreras que tenemos para tener un candidato a alcalde o gobernador. Así que le digo a la gente que es el partido quienes escoge a los candidatos y hago una llamada: los militantes tienen que entrar en el partido e ocupar un espacio, para tener la candidatura que quieren tener, no sólo la voluntad de tener una candidatura. Quien elige al alcalde o al gobernador es el pueblo, así que si tiene una población con un 90 % de negros en Salvador, no quiere decir mucho en la práctica, la militancia política partidaria, no ocurre lo mismo si ocurre es alienada, sin debate racial. Creo que el PT, en los últimos años, evolucionó. El hecho de crear una secretaria sectorial, que todavía tiene poca dimensión, que reo que debería tener todavía un papel más fuerte, orgánico, con instancia partidaria y no se ha conseguido. Se esconde en el hecho de que hay una preocupación en el partido sobre esa situación pero todavía no se trata como una estrategia como se hace*

*con el movimiento sindical, por ejemplo, que viene de la propia construcción ideológica de los individuos.*

Valdélío y Luiz Alberto van a vivir juntos un episodio durante el V Congreso del Partido de los Trabajadores, realizado en Brasília, en 1986, en que los dos evaluaron con consecuencia del lugar histórico destinado a los negros en el Brasil y su poca discusión dentro del partido. Así como la apertura para la discusión de las cuestiones negras motiva la entrada de Valdélío en el PT, la falta de comprensión de esa cuestión por varios lados del partido, motiva su salida. Valdélío relata un caso de intolerancia interna, cuando no sólo el espacio del habla fue cercenado, pero también, la comprensión del debate sobre la presencia negra en el Brasil.

*VALDÈLIO SILVA: Voy a darte un ejemplo: fue cuando comencé a alejarme del PT. Continúo afiliado hasta hoy, pero dejé de militar en 1989 y no renové más mi afiliación. (...) Pues bien, yo dejé de militar extra oficialmente, quiero decir que continúo afiliado pero que no milito en el PT desde 1989, pero mi decepción con la dificultad de colocar las cuestiones raciales en el ámbito del PT comenzaron, digamos así, se volvieron más evidentes en 1986. Ya había enfrentado esa discusión, ya había enfrentado esa dificultad aquí misma en Bahía cuando creamos la comisión de negros del PT. No había voluntad y un cierto desprecio, o una abierta discordancia filosófica a cuenta de crear una comisión de negros. Ya había eso. Lo que fue más chocante para mí fue cuando, participando de un Congreso Nacional del PT, en 1986, en Brasilia, yo era delegado, junto a Luiz Alberto y Valdísio Fernandes. Éramos delegados indicados, escogidos por la comisión de negros del PT, como militantes negros. Fuimos elegidos para ese congreso. Y en ese congreso, fue producido un documental, producido y dirigido por un cineasta llamado Silvio Tendler, que contaba la historia de los trabajadores en Brasil. Me gustaría hasta poder volver a ver ese documental hoy de Silvio Tendler. Pues bien, el documental contaba la historia de los trabajadores desde 1910, cuando anarquistas españoles e italianos llegan a Brasil y organizan una oposición de izquierda en Brasil. Nos quedamos indignados porque la historia de los trabajadores de Brasil*

*no empieza en 1910 y ni mucho menos comienza con la llegada de los anarquistas italianos a Brasil.*

*Por eso, que era fundamental reescribir la historia de Brasil. Por eso que es fundamental reescribir la historia de Brasil para que incluso pudiéramos incluir la población negra como parte de la historia de los trabajadores de Brasil. Nos enfadamos con el contenido y el mensaje del documental y nos levantamos para protestar, para poder decir algo contrario a lo que se había exhibido y ovacionado por el congreso del PT. No permitieron que hablásemos. No nos dieron voz ni a Luiz Alberto ni a mí ni a otras personas que intentaron hablar. Quien hizo nuestra defensa y quien dijo algo en nuestro nombre fue el añorado Florestan Fernandes. Florestan Fernandes registro una protesta de que era inaceptable que la mesa no permitiese que aquellos militantes hablasen. Entones a partir de ahí estoy fuera de ese proyecto. Creo que no recoge nuestras ideas. Y yo pasé andar de lado del PT a partir de ese episodio de 1986. A partir de 1989 oficialicé mi separación, que dejé de militar en el PT para militar en el movimiento negro, más concretamente en el Movimiento Negro Quilombola.*

Luiz Alberto, después de relatar el mismo episodio afirma lo siguiente:

*LUIZ ALBERTO: (...) Fue una cosa que me marcó mucho y era una militancia negra que estaba allí y no conseguía tener voz para expresar ese tipo de crítica, aquel abordaje. Ahí tienes otras formas de fragilización de sus disputas, y el partido a veces, dependiendo de quién está en la dirección privilegia determinadas candidaturas (...). Es el tiempo de la televisión, que el partido a veces cree que no tienes potencial como los otros para ir a la televisión con un tiempo mayor que el de otro porque no eres un saca votos. Imagina que en una ciudad como esta [Salvador], agregar un debate racial en una candidatura, no tienes espacio. Y lo ves en las calles, en los comentarios: no te veo en la televisión, por qué no hablas en la televisión y tal. Entonces eso lo superábamos con esos enfrentamientos, y nuestras candidaturas eran siempre definidas sin potencial electoral. Siempre salíamos en último lugar, pero eso es un ejemplo de que hay una resistencia difusa.*

Luiz Alberto cree que los negros estuvieron presentes durante la reacción a la dictadura militar, en algunos frentes, como el universitario, en menor número, y en algunos otros movimientos, como el movimiento rural y sindical, en mayor número.

*Luiz Alberto: (...) Los negros eran muy raros dentro de la universidad, mismo aquella militancia negra que no era de la universidad, pero era uno de los movimientos sociales, principalmente en el medio rural, quien organizaba las brigadas eran personas negras, y en área urbana, muchos negros participaban de ese proceso de virada militar, pero eso nunca fue objeto de estudio, ellos nunca tuvieron visibilidad. Todo lo que te conté aquí, pasé por eso proceso, pero en ningún lugar existe una cita hablando de mi participación, en ningún sitio, ese enfrentamiento que tuve con los militantes blancos sobre la cuestión racial nunca fue registrado en ningún sitio por ellos.*

*Hubo ese debate, yo cito el caso de Valdélío por ejemplo, que fue un gran líder estudiantil, citado varias veces para ser candidato de la UNE, era un equipo político importante del PCdoB en la época: invisible. Anilson, invisible. Varios negros fueron torturados y eso no aparece en ningún sitio. Así que si coges el congreso brasileño las grandes lideranzas están allí: diputados, senadores que vinieron de esa época son blancos. Los negros que están tuvieron algún nivel de militancia, pero eso no fue, en ningún momento, potencializado como una marca suya. Y no fue, él no resistió al sindicato, él resistió una lucha social cualquiera, en el campo pero eso, pero las grandes lideranzas políticas que salen de la lucha de la dictadura son blancas, que están en la izquierda o en la derecha como el caso de José Serra y otros. (...) Cito aquí el caso de Simonal, él no era de izquierda, él era un artista pobre, negro alienado, es verdad. Ahí inventan que es un chivato. Él, como cualquier negro pobre, podría ser que tuviese una relación con otro negro que fuese policía, porque es la vida de esas personas. Lo que nos llegaba era que era un chivato o cosas por estilo. Él era un tío que convivía con un policía, era de su barrio, su amigo, de su familia. Entonces esas cosas que te dije antes, el estereotipo de que esas personas nos veían como policías o chivatos o y que sé, era eso, el negro*



*“capataz”<sup>660</sup>. Así que esa es la militancia negra de izquierda. Coge un caso, de Vicentinho, que tal vez no haya tenido una militancia de izquierda, pero era un tío de la resistencia del movimiento sindical, fue presidente de la CUT en el momento más duro. Pero Vicentino hoy no es una persona que sea referente. (...) ¿Quién son los grandes nombres del PT? Blancos que salieron de la lucha política en el movimiento estudiantil, José Dirceu, tal y tal. (...) Ahí ese corte racial es fundamental para entender la invisibilidad de esos negros que lucharon tanto. Oslvado<sup>661</sup>, fue el movimiento negro que le llamó: Oye, ¡Oswaldo existió! Y se le hizo un homenaje.*

### VALDÉLIO SANTOS SILVA

En 1979, cuando la UNE realizó el congreso de reconstrucción de la entidad, en Salvador, Valdélío Silva vivió un episodio que interpreta como racista. Indicado como candidato del PCdoB a la presidencia de la entidad, Valdélío, que era entonces presidente del Diretório Central dos Estudantes (DCE), de la Universidade Federal da Bahia (UFBA), enfrentó una fuerte reacción del grupo estudiantil paulista “Caminhando”, una facción del PCdoB que actuaba en el movimiento estudiantil, que construyó una fuerte oposición a su candidatura:

*VALDÉLIO SILVA: Fue cuando el partido [PcdoB] me indicó para ser el presidente del DCE, ya en 1977 y me dijo: “Vas a ser el candidato a presidente de la UNE”. (...) Cuando terminé mi gestión en el DCE, fui escogido a nivel nacional para ser representante del partido en ese proceso. Y cuando llega el congreso de la UNE, en 1979, toda la prensa consideraba mi elección dentro del congreso del UNE, que fue realizada en Salvador, habas contadas, que yo saldría de allí como presidente de la UNE. ¿Y que pasa?*

Valdélío era uno de los articuladores del congreso, en 1979, habiendo participado de todas las negociaciones para obtener recursos y negociando la realización del congreso

---

<sup>660</sup> Capataz era el hombre que obedecía las órdenes del dueño de esclavos.

<sup>661</sup> Oslvado fue presentado en el capítulo anterior como una importante líder de la Guerrilla del Araguaia.

con el entonces gobernador Antonio Carlos Magalhães, indicado por la dictadura militar, que no quería problemas en aquel momento, permitiendo la realización del Congreso en el Centro de Convenciones, en la ciudad de Salvador, en Bahia, un lugar alejado en la época, que no generaría mucha visibilidad. Internamente Valdélío articulaba con otros grupos para garantizar que la nueva directoría de la UNE fuese escogida durante el congreso. Sin embargo, encuentra una fuerte oposición del grupo estudiantil paulista “Caminhando”, formado, mayoritariamente por militantes del PCdoB, que durante el congreso hace una fuerte articulación para que la nueva dirección de la entidad no fuese escogida allí. También eran contra la elección de Valdélío para la presidencia de la UNE, como él relata.

*VALDÉLIO SILVA: (...) El partido terminó yendo con esa fragilidad y el PCdoB tenía mucha hegemonía estudiantil, como la tiene hoy, y terminó perdiendo ese aspecto en la votación general y el congreso no escogió al presidente, transfirió para el año siguiente a una votación directa. Esa fue la decisión. Y aquello me dejó abatido. Además esa noticia me abatió mucho. Yo fui convocado para hacer la defensa de la propuesta dentro del congreso, fue escogido por el partido, como una forma de exponerme públicamente. Mi defensa fue muy débil, pifia, porque yo estaba muy mal después de conocer esa articulación contraria a la elección de presidente, que era algo contrario a mi candidatura a la presidencia de la UNE. Más tarde supimos más, a través de personas de la propia Caminando, que eran contrarias a esas ideas, como era el caso de Carlos Oliveira, Carlão. (...) Alon Feuerwerker, que era el principal articulador de Caminando, acostumbraba a decir que yo no tenía perfil para ser presidente de la UNE. ¿Y cuál era el perfil que yo no tenía? El perfil era que yo tenía en la época 29 años y era negro y era de aquí del Nordeste (Nordeste de Brasil). No cabía. Él decía sí: “Valdélío no has sido escogido porque eres negro”. Eso lo dijo tiempo después. El partido consideró que había sido derrotado, porque no fui escogido.*

*VALDÉLIO SILVA: Oye, en verdad, mi nombre era aceptado en todo Brasil menos en São Paulo a partir de esa orquestación de Alon Feuerwerker. Fue él quien comandó, incluso quien, junto con otras tendencias, impidió la*

*elección del presidente de la UNE durante el congreso. Mira, después de 1979, el PCdoB sufrió una profunda división, que incluiría una parte de las personas que pasaron a contestar parte de las decisiones del partido, sobre todo la evaluación que hacía de la Guerrilla de Araguaia, pero también el partido se dividió... El propio Alon fue (...) para otro camino, otra perspectiva ¿entiendes? Así que el PCdoB se rompió a partir de eso. Quedó prácticamente dentro del partido el grupo que estaba en torno a João Amazonas, que es contestado por esa gente que consideraban que no sólo ellos habían mentido sobre la Guerrilla de Araguaia, sino que también habían contribuido para que una serie de cosas no funcionasen en el partido. Sobre todo sobre aquellas personas que fueron asesinadas en marzo en São Paulo. Quiero decir, el partido se deshizo en varios pedazos.*

### **FLÁVIO JORGE RODRIGUES**

Los militantes negros que participaron de la fundación del PT señalan varias dificultades. La primera de ellas es la dificultad de introducir el debate racial. Para Flávio Rodrigues la izquierda “reproduce el racismo también, inconscientemente pero existe, es real. Es un hecho.” Así, él evalúa que el debate étnico-racial sucede a fuerza, por presión del grupo de negros organizados que ya estaban madurando la discusión: “Con garra. Va haciendo entrar la discusión”. Eso se reflejó en la composición de la dirección del PT, por ejemplo, como afirma Flávio Rodrigues:

*FLÁVIO RODRIGUES: Había pocos dirigentes negros en los equipos punteros de la organización. Eso es un dato. Es real. La misma dificultad que encontrabas en la sociedad también se encontraba dentro de esos grupos. En el PT también, no podemos negar eso. Tanto que sólo ahora hemos aprobado en un congreso del PT que el 20% de la dirección fuesen negros.*

Para Flávio el racismo era percibido en la dificultad de tener acceso a cargos dentro del PT:

*FLÁVIO RODRIGUES: Yo no podía decir que la organización era racista. Pero por la dificultad que tenías para acceder a cargos de dirección sí. Pero no puedo decir que la organización era racista, sino no estaría allí. (...) Hay 81 dirigentes en el Directorio Nacional del PT [en octubre de 2011] nueve se declaran negros. Es un dato concreto. La llamada izquierda blanca nunca va a asumir eso. Pero te das cuenta de las dificultades de acceso a los cargos de dirección en estas organizaciones. Y en el PT, claro.*

La representación de los militantes que actuaron en la reacción a la dictadura militar es siempre hecha por los medios de comunicación o por la filmografía brasileña como un todo, que en raros momentos atribuyó papel relevante para la población negra, a través de actores negros<sup>662</sup>, una ausencia que permanece, tanto en la producción cinematográfica, como en otras formas de entretenimiento, como las telenovelas, campeonas de audiencia en el Brasil, con algunas raras excepciones. Sin embargo, con relación a la representación de la dictadura, aunque no tengamos analizado con detalle en la construcción estadística sobre ese panorama, eso puede ser percibido através de un análisis superficial de las producciones y de las informaciones vehiculadas por los medios de comunicación. Son actores blancos que cuentan los dramas vividos por los militantes de izquierda durante la represión en el Brasil, ocultando la posibilidad de una militancia negra. A todos los entrevistados preguntamos a que se debe esa ausencia en las imágenes representativas de la época, o sea, si correspondía a una ausencia en los movimientos. Flávio Rodrigues fue tajante, atribuyendo eso, más una vez a la falta de ascensión a cargos de dirección dentro de las organizaciones, y afirmando que la participación de militantes negros en la reacción a la dictadura fue bastante expresiva.

*FLÁVIO JORGE: Esa es una lectura equivocada. La participación de la población negra, en el proceso de redemocratización del país es muy fuerte. Coges los principales movimientos que dieron origen, que hicieron lucha contra la dictadura, eran compuestos, en su mayoría por negros. Coges el movimiento del coste de la vida, por ejemplo, coges el movimiento de la carestía... el movimiento sindical entonces, no hay ni que discutir. No estoy de acuerdo con esa idea de que toda la lucha democrática en Brasil, de 70*

---

<sup>662</sup> Esa discusión es realizada por varios autores, entre ellos Joel Zito Araújo, como el libro “A negação do Brasil” y el filme del mismo nombre.

*para acá, fue hecha por los blancos. Creo que no. Hasta un dato que ya has visto en una publicación que salió el segundo año del gobierno de Lula, el ministerio de Derechos Humanos hizo una publicación sobre negros que fueron asesinados durante la dictadura, son datos muy importantes. No hay visibilidad, no hay dirigentes punteros. La lucha fue hecha por nosotros, sí, no fue sólo la dirección blanca que transformó la vida del país.*

Para él, la invisibilidad se debe al hecho de los negros raramente ocuparen cargos de dirección en la izquierda.

*FLÁVIO JORGE: Por qué no tienes negros ocupando cargos de dirección. Son raros los negros que son dirigentes, de la línea de frente de las direcciones. Tanto de los grupos clandestinos como del PT también. (...) Hicimos una discusión sobre la reforma estatutaria del PT y fue buena. Cogimos la lista, 81 negros, 9 se declararon negros, pero la base de la militancia es negra.*

### **MILTON BARBOSA**

Milton Barbosa relata su participación en el Congreso de la Liga Operária, realizado en la ciudad de Itanhaém, litoral de São Paulo, en 1976, cuando sus propuestas, relacionadas a la cuestión racial, no fueron consideradas en las resoluciones finales del congreso. Para él, aquella fue una demostración de racismo. Para Milton Barbosa y el grupo que discutía la cuestión negra en el interior de la organización, el espacio reservado a esa discusión era apenas formal, pero no se transformaba en acciones prácticas.

*MILTÃO: Nos dimos cuenta que el negro era una cuestión secundaria que casi no existía. Ese congreso al que fui, en 1976, hice todo una exposición y ellos lo aceptaron, todo el mundo estuvo de acuerdo, pero no constó como resolución. Me sentí usado, no debió gustar. Entonces no aceptaba que aquellos blancos viniesen a darnos orientación política. Teníamos incluso más experiencia que ellos.*

Para explicar la actitud de la organización, Milton Barbosa recurre a una crítica al marxismo como ideología capaz de dar respuestas a las cuestiones puestas por la sociedad latinoamericana contemporánea, no eliminando su validez como base teórica de una época y lugar. Así, que Milton representó la vertiente más radical del movimiento negro organizado en aquellos años, como ya apuntó Hamilton Cardoso, rechazando alianzas y el marxismo como base teórica para explicar las desigualdades raciales.

*MILTÃO: Teníamos una discusión en el Movimiento Negro Unificado sobre territorio. El Marxismo es una teoría europeizante, que fue hecha en el corazón de Europa, con su visión y para construir beneficios a partir de sus intereses. Así que en realidad el choque fue ese. Tenemos que construir a partir de una matriz nuestra, del mundo africano, de la visión del africano, de nuestra historia. Creo que el marxismo es importante, es fundamental, pero hay que sumarle nuestra experiencia histórica. Marx vivió en el corazón de Europa, en 1800 y poco, es un gran teórico, construyó un instrumento de análisis de fundamental importancia, sólo que nosotros tenemos que enriquecerlo con otras experiencias. Aunque su conocimiento era europeo, pero en realidad él sólo construyó aquella teoría, basada en el conocimiento de la humanidad, asiático, todos contribuyeron. El mundo occidental se cree el dueño de las ideas, de las creaciones, intenta manipular el conocimiento, eso todo al servicio del capitalismo, que tiene su origen en los principales países europeos.*

### **TEREZA SANTOS**

Otro caso es relatado por Tereza Santos, un episodio de su relación con el PCB, aún cuando estaba en Angola, relacionado a la forma como el partido vio su militancia. Tereza recibió una carta diciendo que no tenía autorización del PCB para estar allí, después de Haber negado enviar ayuda financiera para el partido. Un relato muy particular que explica lo porque Tereza salió del PCB. Ella cuenta el episodio con detalles:

*TEREZA SANTOS: (...) Un día llegó a Angola un comunista. Estaba yendo para Europa, refugiado de Europa. Conoció a Antonio Jacinto, fue a Angola y quería conversar conmigo. Así que fuimos a hablar y me dijo lo siguiente, que yo necesitaba mandar parte de mi dinero, que yo recibía del gobierno de Angola, para ayudar a la supervivencia de los refugiados comunistas que estaban en Europa. Su nombre era Maurílio Ferreira Lima. No me olvido nunca de estas figuras. Yo le dije, Maurílio, estoy en Angola, no como una persona que vino para acá y que recibe dólares como pasa con los portugueses. Yo recibo Kuanza, como los angoleños y tengo estatus de angoleña. No tengo dólares. Para comprar mis gafas tuve que hacer una petición al Banco Central para poder mandar dólares para Portugal. Claro que no me creyó. Volvió para Francia, donde vivía y mandó una carta para el gobierno de Angola diciendo que yo no tenía autorización del Partido Comunista Brasileño para estar en Angola. Y esa carta llegó al palacio y llegó a la mano del presidente, él la cogió y la mandó para Antonio Jacinto. Este me llamó y me dijo: “¡lee esto!” La leí, pedía mi expulsión inmediata. La leí y miré para la cara de Antonio y le dije: ¿Y qué? Él respondió, y nada. Él está en París, rascándose el culo y tú aquí trabajando. ¿Qué fue lo hablasteis? Se lo conté. “Ah, quiere dinero”. Continúa haciendo tu trabajo. (...) El Partido Comunista nunca me ayudó, al contrario, siempre ayudé yo al Partido Comunista, de todas las formas posibles e imaginables. Me lleve porrazos en la calle, me dieron porrazos dentro de la estudiantina del ejercito ¿entiendes? Eso fue lo que recibí del partido. (...) Un asunto muy complicado, porque en la historia de este país, nosotros en verdad no hicimos historia, no existimos, a no ser como currantes, como subalternos. Y ellos no imaginan nuestra contribución. Quieren apagar nuestra militancia, no consiguen respetarnos.... cuando volví para Brasil, me convertí en militante del movimiento negro.*

Tereza enfrentó una situación de racismo, un caso bastante conocido en Brasil, cuando fue invitada a salir de un club en São Paulo.

*TEREZA SANTOS: (...) Tenía un grupo de amigos, uno de ellos es mi amigo incluso hoy en día, es Jacó Criver, que es secretario de salud del municipio*

*de Río. Siempre estábamos juntos y un día fuimos al Club Federal Leblon, un club que es de magistrados, fiscales y la alta cúpula de la justicia brasileña. Y llegando, estábamos un grupo de diez a trece personas y yo era la única negra. Y allí unos van al bar, otros van a no sé dónde y yo estoy con tres o cuatro personas, incluyendo Jacó. Y llega un señor, me da un golpecito en la espalda y me dice: “quiero hablar con usted” Le dije que no lo conocía que no quería hablar con él. “quiero hablar con usted fuera de aquí” Le respondo que puede hablar conmigo, qué es lo que quiere. “En este club no pueden entrar negros, sólo como servicio”. Imagina mi estado de shock. Mi primera reacción fue buscar a Pietrá, que era la novia de Jacó. Le digo ¿estás oyendo lo que me está diciendo? En este club sólo entran negros como parte del servicio y me está diciendo que tengo que salir. Imagina el escándalo que fue. Así que bueno, cuando ellos llegan y ven quienes son, que eran blancos que me acompañaban, me pidieron disculpas y me permitieron quedarme, pero mis amigos vinieron y me dijeron que si yo quería quedarme. Dije que no y salimos. Cuando llegamos al coche, la gente dijo que iban a darle una paliza a la directoría del club. Y yo pienso que tiene que haber otra forma de lucha y la única forma es protestar.*

El club fue procesado, pero Tereza enfrentaba grandes dificultades cuando tenía o quería comparecer a la de legacía sola en razón de sus antecedentes políticos e de su condición de mujer.

#### **5.4 REPRESIÓN Y RACISMO ENTRECruzADOS**

Sin pretender comparar la acción deshumana de la represión en el Brasil a la acción de la izquierda, en este tópico señalaremos los casos de racismo vividos por los militantes negros al ser aprisionados. Los militantes negros también vivieron un tratamiento empeorado frente a los verdugos en función del color. Esa no fue una prerrogativa apenas de las poblaciones negras. Las mujeres, los homosexuales también eran sometidos a situaciones extremas cuando sometidos a sesiones de tortura por sus condiciones e identidades. No pretendemos victimizar ese segmento de la población, pero llamar la atención que el color determinó varios tipos de relaciones durante el



período en cuestión, pero casi siempre en el sentido de deteriorarlas. Sea en el momento de la prisión, en la sala de tortura o en una simple investigación policial, el color inducía a un tratamiento diferenciado, oscilando de la indiferencia a una violencia mayor y sin propósito, como relatan los entrevistados. Clóvis Castro da un ejemplo ocurrido durante una sesión de tortura ocurrida con él en las dependencias del Dops, cuando uno de los torturadores se refirió a su condición de negro: “En el Dops el hombre dijo así: vamos negro comunista. Si tú fueses ladrón sería mejor. Gritaba: negro comunista!”. Lo que muestra un desprecio duplo, por su condición de negro y de comunista.

Una de las declaraciones más emblemáticas en ese sentido es de Milton Barbosa. Por traer una lectura ya bastante crítica sobre la cuestión racial, él evalúa que la represión nunca atribuyó papel político a las organizaciones negras y sus militantes. Eso muchas veces se traducía en el momento de prisiones, cuando la policía o otro órgano represor siempre intentaba inputar un crimen común a un negro y nunca lo asociaba a una posible militancia anti-racista. Así, eran forjadas situaciones o pruebas que incriminasen los militantes negros por otras razones.

Según Milton Barbosa el motivo fue su actuación en el movimiento anti-racista, y por eso nunca apareció en los documentos oficiales. Los negros en São Paulo acostumbraban reunirse en el Viaduto do Chá, un punto bastante tradicional, en los años 60 y 70. Y allí también fue un lugar de fuerte actuación del grupo que dio origen al MNU. Miltão y los demás activistas distribuían en ese espacio el periódico “Árvore das Palavras”: “Era un lugar que era punto de encuentro de la negrada. En el Viaduto do Chá los negros se quedaban allí, en pie, conversando, distribuían circulares de baile, propaganda y era donde nosotros distribuíamos el periódico “Árvore das Palavras”. Es un periodiquito panfletario. Ese lugar la policía fustigaba mucho”. Allí y en los bares de las proximidades, el movimiento negro sufriría, sistemáticamente, como relata Miltão, el cercamento de la policía, con provocaciones y prisiones, pero siempre con la indicación de motivos diversos y nunca por la militancia sobre la cuestión negra.

## FLÁVIO RODRIGUES

Flávio Rodrigues, que ya había sido aprisionado dos veces por cuestiones relacionadas al movimiento estudiantil, relata cómo los represores ignoraban su posición política cuando fue detenido por la tercera vez, durante la invasión de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), en 1977, cuando cerca de 2 mil estudiantes fueron aprisionados, siendo que 100 permanecieron en la cárcel. Flávio fue mezclado a prisioneros comunes, no fue torturado, pero no disfrutó de las prerrogativas que el nivel de educación superior le otorgaba:

*FLÁVIO JORGE: Tuve una experiencia muy interesante. Cuando la PUC fue invadida en 1977, fui preso. Estuve preso 15 días dentro del DOPS, intentando decir que era estudiante. Los tíos no se lo creían... Separaron a los líderes estudiantiles. Yo fui para un corredor donde estaban los presos comunes. No se creían que yo era un líder estudiantil. (...) Yo no podía quedarme con los presos comunes. Yo quería ser como un preso del movimiento estudiantil. (...) Tuve que convencerles de que estudiaba en la PUC, porque estaba sin documentos. Íbamos sin nada. Para facilitarnos la vida no llevábamos documentos. Ese es un dato importante. Necesité quince días para probar que era un líder de los estudiantes. (...) No fui torturado, era una represión declarada. Tenías otro tipo de tortura. Te quedabas allí todo el día, sin dormir. No te dejaban dormir, te ponían en un sitio donde entrenaban con las armas, pero no había represión física (...) Me sacó una novia, que me vio: - ¡Flavinho!- Ella me sacó.*

## VALDÉLIO SANTOS SILVA

Así como Flávio Rodrigues, Valdélío Santos relata un episodio en que fue aprisionado, en Minas Gerais, y su verdugo puso en jaque su condición de negro y comunista:

*VALDÉLIO SANTOS SILVA: Lo primero pasó en la misma prisión, en Belo Horizonte. Los policías me trataban como a un negro. Me acuerdo que uno de los dos policías que me interrogaban, quienes nos interrogaban eran del*

*ejército, del servicio de inteligencia del ejército y de la policía federal. Entonces uno de ellos para minar mi resistencia física y psicológica, dijo.... yo tenía una melena en la época y tal y él dijo: ¿Eres un negro comunista? Le respondí que no era comunista y el dijo: “no quieres reconocerlo pero eres comunista, todo el mundo sabe que eres comunista. ¿Sabes lo que serías en Moscú? ¡No, no lo sé! Respondí y el dijo: “Lavarías el váter de los comunistas blancos en Moscú. Eso es lo que harías. Eres un negro que no se entera, pues eso es lo que ibas a hacer allí”. Nunca lo olvido. Me marcó mucho que el policía me dijera que un negro no tenía posibilidades de ser otra cosa que no fuera ser inferior entre los comunistas. Fue una forma de tortura. Era obvio que me estaba torturando, es una forma de tortura ¿no? Tenía sentido.*

### OTROS TESTIGOS

Con João Francisco dos Santos (1936 - ), militante del PCB cuando ocurrió el golpe, ha pasado algo semejante. Cuando hubo el golpe él estaba en Europa y no pudo regresar en función de sus vinculaciones. Dos años después, en 1966, volvió en la clandestinidad, ingresando por Uruguay. El relata que viajaba por los Estados de Rio de Janeiro, São Paulo y Minas sin tener ningún problema. En Niterói, donde hay una barca para hacer la travesía hacia el Rio de Janeiro, él llevaba periódicos ocultos en una bolsa de feria sin ser molestado. La fiscalización no lo paraba. “Yo he tenido ventaja sobre los demás, de las personas creeren que yo no representaba nada. (...) Usted admitiría que yo había vivido dos años en Europa”, pregunta él a la entrevistadora<sup>663</sup>. Este relato denota las invisibilidades de los negros por la dictadura y por las personas en general, lo que para João Francisco representó una posibilidad de transitar sin ser pego.

Así que estos son testimonios contundentes que apuntan para la permanencia de un pensamiento racializante entre los verdugos. El racismo institucional estaba presente en casi todas las organizaciones y permeaba las relaciones.

---

<sup>663</sup> ALBERTI Y PEREIRA, Op.Cit., p. 111.

## 5.5 CARLOS MOORE<sup>664</sup>: UNA VISIÓN MÁS ALLÁ DE LAS POSIBILIDADES DEL MARXISMO

Carlos Moore, un teórico negro que mucho ha escrito sobre el racismo y su relación con los sistemas de gobierno, a pesar de no haber militado en la izquierda brasileña, él integra este trabajo, aunque no haciendo parte de la estructura organizada para los demás militantes, porque él construyó una crítica contundente a las formas como el marxismo, más particularmente el régimen cubano, trataba la cuestión racial. Así, consideremos la declaración de Moore importante e insertado en la propuesta en cuestión. Decidimos entonces agregar sus idea y su historia de vida e insertarla en la crítica al pensamiento de la izquierda en los años 60, considerando así, que todo el marco teórico construido por ese autor, está íntimamente vinculado a su historia de vida y la forma como se relaciona con el pensamiento de la izquierda marxista en América Latina y en Europa. Además de esto, es uno de los pocos autores que establece la relación entre el marxismo, el pensamiento de la izquierda de la época y la discusión étnico-racial.

Carlos Moore, 70 años, nacido en Cuba, fue para los Estados Unidos cuando eclodió la Revolución Cubana, llevado por su padre, donde se aproximó a la lucha por los Derechos Civiles a los Estados Unidos y a las organizaciones y líderes negros de la década de 50. En 1961 regresa a Cuba, donde es aprisionado por acusar el gobierno cubano de racista.

*CARLOS MOORE: Nací en Cuba, en un lugar pequeño, con más o menos dos mil habitantes, pero donde había unas 500 personas negras, entonces la mayoría era blanca. Era un lugar que se construyó en torno a una refinería de azúcar era pequeño. Mi padre trabajaba allí y mi madre se quedaba en casa porque no había trabajo para la mujer a no ser que fuese empleada del hogar en una casa de blancos, de la élite blanca. Así que mi madre se quedaba en casa. Mis padres eran jamaicanos. En realidad tenía dos padres, el biológico que era de Trinidad Tobago y que no lo conocía; y el padre que me crió, que es mi padre real que conocí toda mi vida, sin saber*

---

<sup>664</sup> Entrevista realizada por la autora en 17 de febrero de 2011 en la casa de Carlos Moore, en Salvador, Bahía.

*quiénes era mi padre biológico. Lo supe sólo cuando tuve cuarenta y tantos años.*

*CARLOS MOORE – Mi madre guardó secreto total todos esos años. Sólo lo rompió cuando la presioné. Y mi padre era maravilloso, yo era su preferido. Éramos seis hermanos, pero mi madre tuvo una relación extra conyugal con un hombre que ella amó y tuvo un accidente y el accidente soy yo. Así que ellos [los padres] eran jamaicanos, inmigrantes. Mi padre llegó primero a Cuba, cuando tenía dieciséis años. Salió de Jamaica porque no había trabajo. Salió en 1918. (...) Mi madre llegó en 1921, tenía catorce años, era una niña; porque su madre ya estaba en Cuba, había ido cortar caña (...) Mi madre (...) quedó embarazada a los 16 años y así nacieron los hijos, uno detrás de otro y conoció a ese hombre, también jamaicano y la familia surgió.*

Moore nació en 1942, en Cuba, donde permaneció hasta los 15 años, cuando su padre decide salir del país en función de la violencia generada por la guerra civil instalada en Cuba, movimientos que antecedería la revolución, propiamente dicha, violencia ésta que casi provocó la muerte de un hermano de Moore. Él va para los Estados Unidos en 1958 encontrar con el padre y los hermanos.

*CARLOS MOORE: Un año antes de la revolución exactamente (...) fui a Estados Unidos y empecé la escuela secundaria en Brooklyn, en Nueva York y fue cuando me encontré toda esa agitación, estaba comenzando, los derechos civiles, ese tipo de cosas. Yo no sabía nada de eso, cuestiones raciales, no sabía absolutamente nada, pero me envolví y comenzó una etapa de concientización. Me volví marxista, pan africanista, desde los 16 años estaba militando en las calles.*

Escondido del padre, Moore inicia relaciones en los Estados Unidos con varios segmentos de la izquierda, marxistas, troskistas y desarrolla una gran simpatía por la Revolución Cubana. Después de la victoria de Castro comienza a militar en la defensa de Cuba, con un grupo de africanos. Moore conoce Fidel Castro en el barrio negro de Harlem, en Nueva York, durante una visita del estadista, en 1960, lo que lo une aún más

a los ideales de la Revolución. En el mismo período, Patrice Lumumba<sup>665</sup>, líder de la Revolución en el Congo, es asesinado adicionando más un motivo a la voluntad revolucionaria que ya crecía en Moore. Así, en 1961, Moore regresa a Cuba, en el mes de Julio, con 19 años. Pero antes de volver, en 1961, aún en Harlem, Carlos Moore frecuenta los lugares donde Malcolm X hacía sus discursos, pasando a admirarlo. Algunos años después sería su seguridad particular:

*CARLOS MOORE: (...) Me quedé maravillado al oírlo hablar y empecé a ir a todos los mítines cuando hablaba en la mezquita. Iba con mis amigos africanos para escucharlo [en Harlem]. Me quedé fascinado con todo eso en 1961. Claro, después fue otra cosa, trabajé con él en 64-65, poco antes del que muriera.*

*CARLOS DO MOORE: Allí [en Cuba] yo militaba en algunos grupos pero no era miembro de ninguno, no era miembro del grupo de Castro, que era el Movimiento 26 de julio. Yo hacía cosas cuando ellos necesitaban de negros para trabajar la comunidad negra americana, porque desde el inicio Fidel Castro se interesó por la comunidad negra para contrarrestar la política agresiva de los Estados Unidos. Él quería movilizar a los negros americanos contra su propio gobierno. Así que su Movimiento me usaba para eso. Me mandaba hacer discursos allí. Decir que en Cuba las cosas estaban muy bien, que los negros con la revolución... Yo no sabía nada, pero yo decía todas esas cosas porque creía que eran ciertas.*

---

<sup>665</sup> Patrice Émery Lumumba (1925-1961) fue el líder de la lucha de independencia del Congo Belga, siendo elegido primer Ministro en 1960. En Octubre de 1958, fundó el Movimiento Nacional Congol (MNC), único partido con una base nacional. La independencia fue fruto de un acuerdo establecido en Bruselas, lo que causó varias cisiones internas, pues los anhelos populares no estaban en él contemplados. “La solución adoptada, incierto compromiso, no producía si no la explosión de conflictos aún mayores: el jefe de Estado, Joseph Kasavubu, representaba las corrientes regionalistas, federalistas y moderadas, mientras que el jefe de gobierno, Patrice Lumumba, era el símbolo de las aspiraciones nacionalistas, unitaristas, radicales y panafricanistas. El inevitable conflicto eclodió tan luego e inmediatamente después de la independencia instaurada, provocando una frustración junto a las clases populares y una duradora guerra civil”. Con un discurso de independencia política y económica, Lumumba asusta los Belgas y los aliados Europeos, culminando en su destitución por el jefe de Estado, en Setiembre, ya en un país en conflicto, con una oposición militar jefiada por Josefo Disere Mobotu, jefe del Estado Mayor de Congo, y dirigente del golpe militar que depuso Lumumba y Kasavu. Mobutu tortura e asesina Lumumba, en Enero de 1961. MAZRUI, Ali; WONDJI C. Op.Cit.,.

En el año en que Moore regresa, 1961, los Estados Unidos habían enviado, en Abril, un grupo de cubanos que vivían en Miami para intentar derribar el gobierno cubano, iniciativa que fue derrotada.”Y yo dije: es un momento de ir para el país y morir allá y yo volví y no voy a permitir que destruyan esa revolución”, afirma Moore.

*CARLOS DO MOORE: Pero cuando yo llegué no vi a ningún negro en el gobierno. Por el contrario empecé a preguntar por qué. ¿Dónde estaban los negros de aquí? Tenía diecinueve años y comencé a estar un poco desafiante con esa situación. Y la represión era grande, Fidel estaba reprimiendo, y yo no lo sabía, al movimiento negro, acabando con él. 1960-61 fueron dos años en los que Fidel arrancó la cabeza del movimiento negro en Cuba, destruye todos los líderes negros que tuvieran reputación, que tuvieran respeto de la población. Su mayor líder huyó para Estados Unidos y murió de un ataque cardíaco. Fue el Doctor Bittencourt Bencomo, un sociólogo, fue un gran presidente de las organizaciones negras. Había una confederación y una asociación de clubes de color, de personas de color.*

Carlos Moore afirma que el movimiento negro en Cuba surgió luego después de la esclavitud, sobreviviendo a todas las represiones, sin embargo, él afirma que Fidel impidió el funcionamiento de todos los grupos negros.

*CARLOS DO MOORE: (...) Cuando Fidel llegó al poder afirmaba que eso era racismo al revés. Que tener una organización negra era racismo. (...) Pero yo no sabía nada de eso y cuando llego me informan que las organizaciones negras han sido prohibidas. (...) Entonces comencé a alarmarme y empecé a protestar. Y fue un desastre. Discutí con el único negro que había, el militar João Almeida, discutí con él la situación, porque comenzamos a reunirnos para discutir ese asunto, pero la policía secreta estaba encima de nosotros y empecé a darme cuenta del miedo que la gente le tenía a la policía secreta. Me contaron que podías ser detenido en cualquier momento en Cuba, en la calle, en cualquier momento desaparecías, pero yo no podía imaginar que eso estaba pasando. Claro que yo llegué de los Estados Unidos, un sitio donde ves protesto en las*

*calles, atacar a las Naciones Unidas; estuve envuelto en unos protestos contra las Naciones Unidas. Cuando mataron a Lumumba, atacaron las Naciones Unidas, fue algo terrible. Tienes abogados en Estados Unidos. Así que llegué con todo eso en la cabeza, pero en Cuba Fidel Castro había abolido todo eso.*

*CARLOS DO MOORE: Pocas personas podían salir del país. No sabía que Fidel Castro había limitado la salida del país, prohibido la salida del país. La gente estaba comenzando a salir ilegalmente en barcos, muchos comenzaron a morir, atacados por tiburones y así descubrí que estaba aislado, no había forma de salir. Y me asusté. Fui a ver a un dirigente militar negro [comandante Almeida], el jefe del ejército, pedí una audiencia con él. Fui a verlo y le expliqué el problema del racismo en Cuba, que había racismo, que no había negros en el gobierno. Él me miró y dijo: Mira, aquí en Cuba no hay blancos, no hay negros, sólo hay cubanos. Si sigues hablando así vas a terminar en el paredón de fusilamiento. En ese mismo encuentro, relata, fui detenido por la inteligencia cubana y fui enviado para una prisión donde los presos esperaban en fila la ejecución. “Así pasé veinte días esperando la ejecución, Sólo por haber dicho que había discriminación racial iba a ser ejecutado” (...) Ejecutaban a personas todas las noches. Éramos treinta y tantas personas en un lugar muy, muy pequeño, no había donde hacer las necesidades... Había un agujero en el medio para hacer nuestras necesidades.*

Moore consiguió salir después de un pedido del líder negro americano, refugiado en Cuba, Rober William. Después de esa prisión, Moore evalúa que Fidel no sabía lo que estaba sucediendo, y decide hablar con Fidel. Se puso obcecado en entrar en contacto con Fidel. Consiguió, finalmente, en una de las salidas de Fidel por la ciudad, interpelar al estadista, cercado de vigilantes particulares.

*CARLOS DO MOORE: (...) ¡Le gustaba el helado! [Fidel] Y paró delante de una heladería, hacía cosas así. (...) ¡Y salí corriendo! El entonces me dijo: ¿Que eso que estás haciendo? [Yo le conteste] que hacía meses que estaba intentando contactarlo, pero que no podía, que era imposible llegar*



*hasta él y preguntó: ¿Qué te ha pasado? Y yo dije que había sido preso y todo eso. Le dije que había un problema de racismo en Cuba. Eso fue grave y se enfadó.*

*CARLOS DO MOORE: Sí, se enfadó porque dije que había racismo en Cuba, porque él estaba haciendo un discurso de que acabó el racismo, que era la hermandad, todos los cubanos. Me vino con eso de que sólo había un color en Cuba, el color cubano. Así que todos estaban cantando “color cubano, color cubano”. ¿Qué es eso? Comandante no estoy de acuerdo con algunas cosas. Y él dijo: “¿Quién eres tú para estar de acuerdo o en desacuerdo conmigo? (...) Soy un revolucionario como cualquier otro, pero estoy intentado alertarle de que hay racismo en Cuba. ¡Oye, oye, para! Vas a venir a mi despacho. Y sacó una libretilla y empezó a apuntar el nombre de todos los que estaban allí. “Vas a venir a mi despacho y espero que tengas pruebas. Estás citado en mi despacho, personalmente conmigo”. Lo vi claro. Hablé con otro dirigente negro que también estaba siendo reprimido. Me dijo: “Mira, ahora que has conseguido lo que querías es un momento muy peligroso porque para Fidel Castro, ese asunto de los negros, ese tipo de cosas no le gustan”. “Si vas a esa reunión lleva a algún blanco contigo, porque Fidel cuando ve a varios negros juntos reclamando, no salen de ahí”. Así que busqué a una chica blanca, rubia, y un tío muy blanco, traté de juntar algunas personas de confianza que fueran conmigo.*

Moore fue recibido por Célia Sánchez, “que era la persona más poderosa después de Fidel Castro. Era La jefe de gabinete de Fidel. Era Fidel, Raúl Castro y Célia Sánchez. Eran los tres personajes y después Tche Guevara”. En el día siguiente Moore fue detenido y conducido al jefe de la policía secreta de Cuba, el comandante Ramiro Galdez, acusado de traición y de ser un contrarrevolucionario. Él relata que fue forzado a escribir una carta abnegando sus ideas. Moore relata el diálogo ocurrido con uno de los investigadores:

*CARLOS MOORE: Me dijo: “Explíqueme porque estás atacando a la revolución. Estás acusando a los dirigentes de Cuba de un horro, una gran acusación contra Fidel, el padre de la nación. Él ama a los negros, él ha*

*hecho de todo para ellos, eliminó la discriminación, ahora los negros pueden ir a la playa, se pueden bañar con los blancos, pueden ir a la escuela con los blancos, nadie los discrimina y tú estás acusando al gobierno” (...) Y empujó el papel y el bolígrafo para mí, yo sabía que estaba abriendo una puerta de salida, que si yo firmaba eso podría salvar mi vida. Cogí el papel y escribí exactamente lo que me dijo. Escribí: Fui engañado por el imperialismo y pensé en venir a Cuba y no tuve tiempo de aclimatarme y pensé que en Cuba había racismo, cuando tuve algunos encuentros, cuando me detuvieron y me llevaron para la prisión, pensé que eso era racismo, pero no era, pensé que estaba siendo discriminado pero no era... Aquellas personas que estaban hablando de discriminación, ciertamente estaban confusas. En realidad yo me confundí. Así que pido disculpas al Jefe de Estado por haberle abordado en la calle y haberle molestado. Y si la revolución me da una oportunidad para reformarme, me reformaré.” Y firmé. El tipo me dijo: “Muy bien” Él salió y al día siguiente yo estaba en el campo de trabajo.*

Carlos Moore conta que nunca fue torturado. Fue enviado para un campo de trabajo donde tenía que cortar caña, de las 5 horas de la mañana hasta las 5 de la tarde. No se quedó mucho tiempo. Él tuvo un accidente en la pierna que lo hizo salir del campo de trabajo, donde se quedó por aproximadamente cuatro meses, y fue enviado para un hospital. Escribió entonces una carta para el jefe de la policía secreta, pidiendo para no volver al campo de trabajo. Moore pasó entonces a disimular un discurso pro-revolución para sobrevivir. En Cuba, sólo le restó un hermano y la madre, ya bastante lejos. Luego después, el gobierno lo recluta para trabajar en el Ministerio de las Comunicaciones como traductor con la función de leer las cartas de los cubanos enviadas al exterior, en inglés y francés, y que ya llegaban abiertas en sus manos para que el indicase un supuesto contrarevolucionario.

## **LA REVOLUCIÓN Y EL RACISMO**

*CARLOS MOORE: (...) Comencé a pensar que la revolución estaba llena de infiltrados racistas que se estaban intentando pasarse por revolucionarios. Pero me acordé de que todos los miembros del movimiento de Fidel eran*

*blancos, no había ni un solo negro entre los dirigentes. (...) En torno a Fidel todos eran blancos, todo el mundo era blanco. Los únicos negros eran los guardaespaldas. Él siempre tuvo guardaespaldas negros. Cuba es 65% negra y cuando llegó la revolución los blancos huyeron en masa, 25% de la población blanca huyó. Imagina Brasil perder el 25% de la población blanca. Si las poblaciones negras y blancas eran más o menos equivalentes, ahora la negra pasó a ser mayoritaria y hasta hoy Cuba es un país de mayoría negra. De todas esa fue la que más me afectó.*

## EL EXILIO

Moore fue después transferido para el Ministerio de Relaciones Exteriores, donde también trabajó con traducción. En esa época retoma el contacto con negros y pasa a discutir varias cuestiones. Después de percibir que la policía secreta continuaba en la vigilancia, pidió asilo político en la Embajada de Guiné, donde se quedó durante tres meses, hasta que fue para Egipto, donde se quedó un año. En Egipto entra en contacto con el movimiento panafricanista, vinculándose a las luchas de liberación de Angola, Congo y Zimbabue. Así, Moore estaba expulsado de los Estados Unidos (quedó en la lista de los expulsados de 1963 a 1982), después de salir de Cuba sin pasaporte, apresado por la policía. En Egipto, donde comenzó a ser buscado por la policía cubana, fue para Francia, con recomendaciones de Walterio Carbonell<sup>666</sup>, el mayor dirigente negro de Cuba y entra en contacto con Sartre, Aimé Césaire y Gisele Ralimi, una líder de Argelia. Personas estas que conoció durante su exilio en 1950, durante la guerra civil de Cuba. Sartre no lo recibió por criticar el régimen cubano; Gisele no lo encontró y Aimé Césaire lo acogió, un hombre que también ya había pasado por enfrentamientos con el partido comunista. Moore escribió un texto sobre la situación en Cuba, denunciando el racismo que, después de muchas discusiones entre los editores, fue publicado en la revista *Presencia Africana*, que tenía por editores Cheik Anta Diop, Jack

---

<sup>666</sup> Walterio Carbonel (1920-2008), es de una familia negra de Cuba, estudió en Francia, participó del partido comunista francés y se vinculó a los movimientos de liberación de África. Conoció los grandes nombres del movimiento panafricanista y de la negritud, como Aimé Césaire y Leopold Sedar Senghor. Apoió y era amigo particular de Fidel Castro, Che Guevara y Raul Castro. Trabajó en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba y fue Embajador de Cuba en Tunisia. Después pasa a tener serios problemas con el gobierno cubano cuando intenta organizar el movimiento negro en Cuba. *Blackwell Reference* Online. Disponible en: [http://www.blackwellreference.com/public/tocnode?id=g9781405184649\\_yr2012\\_chunk\\_g97814051846491774](http://www.blackwellreference.com/public/tocnode?id=g9781405184649_yr2012_chunk_g97814051846491774), Accesado en 17 de Setiembre de 2012.

Manja y Leon Damas. Damas fue radicalmente contra y Césaire y Diop defendieron la publicación del texto, lo que generaría muchas críticas por parte de los marxistas.

*CARLOS MOORE: Césaire dijo: - No creo que él sea un contra revolucionario y Diop tampoco. – Así comenzó una disputa muy grande y una división porque Damas comenzó a movilizar a su gente y la cosa se volvió difícil. Malcom X llegó a París, la Presencia Africana lo había convidado y habló de una manera muy crítica, porque yo le había explicado la cuestión cubana. Cheik Anta Diop tomó posición: Es un cubano negro que está diciendo algo que nos incomoda, pero que tenemos que oírlo. Entonces Damas se quedó en minoría, sólo con sus marxistas. Damas siempre se recusó a darme la mano. Una vez lo vi y me dijo: no le doy la mano a los agentes del imperialismo. Esa fue mi relación con Damas.*

*CARLOS MOORE: (...) Cuando publican esta denuncia que hice contra el racismo en Cuba (...) causó un escándalo muy grande. La publicaron en inglés y francés, y Senghor no se envolvió porque pensaba que yo estaba acatando la visión asimilacionista del marxismo y él se sentía atacado. Así que no me apoyó. Quien me apoyó fue Césaire, Cheik Anta Diop... Y aquellos que me atacaron con ferocidad fueron Damas, René De Pest. Estaba en Cuba, un gran poeta que también había entrado para el movimiento negro. René era enemigo político de Césaire. Césaire salió del partido comunista, estaba siendo perseguido dentro. Esa fue la primera vez que el mundo oyó hablar de Carlos Moore. Yo no era conocido, pero lo fui a causa de ese escándalo. El Partido Comunista Francés, el Partido Comunista Europeo, todos ellos empezaron a preguntarse que qué era eso. Un negro acusando a Fidel de racista. Un horror. Fue sólo el apoyo de Malcom X... porque cuando Césaire vio toda la reacción de esa gente, diciendo barbaridades habló un momento y dije: ¿Qué es eso? Hay que analizar todo esto. Y se acordó del ataque que sufrió por tener posiciones contrarias a las del partido. Cuando vio la reacción, Cuba envió a alguien llamado Carlos Frank, que era íntimo de Fidel, para hablar con ellos, para decir que no podían publicar eso. Cuando lo vio Césaire dijo: “No, si el*

*gobierno Cubano envía eso para que no se publique, no hay razón” (...) Se publicó en 1964.*

En medio a esa atmósfera, Carlos Moore comenzó a trabajar con Malcolm X en un proyecto de ayudar la lucha armada en el Congo.

Moore escribió un libro sobre el racismo y la cuestión racial abordando varios aspectos. Un capítulo sobre la Revolución Cubana, sobre los Bolcheviques y la cuestión colonial, había un capítulo sobre Marx y Hegel. “Demuestro que los fundadores del Marxismo odiaban a los negros. Lo investigué mucho en sus cartas, habla de los negros como monos.”

Esa versión fue publicada en 1972, por militantes negros de los Estados Unidos. Después de la redacción de ese libro, Moore rompe con el marxismo alrededor de 1968/70. En esa obra, que tuvo una versión semejante lanzada en el Brasil en 2010, intitulada “El Marxismo y la cuestión racial. Karl Marx y Frederick Engels frente al racismo y la esclavitud”<sup>667</sup>, Moore va a buscar en autores como Eric Hobsbawm y Godelier argumentos para mostrar la limitación de los conocimientos de Marx y Engels a un determinado período y localización histórica. Así, él afirma que los dos tenían conocimientos profundos sobre la Europa medieval y contemporánea a ellos, pero tenían apenas una visión superficial del Oriente, de África y de las Américas.

“De esa forma, la sociedad occidental y los pueblos europeos, exclusivamente tendrían disponibilizado el modelo histórico y prototipo social para las generalizaciones más importantes de Marx y Engels en relación del desarrollo histórico de todas las sociedades humanas. Y existen fuertes indicios de que eso se debió no a una falta de material antropológico, etnológico y sociológico disponible, pero sí a la orientación profundamente eurocéntrica de Marx y Engels”<sup>668</sup>.

Para Moore, los dos teóricos cargaban toda la visión de jerarquía de las razas vigentes en el siglo XIX, exaltando el arianismo y la superioridad alemana y con un fuerte desprecio a los pueblos eslavos, latinos, semitas y africanos, a ejemplo del pensamiento

---

<sup>667</sup> MOORE, Carlos. *O Marxismo e a questão racial. Karl Marx e Frederick Engels frente ao racismo e à escravidão*. Belo Horizonte: Nanddyala; Uberlândia: Cenafo, 2010.

<sup>668</sup> MOORE, Carlos. *O Marxismo e a questão racial. Karl Marx e Frederick Engels frente ao racismo e à escravidão*. Belo Horizonte: Nanddyala; Uberlândia: Cenafo, 2010, P. 63.

anglo saxónico de la época. Para probar tal tesis, el autor percorre varias obras de Marx y Engels donde aparecen citas de esa naturaleza. De este modo, teje una crítica a los marxistas afirmando que:

La alegación marxista actual de que las nociones de superioridad alemana y anglo saxónica fueron principalmente obra del teórico del Tercer Reich difícilmente se justifica con esas citas de los propios fundadores del Marxismo. Queda evidente, entonces que hasta mismo en relación a los pueblos arianos, el “internacionalismo” de Marx y Engels se restringía a una posición esencialmente germánica<sup>669</sup>.

Así, muchas conquistas coloniales e imperialistas realizadas por los norteamericanos en Méjico, o por los europeos en Europa, como la conquista de Argelia por los franceses eran vistas por Marx y Engels como etapas necesarias al desarrollo histórico de esos países, o inclusive la conquista de India por los ingleses, así afirma Moore al interpretar textos de los dos autores, como “Marx and Engels: selected correspondence”, “O Capital” o “Anti-duhring”, de Engels, “A Miséria da Filosofia”, de Marx. La esclavitud africana también aparecería dentro de ese contexto interpretativo, como una necesidad histórica del desarrollo de la sociedad.

Moore cuestiona porque Marx y Engels se callaron delante de la “Revolución Haitiana de 1804, el mayor evento revolucionario del siglo XIX”, conducida por trabajadores esclavizados que derrubaron el sistema esclavista estableciendo la base para el trabajo libre<sup>670</sup>. Moore afirma además que Marx y Engels no “rechazaron las dos premisas predominantes de su época: “la inferioridad del negro y la superioridad del blanco; el derecho histórico que tendrían los blancos de rebajar los negros a las más absurdas condiciones de sumisión”<sup>671</sup>. Al leer los textos de Marx, Moore evalúa que la esclavitud negra aparece como uno de los pilares del crecimiento occidental moderno, condición también para la ascensión de una clase asalariada de trabajadores arianos y “la evolución en dirección al socialismo”<sup>672</sup>.

---

<sup>669</sup> MOORE, Carlos, *idem*, p. 70.

<sup>670</sup> MOORE, *Idem*, p. 84.

<sup>671</sup> MOORE, *Idem*, p. 90.

<sup>672</sup> *Ibídem*, p. 91.

*CARLOS MOORE: (...) La ruptura fue total. Yo ya sabía que el marxismo no servía, que había una contradicción fundamental entre las ideas marxistas y el posicionamiento negro y toda la emancipación negra. (...) Esa fue la conferencia que organicé en los Estados Unidos a la que Aime Cesaire vino e hizo un discurso, su último discurso.*

*Carlos Moore: (...) El marxismo nunca coloca que los recursos de la sociedad debe ser divididos racialmente en una sociedad multirracial. Reniegan eso violentamente. Porque a partir del momento en el que colocas eso, estás colocando la equidad y el marxismo no coloca la equidad, pero sí la cuestión de igualdad, de derechos que es otra cosa. Tienes derecho de ir al cine, como dijo Fidel, los niños tienen derecho de sentarse con los blancos, pueden bañarse con los blancos... les di todos los derechos a los negros. Pero el poder es blanco en Cuba. Ahora, cuando los dirigentes negros hablan que quieren dividir el poder: Fidel Castro dijo: “¡Absolutamente no!”. El marxismo no tiene, rechaza esa visión con violencia, por eso cuando Marcos Garvey apareció hablando sobre la movilización de los negros, intentaron matarlo. No intentaron discutir con él, intentaron matarlo, asesinarlo. Recibió dos balas que por poco no lo matan.*

Carlos Moore estaba en Europa ayudando la lucha de Malcolm X por la liberación del Congo, fortalecida por Patrice Lumumba, cuando Malcolm X fue asesinado. Moore relata que Malcolm X promovió una articulación internacional, intentando reclutar personas a ser enviadas para África y él tenía algunas tareas en ese sentido. Malcolm X fue uno de los muchos dirigentes asesinados en el período y Moore fue acusado de participar del asesinato de Malcolm X, con quien tenía una relación estrecha y era una de las personas en quien Malcolm confiaba cuando estaba en Francia. Él estaba en Francia, sin documentos y no pudo reaccionar a los ataques y fue bastante perseguido en el período.

Moore se queda en Francia hasta 1974, cuando va para Nigeria para trabajar en el Festac y conoce Felá Cuti y comienza a militar a su lado. Para el Brasil solamente vendría en 1999. En Nigeria es aprisionado por unirse al movimiento de Felá, por las acusaciones

de contrarevolucionario y de estar involucrado en el asesinato de Malcolm X. Pero se quedó apenas un día, siendo liberado por el jefe del servicio secreto de Nigeria, un pan africanista, [MD Youssef...]. Moore estaba acompañado de la esposa y un hijo, que había nacido en 1966, en Francia. De Nigeria, aún perseguido por el servicio de seguridad de Cuba, va para Senegal, invitado a permanecer en el país por el Cheik Anta Diop, en el hotel, que ofreció que permaneciese en Senegal. Sin embargo los dos, Moore y Diop, eran enemigos de Senghor, el entonces presidente de Senegal. Apesar de eso, Senghor autorizó su permanencia, donde se quedó por 6 años. Entonces regresa para Europa y pasó a trabajar en la revista J'Áfrique, por tres años, como periodista, dejando su familia en Senegal. La esposa pidió la separación y fue para Martinica y él permaneció en Francia. En 1982 escribió el libro sobre Felá Cuti.

En la década de 80 el marxismo comienza a perder espacio y las personas pasan a visitar Cuba y ver la realidad local. “Comienzan a hablar del racismo en Cuba y comienza a tener el apoyo ahora cada vez mayor”, afirma Moore. En Francia conoce a la activista negra brasileña Lélia González, marxista y vinculada al PT.

Con relación a la dictadura militar Moore teje una crítica, afirmando que los negros siempre:

*CARLOS MOORE: Los negros, no los movimientos negros, siempre se quedaron en la izquierda porque desde muy temprano creyeron en esa manera de pensar, que el racismo era una cuestión del capitalismo y hasta hoy mucho, mucho militantes negros creen en eso, que el socialismo era una cosa del capitalismo, que el socialismo no puede convivir con el racismo, y no ven que el marxismo es una ideología radical que se propone mantener una hegemonía racial. No lo ven. Creen que la retórica fraternalista que tienen los movimientos de izquierda es la verdad. Creo que los movimientos negros no han sido analizados profundamente y que la izquierda, lo que era el Marxismo y el papel que jugaban los negros siempre dentro de esos movimientos. Si el negro no es víctima dentro de la izquierda, la izquierda no lo quiere. La izquierda sólo tiene sitio para el negro víctima como colonizado, como víctima del racismo, porque es independiente y no actor, no es el protagonista. (...) El negro es visto como*



*un sujeto que se subordina a las fuerzas que están encima suya, que los marxistas llaman de fuerzas históricas, leyes históricas pero ¿qué leyes son esas? Leyes eurocentristas puramente. Pero llevó mucho tiempo para que los negros se sintiesen incómodos dentro de los movimientos marxistas. Llevó mucho tiempo y hasta ahora ellos continúan con el mito.*

Para Moore, las organizaciones negras que resurgieron en la década de 70 no consiguieron desvincularse del pensamiento marxista y de las organizaciones de izquierda para desarrollar un camino independiente, consecuencia de la ausencia de una propuesta teórica, presentándose como un movimiento activista, de lucha contra la discriminación racial. Para él, era necesario responder a algunas cuestiones: ¿Cómo funciona la sociedad aquí? ¿Cómo funcionan las clases sociales? ¿Cómo funciona la repartición de los recursos dentro de una sociedad multirracial? Así, el movimiento abdicó la teoría para el marxismo, vertiente más fuerte del pensamiento en la época. “Marx explicó al mundo y no había más nada para descubrirse, se no aceptar eso, y los movimientos negros aceptaron. Marx y el marxismo como una religión, tenían una actitud religiosa delante de la izquierda marxista, no una visión crítica”. “El problema de los negros es que los intelectuales que estaban dentro de esos movimientos, ellos vienen de una tradición asimilacionista; tradición cristiana que todo va a ser resuelto en la conversación, con la conversión del otro”.

## **5.6 REFLEXIONES A CERCA DE LA TRAYECTORIA DE LOS TESTIGOS**

En ese capítulo concentramos la historia sobre las formas como cada uno de los militantes negros se han relacionado con las organizaciones de izquierda, con la intensión de enseñar como aconteció la vinculación, que funciones han ejercido en la organización, y como han planteado las cuestiones étnico raciales.

Lo que queda muy claro es que el ingreso en las organizaciones acontece en función de una lucha general en el campo de los ideales de la izquierda, sin plantear, inicialmente las cuestiones raciales. Apenas en los casos de Luiz Alberto, Hamilton Cardoso y Milton Barbosa la militancia racial estuvo caminando paralela al ingreso a la militancia política. Con relación a los papeles que ocupan en la organización, pocos de ellos asumen funciones de dirección, como Valdelio Silva, con la mayoría manteniendo un

papel importante en la creación de núcleos negros de debate. Así apunta para un racismo institucional, que, de manera silenciosa, no permite la promoción de estos sujetos negros.

En el enlace con la dictadura militar, queda claro la presencia del racismo durante las prisiones, relatos que no podrían ser encontrados en documentos escritos, son memorias de relaciones muy particulares, que acontecen en la esfera del privado: represión y racismo entrecruzados. Son memorias intensas de un momento de mucha violencia, pero reveladores de la mentalidad de la caserna hacia la cuestión racial.

En el próximo capítulo, “Conclusiones” hablaremos más un poco de estas cuestiones, articulando el contenido de este capítulo con todas las ideas que han compuesto el texto de esta tesis.

## CONCLUSIONES

El objetivo de esta tesis, como enunciamos en la introducción, es “contar una parte de la historia de la participación de los militantes negros de Bahía y São Paulo en las organizaciones de izquierdas que reaccionaron al régimen militar impuesto en Brasil entre 1964 y 1985, en particular los partidos y organizaciones clandestinas, a partir de testimonios de activistas negros, considerando para eso como se han procesado las relaciones étnico raciales en el interior de estas mismas organizaciones”. Ese estudio se justifica en función de la particularidad de las relaciones vividas por ese segmento en Brasil, casi siempre permeadas por el racismo, independientemente del vínculo ideológico del interlocutor. De ese modo construir la historia de esa participación es, al mismo tiempo, construir también la historia de las relaciones raciales en el campo de la izquierda en Brasil. Por lo tanto, a lo largo de esta tesis percibimos que estamos construyendo estas dos historias, porque es imposible hablar de una sin la otra.

Así, podemos decir que esta historia está aquí documentada en un relato detallado de las formas de vinculación, de las actividades que ejercieron y de las contradicciones que han enfrentado en las organizaciones en cuestión. A través de testimonios de militantes políticos hemos construido una importante muestra de la realidad étnico-racial en aquellos años dentro de las llamadas organizaciones de izquierda, a partir del discurso de los negros, el punto de partida privilegiado y elegido en este trabajo. Por lo tanto sometida a todas las ventajas y desventajas de la memoria oral. Pero para llegar al objetivo pretendido creemos que esa es la mejor metodología a ser seguida en función de la sutileza del discurso racial en Brasil, casi siempre negado y ocultado sobre varios mantos. Así, para desvelarlo, para llegar al racismo institucional que estuvo presente en estos agrupamientos, solamente recurriendo a la memoria de aquellos que lo vivieron y que lo sintieron. Hablar de racismo, en sus distintas modalidades necesita siempre de ese sujeto portador de la memoria.

En los relatos percibimos algunos escenarios que se repiten. Inicialmente podemos apuntar que hay una configuración familiar muy semejante entre los testimonios. Considerando que todos tienen edades cercanas, son parte, casi todos, de generaciones muy cercanas. Sus padres, en la mayoría de los casos estaban vinculados al campo, trabajando con la tierra, o empleados del hogar, sirvientas. Eso vale para los perfiles de

Luiz Alberto, Valdélío Silva, Gilmar Santiago, Nazareth, Lenny Blue, Vanderly Salatiel, Hamilton Cardoso, Milton Barbosa, Flávio Jorge Rodriguez. Eso nos hace reflexionar acerca de la condición de este grupo de negros que, a pesar de su condición familiar muy precaria, en términos educacionales, o podríamos decir, de la educación formal, constituyen la excepción a la regla impuesta históricamente a ese grupo, pues consiguen, la mayoría, ingresar en la universidad y tener contacto con un universo “politizante” que los conduce a la actuación política organizada, aunque antes ya venían construyendo la militancia política en otros espacios. Es importante destacar este último aspecto, pues si, por un lado la universidad constituyó un espacio importante para la madurez política, ella no fue el primer espacio de politización de ese grupo, que inicia su actuación en distintas organizaciones, muchas de las cuales eran culturales o de barrio.

Retomando la cuestión del origen familiar, es importante acentuar que en la década de 70, como ya fue apuntado en el capítulo cuatro, la participación de los negros (“pretos” y pardos en el censo) en ocupaciones de nivel superior era muy baja, representando apenas 15,7% de la mano de obra ocupada, cuando la participación de la mano de obra negra en el campo era mayoritaria (54%). Entonces esos militantes negros de hecho pasan a rellenar una minoría que rompía con el bloqueo étnico racial y consiguió ingresar en la universidad y en otros espacios políticos mayoritariamente blancos, al contrario de sus padres que, nacidos, muchos de ellos, en las décadas de 30 o 40, han compuesto una mayoría negra que todavía ocupaba los puestos más bajos en la organización del trabajo, heredando el legado de la distribución del trabajo que ocurrió en la post esclavitud. Así, ésta es una característica común y muy importante entre los testimonios, pues con mayor o menor grado, la posición de sus padres, la exclusión familiar y las dificultades para alcanzar una formación educacional y política, han hecho de estas personas militantes políticos distintos de los demás, que en algún momento de la vida política han despertado la llamada “consciencia negra” y desarrollado un discurso particular dentro de las organizaciones. Además, en algunos relatos, heredan también una consciencia negra intuitiva generada en el seno familiar.

Por lo tanto, queremos decir aquí que la historia familiar y las primeras relaciones étnico-raciales, con mayor o menor grado de racismo enfrentado en aquel momento, han influido en los caminos políticos de ese grupo, como está claro en la fuerza e intensidad

con que muchos de ellos reconstruyen estos recuerdos, creando vinculaciones con sus decisiones futuras. Uno de los casos más intensos es la historia de Valdelio Silva. Su padre encerraba la casa de Lomanto Jr., gobernador de Bahía, una condición humillante para el joven Valdelio Silva a finales de los años sesenta, cuando tenía dieciocho años. Él no soportaba la condición de subalternidad de su padre. Una memoria que fue reproducida años más tarde y transformada en militancia política. Ya en aquellos años pensaba lo siguiente sobre el trabajo de su padre: “*Eso es una esclavitud, eres un esclavo suyo*”. Esa negación también está presente en el discurso de Luiz Alberto, cuando no desea seguir como agricultor y busca otro camino a través de la educación. Por coincidencia, las madres de los dos son las que incentivan la salida para la construcción de una vida más digna, por lo tanto, en el sentido de cambiar las estadísticas de ese segmento poblacional.

Otro aspecto importante que se repite en los testimonios es la evaluación hecha por los sujetos de nuestra investigación acerca de la manera como la izquierda trataba la cuestión negra. De hecho éste es el aspecto central de nuestra discusión y lo que nos sorprendió es la similitud de las evaluaciones y de los relatos. Es cierto que tenemos que considerar que muchas de las conversaciones están permeadas por una evaluación racionalizada y mediada por nuevas experiencias políticas y análisis distanciados en el tiempo. Desde la distancia es más fácil establecer la crítica, pero en los relatos de los hechos es posible percibir cómo se ha procesado el papel de esos militantes en las organizaciones.

Insertos dentro de la categoría de “minorías políticas” podemos enfatizar, como ha sido apuntado en la introducción, que la historia oral capta lo que los documentos no dicen, lo que silencian. La memoria oral es fundamental para comprender un racismo siempre negado por el Estado, sobre el velo de la democracia racial e incorporada por instituciones, grupos civiles y políticos y por otros segmentos sociales.

Es a través de esta memoria y de otros documentos utilizados como hemos demostrado nuestra hipótesis inicial: “hubo una importante participación de los negros dentro de las organizaciones de izquierda que respondieron al régimen militar. Esta participación se oculta en las organizaciones marxistas tradicionales, debido a la falta de discusión acerca del tema raza y, en cierta medida, la reproducción del discurso de la democracia racial dentro de la propia izquierda.”

También hemos podido corroborar las hipótesis secundarias: las organizaciones de izquierda reproducen el discurso de la democracia racial, sin proponer caminos políticos para la discusión étnico racial; hay una ausencia de dirigentes negros en las organizaciones de izquierda, lo que lleva a la conclusión de que ellos han compuesto apenas los escalones secundarios en las organizaciones, aunque en muchos casos tuviesen un actuación política de relieve.

Así, para las conclusiones finales recorreremos nuestro trabajo, teniendo en cuenta las consideraciones de todos los capítulos, atribuyendo sentido a cada uno de ellos en la articulación de la historia de los militantes negros y de sus organizaciones.

El capítulo 1 es de importancia central para comprender la mentalidad vigente sobre el tema raza y etnia en los años 60 y 70 en Brasil, en el siglo XX. Heredero de las teorías racialistas del siglo XIX, el Brasil y sus pensadores readaptaron el pensamiento europeo y recrearon una salida para la convivencia entre blancos y negros: la democracia racial. La sociedad necesitaba establecer un marco de convivencia con negros y mestizos, utilizando una nomenclatura de la época, lo que entonces se establece. Esa conformación, que tuvo su zenit en los años 30, con el desarrollo del nacionalismo, incentivado por el gobierno Getúlio Vargas, es la piedra de toque de todo pensamiento racial en Brasil hasta los días de hoy. El sentido de nación y de población nacional es entonces más fuerte que los discursos de las minorías, de aquellos que buscan una identidad particular y se traduce entonces en leyes prohibitivas a las expresiones particulares de los grupos. De hecho ese pensamiento se fortalecerá hasta el final de la dictadura militar, ganando nueva fuerza en el nacionalismo robustecido de los militares.

Aunque la negación de las diferencias hubiese sido uno de los pilares de la construcción de la dictadura, como queda expuesto en el capítulo 2, la vigilancia al movimiento negro fue constante así como la persecución hacia aquellos que propalaban ideas

contrarias, como Abdias do Nascimento. La máxima negación de las diferencias étnico-raciales fue expresada en el censo de 1970 en el cual se eliminó la categoría “color” de su levantamiento. Eso silenció la voz más de lo que la expresión misma de la categoría. Pero lo curioso es que al mismo tiempo que se producía la negación pública de las diferencias étnico-raciales, el aparato represivo continuaba ejerciendo una vigilancia continua sobre el movimiento negro y las personas que en él actuaban. Algo semejante ocurrió con relación a la Guerrilla del Araguaia. El gobierno militar siempre negó que hubiera una guerrilla de esa naturaleza en Brasil, pero la infinidad de papeles archivados dice justo el contrario. La Ley de Seguridad, 03.11.1967, en el artículo. 33, inciso VI, señalaba como crimen incitar públicamente "el odio o la discriminación racial. Esta ley preveía detención de 1 a 3 años. Como lo recuerda Abdias do Nascimento: “(...) La cuestión del negro brasileño fue considerada insignificante y secundaria, para la garantía del proyecto político en marcha y de la política de seguridad nacional - una obsesión del gobierno militar.

Abdias do Nascimento, además de afrontar la persecución de los militares por destacar las divisiones étnico-raciales de la sociedad brasileña, interpretó de manera muy lúcida lo que organizaban los militares con relación a la población negra. Para él, la persecución a los movimientos negros no fue tan cruda como a los demás segmentos políticos porque no estaba configurado como una lucha por la toma del poder y sí como una lucha por la igualdad de derechos en relación a los blancos. Si pensamos en la historia del movimiento negro en el siglo XX, justamente el periodo anterior al golpe militar, podemos pensar que, en parte, el pensamiento de que no había de hecho una lucha por el poder, es correcto. Las expresiones del movimiento anteriores al golpe, como el TEN, no tenían un partido u organizaciones semejantes organizadas para gerenciar el Estado. Todavía era una lucha por igualdades. Había sí, por parte misma de Abdias la pretensión de formar un partido negro, pero eso no se concretiza. Después del golpe hay la preponderancia de organizaciones culturales, y la verdadera ruptura, con otro discurso, solamente ocurre, de forma masiva, con la organización del MUDCR, como consecuencia de las discusiones en algunos sectores de la izquierda organizada, a ejemplo de la Liga Operaria. O sea, la disputa del poder de Estado por parte del movimiento negro, que estuvo presente en los primeros años del siglo XX, con el Frente Negro como importante ejemplo, y durante el período de la esclavitud, con las organizaciones quilombolas (los cimarrones) creando Estados dentro del Estado, o con

las tentativas de rebelión urbana y toma del poder, como por ejemplo la Revuelta de los Malês, no aparece en los años que anteceden al golpe, ni tampoco en los primeros años de la dictadura militar.

A pesar de esas consideraciones es importante decir, como acentuó Milton Barbosa, que la condición de ser negro era suficiente para ponerlo bajo sospecha. Así que, muchas veces los negros involucrados en acciones políticas tenían su detención vinculada a otros motivos, oficialmente, pero la represión tenía conciencia de su actuación en los grupos de oposición. La arbitrariedad siempre formó parte de las detenciones de negros, ubicándoles, hasta en ese momento en una situación de subalternidad. Basta leer los relatos de aquellos que fueron detenidos y considerados sin importancia por la represión, como Tereza Santos y Flávio Jorge Rodrigues. Este último no consiguió hacer que la policía lo detuviese en la misma celda que los estudiantes. La condición de negro era, para la dictadura, una condición inferior, como está claro en el relato de Valdélío Silva, y los verdugos intentaban minar las fuerzas de los prisioneros utilizando esa supuesta inferioridad. Vamos a repetir una parte de la historia de Valdelio, durante una detención en Belo Horizonte:

*VALDÉLIO SANTOS SILVA: Lo primero pasó en la misma prisión, en Belo Horizonte, [en 1979]. Los policías me trataban como a un negro. Me acuerdo que uno de los dos policías que me interrogaban, quienes nos interrogaban eran del ejército, del servicio de inteligencia del ejército y de la policía federal. Entonces uno de ellos para minar mi resistencia física y psicológica, dijo.... yo tenía una melena en la época y tal y él dijo: ¿Eres un negro comunista? Le respondí que no era comunista y el dijo: “No quieres reconocerlo pero eres comunista, todo el mundo sabe que eres comunista. ¿Sabes lo que serías en Moscú? ¡No, no lo sé! Respondí y él dijo: “Lavarías el retrete de los comunistas blancos en Moscú. Eso es lo que harías. Eres un negro que no se entera, pues eso es lo que ibas a hacer allí”. Nunca lo olvido. Me marcó mucho que el policía me dijera que un negro no tenía posibilidades de ser otra cosa que no fuera ser inferior entre los comunistas. Fue una forma de tortura. Era obvio que me estaba torturando, es una forma de tortura ¿no? Tenía sentido.*



Como fue descrito en el capítulo 3, la tercera fase del movimiento negro, entre 1964 y 2000, utilizando una categorización de Domingues, representó la reorganización de los grupos y muchos militantes encontraron en las organizaciones de izquierda un camino para la reacción, con el abandono, muchas veces temporario, del discurso étnico-racial, como fue muy bien explicitado por Valdelio Silva. Para él, la cuestión quedó latente y con su salida del PCdoB la cuestión regresó con mucha más fuerza. Obviamente que él, así como muchos otros, son reflejo de la coyuntura histórica del movimiento negro, cuyas cuestiones volvieron a la escena del debate con publicaciones específicas y nuevas cuestiones ya en la mitad de los 70. El periódico Versus fue fundamental en ese sentido y las discusiones que se procesaban en São Paulo, con el Grupo Negro de la PUC y en el seno de la Liga Operaria. Hamilton Cardoso y Milton Barbosa son, ciertamente, nombres claves para comprensión de ese proceso. Al lado de ellos había muchos otros nombres importantes, como Rafael Pinto, Nininho de Obaluaê, Lélia Gonzales entre otros. Pero, estos dos representan dos vertientes del mismo movimiento que determinarán la conformación actual del movimiento y los alineamientos de entonces. Mientras Hamilton Cardoso concebía un movimiento de alianzas, Milton Barbosa caminaba para una organización negra con alianzas negras. En las correlaciones de fuerzas Milton Barbosa aglutina más personas y camina para el MNU, con la palabra NEGRO en las siglas. Ahí se definen muchos caminos para los que estaban vinculados a partidos y demás organizaciones de izquierda. Pero la mayor parte se aproxima del MNU, algunos manteniendo una posición crítica, como Flávio Jorge Rodrigues, Lenny Blue y Valdelio. Algunos deciden seguir dentro de las organizaciones construyendo el movimiento, como Flávio Jorge, y otros salen de las organizaciones por la ausencia del debate político y la negación de líderes blancos.

Mientras la dictadura ocultaba el tema de las relaciones étnico-raciales por razones geopolíticas, en función de la defensa de una nacionalidad inventada, las organizaciones de izquierda tenían argumentos totalmente distintos para proceder ese ocultamiento. Allí estaba depositada una concepción del mundo, que creía que la transformación de apenas un aspecto de la sociedad, en el campo de la macro-economía y la eliminación de las clases sociales, conduciría a la solución de varios otros conflictos sociales, entre ellos el racismo. ¿Podemos poner los dos ocultamientos en la misma línea? Obviamente que no. A la dictadura militar le interesaba aplastar cualquier manifestación de reacción a sus órdenes, imponiendo una política internacionalista donde no había ninguna posibilidad

para el desarrollo igualitario de la población brasileña. La izquierda soñaba con libertades en el nombre de las cuales mucha gente murió, desapareció o fue duramente torturada. Por lo tanto, las dos dimensiones no son comparables en términos de propuestas ideológicas y visiones de mundo. Eso es importante dejarlo muy claro, pues la izquierda tuvo un papel determinante para el establecimiento del Estado democrático durante todo el tiempo en que duró la dictadura militar y después de ello. Las conquistas sociales de Brasil son fruto del trabajo de esos grupos que, después de 1985, estuvieron en el liderazgo de los principales agrupamientos civiles que han garantizado reformas constitucionales fundamentales para la construcción de un país con más igualdades y oportunidades para los segmentos excluidos del poder constituido.

Pero, cuando miramos la cultura que ha construido el pensamiento étnico racial en Brasil ella no ha elegido derecha o izquierda. Ha funcionado como un paraguas que abrigó a todas las tendencias, provocando el ocultamiento de cuestiones políticas, culturales y, fundamentalmente, históricas relativas a un contingente poblacional que ha influido de manera preponderante la formación del país. Así consideramos que hablar de cuestiones étnico-raciales no puede apenas formar parte de la pauta de la cultura, pero si debe formar parte de la política y de sus planes. Así, considerar políticamente esa dimensión es pensarla como una cuestión de Estado que demanda intervenciones públicas. En ese aspecto de hecho hay un ocultamiento por parte de casi todos los segmentos que operaban en la política en aquellos años, dentro o fuera del Estado.

Por otro lado, como hemos apuntado en el capítulo 4, las ideas libertarias de la izquierda hablan de manera superficial de las diferencias étnico-raciales, del desarrollo del pensamiento antirracista o del movimiento por los derechos civiles en los Estados Unidos y su impacto en la construcción de la sociedad contemporánea. Así mismo, no reflejan el cambio del pensamiento que ocurre en el país entre los años 50 y 60, marcado por la influencia de la Escuela Paulista, que tiene en Florestan Fernandes su gran exponente. Al utilizar una metodología respetada en la academia en aquellos años, la cuantitativa, Florestan Fernández muestra la exclusión de la población negra a través de datos estadísticos extraídos del censo de los años 50. En ellos se apuntan las diferencias en varias áreas, como en la educación y en el mercado de trabajo. Éste fue un trabajo impactante pero con poca resonancia en las organizaciones de izquierda.

Los programas de las organizaciones de izquierda, como consta en los documentos reunidos por Daniel Aarão Reis Filho, resumidos en el capítulo 4, indican que la cuestión no era discutida. Apenas muy genéricamente indican la necesidad del combate al racismo, pero no hay un análisis de como se configura en la sociedad brasileña, y cuales son los medios de combatirlos. Resumimos los documentos de las organizaciones de mayor influencia en la izquierda, componiendo el cuadro de aquellas que se han originado de las cuatro principales vertientes apuntadas por Reis Filho: ORM-POLOP, AP, PCdoB, PCB. Dedicamos particular importancia al PCdoB y al PCB pues las matrices ideológicas han seguido en muchas de las agrupaciones, con variaciones en relación a las formas de revolución y de organización del Estado Revolucionario. Hay en el discurso de las organizaciones una preocupación con las luchas de independencia en África, vinculándolas mucho más al internacionalismo revolucionario y al crecimiento del socialismo que a un discurso étnico.

Tampoco hay articulación con la lucha de los negros en Brasil, porque, para los grupos de izquierda, la toma del poder no pasaba por cuestiones raciales. Las cuestiones de África involucraban no solamente el establecimiento de gobiernos independientes de carácter socialista, sino, además, una disputa ideológica alrededor de conceptos como negritud y panafricanismo, por los cuales el movimiento negro brasileño transitaba. La izquierda hacia esa ligación muy superficialmente, cuando lo hacía, va aparecer solamente en las discusiones de los grupos negros creados en organizaciones como la Liga Operária, el núcleo negro del PCdoB, ya a finales de los 70 y en el PT.

A pesar de esa ausencia, lo que hemos demostrado con nuestra investigación es que la presencia negra en las organizaciones de izquierda no era despreciable. Ese es un dato muy importante, pues confirma la mayoría de las declaraciones que apuntan a una participación considerable de militantes negros en las diversas organizaciones de oposición durante la dictadura militar. Hicimos una extrapolación para proyectar la participación de negros en organizaciones de izquierda a partir de datos de la PNAD (*Pesquisa Nacional por Amostra Domiciliar*) de 1976 y de los datos del Proyecto Brasil Nunca Más. La PNAD, como hemos demostrado en el capítulo IV presenta categorías relacionadas a las ocupaciones rurales y urbanas que corresponden a las categorías establecidas por el Proyecto Brasil Nunca Más y también por algunos análisis ya realizados por Marcelo Ridenti. Así llegamos a un número: 1.837 negros denunciados por la justicia militar, de entre las 7.387 personas procesadas, en los 707 procesos

investigados por el proyecto Brasil Nunca Más (BNM), o sea 25,35% del total. Por lo tanto, había un contingente importante de militantes negros en las organizaciones de izquierda: 314 de las camadas de base; 325 de las camadas de transición; y 299 de las camadas medias intelectualizadas. El total es de 938 procesos en un universo de 3.698 procesos con ocupaciones conocidas. Así, hemos reseñado un número de la participación de negros en las organizaciones de izquierda que han luchado contra la dictadura militar en Brasil entre 1964 y 1985.

Como declaró Wilson Mattos y Nelson Matta, en el capítulo 5:

*WILSON MATOS: Entonces aquello de decir que los negros no tenían participación en los movimientos de izquierdas es una verdad a medias. Creo que podría no haberse discutido la cuestión racial como debería, como la discutimos posteriormente. Pero conocí militantes que antes del mismo proceso de democratización ya hacían parte de organizaciones de izquierda. (...)*

*NELSON MATA: (...) ¿De dónde venían los dirigentes negros? De las estructuras más radicalizadas del movimiento estudiantil, de la estructura petroquímica, de la estructura de la Petrobrás, que eran los lugares a los que los negros podían acceder en aquel momento, eso era muy minoritario en los años 60, años 70. Yo entré en la facultad, yo y dos más (...) En la escuela no había muchos negros, éramos nosotros (...) Esa intelectualidad era mayoritariamente blanca.*

Al investigar la participación política en organizaciones de izquierda logramos ubicar las personas que representan una muestra satisfactoria y suficiente para conocer una parte de la historia de los negros en dichas organizaciones, con enfoque a los Estados de Bahía y São Paulo. Obtuvimos la siguiente relación, con las respectivas organizaciones: en Bahía Luiz Alberto (Movimiento de barrio y PT), Gilmar Santiago (Movimiento de barrio y PT), Valdélío Silva (Movimiento de barrio, PCdoB, movimiento estudiantil, PT, MNU), Nelson Mata (PCdoB), Nazareth Mota (PCB) y Wilson Matos (movimiento estudiantil e PCdoB); y en São Paulo, Clóvis Castro (PCB, ALN y PT), Flávio Jorge Rodrigues (Liga Operária y PT); Flávio Carranza (ALN, OSI, PT); Hamilton Cardoso (Liga Operária y PT); Milton Barbosa (Liga Operária, PT y MNU); Tereza Santos

(PCB); Vanderli Salatiel (PCB); Carlos Moore (independiente), Lenny Blue (MNU) además de los comentarios de Gevanilda Santos (GNPUC) y Vera Benedito (GNPUC).

En Bahía se destaca la fuerte presencia del PCdoB en la izquierda, influenciando movimientos sociales y atrayendo militantes hacia la organización partidaria. Pero fue un partido que, de acuerdo con las declaraciones, no estableció una discusión interna acerca de la cuestión racial, lo que solamente acontecerá a principios de los años 80. Esta ausencia no incomodaba inicialmente a los militantes negros, que han declarado en esta investigación, pero a mediados de la década de los años 70 se produjo un cambio, lo que apunta a una toma de consciencia general en Brasil, acompañando a las discusiones nacionales. El PT será el partido que responderá más rápidamente a este deseo, quizá porque nace en otra coyuntura política, 1979, donde esta cuestión ya estaba planteada. El PCB tampoco profundiza el debate durante los primeros años de los 70.

Los testimonios realizados en São Paulo presentan una mayor diversidad de organizaciones políticas, pero casi todas con ausencia del debate racial, como apuntan los entrevistados. Pero es importante destacar, como ya señalamos anteriormente, el papel de la Liga Operária en la difusión de una nueva visión sobre la participación de los negros en la sociedad y en la política. Además de eso, había en São Paulo una cantidad expresiva de organizaciones de carácter político y cultural que permitieron profundizar y difundir el debate en varios frentes, lo que conduce, obligatoriamente, a la apertura de espacio en las organizaciones para el debate de esa cuestión, pero eso solamente ocurre a finales de los años 70, cuando el movimiento negro se consolida. Hasta entonces eran intentos aislados.

En la trayectoria de esos militantes, muchos salieron de las organizaciones y buscaron otras, algunas veces culturales o con otros alineamientos ideológicos, donde el discurso racial se hacía presente. Los que se quedaron dentro de las organizaciones de izquierda en ese período, apuntan a enfrentamientos raciales, a veces consciente y a veces inconscientemente, dentro de estas organizaciones. Sólo en los últimos años de la década de 70, durante el período comprendido por la llamada apertura, la cuestión racial comienza a reverberar en la izquierda, como parte de sus programas y haciendo parte de políticas eficaces.

El PT incorpora la Liga Operaria que pasa a constituir una de sus facciones, La Convergencia Socialista, y al mismo tiempo es el partido que abre espacio institucional para esa discusión, como apunta Gevanilda Santos y Valdélío Silva. Pero, la propuesta predominante dentro de los militantes era de la convivencia de una propuesta étnico-racial con el pensamiento clasista de la sociedad. En la evaluación de Valdelio Silva, el origen marxista de los líderes de la discusión negra fue lo que imposibilitó un salto más allá hacia una propuesta particular del movimiento negro, manteniéndolos vinculados a los partidos. Para él, esa convivencia era imposible, generando una “ambigüedad que acabó resultando en un intento de compatibilizar las concepciones que orientan, por decirlo así, una visión de la sociedad brasileña basada en la existencia del racismo como estructurador de las relaciones raciales y en una visión basada en que Brasil es una sociedad capitalista y las contradicciones de clase es lo que produce las desigualdades sociales y raciales”. Para Valdélío Silva son ideales incompatibles, una opinión que no es compartida por Flávio Rodrigues, por ejemplo. Para Valdélío Silva: “existe un antagonismo en ser militante de una organización comunista y una organización negra”.

De hecho, Valdelio Silva piensa en la cuestión a partir de experiencias dentro del partido, típicas del racismo institucional, como ser rechazado para la ocupación de la dirección de la UNE o impedido para hablar en un congreso del PT, cuando presentó una crítica a un documental que excluyó a los negros de la historia del trabajo en Brasil.

Las declaraciones de los entrevistados, acerca de momentos de racismo vividos en la organización, son muy importantes. Tenemos que tener en cuenta que en aquellos años de mucha represión, no era fácil tratar de ningún tema que indicase una idea opositora. Además de eso, debemos considerar una pregunta: ¿qué era ser negro en los años 70? Los mestizos, en general, no asumían su identidad como negra. Ese sería un discurso que nació después del resurgimiento del movimiento de los años 70. Hoy es normal al ser producto de las conquistas recientes. Muy pocas personas se auto declaraban negras, los censos y el resultado multicolor presentado en el capítulo 1 es una muestra de ese pensamiento. Sin embargo, al mismo tiempo, en determinados momentos la identidad negra fue reconocida e instrumentalizada por distintos grupos políticos.

Finalmente, queremos destacar que percibimos en los Estados, que aunque cada uno se vinculase a una organización distinta, las relaciones eran muy cercanas en función de la proximidad de las actividades de la izquierda. Por ejemplo, el congreso de reconstrucción de la UNE donde todas las fuerzas políticas de la izquierda estaban presentes. En Bahía, un momento importante fue, justamente ese, a finales de 1979 y principios de los años 80, cuando ocurre la división interna del PCdoB, donde cambian los alineamientos y muchos militantes se aproximan del movimiento negro, ya constituido. Lo importante es que a lo largo de toda la década de 70, los militantes cuentan una historia de participación en los momentos políticos, de ausencia de discusión sobre la cuestión del negro en Brasil y de un cierto distanciamiento de la cuestión por parte de ellos mismos, algo que solamente cambia a finales de la década.

Con los testimonios obtenidos en la ciudad de São Paulo conseguimos contar las historias y las funciones ejercidas en el seno de las organizaciones de izquierda, donde sólo Clóvis Castro ha ejercido una función de dirección dentro de las organizaciones. Los demás han asumido funciones secundarias y terminan siendo parte de núcleos negros, inaugurando una reflexión importante para la discusión en todo el país. De acuerdo con el énfasis dado en los relatos, considero que los militantes paulistas, dentro de sus organizaciones, han ejercido un papel importantísimo en la discusión acerca de un movimiento negro politizado, relacionado con las organizaciones de izquierda en las cuales estaba inserido. Por lo tanto, hay un enfrentamiento dentro de las organizaciones y dentro de ellos mismos para el establecimiento de un marco político sobre la cuestión negra. La discusión se dividió entre aquellos que querían una militancia fuera de la organización y aquellos que querían abrir espacio en las organizaciones de izquierda. Lo cierto es que los dos caminos fueron seguidos, originando organizaciones específicas del movimiento negro y, por otro lado, impulsando la inclusión de la discusión negra en los Estatutos de los Partidos, llamando así el marxismo a una revisión sobre esa cuestión. Así, aunque Valdélío Silva considere la convivencia de un marco teórico marxista con un marco teórico basado en la discusión del racismo, dentro de las organizaciones, considero que la historia de esos militantes ha planteado una nueva cuestión para las organizaciones de izquierda que tuvieron que considerarla políticamente, y establecer propuestas concretas que han desembocado en las políticas de acciones afirmativas, hoy transformadas en Leyes en el país.

Con los testimonios obtenidos en la ciudad de São Paulo conseguimos contar las historias y las funciones ejercidas en el seno de las organizaciones de izquierda. En los cuales apenas Clóvis Castro ha ejercido una función de dirección dentro de las organizaciones. Los demás han asumido funciones secundarias y terminan haciendo parte de núcleos negros, inaugurando una reflexión importante para la discusión en todo el país. De acuerdo con el énfasis dado en los relatos, considero que los militantes paulistas, dentro de sus organizaciones, han ejercido un papel importantísimo en la discusión acerca de un movimiento negro politizado, relacionado con las organizaciones de izquierda en las cuales estaba inserido. Por lo tanto, hay un enfrentamiento dentro de las organizaciones y dentro de ellos mismos para el establecimiento de un marco político sobre la cuestión negra. La discusión dividió aquellos que querían una militancia por fuera de la organización y entre aquellos que querían abrir espacio en las organizaciones de izquierda. Lo cierto es que los dos caminos fueron seguidos, originando organizaciones específicas del movimiento negro y, en otro lado, impulsando la inclusión de la discusión negra en los Estatutos de los Partidos, llamando así el marxismo a una revisión sobre esa cuestión. Así, aunque Valdélío Silva considere la convivencia de un marco teórico marxista con un marco teórico basado en la discusión del racismo, dentro de las organizaciones.

Considero que la historia de esos militantes ha planteado una nueva cuestión para las organizaciones de izquierda que tuvieron que considerarla políticamente y establecer propuestas concretas que han desembocado en las políticas de acciones afirmativas, hoy transformadas en Leyes en el país.



## **7. FUENTES**

### **7.1 ARQUIVOS CONSULTADOS**

Arquivo Público del Estado de São Paulo

Acervo referente al extinguido “Departamento de Ordem Política e Social de São Paulo” – DEOPS - SP

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.  
Censo Demográfico de 1950, 1960 Y 1970

Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) -1976

Conselho Nacional de Estatística. Recenseamento Geral do Brasil. Série Nacional. Volume 1. Rio de Janeiro, p. XVII, 1956.

PROJETO BRASIL NUNCA MAIS.

Tomo II, Volume 1. A Pesquisa BNM

Tomo II. Volume 2 Perfil dos atingidos. São Paulo, Mitra Diocesana.

Tomo VI. Volume 1. Índice dos Anexos.

FUNDO PCB. Partido Comunista Brasileiro. Disponible en:

<http://www.ifcs.ufrj.br/~amorj/arquivos/FUNDO%20PCB.pdf>. Acessado en 15 de Marzo de 2013.

AEL –Arquivo Edgard Leuenroth

### **7.2 ENTREVISTAS**

CARLOS MOORE (20011)

CLÓVIS CASTRO (2006)

FLÁVIO JORGE RODRIGUES DA SILVA (2011)

FLÁVIO CARRANZA (2011)

GEVANILDA SANTOS (2011)

GILBERTO NEVES (2006)

GILMAR CARVALHO SANTIAGO (2011)

LENNY BLUE DE OLIVEIRA (2012)

LUIZ ALBERTO SILVA SANTOS (2012)

MARÍA NAZARÉ MOTA LIMA (2011)

MILTON BARBOSA (2007)

NELSON COSTA MATA (2011)

TEREZA SANTOS (2006)

VALDÉLIO SANTOS SILVA (2012)

VANDERLY SALATIEL (2007)

VERA BENEDITO (2006)

WILSON MATOS (2012)

### **7.3 BIOGRAFIAS**

CARRANZA, Flávio.

2008 *Hamilton Cardoso. Militante. Periodista. Intelectual*. São Paulo, edición independiente, 2008.

SEMOG, Ele; Nascimento, Abdias.

2006 *Abdias do Nascimento: O griot das muralhas*. Rio de Janeiro, Pallas.

## BIBLIOGRAFIA

AFROPRES.

2010 “Negros na Ditadura Militar. Nomes de quarenta brasileiros negros que participaram da resistência à ditadura são divulgados”. Disponível em: [afropress.com.br](http://afropress.com.br). 27 de Abril.

AFROPRESS.

2010 “Direito à Memória”. 21/04/2010. Disponível em <http://www.afropress.com.br/post.asp?id=13978>. Acesado em 02 de Mayo de 2010.

ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de & FILHO, Walter Fraga.

2006 Uma história do negro no Brasil. Brasília: Fundação Palmares.

ALBERTI, Verena; PEREIRA, Amilcar. (orgs).

2007 Histórias do movimento negro no Brasil. Rio de Janeiro, Pallas; CPDOC-FGV.

ALVES, Maria Helena Moreira.

1984 *Estado e Oposição no Brasil (1964-1984)*. Petrópolis, Vozes.

AMORIN, Itamar Gomes; GERMANI, Guiomar Inez.

2005 Quilombos da Bahia. Presença incontestável. Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina – 20 a 26 de março de 2005 – Universidade de São Paulo. Disponível em: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal10/Geografiasocioeconomica/Geografiadelapoblacion/03.pdf>. Acessado em 2 de abril de 2011;

ARAÚJO, Joel Zito Almeida de.

2000 *A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo.

ARBEX Jr., José; TOGNOLLI, Claudio Julio.

1996 *O Século do Crime*, São Paulo. Boitempo Editorial.

ARENDT, Hanna.

1990 *Origens do Totalitarismo*. São Paulo, Companhia das Letras.

ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO.

1994 "Os Arquivos das Polícias Políticas. Reflexões de nossa história contemporânea", em *Revista do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, Faperj.

---

1993 "DOPS . A Lógica da Desconfiança", em *Revista do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Faperj.

- ARRUDA, Antônio. *ESG. História de sua Doutrina*. São Paulo/Brasília:GDR/ Instituto Nacional do livro/MEC.
- ARRUDA, Roldão.  
2012 Grupo Araguaia localiza outra ossada na região da guerrilha. O Estadão Online. 26 de outubro de 2012. Disponível em: <http://blogs.estadao.com.br/roldao-arruda/categoria/guerrilha-do-araguaia/>. Acessado em 26 de fevereiro de 2013. Ver também: Associação dos Torturados da Guerrilha do Araguaia - <http://camponesesdoaraguaia.blogspot.com.br/>.
- ARRUTI, José Maurício.  
2008 Quilombos. In: PINHO, Osmundo; SANSONE, Lívio. **Raça**. Novas Perspectivas antropológicas. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia; Edufba.
- AZEVEDO, Célia Maria de.  
1987 Onda negra, medo branco. O negro no imaginário das elites. Século XIX. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- AZEVEDO, Célia Maria.  
2003 *Abolicionismo Estados: Unidos e Brasil, uma história Comparada*. São Paulo: Annablume, 2003.
- BAFFA, Ayrton.  
1989 *Nos porões do SNI. O retrato do monstro de cabeça oca*. Rio de Janeiro, Editora Objetiva.
- BAKAJ, Branca Borges Góes.  
1988 "Lei do Ventre Livre, Lei dos Sexagenários e Lei Áurea. A grande trilogia abolicionista". In: *Revista de Informação Legislativa*, Brasília, 25(98):399-459.
- BANDEIRA, Moniz.  
1983 *Estado Nacional e Política Internacional na América Latina. O Continente nas Relações Argentina-Brasil (1930-1992)*. São Paulo, Ensaio.
- BANDEIRA, Luiz Moniz.  
1987 *O eixo Argentina-Brasil: O processo de Integração da América Latina*. Editora UNB, Brasília, 1987.
- BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan.  
1959 *Branços e negros em São Paulo*. São Paulo: Cia Editora Nacional.
- BAUER, Marcelo; BRENER, Jayme.  
1993 "A Sombra do Condor - Arquivos da ditadura paraguaia comprovam a participação do Brasil na multinacional da repressão no Cone Sul", em: Revista *ISTOÉ*, São Paulo, 10 de março, Nº 1223, pp.54-59.

- BRAGA, Júlio.  
1995 *Na gamela do Feitiço. Repressão e resistências no carnaval da Bahia*. Salvador.
- BRAGA, Júlio.  
1992 *Ancestralidade afrobrasileira: o culto de babá egum*. Salvador: CEAO/Ianamá.
- BRASIL. Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial.  
2010 *Direito a Memória e a Verdade*. Brasília, Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial.
- BRASIL. Secretaría Especial de Derechos Humanos da Presidencia da República.  
2007 *Comissão Especial sobre Mortos e Desaparecidos Políticos*. Brasília, Secretaría Especial de Derechos Humanos da Presidencia da República, 2007. Hay una versión electrónica disponible en el siguiente dirección: [http://portal.mj.gov.br/sedh/biblioteca/livro\\_direito\\_memoria\\_verdade/livro\\_direito\\_memoria\\_verdade\\_sem\\_a\\_marca.pdf](http://portal.mj.gov.br/sedh/biblioteca/livro_direito_memoria_verdade/livro_direito_memoria_verdade_sem_a_marca.pdf).
- BLACKBURN, Robin.  
2002 *A queda do escravismo colonial, 1776-1848*. Tradução de Maria Beatriz de Medina. Rio de Janeiro: Record, 2002. 599p.
- BRISOLLA, Sandra Negraes.  
2004 “A propósito do Araguaia”. *Jornal da UNICAMP*. Edição 244, de 15 a 21 de março.
- BRITO, Ieda.  
1984 *El samba en la ciudad de São Paulo, 1900/1930*. São Paulo, USP, (dissertação de maestria).
- BROPHY, Robert; ZIRNITE, Peter.  
1997 “In Focus: U.S. Military Training for Latin America”. *In Focus*, volume 2, number 48, october. (<http://www.zianet.com/infocus/V2n48mil.html>)
- BUCCI, Eugênio; AZEVEDO, Ricardo.  
1991 “Memória: Entrevista a Paulo de Tarso Venceslau”. *Revista Teoria e Debate*. N. 15, agosto/ setembro/outubro.
- BUSCAS NO ARAGUAIA  
2013 GTA – Grupo de Trabalho Araguaia. Disponível em: <http://www.defesa.gov.br/gtt/index.php/sobre-o-gtt.html>. Acessado em 26 de fevereiro de 2013.
- CALLONI, Stella.  
1994 “The Horror Archives of Operation Condor”, em: *CoverAction*, Massachusetts, número 50, pp. 7-13.
- CAMARA DE DEPUTADOS.

2012 Comitê de Imprensa destaca o jornal alternativo Movimento (1975-1981).  
Disponível em: [http://www2.camara.gov.br/tv/materias/COMITE-DE-IMPRESA/200976-COMITE-DE-IMPRESA-DESTACA-O-JORNAL-ALTERNATIVO-MOVIMENTO-\(1975-1981\).html](http://www2.camara.gov.br/tv/materias/COMITE-DE-IMPRESA/200976-COMITE-DE-IMPRESA-DESTACA-O-JORNAL-ALTERNATIVO-MOVIMENTO-(1975-1981).html). Acessado em 15 de Julio de 2012.

---

CARDOSO, Hamilton.

1988 “Dez anos de movimento negro”. Revista Teoria e Debate.

CARNEIRO, Edison.

1950 *Antologia do negro brasileiro*. Rio de Janeiro.

TAVARES, Luiz Henrique Dias.

1979 *História da Bahia*. São Paulo, Editora Ática.

CARRANZA, Flávio.

2008 *Hamilton Cardoso. Militante. Periodista. Intelectual*. São Paulo, edição independente, 2008.

CARVALHO, Apolônio.

1997 *Vale a Pena Sonhar*. Rio de Janeiro, Roco.

CARVALHO, Luiz Marklounf.

2004 *O Coronel Rompe o Silêncio*. Rio de Janeiro: Objetiva.

CASTANHEDA, Jorge.

1994 *A Utopia desarmada- a esquerda brasileira depois da guerra fria*. São Paulo, Companhia das Letras.

CASTRO, Celso; D´Araújo, Maria Celina (org).

2002 *Dossiê Geisel*. Rio de Janeiro: Editora FGV.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO DO PENSAMENTO BRASILEIRO.

1999 Silvio Romero (1851/1914): bibliografia e estudos críticos. Salvador.

CHAIA, Josephina; LISANTI, Luis.

1974 “O escravo na legislação brasileira: 1808-1889”. In: Revista de História, São Paulo, 49(99):241-248.

CHALHOUB, Sidney.

1990 *Cidade Febril: cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Cia das Letras.

CHALHOUB, Sidney.

1996 *Cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo, Companhia das Letras..

CIABASE, <http://www.webcom.com/~pinknioz/covert/htm>,

COIMBRA, Cecília.

- 1995 *Guardiões da Ordem - uma viagem pelas práticas psi no Brasil do "Milagre"*. Rio de Janeiro, Oficina do Autor.
- COMBLIN, Joseph; FIALHO, A Veiga.  
1980 *Ideologia da Segurança Nacional: O Poder Militar na América Latina*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.
- COMISSÃO DE FAMILIARES DE MORTOS E DESAPARECIDOS POLÍTICOS.  
1995 Instituto de Estudos da Violência do Estado. Grupo Tortura Nunca Mais-RJ e PE. *Dossiê dos Mortos e Desaparecidos Políticos a partir de 1964*. Recife, Companhia Editora de Pernambuco.
- CONTINS, Márcia.  
2005 *Lideranças Negras*. Rio de Janeiro, Aeroplano.
- CRUZ, Flávio da e SILVA, Vieira da.  
1987 *As leis da abolição*. Florianópolis.
- CUNHA, Maria Manuela Carneiro da.  
1985 "Sobre os silêncios da lei: lei costumeira e lei positiva nas alforrias de escravos no Brasil do séc. XIX". In: Dados. Revista de Ciências Sociais, 28(1):45-60.
- CUYA, Esteban.  
1996 "Las Comisiones de La Verdad en América Latina", em: *Kónga Roñéetã - una revista de derechos humanos*, <http://www.derechos.org/koaga/iii/1>. Madrid, Septiembre.
- COSTA, Sérgio.  
2001 "A mestiçagem e seus contrários. Etnicidade e nacionalidade no Brasil contemporâneo". *Tempo Social*; Rev. Sociol. USP, São Paulo, 13(1): 143-158, Mayo.
- COSTA, A de O. et. al. (org).  
1980 *Memórias das mulheres no exílio*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- D'ADESKY, Jacques Edgard François.  
2004 Ramos e anti-racismos no Brasil. Pluralismo étnico e multiculturalismo. Rio de Janeiro: Pallas.
- D'ARAÚJO, Maria Celina de; SOARES, Gláucio Ary Dilton Soares; CASTRO, Celso.  
1994 *Visões do Golpe. A Memória Militar sobre 1964*. Rio de Janeiro, Relume Dumará.
- 
- 1994 *Anos de Chumbo. A Memória Militar sobre a Repressão*, Rio de Janeiro, Relume Dumará.
- 
- 1994 *A volta aos Quartéis. A Memória Militar sobre a abertura*. Rio de Janeiro, Relume Dumará.

D'ARAÚJO, Maria Celina de; CASTRO, Celso.

1997 *Ernesto Geisel*. Rio de Janeiro, Editora Fundação Getúlio Vargas.

D'ARAÚJO, Maria Celina de.

1994 "Ouvindo os militares: imagens de um poder que se foi", em FERREIRA, Marieta de Moraes. *Entre-vistas: abordagens e usos da história oral*. Rio de Janeiro, Editora da FGV, p 147-172.

DOMINGUES, José Petrônio.

2007 "Movimiento negro brasileño: algunos apuntes históricos". Revista Tempo, . 23, marzo de 2007. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/tem/v12n23/v12n23a07>, accedido en novembro de 2012.

DOMINGUES, José Petrônio.

2005 *A Insurgência do Ébano. A História da Frente Negra Brasileira (1931-1937)*. Tesis de doctorado presentada a la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la USP. São Paulo, FFLCH, 2005.

ELTIS, David.

2001 "[The volume and structure of the transatlantic slave trade: a reassessment](http://www.jstor.org/discover/10.2307/2674417?uid=3737664&uid=2134&uid=4577724037&uid=2&uid=70&uid=3&uid=4577724027&uid=60&purchase-type=article&accessType=none&sid=21101717818407&showMyJstorPss=false&seq=3&showAccess=false)" . [William and Mary Quarterly, 3d Series, Volume LVIII, Number 1, January , pp. 17-46.](http://www.jstor.org/discover/10.2307/2674417?uid=3737664&uid=2134&uid=4577724037&uid=2&uid=70&uid=3&uid=4577724027&uid=60&purchase-type=article&accessType=none&sid=21101717818407&showMyJstorPss=false&seq=3&showAccess=false) Omohundro Institute of Early American History and Culture. Disponível em: <http://www.jstor.org/discover/10.2307/2674417?uid=3737664&uid=2134&uid=4577724037&uid=2&uid=70&uid=3&uid=4577724027&uid=60&purchase-type=article&accessType=none&sid=21101717818407&showMyJstorPss=false&seq=3&showAccess=false>. Acessado em: enero de 2012.

ELTIS, David; RICHARDSON, David.

2003 *Os mercados de escravos africanos recém chegados a América: padrões de preços, 1673-1875*. Topoi, Rio de Janeiro, Marzo, pp. 9-46.

ELTIS, David.

2011 "Voyages." 2011. Disponible en: <http://www.slavevoyages.org/tast/assessment/estimates.faces>. Acessado en 30 de Diciembre.

ELTIS, David.

2001 "The volume and structure of the transatlantic slave trade: a reassessment The volume and structure of the transatlantic slave trade: a reassessment" . [William and Mary Quarterly, 3d Series, Volume LVIII, Number 1, January , pp. 17-46.](http://www.jstor.org/discover/10.2307/2674417?uid=3737664&uid=2134&uid=4577724037&uid=2&uid=70&uid=3&uid=4577724027&uid=60&purchase-type=article&accessType=none&sid=21101717818407&showMyJstorPss=false&seq=3&showAccess=false) Omohundro Institute of Early American History and Culture. Disponível em: <http://www.jstor.org/discover/10.2307/2674417?uid=3737664&uid=2134&uid=4577724037&uid=2&uid=70&uid=3&uid=4577724027&uid=60&purchase-type=article&accessType=none&sid=21101717818407&showMyJstorPss=false&seq=3&showAccess=false>



[type=article&accessType=none&sid=21101717818407&showMyJstorPss=false&seq=3&showAccess=false](http://www.jstor.org/stable/21101717818407?seq=3&showAccess=false). Acessado em: enero de 2012. 2001;58(1):17-46.

ENGLANDER, Alexander David Anton Couto.

2009 “O pensamento social de Oliveira Vianna e a cidadania no Brasil” – de 1920 ao fim da década de 1940. Revista Habitus: revista eletrônica dos alunos de graduação em Ciências Sociais - IFCS/UFRJ, Rio de Janeiro, v. , n. 2, p. 5-23, dez. 2009. Semestral. Disponible en: [http://www.ifcs.ufrj.br/~habitus/pdf/7\\_2\\_oliveiraecidadania.pdf](http://www.ifcs.ufrj.br/~habitus/pdf/7_2_oliveiraecidadania.pdf). Acesso em: 13 de janeiro de 2013.

1

FELIPPE, Ana Maria.

2011 “Lélia Gonzalez: mulher negra na história do Brasil”. Instituto Geledés. Disponible en: <http://www.geledes.org.br/atlantico-negro/afrobrasileiros/lelia-gonzales/11056-lelia-gonzalez-mulher-negra-na-historia-do-brasil>. Acessado em 13 de enero de 2013.

FERNANDES, Florestan.

1978 *A Integração do Negro na Sociedade de Classes*. 3ª. Edición. São Paulo, Ática.

FERRARA, Miriam.

1986 *La prensa negra en São Paulo, 1915/ 1963*. São Paulo: USP, (dissertação de maestria)

FERREIRA, Ricardo Franklin.

2000 *Afro-descendente: identidade em construção*. São Paulo: EDUC; Rio de Janeiro: Pallas.

FERREIRA, L. F.

2007 Luiz Gama: um abolicionista leitor de Renan. Estudos avançados 21 (60), 2007. pp 271-288. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/ea/v21n60/a21v2160.pdf>. Acessado en 07 de Enero de 2011, p. 272.

FERREIRA, Marieta da Moraes; AMADO, Janaína.

2006 *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Editora FGV.

FERNANDES, Florestan.

1965 *A integração do negro na sociedade de classes: o legado da “raça branca”* volume I. São Paulo: Dominus Editora.

FERNANDES, Florestan.

2006 *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Global.

FERNANDES, Florestan.

1979 *Pensamento Socialista. Apontamentos sobre a Teoria do Autoritarismo*. São Paulo, Hucitec.

-----  
1982 *A Ditadura em Questão*. São Paulo, TA Queiroz.

-----  
1987 *A Revolução burguesa no Brasil*. Rio de Janeiro, SN.

FERREIRA, Lígia Fonseca.

2007 "Luiz Gama: um abolicionista leitor de Renan". Estudos avançados 21 (60), p.p. 271-288. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ea/v21n60/a21v2160.pdf>. Acessado em 07 de Enero de 2011.

FERREIRA, Ricardo Franklin.

2000 *Afro-descendente: identidade em construção*. São Paulo: EDUC; Rio de Janeiro: Pallas.

FIGUEIREDO, Mirian Beatriz e outros.

1993 "O Acervo DOPS". In: ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO. *DOPS: a lógica da desconfiança*. Rio de Janeiro. Secretaria de Estado de Justiça, Arquivo Público do Estado.

FOLHA de S. PAULO.

1996 "Guerrilheiros agora são empresários", em *Jornal A Folha de S. Paulo*, 17 de novembro, (caderno mundo, 1º caderno, página 14).

FOLHA DE SÃO PAULO,

1997 "Suíça pode congelar bens de argentinos", 13 de junho.

FREIRE, Alípio; VENCESLAU, Paulo de Tarso

1990 **Teoria e Debate nº 11 - julho/agosto/setembro.**

FREITAS, D.

1976 *Insurreições Escravas*. Porto Alegre: Movimento.

GALEANO, Eduardo Hyghes.

1979 *As Veias Abertas da América Latina*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

GABEIRA, Fernando.

1979 *O que é isso companheiro*. Rio de Janeiro, Codecri.

GARCÉS, Joan.

1993 *Allende e as Armas da Política*. São Paulo, Escrita Editorial.

GARCÉS, Joan E.

1996 "Pinochet, Ante la Audiencia", em: *KO'AGA ROÑE'ETA*, se III, v. 5, en: <http://www.derechos.org/koaga/iii/5/garces.html>

GASPARI, Elio.

2003 *A Ditadura Derrotada*, Cap. *A floresta dos homens sem alma*, São Paulo: Companhia da Letras, 2003.

GONZALEZ CASANOVA, Pablo.

1988 *Pensamento latino-americano e Caribenho. América Latina: História de meio século*. Brasília, Editora Universidade de Brasília, volume 1.

GUENA, Márcia.

1996 *Arquivo del Horror. Documentos Secretos da Ditadura do Paraguai (1960-1980)*, São Paulo, Memorial da América Latina.

GORENDER, Jacob.

1997 *Combate nas trevas. A esquerda brasileira: Das ilusões perdidas à luta armada*. São Paulo, Ática.

GRUPO TORTURA NUNCA MAIS –RJ.

2012 Onofre Pinto. Disponível em: <http://www.torturanuncamais-j.org.br/MDDetalhes.asp?CodMortosDesaparecidos=311>. Acessado em 27 de Mayo de 2012.

GUIMARÃES, Antônio Sérgio Alfredo.

2008 “Cor e raça. Raça, cor e outros conceitos analíticos”. In: PINHO, Osmundo; SANSONE, Lívio. *Raça. Novas perspectivas antropológicas*. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia, EDUFBA.

GUIMARÃES, Antonio Sérgio Alfredo.

2004 *Intelectuales Negros y formas de integración Nacional*. ESTUDIOS AVANZADOS 18 (50).

HUGGINS, Martha. *Polícia e política: relações Estados Unidos/ América Latina*. São Paulo, Editora Cortez, 1998.

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.

2011 *Sinopse do Censo Demográfico de 2010*. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/censo2010/calendario.shtm>. Acessado em 6 de Junho de 2011.

IGUALDADE RACIAL.

2003 IPEA - Políticas sociais – acompanhamento e análise, Número 7, ago. Disponível em: [http://www.ipea.gov.br/sites/000/2/publicacoes/bpsociais/bps\\_07/IGUALDADE\\_RACIAL.pdf](http://www.ipea.gov.br/sites/000/2/publicacoes/bpsociais/bps_07/IGUALDADE_RACIAL.pdf). Acessado em 22 de Junho de 2012.

IOKOI, Zilda Márcia.

1989 *Igreja e Camponeses: Teologia da Libertação e Movimentos Sociais no Campo - Brasil -Peru*. São Paulo. Tese (doutorado) FFLCH-USP (mimeo).

IPEA.

2003 Sistema Classificatório de "Cor ou Raça" do IBGE. Rafael Guerreiro Osorio Brasília, novembro de 2003 <http://serieestatisticas.ibge.gov.br/series.aspx?vcodigo=PD336>

IPEAFRO – Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-Brasileiro, 2012.

- 2012 Disponível em: <http://www.ipeafro.org.br/home/br/ipeafro/23/historico/>.  
Acessado em 16 de Julio.
- JOFFILY, Bernardo.  
*Oswaldão y la Saga del Araguaia*, Expressão Popular, [ISBN 978-85-7743-063-5](#)
- JORDÃO, Fernando.  
1979 *Dossiê Herzog - Prisão, Tortura e Morte no Brasil*. São Paulo, Global.
- JOSÉ, Emiliano.  
2005 *Galeria F: lembranças do mar cinzento* (XXXI). Editora Casa Amarela.  
(versão on line). Disponível em:  
[http://acervohistorico.emilianojose.com.br/galeriaf/Galeria\\_fXXXI.htm](http://acervohistorico.emilianojose.com.br/galeriaf/Galeria_fXXXI.htm),  
Acessado em 18 de Agosto de 2012.
- JOSÉ, Emiliano.  
2002 *Asas invisíveis de Padre Renzo*. São Paulo, Editora Casa Amarela.
- KLARE, Michael.  
1977 *Supplying Repression: U. S. Support for Authoritarian Regimes Abroad*,  
Washington, Instituto for Policy Studies.
- KLARE, Michael, KLARE, Michael.  
1968 "U.S Military Operations/Latin America", em: *NACLA Newsletter*,  
outubro.
- KROSSLING, Ana Karina.  
2007 *As lutas anti-racistas de afrodescendentes sob a vigilância do Deops/SP (1964-1985)*. Dissertação de mestrado apresentada ao Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (USP), São Paulo.
- KUCINSKI, Bernardo.  
2003 "Versus: a política como metáfora." In: *Jornalistas e Revolucionários no tempo da imprensa alternativa*. São Paulo: Edusp.
- KUTAFRO, Pakuera.  
2012 "Morte Tereza Santos (1930-2012), Guerreira da Cultura Afro". Disponível em: <http://www.kultafro.com.br/2012/12/morre-tereza-santos-guerreira-da-cultura-negra/>. Acessado em 20 dezembro.
- LAGOA, Ana.  
1978 *SNI, como nasceu e como funciona*. São Paulo, Brasiliense, 1983.
- LAMOUNIER, Bolívar.  
1973 COR. "Composição da população brasileira". *Caderno CEBRAP*, 15. São Paulo.
- LANGGUTH, Alfred.

- 1978 *Hidden Terrors. The truth about U.S. police operations in Latin American*. New York, Pantheon Books.
- LEWIS, Paul H.  
1986 *Paraguay bajo Stroessner*. México, Fondo de Cultura Económica.
- LIMA, Lana Lage da Gama & VENÂNCIO, Renato Pinto.  
1988 'Os órfãos da lei: o abandono de crianças negras no Rio de Janeiro após 1871'. Seminário: O negro no Rio de Janeiro, de 1 a 6 de março de 1988. In: *Estudos Afro-Asiáticos, Cadernos Cândido Mendes*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-Asiáticos, (15):24-33, jun.
- LIMA, Vivaldo da Costa.  
1981 *Os obás de Xangô*. In: Ilôrîsà – Escritos sobre a religião dos Orixás. São Paulo, Ágora, 1981
- MACHADO, Humberto Fernandes.  
2011 "O processo abolicionista e a construção da Nação. Sociedade Brasileira de Pesquisa em História". Disponível em: <http://sbph.ciomatica.com/2006/sociedade-cultura-e-poder-no-imperio/humberto-fernandes-machado>. Acessado em: 7 de Enero de 2011.
- MAGALHÃES, M.  
1997 "A lógica da suspeição: sob os aparelhos repressivos à época da ditadura militar no Brasil": In: Revista Brasileira de História: São Paulo: ANPUH/Humanitas, vol. 17. N. 34, p. 217).
- MARCOS, Marlon.  
2012 "Ilê Axé Opó Afonjá: 97 anos a serviço de Xangô". Disponível em <http://terramagazine.terra.com.br/interna/0,,OI2215293-EI6581,00.html>, Acessado em 24 de Agosto.
- MARTINS, Roberto.  
1996 *Segurança Nacional*. São Paulo, Brasiliense, 1986.
- MATHIAS, Suzeley Kalil.  
1992 *Distensão no Brasil: O projeto militar - 1973-1979*. São Paulo. Dissertação (mestrado), FFLCH-USP (mimeo)
- MATTOS, Wilson.  
2008 *Negros contra a ordem. Astúcias, resistências e liberdades possíveis (Salvador-BA, 1850-1888)*. Salvador, Eduneb/Edufba, 2008.
- MAZRUI Ali; WONDJI, Christophe (editores).  
2010 História geral da África, VIII: África desde 1935. Brasília : UNESCO.
- MCGEHEE, Ralph.

- 1987 "CIA and Operation Phoenix in Vietnam", em:  
<http://www.shss.montclair.edu/english/furr/phoenixmccg.html>.
- MELLO, Leonel Itaussu de Almeida. Brasil.  
1993 *Argentina e a Balança do Poder Regional - Equilíbrio, Preponderância ou Hegemonia. 1969-1986*. São Paulo. Tese (doutorado) FFLCH-USP (mimeo)
- MEIHY, José Carlos Sebe; HOLANDA. Fabíola.  
2010 *História Oral. Como fazer, como pensar*. São Paulo, Contexto.
- MENDONÇA, Joseli M. N..  
1996 "A arena jurídica e a luta pela liberdade". In: SCHWARCZ, Lília M. e REIS, Letícia Vidor de S. (orgs.). *Negras Imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil*. São Paulo: EDUSP: Estação Ciência.
- MONTEIRO, Adalberto (org>).  
2006 "Chacina da Lapa. 30 anos". São Paulo, Instituto Maurício Grabois. Disponível em: <http://www.vermelho.org.br/html/biblioteca/nacional/livro-chacina.pdf>. Acessado em 26 de fevereiro de 2013.
- MOORE, Carlos.  
2007 *Racismo e Sociedade*. Novas bases epistemológicas para examinar o racismo. Belo Horizonte, Mazza Edições, 2007.
- MOORE, Carlos.  
2010 *O Marxismo e a questão racial. Karl Marx e Frederick Engels frente ao racismo e à escravidão*. Belo Horizonte: Nanddyala; Uberlândia: Cenefro.
- MORAES, João Quartim de.  
1991 *A esquerda Militar no Brasil*. São Paulo, Siciliano.
- MORAIS, Taís; SILVA, Eumano.  
2005 *Operação Araguaia. Os arquivos Secretos da Guerrilha*. São Paulo: Geração Editorial.
- MORAIS, Tais de. SILVA, Eumano.  
2005 [Operação Araguaia: os arquivos secretos da guerrilha](#). São Paulo: Geração Editorial. 656p.
- MOURA, Clóvis.  
1979 *Diário da Guerrilha do Araguaia*. São Paulo, Editora Alfa-ômega.
- MOURA, Clóvis.  
1959 *Rebeliões das Senzalas. Quilombos, insurreições, Guerrilhas*. São Paulo: Edições Zumbi.
- MOURA, Clóvis.

- 1980 “Organizaciones negras”. In: SINGER Y BRANT. São Paulo: *El pueblo en movimiento*. Rio de Janeiro, Vozes.
- MUNANGA, Kabengele.  
1996 “O anti-racismo no Brasil”. In: MUNANGA, Kabengele. *Estratégias e política de combate à discriminação racial*. São Paulo: Edusp, 1996, PP. 79-94.
- MUNANGA, Kabengele.  
2003 “Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia.” p. 1-2. Disponível em: <<http://www.geledes.org.br/.../por-kabengele-munanga-uma-abordagem-conceitual-das-nocoes-de-raca-racismo-identidade-e-etnia.htm>>. Acesso em: 9 abr. 2010.
- MUNANGA, Kabengele, GOMES, Nilma Lino.  
2006 *Para Entender o Negro no Brasil de Hoje: histórias, realidades, problemas e caminhos*. São Paulo: Global.
- MUNANGA, Kabengele.  
2004 *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra*. Belo Horizonte: Autêntica.
- NASCIMENTO, Luiz Cláudio Dias do Nascimento e Isidoro, Cristiana.  
1988 *A irmandade da boa morte de Cachoeira*. Cachoeira, Bahia: Editora CEPASC.
- NASCIMENTO, Luiz Cláudio Dias do.  
1999 *Candomblé e Irmandade da Boa Morte*. Cachoeira: Fundação Maria América da Cruz.
- NASCIMENTO, Abdias.  
1980 *Quilombismo*. São Paulo Vozes.
- NASCIMENTO, Abdias.  
2002 *O Brasil na mira do Pan-africanismo*. Salvador, Edufba/Ceao.
- NASCIMENTO, Abdias.  
2004 “Teatro Experimental do Negro: Trajetórias e reflexões”. Estudos Avançados. VI 18, N. 50. São Paulo. Jan/abril 2004, pp. 209-224.
- NAVARRO AZCUE, Concepción  
1987 *La abolición de la esclavitud negra en la Legislación Española (1870-1886)*. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid (Colección Tesis Doctorales; 107/87), 495 pp.

---

1987 La abolición de la esclavitud negra en la Legislación Española (1870-1886). Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Ediciones Cultura Hispánica, 296 pp.

---

1986 "La esclavitud en Cuba antes y después de las leyes abolicionistas". In: SOLANO, Francisco de (Coordinador). *Estudios sobre la abolición de la esclavitud*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América: Instituto de Cooperación Iberoamericana, (Anexos de Revista de Indias; 2).

---

1990 "El problema legal en el abolicionismo cubano". In: SOLANO, Francisco de; Agustín GIMERÁ (Editores). *Esclavitud y Derechos Humanos. La lucha por la libertad del negro en el siglo XIX*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América. pp. 353-375,

---

1994 Una figura clave del abolicionismo español: el gaditano Segismundo Moret. In: VV.AA. *El Reino de Granada y el Nuevo Mundo. Volumen III*. Granada, Diputación Provincial de Granada : Asociación Española de Americanistas, pp. 581-599.

#### NUNCA MÁS.

1980 *Testemonios de la Represión Política en Paraguay, 1975-1989*. Série Nunca Más, vol 1. Asunción, Editora CIPAE.

#### O'DONNELL, Guillermo.

1979 "Desenvolvimento Político ou Mudança Política?", em: PINHEIRO, Paulo Sérgio (org) *O Estado autoritário e Movimentos Populares*, Rio de Janeiro, Paz e Terra.

#### O ESTADO DE SÃO PAULO.

1997 "Espanhóis microfilmaram "guerra suja" argentina, Internacional, São Paulo, 4 de abril de 1997.

#### OLIVEIRA, Eliezer Rizzo de.

1976 *As Forças Armadas no Brasil, 1964-1969*. Petrópolis Vozes..

#### OLIVEIRA, Eliezer Rizzo de (org).

1987 *Militares: Pensamento e Ação Política*. Campinas, Papirus.

#### OLIVEIRA, Josivaldo Pires.

2004 *Pelas ruas da Bahia: criminalidade e poder no universo dos capoeiras na Salvador republicana (1912-1937)*. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós Graduação em História da Faculdade de Filosofia e ciências Humanas da Universidade Federal da Bahia, 2004.



ONU.

1998 *División de Estadísticas do Departamento de Asuntos Económicos y Sociales. Principios y recomendaciones para los censos de población y habitación*. Nova York, 1998.

OSÓRIO, Rafael Guerreiro.

2003 IPEA, Texto para Discussão No. 996: Sistema Classificatório de "Cor ou Raça" do IBGE. Brasília, novembro  
<http://serieestatisticas.ibge.gov.br/series.aspx?vcodigo=PD336>

PAIXÃO, Marcelo; CARVANO, Luz.

2004 "Censo e demografia. A variável cor ou raça nos interior dos sistemas censitários brasileiros". In: PINHO, Osmundo; SANSONE, Lívio. *Raça. Novas perspectivas antropológicas*. Salvador: Associação Brasileira de Antropologia, EDUFBA.

PALERMO, Luis Cláudio.

2008 *O embate de perspectivas entre as matrizes fundadoras do estudo da escravidão brasileira* (Gilberto Freyre e a Escola Paulista de Sociologia). Disertación de maestría presentada al Departamento de História Social de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

PATARRA, Judith.

1992 *Iara, reportagem biográfica*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos.

PEREIRA, Marcelo; ZIBECHI, Raúl.

1997 "I'm sorry general, cambió el libreto - la CIA confirma la cordenación represiva", em: *Semanário Brecha*, Montevideo, ano 12, nº 597, de 9 de maio.

PIMENTA, João Paulo Garrido.

1995 "Os Arquivos do Deops-SP: Nota Preliminar", em: *Revista de História* 132, São Paulo, 1º semestre.

PINHEIRO, Paulo Sérgio.

1979 *Estudos latino-americanos. O Estado Autoritário e Movimentos Populares*. Rio de Janeiro. Paz e Terra.

PINTO, Regina Paim.

1993 *O movimento Negro em São Paulo: luta e identidade*. São Paulo. Tese de Doutorado apresentada a la Faculdade de Filosofia e Letras de la Universidade de São Paulo.

PORTELA, Fernando.

1979 *Guerra de Guerrilhas no Brasil: Informações Novas, Documentos Inéditos e na Íntegra*. São Paulo, Global.

QUEIROZ, Maria Izaura Pereira de.

1994 "Roger Bastide, professor da Universidade de São Paulo". *Estudos Avançados* 8 (22), pp. 215-220.

ROCHA, Antonio Penalves.

2000 “Idéias Antiescravista da Ilustração na Sociedade Brasileira”. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 20, nº 39, p. 43 -79. 2000. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/rbh/v20n39/2981.pdf>. Acessado em 6 de Enero de 2011.

RAMOS, Silvia (org).

2000 *Mídia e racismo*. Rio de Janeiro: Pallas.

REIS, José Carlos.

1999 Anos 1960: Caio Prado Jr. e “A Revolução Brasileira”. *Revista Brasileira de História*, Vol 19, n. 37, São Paulo, Setembro de 1999.

REIS, João José.

2003 *Rebelião Escrava no Brasil – A história do levante dos Malês de 1835*. São Paulo, Companhia das Letras.

REIS, João José; GOMES, Fábio Santos.

2008 *Liberdade por um fio. História dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras.

REIS FILHO, Daniel Araújo.

1990 *A Revolução Faltou ao Encontro. Os comunistas no Brasil*. São Paulo, Brasiliense.

REIS FILHO, Daniel Araújo; RIDENTI, Marcelo.

2007 *História do Marxismo no Brasil*. Campinas, Editora da Unicamp.

REIS FILHO, Daniel Araújo; SÁ, Jair Ferreira de (orgs).

2006 *Imagens da Revolução. Documentos políticos das organizações clandestinas da Esquerda dos anos 1961-1971*. São Paulo: Expressão Popular.

REZENDE, Maria José de.

2000 “Organização, coordenação e mudança social em Alberto Torres”. *Estudos de Sociologia*, n. 8, 1º sem. 2000.

RIDENTE, Marcelo Siqueira.

1994 *O Fantasma da Revolução Brasileira*. São Paulo, Unesp.

RIBEIRO, Ricardo Alaggio.

2006 *Aliança para o Progresso e as Relações Brasil –Estados Unidos*. Tese de Doutorado apresentada ao Departamento de Ciência Política do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

ROCHA, Maria Selma de Moraes.

- 1996 *A Evolução dos Conceitos da Doutrina da Escola Superior de Guerra nos Anos 70*. São Paulo. Dissertação (mestrado), FFLCH-USP, (mimeo).
- ROSSI, Clóvis.  
1984 *Militarismo na América Latina*. São Paulo, Brasiliense.
- ROSSI, Clóvis.  
1996 "Documentos Secretos do Exército Americano". In: FOLHA DE SÃO PAULO. Textos que Fizeram História, em: CD room da Folha de São Paulo. São Paulo.
- RUY, Afonso.  
1951 *A primeira revolução social brasileira – 1798*. Salvador
- TOLEDO, Caio Navarro de.  
2005 *Intelectuais e política no Brasil: A experiência do ISEB*. Rio de Janeiro: Revan.
- SABOIA, Ana Lúcia; SABOIA, João.  
2012 "Branços, Pretos e Pardos no Mercado de Trabalho no Brasil Um Estudo sobre Desigualdades". Disponível em: [http://www.ie.ufrj.br/aparte/pdfs/artigocoranaesaboiavf\\_1\\_.pdf](http://www.ie.ufrj.br/aparte/pdfs/artigocoranaesaboiavf_1_.pdf), Acessado em 02 de Junho de 2012, p. 1.
- SADER, Emir.  
1989 *Teoria do Estado na América Latina*. São Paulo. Tese (doutorado) apresentada a Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.
- SAGATTO, José Antonio; SANTOS, Raimundo.  
2007 "A valorização da política na trajetória pecebista dos anos 1950 a 1991". In: RIDENTI, Marcelo; REIS, Daniel Araújo. *História do marxismo no Brasil. Partidos e movimentos após os anos 60*. Campinas: Editora da Unicamp.
- SANTOS, Márcia Guena.  
1998 *Operação Condor: uma conexão entre as políticas políticas do Cone sul da América Latina, em particular Brasil e Paraguai (1960-1980)*. Dissertação de mestrado apresentada al Programa de Pós Graduação em Integração na América Latina da Universidade de São Paulo (Prolam-USP).
- SANTOS, Gevanilda G.  
1992 *Etnia negra e partidos políticos*. São Paulo. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- SCHWARCZ, Lilian Moritz.  
1993 *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870 – 1930*. São Paulo: Companhia das Letras.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz.  
2001 *Racismo no Brasil*. São Paulo: Publifolha, 2001. (Folha explica).

- SEMOG, Ele; Nascimento, Abdias.  
2006 *Abdias do Nascimento: O griot das muralhas*. Rio de Janeiro, Pallas.
- SILVA, Golbery do Couto e.  
1977 *Conjuntura Política Nacional. O poder executivo e geopolítico e as projeções do poder*. Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército.
- SILVA Júnior, Edson Teixeira.  
2009 *Carlos, a face oculta de Marighella*. São Paulo, Editora Expressão Popular.
- SKIDMORE, Thomas.  
1988 *De Castelo a Tancredo (1964-1985)*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.
- SODRÉ, Nelson Werneck.  
1968 *A história Militar do Brasil*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira.
- SOARES, Gláucio Ary Dillon.  
1994 *21 anos de regime militar: Balanços e perspectivas*. Rio de Janeiro, FGV.
- SODRÉ, Moniz.  
1987 *Retrato em branco e negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras.
- STEPAN, Alfred.  
1975 *Militares na política: As mudanças de padrões na vida brasileira*. Rio de Janeiro Artenova.
- SYRKIS, Alfredo.  
1994 *Os Carbonários. Memória da Guerrilha Perdida*. São Paulo, Global.
- SILVA, Tomaz Tadeu da.  
2000 *A produção social da identidade e da diferença*. In: Tomaz Tadeu da Silva (org) *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis, RJ: Vozes, p. 73-102.
- SILVA JÚNIOR, Hédio.  
1998 *Anti-racismo – coletânea de leis brasileiras*. São Paulo: Oliveira Mendes.
- SILVA, Antônio Carlos Arruda da.  
1996 “Questões legais e racismo na história do Brasil”. In: MUNANGA, Kabengele (org). *Estratégias e Políticas de Combate à Discriminação Racial*. EDUSP/Estação Ciência. São Paulo, p. 121-132.
- SOARES, Cecília Moreira.  
1996 *As ganhadeiras: mulher e resistência negra em Salvador no século XIX*. Afro-Ásia, Salvador: n: 17 CEAO/UFBA.

- SOARES, Gláucio Ary Dillon,  
1989 "A Censura durante o regime autoritário", em: *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, São Paulo, vol 4 n. 10.
- TAVARES, Luís Henrique Dias.  
2001 *História da Bahia* (10a. ed.). São Paulo: Editora UNESP; Salvador (BA): EDUFBA, 2001.
- TEMPESTINI, Paulo.  
1991 *Crise militar Brasil-Estados Unidos . O assalto à hegemonia. 1952-1977*. São Paulo. Dissertação (mestrado), FFLCH-USP, (mimeo).
- TOLEDO, Caio Navarro de.  
2005 *Intelectuais e política no Brasil: A experiência do ISEB*. Rio de Janeiro: Revan.
- THOMPSON, Paul.  
1992 *A voz do Passado. História Oral*. Rio de Janeiro, Paz e Terra.
- UNEGRO.  
2012 Disponible en: <http://www.unegro.org.br/site/history.php>. Acessado en enero de 2012.
- VALIENTE, Hugo.  
1996 "Fuerzas Armadas y Derechos Humanos", em: *Derechos Humanos en Paraguay*, Asunción, <http://www.derechos.org/nizkor/paraguay/ddhh/1996>, Servicio de Paz y Justicia - Paraguay (Sepaj-Py).
- VALVERDE. Bárbara.  
2011 *Desigualdade racial na estrutura ocupacional e o acesso à ocupações prestigiadas (2002-2009)*. Dissertação de mestrado. Escola Nacional de Ciências Estatísticas. Rio de Janeiro. Disponible en: [http://www.ence.ibge.gov.br/c/document\\_library/get\\_file?uuid=973eab60-9f91-4149-ae76-b35b00c1f52a&groupId=37690208](http://www.ence.ibge.gov.br/c/document_library/get_file?uuid=973eab60-9f91-4149-ae76-b35b00c1f52a&groupId=37690208). Acessado en 22 de Junio de 2012, p.40
- VENTURA, Zuenir.  
1988 *1968, o Ano que não terminou*. São Paulo, Círculo do Livro.
- VERMELHO.  
2009 Boletim del PCdoB. 25 de noviembre. Disponible en: [http://www.vermelho.org.br/coluna.php?id\\_coluna\\_texto=2692&id\\_coluna=10](http://www.vermelho.org.br/coluna.php?id_coluna_texto=2692&id_coluna=10). Acesado en: 15 de Marzo de 2013.

VERBITSKY, Horácio.

1995 *O Vôo. A História da Operação Militar de Extermínio que abalou a Argentina*. São Paulo, Editora Globo.

VERGER, Pierre.

1987 *Fluxo y refluxo. Do tráfico de escravo do Golfo de Benin e a Bahia de Todos os Santos*. Salvador: Currupio.

VIANA FILHO, Luiz.

1976 *O negro na Bahia*. São Paulo: Martins.

VOYAGES.

2011 <http://www.slavevoyages.org/tast/about/history.faces>

YORE, Fátima Myriam.

1992 *La dominación Stronista Origenes y consolidación, “Seguridad Nacional y Represión”*. Asunción, Base - Investigaciones Sociales.

YUSTE, Juan Carlos; VALIENTE, Hugo.

1996 “Fuerzas Armadas y Derechos Humanos”, En: *Derechos Humanos en Paraguay*.

ZACHARIADHES, Grimaldo Carneiro (org)

2009 *Ditadura militar na Bahia. Novos olhares, novos objetos, novos horizontes*. (org). Salvador: UFBA.

ZACHARIADHES, Grimaldo Carneiro.

2010 *Os jesuítas e o apostolado social durante a ditadura militar: a atuação do CEAS* [online]. 2nd. ed. rev. and enl. Salvador: EDUFBA, 2010. 221 p. ISBN 978-85-232-0696-3.

ZAVERUCHA, Jorge.

1994 *Rumor de Sabre: controle civil ou tutela militar*. São Paulo, Ática.

---

<sup>i</sup> Traducción nuestra: “Os poucos estudos mais recentes sobre quilombos e revoltas escravas, escritos nos anos 1980 e 1990, não abandonaram a problemática cultural nem a influência marxista. Na verdade são, em muitos casos, herdeiros desses paradigmas, pois neles encontramos tanto continuidade como ruptura em relação aos que vieram antes. No entanto, em geral, renovaram a discussão do fenômeno porque desistiram da busca frenética de sobrevivências africanas e, ao mesmo tempo, da rigidez teleológica do marxismo convencional, atualizando o debate a partir de novas perspectivas da historiografia recente, em particular aquela que vem inovando nas últimas três décadas os estudos da escravidão dentro e fora do país. Estudos que, de resto, muito devem à renovação da historiografia marxista, que procurou incorporar a seu universo de preocupações, via antropologia social, os aspectos simbólicos e rituais da vida em sociedade, contextualizando-os historicamente.”

<sup>ii</sup> Traducción nuestra: Por meio da história oral, por exemplo, movimentos de minorias culturais e discriminadas – principalmente mulheres, índios homossexuais, negros, desempregados, pessoas com necessidades especiais, além de migrantes, imigrantes e exilados – têm encontrado espaço para validar suas experiências, dando sentido social aos lances vividos sobre diferentes circunstâncias”

<sup>iii</sup> “Voyages is the product of a further great surge of information on the slave trade that has happened since 1999. Latin-American slaving expeditions were seriously under-represented on the CD-ROM, and, as a consequence, between 2001 and 2005 a major research initiative was undertaken in Portuguese and Spanish language archives around the Atlantic basins to address this deficiency. Three years of funding for this work (from 2002 to 2005) came from the Arts and Humanities Research Board of the United Kingdom and was administered through the University of Hull with David Richardson and David Eltis as the principal investigators. Manolo Florentino anchored the work in Rio de Janeiro, Roquinaldo Ferreira in Luanda, and Jelmer Vos in Lisbon, and other European archives. The major documentary collections explored in this period were in archives in Luanda, Rio de Janeiro, Bahia, Lisbon, Havana, Madrid, Sevilla, Amsterdam, Middelburg, Copenhagen, and London as well as the extensive eighteenth century newspaper holdings of the Bodleian and British Libraries. But while this was happening scholars unconnected with the project continued to give generously of their time and the archival data that they themselves had collected. While the range and depth of work completed before the year 2000 was impressive, the size and scope of this post-1999 research effort can be gauged by the fact that no less than sixty percent of the slave voyages in the Voyages Database contain information unavailable in 1999. As the core dataset expanded, and called on greater varieties of sources, the problem of double-counting grew ever larger and more complicated. In this period we reached the point at which almost as many resources had to be devoted to this as to gathering the data in the first place”. VOYAGES. Disponible en <http://www.slavevoyages.org/tast/about/history.faces>, Acessado em 30/01/2011.

<sup>iv</sup> Texto original: “Mesmo tendo a primeira viagem transatlântica de escravos provavelmente aportado em 1519, o primeiro século e meio de tráfico direto viu provavelmente um total de menos de um milhão de escravos (ou aproximadamente 8 por cento do tráfico agregado) deixar a África. A grande maioria destas primeiras vítimas do comércio negreiro foi levada da África Central Atlântica para o Brasil. A intensificação crescente da quantidade de carregamentos de escravos durante a segunda metade do século dezessete foi seguida por aumentos substanciais na centúria seguinte. No todo, aproximadamente 85 por cento dos escravos africanos atravessaram o Atlântico entre 1700 e 1850. Nesse período de intenso comércio houve enormes variações por quinquênio, impostas pela guerra generalizada no Atlântico (...). No lado africano, durante um século no início e durante um quarto de século ao final do período do comércio negreiro, a África Central Atlântica remeteu mais escravos que todas as outras regiões combinadas, e entre 1800 e 1850 chegou novamente perto desta marca. Todas as regiões da África experimentaram um único e evidente movimento ascendente nas quantidades de pessoas retidas ao tráfico. A África Central Atlântica foi a primeira região a passar por este grande movimento ascendente, provavelmente pelo final do século dezesseis, quando o comércio de escravos para o Brasil e para a América espanhola tornou-se substancial”

<sup>v</sup> Texto original: Nas Américas, mercados de escravos altamente segmentados, e mesmo os de outros produtos, eram a norma antes do século dezenove, quando mais de dois terços de todos africanos escravizados fizeram a viagem para as Américas. Existiam cinco sistemas transatlânticos diferentes vigentes durante a maior parte desta época — britânico, francês, holandês, espanhol e português — e um sexto se incluíamos os EUA independentes” (...) Cada poder colonial podia impor algumas restrições mercantilistas que preservavam o mercado doméstico de açúcar bem como o mercado colonial de

---

escravos para os seus próprios comerciantes. Deste modo, por exemplo, navios ingleses não podiam negociar livremente na América francesa sem primeiro se registrarem como propriedade francesa (um procedimento arriscado e caro), ou no Brasil e na América espanhola sem uma autorização. Além disto, o governo francês subsidiou o comércio de escravos. Estas restrições e preferências eram obviamente bastante porosas. O contrabando ocorria em grande escala, e as empresas britânicas encontraram meios para registrar seus navios como franceses. Não obstante, se medirmos o que teria acontecido na ausência destas barreiras — um padrão que os economistas mais provavelmente usariam — ao invés do que teria ocorrido se as leis fossem 100 por cento efetivas, concluiremos que o mercantilismo era de fato muito eficiente (ELTIS, 2003, p. 26).

<sup>vi</sup> Texto original: “Se a Guiné compreendia toda a costa – desde o Senegal até o Orange – também ‘escravos da Guiné’ eram quantos viessem de qualquer dos portos dessa imensa região. Pouco importava raça ou credo. Negros retintos ou de cor esmaçada, como os Fulahs, idólatras Mandingos ou já influenciados pelo maometismo, como os Jolofos, todos eram confundidos nessa designação geral: - ‘escravos da guiné’.”

<sup>vii</sup> [...] o nome de Costa da Mina ficou ligado à parte da costa situada a leste de São Jorge da Mina. Na Bahia, o nome ‘negro de Mina’ não designava um africano da Costa do Ouro, mas, sim, um negro vindo da parte chamada Costa a Sotavento, a atual Costa do Topo e da República Popular do Benin

<sup>viii</sup> Texto original: (...) qualquer um que duvide dos males da mistura das raças, e inclua por mal-entendida filantropia, a botar abaixo todas as barreiras que as separam, venha ao Brasil. Não poderá negar a deterioração decorrente da amálgama das raças mais geral aqui do que em qualquer outro país do mundo, e que vai apagando rapidamente as melhores qualidades do branco, do negro e do índio deixando um tipo indefinido, híbrido, deficiente em energia física e mental”<sup>viii</sup> (...) Trata-se de uma população totalmente mulata, viciada no sangue e no espírito e assustadoramente feia”

<sup>ix</sup> Texto original: “É na brecha desse paradoxo – no qual reside a contradição entre a aceitação da existência de diferenças humanas inatas e o elogio do cruzamento – que se acha a saída original encontrada por esses homens de ciência, que acomodaram modelos cujas decorrências teóricas eram originalmente diversas. Do darwinismo social adotou-se o suposto da diferença entre as raças e sua natural hierarquia, sem que se problematizassem as implicações negativas da miscigenação. Das máximas do evolucionismo social sublinhou-se a noção de que as raças humanas não permaneciam estacionadas, mas em constante evolução e “aperfeiçoamento”, obliterando-se a idéia de que a humanidade era uma. Buscava-se, portanto, em teorias formalmente excludentes, usos e decorrências inusitados e paralelos, transformando modelos de difícil aceitação local em teorias de sucesso”.

<sup>x</sup> Texto original “Pelo contrário, a mistura das raças é a condição sine qua non do progresso, do estado selvagem ao estado da cultura. Para entrar na história como criadora de um grande Estado, uma raça deve ter não apenas energia e inspiração, mas também capacidade para vencer essa forte repulsão universal a misturar seu sangue com o sangue de outra raça”.

<sup>xi</sup> Texto original: “Sem dúvida, existe, na essência da filosofia de Gobineau, uma nebulosidade e uma contradição que não escapariam à crítica. Ele pode ser considerado como o grande ‘profeta’ da pureza de sangue; porém, considera a mistura das raças o fundamento essencial de todas as civilizações. Considera também a mistura como a fonte da degenerescência da raça e do declínio da cultura, ao mesmo tempo que afirma ter a mistura produzido novas qualidades e fertilizado as capacidades latentes das raças envolvidas. As contradições de sua ‘teoria’ aparecem em seus próprios termos metafísicos quando ele coloca em oposição a lei de ‘repulsão’ e a lei da ‘atração’. A primeira se manifesta pela repugnância natural ao cruzamento, repugnância que tenderia à manutenção da pureza das raças e conseqüentemente privaria a civilização de sua força criadora e vivificante. A segunda lei, pelo contrário, se traduz pela



---

‘propensão’ marcada, que leva as raças ao cruzamento e que em consequência cria e destrói a civilização”.

<sup>xii</sup> Texto original: Os progressos realizados na anatomia mostraram a interdependência entre as funções do corpo e a conduta dos indivíduos. Todos passam a relacionar aspectos físicos aos culturais. Segundo os trabalhos de Georges Cabanis, médico fisiologista da época, às diferenças físicas entre as raças correspondem também as intelectuais e morais. O médico alemão Franz Gall afirmou também que o tamanho da cabeça e o volume do cérebro acusavam, entre os negros africanos, dimensões menores comparativamente aos brancos, daí chegando à conclusão óbvia. Na compreensão de William Frederic, a distinção mais importante entre as raças estava na formação da cabeça e nas proporções do rosto. A forma não só revela o caráter do indivíduo, como também o determina. Para Paul Broca, traços morfológicos, tais como o prognatismo, a cor da pele tendendo à escura, cabelo crespo, estariam freqüentemente associados à inferioridade, enquanto a pele clara, o cabelo liso e o rosto ortognato seriam atributos comuns aos povos mais elevados da espécie humana

<sup>xiii</sup> Texto original: “Declara extinta a escravidão no Brasil A Princesa Imperial regente em nome de sua Majestade o Imperador, o senhor D. Pedro II, faz saber a todos os súditos do império que a Assembléia Geral decretou e ela sancionou a lei seguinte. Artigo 1º: É declarada extinta desde a data desta lei a escravidão no Brasil. 2º Revogam-se todas as disposições em contrário” – falava de muitas realidades. De um lado, mostrava como a lei tardara em relação à realidade e como a monarquia buscava ganhar alguns trunfos que lhe faltavam, e que resultariam em seu próprio final, em 1889. De outro lado, na total ausência em considerações sobre os destinos dessa grande população, o texto da lei mostrava como não se pensaram na incorporação dos ex-escravos e simplesmente silenciava a esse respeito.”

<sup>xiv</sup> Texto original: “Rui Barbosa é membro fundador, ao lado de Luiz Gama, da ativíssima loja maçônica “América”, onde apresentara em 1869 um anteprojeto para a emancipação das crianças escravas. Nessa mesma loja, o então estudante de direito Joaquim Nabuco, que em momento algum evoca seu passado maçônico, teria sido iniciado seis meses antes de Rui Barbosa, cuja iniciação ocorreu em julho de 1869.

<sup>xv</sup> Texto original: “No entanto trata-se de fato, de categorias cognitivas largamente herdadas das histórias da colonização, apesar da nossa percepção da diferença situar-se no campo do visível. É através dessas categorias cognitivas, cujo conteúdo é mais ideológico do que biológico, que adquirimos o hábito de pensar nossas identidades sem nos darmos conta da manipulação do biológico pelo ideológico”.

<sup>xvi</sup> Texto original: “...a sociedade dominante utiliza a regra da hipodescendência, isto é, a filiação do grupo inferiorizado e não superiorizado. Basta ser um pouco negro para sê-lo totalmente, mas para ser branco é necessário sê-lo totalmente. Esse esquema obedece a um determinismo sociopolítico e não biológico. A percepção das variações dos fenótipos ou da aparência física é fechada numa categoria dicotômica bastante rígida, que reflete bem a distância social entre os dois grupos” (MUNANGA, 2008, p. 19).

<sup>xvii</sup> Texto original: Raimundo Nina Rodrigues, em desavença com Sílvio Romero, desacredita na tese desenvolvida por este último, segundo o qual era possível desenvolver no Brasil uma civilização a partir da fusão da cultura ‘branca’ com as contribuições negras e índias, sendo as duas últimas consideradas por ele ‘espécies incapazes’

<sup>xviii</sup> Texto original: Uma adaptação imposta e forçada de espíritos atrasados a uma civilização superior provocaria desequilíbrios e perturbações psíquicas

---

<sup>xi</sup> Texto original: “A grande contribuição de Freyre é ter mostrado que negros, índios e mestiços tiveram contribuições positivas na cultura brasileira: influenciaram profundamente o estilo de vida da classe senhorial em matéria de comida, indumentária e sexo. A mestiçagem, que no pensamento de Nina e outros causavam dano irreparável ao Brasil, era vista por ele como uma vantagem imensa (...) Freyre consolida o mito originário da sociedade brasileira configurada num triângulo cujos vértices são as raças negra, branca e índia”

<sup>xx</sup> Texto original: “Freyre mantinha intocada em sua obra, porém, os conceitos de superioridade e de inferioridade, assim como não deixava de descrever a violência presente durante o período escravista. A novidade estava na interpretação que descobria no cruzamento de raças um fato a singularizar a nação, nesse processo que fazia com que a miscigenação parecesse, por si só, sinônimo de tolerância. É nesse ambiente, também, que, para além do debate intelectual, nos espaços mais oficiais, ‘o mestiço vira nacional’, paralelamente a um processo de desafricanização de vários elementos culturais, simbolicamente clareados. A feijoada, por exemplo, até então conhecida como ‘comida de escravos’, a partir dos anos 1930 se converte em ‘prato nacional’, carregando a representação simbólica da mestiçagem. O feijão e arroz remeteriam metaforicamente aos dois grandes segmentos formadores da população, e a eles se juntariam a couve (o verde das nossas matas) e a laranja (da cor do ouro)”

<sup>xxi</sup> Texto original: “a) Desigualdade e problemas sociais, historicamente construídos, como o subjugo de determinados grupos como mulheres ou negros, são tratadas por Freyre como constitutivas de uma essência brasileira, infensas, portanto, à possibilidade de transformação.  
b) A forma como a nação brasileira se constitui na região de Pernambuco é tratada por Freyre como representativa de todo o país, sem que seja verificada empiricamente a plausibilidade de tal extrapolação.  
c) Como o modelo de Freyre supõe uma cultura unificada como fundamento da nação, restam limitados os espaços para a expressão de novas.”

<sup>xxii</sup> Texto original: No Brasil não deve haver lugar para racismos e outras ideologias anti-brasileiras. E aqui repito o que disse ao voltar, no começo de 1940, da minha primeira viagem ao Rio Grande do Sul e Santa Catharina: nesse sentido, a obra do Exército é eficiente e sympática. Seria absurdo admitirmos ao neo-brasileiro, o direito de florescer em grupos maciços ou compactos, à parte da cultura básica e essencial do Brasil e a do sentimento e formas cristãs

<sup>xxiii</sup> Texto original: “O ideal do branqueamento, que se apresenta por meio da miscigenação como um anti-racismo, revela na realidade um racismo profundamente heterofobo em relação ao negro. De fato, ele oculta uma integração distorcida, marcada por um racismo que pressupõe uma concepção evolucionista da caminhada necessária da humanidade em direção ao melhor, isto é, em direção a uma população branca, pelos menos na aparência”

<sup>xxiv</sup> Texto original: “Esse tipo de abordagem concebia o país como um ‘laboratório de civilização’, nos termos de Arthur Ramos; uma ‘democracia étnica’, nas palavras de Gilberto Freyre; ou, conforme afirmava Donald Pierson, ‘uma sociedade multiracial de classes’. De toda forma, a hipótese sustentada era que o Brasil significava um caso neutro na manifestação de preconceito racial e que seu modelo poderia servir de inspiração para outras nações, cujas relações eram menos ‘democráticas.’”

<sup>xxv</sup> Texto original: “o ‘negro’ jamais encontrou no ‘branco’ um ponto de apoio efetivo às suas tentativas de tomada de consciência e de melhoria de sua situação histórico-social. Em vez de ser ‘democrática’, nesta esfera a sociedade paulistana era extremamente rígida, proscrevendo e

---

reprimindo as manifestações autênticas de autonomia social das ‘pessoas de cor’. Considerada em termos desse contexto histórico, a convicção de que as relações entre ‘negros’ e ‘brancos’ corresponderiam aos requisitos de uma democracia racial não passa de um mito. Como mito, ela se vinculava aos interesses sociais dos círculos dirigentes da ‘raça dominante’, nada tendo que ver com os interesses simétricos do negro e do mulato [...]”.

<sup>xxvi</sup> Teto original: “Miscigenação e mobilidade social vertical operavam dentro dos limites e segundo as conveniências daquela ordem social, na qual elas preenchiavam funções sociais relevantes para a diferenciação e a continuidade da estratificação racial engendrada pela escravidão”

<sup>xxvii</sup> Texto original: “[...] de tão relida, carrega hoje em dia várias versões que não permitem mais entendê-la no singular. Para alguns, ela designa um preconceito de classe, mas não de raça; para outros, delimita uma relação singular de tratamento entre brancos e negros, cuja intimidade e convivência harmoniosa seriam em si exemplares”.

<sup>xxviii</sup> Texto original: “Os únicos canais eficientes de ascensão social na sociedade brasileira ainda continuam tão fortemente quanto no passado, como privilégios sociais das elites das classes altas e da “raça dominante”. O negro e o mulato, como eles diriam, aí não tem vez, encontrando-se rigidamente bloqueados por privilégios sociais que possuem inevitáveis e profundas implicações raciais”

<sup>xxix</sup> Texto original: “Nessas condições, o aparecimento e a influencia de movimentos sociais de “protesto negro” é quase um milagre e a sua sobrevivência se torna impossível. Não há espaço econômico, sociocultural e político para “defender a causa”. Os movimentos surgem e se afirmam decaindo e desaparecendo posteriormente, por falta de suporte no “meio negro”. Eles não podem expandir-se e crescer por si próprios, não logrando vencer, ao mesmo tempo, a hostilidade ou a incompreensão do pólo “branco” e a inatividade, justiça e reconhecimento, e a inatividade do pólo “negro”. Nesse sentido, não são apenas os “brancos” que bloqueiam a desintegração da ordem racial superposta à ordem social da sociedade nacional brasileira. Embora desejem igualdade racial, justiça e reconhecimento, o “negro” e o “mulato” estão na raiz da neutralização do impacto racial de processos de aceleração de mudança social progressiva”

<sup>xxx</sup> Texto original “Se é verdade que esses intelectuais desejavam acabar com a situação em que se encontrava a Capitania e neste particular exerceram papel saliente e tiveram uma importância que deve ser destacada, o certo é que recuaram ou vacilaram à medida que os acontecimentos foram tomando caráter mais radical e a ele vieram se incorporar artesãos, soldados alfaiates, sapateiros, ex-escravos e escravos. Será, pois entre as camadas mais empobrecidas da Capital baiana que o movimento encontrará a base social e consolidar-se-á politicamente. Queriam a emancipação da Capitania da tutela portuguesa, um regime de igualdade para todos, onde não mais houvesse preconceito de classe ou raça e cada um fosse julgado exclusivamente pelo seu merecimento”

<sup>xxxi</sup> Texto original: “as lutas não foram esporádicas (...) mas uma sequencia decorrente da própria estrutura econômico-social da Colônia e do Império. Além dessas lutas em que o escravo participou juntamente com as demais camadas da sociedade, há as chamadas revoltadas de escravos em que ele atuou isolado, lutando por objetivos próprios”.

<sup>xxxii</sup> Texto original: “O fato é que a moderna classificação dos seres humanos em raças tomou a antiga nomenclatura das cores, a classificação de povos e de pessoas por cor, e a ela assimilou

---

sua hierarquia própria e racista. A nomenclatura propriamente racista – caucasóide, negróide, mongolóide e outras já esquecidas – cedeu à classificação e à simbologia das cores, vigentes anteriormente, mas deu-lhe um novo alento e significado”.

xxxiii

xxxiv Texto original: “A classificação de cor na sociedade brasileira, por força da miscigenação, torna-se difícil, mesmo para o etnólogo ou antropólogo. A exata classificação dependeria de exames morfológicos que o leigo não poderia proceder. Até mesmo com relação aos amarelos, é difícil caracterizar o indivíduo como amarelo apenas em função de certos traços morfológicos, os quais permanecem até a 3ª e 4ª gerações, mesmo quando há cruzamentos. Com relação ao banco, preto e pardo a dificuldade é ainda maior, pois o julgamento do pesquisador está relacionado com ‘cultura’ regional. Possivelmente o indivíduo considerado como pardo no Rio Grande do Sul, seria considerado branco na Bahia. Considero as informações sobre cor muito deficientes. A sua exclusão poderia provocar alguns protestos de sociólogos. Talvez, convenha correr o risco de ser mais realista”

xxxv Texto original: “Considerando-se os casos antecessores – os Estados Unidos durante a década de sessenta e setenta. Cuba revolucionária a partir de 1959, e a África do Sul, com o desmantelamento do sistema de apartheid, a partir de 1992 – o Brasil se converte apenas no quarto país, desde a Segunda Guerra Mundial, a lançar uma tentativa de reforma de sua ordem sócio-racial. Os progressos alcançados na luta mundial contra o racismo sistêmico são modestos e frágeis. A terrível regressão que se observa na sociedade norte-americana atualmente, em relação aos avanços dos anos sessenta e setenta, e as dificuldades confrontadas pelo regime Socialista Cubano em lidar com a questão racial são testemunhas do árduo caminho que haverá de se trilhar. Com efeito, durante muito tempo, o regime cubano negou a existência do conflito racial em Cuba (“excrecência do capitalismo e da sociedade burguesa”), pregou o universalismo republicano, condenou as ações afirmativas e deslegitimou a necessidade de um movimento social especificamente voltado para a atenção das questões raciais. Só aplicou, timidamente, medidas de ações afirmativas a partir de 1985”.

xxxvi Texto original: “a identidade se relaciona com individualidade – referência em torno da qual o indivíduo se constrói; com concretude – articulando-se com uma vida concreta, vivida por um personagem concreto, alicerces de uma sociedade igualmente concreta e constituída por vidas vividas; com temporalidade – transforma-se ao longo do tempo; com sociabilidade – só pode existir em um contexto social; com historicidade – vista como configuração localizada historicamente, inserida dentro de um projeto e que permite ao indivíduo alcançar um sentido de autoria na sua formação particular de existir”

xxxvii Texto original: “(...) tinha como braço secular, vamos dizer assim, como se fosse da Inquisição, o Destacamento de Operações Internas (DOI), cujo efetivo era variável de acordo com as necessidades (...) Quando não existe uma estrutura detalhada (...) chama-se destacamento, que é um corpo que não tem uma estrutura e organização fixas: varia de tamanho e de estrutura de acordo com a necessidade (...) Destacamento de quê? Podia se chamar destacamento de ações antiterroristas. Mas, como essas operações são chamadas de “operações de informações”, alguém resolveu batizá-lo de Operações de Informações. E ficou uma sigla muito interessante para ele, porque “dói”... Era uma unidade que tinha uma peculiaridade: não tinha serviços, não tinha burocracia. Tinha de ser acoplada a uma outra unidade qualquer para prover rancho, toda a espécie de apoio logístico, prover tudo (...) Mas o destacamento era independente, uma unidade como qualquer outra do Exército. Era ainda mais especial porque tinha gente da PM, do DOPS, da Polícia Federal, da Aeronáutica e da Marinha. (...) O DOI é o braço secular. É o que pega, guarda e interroga”.

xxxviii “Por mais que o ‘império da lei’ pudesse, de maneira convincente, orientar e justificar ideologicamente a assistência a policiais estrangeiras, na verdade, hoje em dia, nenhuma ideologia todopoderosa tomada isoladamente explica a ajuda norte-americana aos sistemas policiais e militares estrangeiros como fez a doutrina de contenção da Guerra Fria desde a década de 1950 até a década de 1980. (...) Assim o objetivo da ajuda a polícias estrangeiras continua sendo o de transformá-las em ‘correias de transmissão’ (Arendt, 1951) da política externa dos Estados Unidos e dos interesses econômicos e políticos norte americanos no exterior”

xxxix O Conselho de Segurança Nacional foi composto pelos secretários do Departamento de Estado, Defesa e das três armas. A CIA originou-se diretamente da inteligência da II Guerra Mundial: “A CIA foi chamada a intervir nos casos em que a diplomacia constituía um meio de ação insuficiente para a ‘segurança nacional dos Estados Unidos’, e quando uma intervenção militar direta era contra indicada. Foi o domínio da ação secreta”. Em: Comblin, Pe. Joseph, *Ideologia da Segurança Nacional*, pp 126-128. A Lei de Segurança Mútua, em 1951, fundou o *Military Assistance Program* (MAP).

xl Texto original: “Com a aprovação da Ata de Segurança Mútua em 1951, a ajuda militar foi estendida para outros países não comunistas ameaçados por um potencial ataque soviético ou chinês. Tipicamente, tal ajuda não incluiu suporte para forças de segurança interna, mas em geral sua ênfase foi no desenvolvimento de forças convencionais capazes de resistir a uma ameaça externa militar. Na América Latina, por exemplo, os EUA proveram navios de guerra, aeroplanos de patrulha e outros armamentos destinados a conter o potencial soviético naval ou uma ação submarina no Caribe ou Atlântico Sul. Entre 1946 e 1961 Washington destinou US\$ 26,5 bilhões em armas e equipamentos, sob o *Military Assistance Program* (MAP)<sup>xi</sup>, com largas garantias, no envio de defesa para países como Grécia, Taiwan e Coreia do Sul”.

xli Texto original: “Como a ameaça de tais guerras de libertação nacional mostrou-se mais proeminente, Washington deu mais ênfase ao desenvolvimento de capacidades de “contrainsurgência” em países amigáveis para conter as guerrilhas armadas incipientes. Então, quando o presidente Kennedy (1961-1963) assumiu, a contrainsurgência tornou-se o principal foco do *Military Assistance Program* (MAP) em muitas áreas do Terceiro Mundo, enquanto a defesa externa foi relegada, decididamente, para uma segunda posição. A base da ajuda militar para a América Latina mudou bruscamente de uma defesa hemisférica para a segurança interna, da proteção das linhas costeiras e de um ataque anti-submarino para a defesa contra a guerrilha castro-comunista. Foi então que Kennedy estabeleceu dentro da *Agency for International Development* (AID) um bureau especial, o *Office of Public Safety* (OPS)<sup>xli</sup>, para fornecer ajuda direta às forças policiais de governos amigos em países em “desenvolvimento”.

A mudança de direção, de defesa externa para contrainsurgência, foi mais visível no Vietnã do Sul, onde os EUA assumiram um maior papel na luta contra a Frente de Libertação Nacional (FLN). (...) Entre 1962 e 1975 os EUA forneceram US\$ 16,2 bilhões em ajuda militar para forças militares e para-militares vietnamitas e adicionais centenas de milhões de dólares em fundos da própria CIA para a polícia. Fundos americanos também foram usados para estabelecer organizações de terror para-militares e construir os conhecidos “centros de interrogatório”, onde políticos suspeitos foram humilhados em interrogatórios e torturas”

xlii Texto original: “Os ataques do Congresso não se concentravam apenas na colaboração do *establishment* político-militar de Washington para sustentação política de regimes militares latino-americanos, como o regime brasileiro. Mas, principalmente, na colaboração das agências de segurança dos Estados Unidos com a repressão interna nos países americanos. Teve mais impacto na mídia, e era o assunto do momento nos Estados Unidos, o terror de estado em países latino-americanos como o Chile. No segundo semestre de 1975, o Senado norte-americano abriu um inquérito para levantar as atividades da CIA e do FBI relacionadas com o assassinato, no ano anterior, do ex-senador Letellier, exilado chileno em Nova York. As revelações iniciais do inquérito estarreceram a opinião pública norte-americana. O envolvimento da CIA e de agentes do serviço secreto chileno no atentado foi amplamente documentado. O Congresso norte-americano decidiu então editar uma lei que impedia o governo norte-americano de manter relações político militares com os regimes políticos que violassem os direitos humanos em seus países.”

<sup>xliii</sup> Texto original: “Na América Latina os fundos do OPS foram utilizados para: instalar uma central para o Departamento de Polícia em Caracas; construir um sistema de telecomunicações para a polícia e o serviço de inteligência na Colômbia; estabelecer uma Central Nacional de Telecomunicações e o Instituto Nacional de Criminalística no Brasil; e criar uma força autônoma, os *Cascos Blancos*, em Santo Domingo”.

<sup>xliv</sup> “Em fevereiro de 1947, ao anunciar verbas destinadas aos regimes pró-ocidentais da Grécia e Turquia, o presidente americano Harry Truman formulava os princípios da doutrina que levaria o seu nome. A Doutrina Truman, marco inicial da Guerra Fria, fundava-se no conceito de que a União Soviética movia-se segundo uma lógica expansionista, que necessitava ser contida. Os Estados Unidos assumiam a responsabilidade de organizar a 'contenção', aplicando uma estratégia de sustentação política, econômica e militar dos Estados europeus capitalistas. À Doutrina Truman seguiu-se o lançamento do Plano Marshall, com a liberação de vultosos créditos financeiros dirigidos para a reconstrução das economias capitalistas européias, devastadas pela guerra. Tratava-se de uma iniciativa de fundo político, destinada a materializar a estratégia de 'contenção'. A força do dólar e o dinamismo da economia americana passariam a alicerçar o espaço geopolítico da Europa Ocidental” (COGGIOLA, Osvaldo, “Natureza da Segunda Guerra Mundial”, Em: COGGIOLA, Osvaldo (org), *Segunda Guerra Mundial. Um balanço histórico*, São Paulo, Xamã, Universidade de São Paulo, 1995, p. 37). Esboçando uma pequena cronologia da atuação dos diversos presidentes norte-americanos frente à DSN, poderíamos dizer que tudo começa com a Doutrina Truman em 1947; com Eisenhower o conceito é universalizado com um incentivo permanente à Guerra Fria, criando uma muralha contra o comunismo; logo veio a Doutrina MacNamara, colocando um freio à corrida armamentista; no governo Kennedy a segurança torna-se uma doutrina contra-revolucionária, onde todos os satélites dos EUA deveriam colaborar, dividindo as tarefas; depois do Vietnã veio a Doutrina Nixon-Kissinger.

1- <sup>xlv</sup> a segurança nacional é uma função mais do potencial geral da Nação do que de seu potencial militar; 2- o Brasil possui os requisitos básicos (área, população, recursos) indispensáveis para se tornar uma grande potência; 3 - o desenvolvimento do Brasil tem sido retardado por motivos que podem ser removidos; 4 - para a obtenção dessa aceleração é preciso utilizar uma força motriz e um processo de aplicação dela; 5 - as soluções nacionais não surgiram ainda por causa do processo de aplicação dessa força e a falta de hábito de trabalho conjunto; 6 - é preciso substituir o “método de pareceres” por outro que dê soluções harmônicas e equilibradas; 7 - é preciso criar um instituto nacional de altos estudos, que se volte para a solução dos problemas de segurança nacional

<sup>xlvi</sup> Texto original: “Guerra Revolucionária é a guerra interna, de concepção marxista-leninista, de possível adoção por movimentos revolucionários diversos que - apoiados em uma ideologia, estimulados e, até mesmo, auxiliados do exterior - visam à conquista do poder através do controle progressivo, físico e espiritual, da população sobre quem é desvadeada, desenvolvendo-se segundo um processo determinado, com a ajuda de técnicos particulares e da parcela da população assim subvertida “

<sup>xlvii</sup> Texto original “Não só para evitar que anarquicamente os indivíduos exerçam, entre si, poderes expressos pela violência, mas, principalmente, para adotar a autoridade sediada no governo dos meios de se impor a ordem instituída, torna-se o Estado detentor dos meios de coerção física.”

<sup>xlviii</sup> Texto original: “No Manual Básico de 1975 vincula-se a idéia de que as alianças entre Estados são indispensáveis para o enfrentamento dos centros de poder. A interdependência teria sentido instrumental porque, seja nos planos econômico, social ou militar, estaria a serviço da independência da Nação. Para a ESG, nesse caso, a configuração do Bloco Ocidental permitiria não só a Segurança do Ocidente como a Segurança, o Desenvolvimento e a Projeção do Brasil. As alianças do Ocidente se diferenciariam, por isso, daquelas estabelecidas no Pacto de Varsóvia, no qual os projetos nacionais não teriam espaço diante da perspectiva de soberania limitada imposta pela União Soviética”.

<sup>xlix</sup> Texto original: No entanto, percebemos que a vigilância e a repressão desenvolvidas contra os movimentos negros também se devem a uma mentalidade que remonta a década de 40, de que os movimentos negros introduziam uma ‘falsa problemática’ na ‘democracia racial’ brasileira: o conflito e a desigualdade racial. Essa questão se apresenta na própria legislação do regime militar: a lei de Segurança, de 11/03/1967, em seu artigo n. 33, no item VI, assinalava como crime incitar publicamente ‘ao ódio ou à discriminação racial’. Esta lei previa pena de detenção de 1 a 3 anos. Podendo ser aumentada se o crime fosse praticado pela imprensa, panfleto ou escritos de qualquer natureza, radiodifusão ou televisão. Da

---

mesma forma a Lei de Imprensa de 9/2/67, em seu parágrafo 1, artigo 1, apontava que: ‘não será tolerada propaganda de guerra, de processos de subversão da ordem política ou social e de preconceitos de raça ou classe.

<sup>i</sup> Analisando o Movimento Nacional dos Black’s, a mobilização nacional em torno das idéias black power ou poder negro nos movimentos negros dos Estados Unidos, a Polícia Federal afirmava que “Esses movimentos revelam o incremento das tentativas subversivas de exploração de antagonismos raciais em nosso País merecendo a observação acuradas das infiltrações no Movimento black, tendo em vista que se por ventura houver incitação de ódio ou racismo entre o povo, caberá Lei de Segurança Nacional.

<sup>li</sup> Texto original: “(...) o integralismo tem uma cúpula doutrinária que esmaga qualquer movimento genuinamente popular, pois todo o seu edifício está assentado numa ordem convencional, burguesa e capitalista e, sobretudo, numa ordem integral, portanto totalitária, que impede as reivindicações específicas. Só por transitória prática política ele se acerca dos oprimidos que têm fome de pão, de liberdade e de justiça social”

<sup>lii</sup> Texto original “pretendi organizar um tipo de ação que a um tempo tivesse significação cultural, valor artístico e função social (...) De início havia a necessidade do resgate da cultura negra e seus valores, violentados, negados oprimidos e desfigurados (...) o negro não deseja a ajuda isolada e paternalista, como um favor especial. Ele deseja e reclama um status elevado na sociedade, na forma de oportunidade coletiva para todos, a um povo com irrevogáveis direitos históricos (...) a abertura de oportunidades reais de ascensão econômica, política, cultural, social, para o negro, respeitando-se sua origem africana”

<sup>liii</sup> Texto original: “Em longo prazo pensava-se consolidar uma organização capaz de avançar na defesa dos interesses da coletividade afro-brasileira no jogo democrático, cujas bases se construíam naquele momento de abertura política rumo à Assembléia Constituinte de 1946. O objetivo imediato do Comitê era a luta pela anistia geral dos presos políticos, e ele estava aberto a todos os que quisessem colaborar, não importando raça, cor, profissão, credo político”

<sup>liv</sup> Texto original: “Com o endurecimento do regime militar, e a repressão intensa instituída pelo AI-5, fui obrigado a deixar o país. A questão racial virou assunto de segurança nacional, a sua discussão era proibida. Fui incluído em diversos inquéritos Policiais Militares, sob a estranha alegação de que seria encarregado de fazer a ligação entre o movimento negro e a esquerda comunista. Logo eu, que era execrado pelos comunistas, como fascista e racista ao contrário! Ironia suprema..... Convidado para uma visita de dois meses de intercâmbio com o movimento negro de lá, embarquei para os Estados Unidos, onde ficaria durante 13 anos. O exílio representaria outra fase da luta, a nível internacional e pan africanista. No Brasil, se iniciaria nessa época uma nova fase do movimento negro”.

<sup>lv</sup> Texto original: “O terceiro exemplo de comunidades africanas fora do continente se refere àquelas nas quais os negros constituem uma comunidade majoritária controlada por uma minoria racial, como é o caso do Brasil. Os descendentes africanos no Brasil constituem a maioria da população do país; mas a despeito desse fato, não têm poder significativo e nem participação na direção do país em qualquer nível decisório: político, econômico, social ou cultural. As raras exceções existem apenas para confirmar a regra.

As estruturas das relações raciais não se têm modificado desde os tempos coloniais até os dias presentes. Ontem eram os africanos escravizados. Hoje são os negros discriminados.

O governo brasileiro, através de sua Lei de Segurança Nacional, intimida e desencoraja a pesquisa livre a discussão aberta das relações raciais entre negros e brancos. Desde 1950, o Brasil vem excluindo todas as informações sobre a origem racial dos brasileiros nos censos tanto demográficos como outros, tais como emprego, participação na indústria e agricultura, casamentos, crime, participação na renda nacional etc. Isto impede aos negros a obtenção dos indispensáveis elementos esclarecedores da própria situação no contexto do país, o que não só impede que eles ganhem uma consciência histórica, como ainda lhes nega o instrumento estatístico indispensável aos seus esforços em melhorar suas atuais condições de vida”.

“No Brasil, não há em nenhum dos graus do sistema educacional o ensino da História Africana, nem da história dos africanos fora do continente (...)

As relações íntimas, diplomáticas e comerciais, do Brasil com Portugal salazarista e África do Sul são fatos registrados pela história. Durante o processo de descolonização da África, os arquivos da ONU mostram que o Brasil, não obstante suas enfáticas declarações verbais anticolonialistas, consistentemente votou contra ou se absteve de votar as resoluções concretas em favor da independência. Esse fato resulta,

---

entre outras coisas, do acordo de amizade e de consulta recíproca, em assuntos de política internacional, que ligou o Brasil ao Portugal colonialista de Salazar. Com Argentina e África do Sul, o Brasil tem feito movimentos conjugados visando um “tratado de aliança” do Atlântico Sul.”

<sup>lvi</sup> Texto original “(...) a questão do negro brasileiro era tida como inexpressiva e secundária, para a garantia do projeto político em curso e para a política de segurança nacional – obsessão do governo militar. Os serviços de inteligência e os agentes da polícia política acreditavam piamente que as elites da sociedade brasileira tinham superado a fase da tolerância social para com o negro, decorrente do período pós-abolicionista, e que se vivia naquele momento era a existência de uma racial-democracia, conforme foi propagado “cientificamente” por sociólogos e antropólogos, e de uma cultura negra folclorizada pelas manifestações religiosas, pela música, pela dança, mas sobretudo, pela pobreza.”

As entidades negras, os clubes e a imprensa negra, nos três primeiros anos do golpe militar, não constituíam nenhum problema significativo para a ditadura. Os dirigentes do TEN, liderados pelo professor Abdias Nascimento, tinham uma avaliação sobre a avaliação do movimento negro pelo poder. Eles viam que a luta de combate ao racismo, empreendida pelo TEN, era entendida, pelos que detinham o poder político e de polícia, como uma ameaça à Segurança Nacional. Mas tanto o poder oficial como o da academia e a inteligência O perseguida da esquerda a entendiam, no máximo como um esforço pela igualdade de condições com o branco, ou mesmo pelo progresso individual de um pequeno grupo de negros, mas jamais como uma luta política e de transformação radical da sociedade brasileira

<sup>lvii</sup> Texto original: “As lideranças políticas de esquerda e de direita tratavam de reorganizar ou de preparar a fundação dos futuros partidos que viriam a compor a cena nacional. Como era de se esperar, os partidos de esquerda davam ênfase às questões da luta de classe, sem se darem conta de que o maior confronto de classes do Brasil perdurou por quase 400 anos, com a exploração do trabalho escravo, tanto pelo Estado quanto pela sociedade. Fugiu a esta regra, que norteava e ainda norteia os pensadores de direita e de esquerda, o Partido Democrático Trabalhista (PDT), originalmente PTB, foi fundado no exílio em 17 de junho de 1979”.

<sup>lviii</sup> Texto original; “A tese do quilombismo, apresentada inicialmente no II Congresso de Cultura Negra das Américas (Panamá, 1980), busca nas raízes da experiência histórica da luta específica dos africanos nas Américas, e particularmente no Brasil, o modelo para articulação de uma ideologia capaz de orientar a nossa atuação política. Trata-se de uma proposta política para a nação brasileira, e não apenas para os negros: um Estado voltado para a convivência igualitária de todos os componentes de nossa população, preservando-se e respeitando-se as diversas identidades, bem como a pluralidade de matrizes culturais. A construção de uma verdadeira democracia passa, obrigatoriamente, pelo multiculturalismo e pela efetiva implantação de políticas compensatórias ou de ação afirmativa para possibilitar para possibilitar a construção de uma cidadania plena para todos os grupos discriminados.”

<sup>lix</sup> Texto original: “Pinto computou a existência de 123 associações negras em São Paulo, entre 1907 e 1937.9 Já Muller encontrou registros da criação de 72 em Porto Alegre, de 1889 a 1920,10 e Loner, 53 em Pelotas/RS, entre 1888 e 1929.11 Havia associações formadas estritamente por mulheres negras, como a Sociedade Brinco das Princesas (1925), em São Paulo, e a Sociedade de Socorros Mútuos Princesa do Sul (1908), em Pelotas<sup>lix</sup>.”

<sup>lx</sup> Texto original: “por um lado, um processo de etno-identificação crescente que acompanhou a segunda leva de colonização européia do Brasil na pós-Abolição, depois da chegada maciça de italianos, espanhóis, portugueses, alemães, japoneses, sírio-libaneses e outros europeus, principalmente no Sul e Sudeste do país; e, por outro lado, o processo de politização das diferenças raciais por que passou o mundo ocidental no entre guerras e que, no Brasil, teve no integralismo a sua maior expressão. No entanto, ainda que a sua origem possa ser atribuída aos fatores mencionados acima, a verdade é que esse novo modo racial de se identificar como brasileiro sobreviveu à derrota do fascismo europeu e se firmou como importante forma de integração do negro na sociedade brasileira, gerando movimentos sociais, dos quais o *Teatro Experimental do Negro*, no Rio de Janeiro (1944-1964), e o *Movimento Negro Unificado* (a partir de 1978) são apenas dois exemplos conspícuos, mas não isolados5.”

<sup>lxi</sup> Texto original: “No Jardim da Luz, em São Paulo, existia uma via para brancos e outra para negros. Determinados restaurantes, bares e barbearias não atendiam negros. Estes também não eram admitidos



---

como sócios de clubes e eram impedidos de ingressar em hotéis e casas de lazer, como cinemas, tetos e salões de baile. O mercado imobiliário não fica imune ao clima de interdições raciais: havia locadores que não alugavam quartos para gente negra. O esporte, igualmente reproduzia o cenário segregacionista. Os grandes times de futebol não permitiam que jogadores negros participassem de seus elencos.”

<sup>lxii</sup> Texto original: “Mas foi nesse princípio de militância orgânica que pude começar a sentir e a entender o orgulho coletivo, porque esse orgulho individual, que também é muito necessário, eu já tinha, pois o meu pai e a minha mãe me ensinaram muito bem. Aquela militância na Frente Negra trouxe uma série de descobertas importantes, e também me permitiu ir construindo um novo tipo de consciência, uma visão mais ampla das problemáticas raciais. Em algumas ocasiões, participei de grupos organizados para ações isoladas, como, por exemplo, reagir contra barbearias que não aceitavam negros como clientes. Naquele tempo, estava pelos meus 18 anos, que era a idade da maioria da turma, e disposição era o que não faltava. Nós encarávamos, como se diz no popular, qualquer parada no sentido do enfrentamento, da reação física e, conforme o caso era mesmo de se quebrar tudo. Não tinha outro jeito a não ser na bordoadas, porque era assim que os racistas nos tratavam, e não era só nas barbearias ou cinemas... Um desses incidentes, e desse não me esqueço, aconteceu em um cinema na rua São Bento, em pleno Centro, no famoso triângulo de São Paulo. Foi um quebra-pau danado, já que eles não deixavam entrar negros naquele cinema.”

<sup>lxiii</sup> Texto original: “Que havia erros no integralismo, eu não estou negando. Ali dentro, como acontece em todo movimento, existiam as alas que não prestavam – isso me lembra um pouco o Partido dos Trabalhadores, que também tem umas alas que se sabe como são... Havia esse problema; mas isso é outra história. O meu problema foi o racismo de alguns contra os negros, que era a minha bandeira principal”

<sup>lxiv</sup> Texto original: “O Teatro Experimental do Negro se propunha a resgatar, no Brasil, os valores da pessoa humana e da cultura negro-africana, degradados e negados por uma sociedade dominante que, desde os tempos de colônia, portava a bagagem mental de sua formação metropolitana européia, imbuída de conceitos pseudocientíficos sobre a inferioridade da raça negra. (...) O TEN propunha-se a trabalhar pela valorização social do negro no Brasil através da educação, da cultura e da arte”

<sup>lxv</sup> Texto original: Sem possibilidade de opção, *O imperador Jones* se impôs como solução natural. Não cumprira a boa de O'Neill idêntico papel nos destinos do negro norte-americano? Tratava-se de uma peça significativa: transpondo as fronteiras do real, da logicidade racionalista da cultura branca, não condensava a tragédia daquele burlesco imperador um alto instante da concepção mágica do mundo, da visão transcendente e do mistério cósmico, das núpcias perenes do africano com as forças pristinas da natureza? O comportamento mítico do Homem nela se achava presente. Ao nível do cotidiano, porém, Jones resumia a experiência do negro no mundo branco, onde, depois de ter sido escravizado, libertam-no e o atiram nos mais baixos desvãos da sociedade. Transviado num mundo que não é o seu, Brutus Jones aprende os maliciosos valores do dinheiro, deixa-se seduzir pela miragem do poder. Além do impacto dramático, a peça trazia a oportunidade de reflexão e debate em torno de temas fundamentais aos propósitos do TEN.

<sup>lxvi</sup> Texto original: “o Conselho Nacional das Mulheres Negras, em 1950. Em Minas Gerais, foi criado o Grêmio Literário Cruz e Souza, em 1943; e a Associação José do Patrocínio, em 1951. Em São Paulo, surgiram a Associação do Negro Brasileiro, em 1945, a Frente Negra Trabalhista e a Associação Cultural do Negro, em 1954, com inserção no meio negro mais tradicional. No Rio de Janeiro, em 1944, ainda veio a lume o Comitê Democrático Afro-Brasileiro – que defendeu a convocação da Assembléia Constituinte, a Anistia e o fim do preconceito racial –, entre dezenas de outros grupos dispersos pelo Brasil”.

<sup>lxvii</sup> Texto original: “Foi uma data memorável, o 13 de maio. O presidente do Clube 28 de Setembro, Frederico Penteados, começou a soar quando faixas e cartazes, questionando a abolição da escravatura em São Paulo e denunciando a brutalidade policial, foram erguidas no Largo do Paissandu, diante da estátua da Mãe Preta. A solenidade, com autoridades visava comemorar o dia 13 de maio. O inusitado da situação tornou autoridades e policiais incompetentes para impedir a leitura da primeira carta aberta à população, fazendo um balanço dos mortos pela Rota e denunciando a violência policial. O governo da época era de Paulo Maluf”.

---

<sup>lxxiii</sup> Texto original: “Para Guerreiro Ramos, pois, negro não é uma raça, nem exatamente uma condição fenotípica, mas um topo lógico, instituído simultaneamente pela cor, pela cultura popular nacional, ela consciência da negritude como valor e pela estética social negra. Um indivíduo preto de qualquer classe, como também um mulato intelectual ou um branco nacionalista (por exemplo) podem ocupar esse lugar e dele, finalmente, visualizar o verdadeiro Brasil.”

<sup>lxxix</sup> A grande tarefa dos comunistas seria juntar suas forças às da burguesia nacional e de outros setores progressistas para levar a cabo a revolução democrático-burguesa no Brasil, etapa necessária para a emancipação da classe trabalhadora. Esse raciocínio está desenvolvido, por exemplo, na Resolução Política do V congresso do PCB, de 1960 (1976, p. 9-42)

<sup>lxxx</sup> Texto original: “A partir daí teria curso no PCB outra idéia de mudança social mediante ‘soluções positivas’, um reformismo concebido para ser levado adiante por configurações pluriclassistas. Em terceiro lugar, os comunistas passaram a acreditar que esse caminho reformista-revolucionário pudesse transcorrer mediante a via pacífica que concretizasse a perspectiva de democratização do Estado e de reorganização da economia nacional sem prévia ruptura das instituições”.

<sup>lxxxi</sup> Texto original: “Nenhuma classe ou camada social, isoladamente, pode vencer as resistências das forças interessadas na conservação da dependência do país aos monopólios ianques e na manutenção do monopólio da terra. A experiência da vida política brasileira tem demonstrado que as vitórias antiimperialistas e democráticas parciais só puderam ser obtidas pela atuação em frente única de várias forças interessadas na emancipação e no progresso do país. A aliança dessas forças resulta, portanto de uma exigência da própria situação objetiva.”

<sup>lxxxii</sup> Texto original: “as organizações e partidos políticos clandestinos que surgiram no país em oposição e como alternativa ao Partido Comunista Brasileiro (PCB) e que se propunham a dirigir as lutas sociais e políticas do povo brasileiro, encaminhando-as no sentido da liquidação da exploração social, da dominação do capital internacional e da construção de uma sociedade socialista”

<sup>lxxxiii</sup> Texto original: “A maioria da direção do PCB não soube lidar com a derrota, nem foi capaz de fazer uma autocrítica profunda da própria atuação antes de 1964. Isso provocou a maior luta interna de sua história, ao final da qual o secretário geral, Luis Carlos Prestes, e a maioria da direção lograram manter a velha linha política do Partido, mas à custa da perda de prestígio e de influência política, além de sofrer uma infinidade de cisões por todos os lados, das bases aos órgãos máximos dirigente, gerando um desgaste do qual o PCB jamais veio a recuperar-se. Entre 1965 e 1968, as bases universitárias romperam com o Partido em todos os cantos do território nacional, constituindo as conhecidas dissidências estudantis, as ‘DIs’: no estado do Rio surgiu a DI-RJ; na Guanabara, a DI-GB (ambas posteriormente denominadas Movimento Revolucionário 8 de Outubro –MR-8); havia a DI do Rio Grande do Sul; a DISP, paulista (depois integrada à ALN ou à VPR e VAR Palmares); em Minas Gerais a dissidência estudantil integraria a CORRENTE; etc”.

<sup>lxxxiv</sup> Texto original: “os destinos do Brasil e a vida do seu povo não podem continuar nas mãos de um reduzido grupo de banqueiros, fazendeiros e grandes industriais nacionais e de milionários estadunidenses. Por esta razão, aumenta o número de brasileiros que sentem a necessidade de transformações na estrutura econômica do país e nas suas

---

instituições políticas. Crescem os reclamos a favor de tais transformações. Descrentes das promessas, parcelas do povo começam a falar de revolução. Diante disso, diversas forças políticas procuram apresentar suas soluções. Mas, nenhuma delas enfrenta a questão básica, o problema do regime, cuja substituição é uma exigência inadiável do desenvolvimento da sociedade brasileira”. (...) Todavia essas reformas não podem ser realizadas nos marcos do regime vigente. Seria ingenuidade pensar que os latifundiários e os grandes capitalistas, ligados, de uma ou outra forma, ao monopólio da terra e ao imperialismo, pudessem levar a cabo uma orientação dessa natureza, que iria contrariar seus próprios interesses.”

<sup>lxxv</sup> Texto original: “Não será com tais soluções nem com reformas parciais que o Brasil poderá avançar no caminho de sua libertação. Impõe-se a instauração de um novo regime, regime antiimperialista, antilatifundiário e antimonopolista, regime que expresse as forças sociais em ascensão no país, os anseios dos operários e camponeses, da intelectualidade, da pequena burguesia urbana, dos pequenos e médios industriais e comerciantes e de outros elementos progressistas. Este regime, porém, somente será criado se essas forças afastarem do poder as atuais classes dominantes e instalarem um governo popular revolucionário.”

<sup>lxxvi</sup> Texto final: “Finalmente, um governo popular revolucionário, fiel intérprete da soberania do povo, assegurará plena democracia da vida política brasileira, garantindo ampla liberdade de palavra de reunião, de associação, de greve, de imprensa, de culto religioso. Outorgará o direito de voto a todo cidadão, independentemente da nacionalidade e instrução, abolirá as discriminações que existem em relação às mulheres. Combaterá todas as formas de racismo. Suprimirá os órgãos de repressão contra o povo”.

<sup>lxxvii</sup> Texto original: “A grande massa, no entanto, ainda fora das organizações sindicais, estabelece suas aspirações no nível reivindicatório, em virtude mesmo de não terem acesso a uma visão estrutural que lhes é negada. Impõe-se assim nosso trabalho no sentido de levar a massa às organizações sindicais, fortalecer a sua vanguarda política, criar condições de seu aparecimento onde elas não existam, e sobretudo, conduzir o processo de conscientização através de uma crítica constante do sistema capitalista e da apresentação da perspectiva socialista”.

<sup>lxxviii</sup> Texto original: “Vista a questão em profundidade, negam ao proletariado e seu partido a capacidade de derrotar o imperialismo e seus lacaios e colocam nas mãos da burguesia nacional essa tarefa. Por isso, se colocam a reboque da burguesia nacional e adotam a luta eleitoral como principal e única”

<sup>lxxix</sup> Texto original: “(...) reconhecimento do caráter socialista da revolução no Brasil; reconhecimento da hegemonia do proletariado e da formação de uma frente de trabalhadores da cidade e do campo como premissa da revolução; luta por um partido revolucionário que lidere a classe operária, à base da teoria do marxismo-leninismo; reconhecimento da luta armada e, especificamente, da luta de guerrilhas; organização da classe operária nos lugares de trabalho, e desenvolvimento de uma agitação revolucionária de classe”.

---

<sup>lxxx</sup> Texto original: “Ao não utilizar o método marxista-leninista, os redatores do Doc da VI Conferência elaboraram seu programa, sua estratégia e sua tática de uma forma que não apenas carece de coerência interna, mas também resulta inteiramente desligada da realidade. Isto é, como também, por não aplicarem o materialismo dialético, conceberam uma tática que não depende nem se adéqua às condições em que se desenvolve o processo revolucionário”.

<sup>lxxxi</sup> Texto original; “uma fração da dissidência do Rio Grande do Sul que não aceitara a fusão no POC; a Dissidência da Dissidência (DDD), desconcentos com a DI-GB; O Núcleo Marxista Leninista da AP, do Rio de Janeiro; além de militantes da Bahia, Pernambuco e Goiás. Fortalecidos por essas adesões os Colina se integrariam com a VPR, formando a VAR-Palmares, em congresso realizado em julho de 1969”. (p. 172). A “Organização” como era chamada possuía dois veículos, o Piquete, que circulava nas fábricas, e a revista “América Latina”, que teve apenas dois números”.

<sup>lxxxii</sup> Texto original: “Os textos das organizações brasileiras da esquerda armada mostram que elas careciam de uma análise aprofundada das classes sociais e do capitalismo no Brasil e na América Latina, a exemplo do que ocorria com a teoria da dependência, segundo um artigo célebre de Weffort (1978, p.180). Não se conseguia romper com o velho esquema das duas etapas da revolução, nem se dava conta satisfatoriamente das complexas relações entre a burguesia brasileira, as Forças Armadas, os latifundiários e o capital internacional. E muito menos se esboçava uma análise convincente das classes despossuídas”.

<sup>lxxxiii</sup> Texto original: “Finalmente a Nova Esquerda distinguia-se pela afirmação de novos valores políticos. A confiança na ação e na intervenção da vanguarda. Na possibilidade de transformar a realidade social, inverte a correlação de força, que deixavam de ser dados irretocáveis para se tornarem algo suscetível de modificação de revolução. A ressurreição do quadro político profissional dedicado 24 horas por 24 horas à revolução . O igualitarismo entre dirigentes e dirigidos, a atenuação das hierarquias. O espírito de sacrifício de Che Guevara, o ascetismo dos revolucionários chineses. E sobretudo a moral de “ofensiva” retilínea, não sujeita a recuos. A luta poderia ser longa, difícil, perigosa, mas o caminho estava traçado e os revolucionários deveriam preparar-se não mais para morrer heroicamente nas masmorras do poder, mas para matar em busca da vitória”.

<sup>lxxxiv</sup> Texto original “(...) os intelectuais de classe média – homens e brancos – representam a grande fonte de quadros dirigentes de todas as organizações e partidos clandestinos. A campanha de integração na produção, por mais severas, intentadas por várias organizações em diferentes momentos e situações, não conseguiram alterar esse panorama que, evidentemente, condicionaria em grande medida, a produção política”

<sup>lxxxv</sup> “Dirigente da VANGUARDA POPULAR REVOLUCIONÁRIA (VPR). Nasceu aos 26 de janeiro de 1937 em Jacupiranga, Estado de São Paulo, filho de Júlio Rosário e de Maria Pinto Rosário. Desaparecido aos 36 anos. Ex-sargento do Exército Brasileiro. Seu prontuário nos arquivos do antigo DOPS/SP registra que Onofre teve seus direitos políticos cassados pelo Ato Institucional nº1 e sua prisão preventiva decretada, em 8 de outubro de 1964, pela 2ª Auditoria de Guerra de São Paulo, por sua participação no “Movimento dos Sargentos”. Foi indiciado em IPM instaurado pela 2ª Auditoria da 2ª RM em 2 de fevereiro de 1966.

---

Foi preso no dia 2 de março de 1969 por elementos do DOPS e da 2ª Cia-PE. Foi banido do Brasil em setembro de 1969, quando do seqüestro do embaixador americano no País, e viajou para o México com outros 14 presos políticos. Ainda dos registros policiais consta que, “Informação do II Exército de 29/01/70, esclarece que Onofre Pinto ... teria a intenção de retornar ao Brasil... em princípios de fevereiro de 1970”. E completa os dados: “O Ministério do Exército nos cientificou que provavelmente o marginado encontrar-se-ia no Chile.” Mais adiante, outras informações ratificam o quanto se encontrava “cercado” pelos policiais: “A CIOP, em 2/7/73, nos cientificou o seguinte: ‘A carteira de identidade de Francisco Wilton Fernandes, emitida pelo Instituto Nacional de Identificação do Departamento de Polícia Federal, Brasília, em 17/05/73, RG nº 104.947, estaria de posse de um aparelho de subversivos brasileiros em Santiago do Chile. Segundo informante, a referida carteira deverá ter a fotografia substituída pela de Onofre Pinto.’”

“O Ministério da Aeronáutica, em 1/8/73 nos cientificou que o ex-sargento do Exército Onofre Pinto... reside em Santiago do Chile no seguinte endereço...” “Relatório de Plantão de 29/6/74, nos cientifica que através do Rádio nº 3749, proveniente da DPF, fomos solicitados a observar os indivíduos Onofre Pinto e Daniel José de Carvalho, que se dirigem para São Paulo, procedentes do Uruguai...”

Desapareceu em julho de 1974, quando tentava entrar clandestinamente no Brasil com um grupo de banidos.<sup>lxxxv</sup>

<sup>lxxxvi</sup> Texto original: “No final da década de 70, a discussão sobre a situação racial no Brasil apresentava novos contornos, principalmente, após a realização e divulgação dos resultados do Suplemento Mobilidade Social e Cor da PNAD 1976. Os desdobramentos das discussões então surgidas favoreceram a re-inclusão do quesito cor no Censo de 1980, restabelecendo a série que havia sido interrompida no planejamento do Censo de 1970, por razões políticas.

A partir de 1987, a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílio/PNAD passou a incluir em seu corpo básico a investigação obrigatória sobre a cor/raça da população nos seus levantamentos anuais. Até então se dispunha, em alguns anos, de suplementos que tratavam dessa questão. Nesse caso, dispõe-se de uma série completa sobre este assunto nas PNADs dos anos 90 e, também, para todos os anos da presente década.”

<sup>lxxxvii</sup> Texto original: “Durante o regime militar, o establishment governamental, refratário a qualquer sinalização de incongruências entre a auto-representação da sociedade brasileira como uma democracia racial e a realidade de extremas desigualdades entre negros e brancos, suprimiu do sistema oficial de informações dados sobre a cor dos indivíduos. Assim, o Censo de 1970 ficou sem o quesito cor, o que impediu a constatação e a denúncia das desigualdades raciais já verificadas nos poucos dados sobre cor divulgados nos Censos de 1940, 1950 e 1960. Sendo as desigualdades entre negros e brancos atribuídas ao fato de que os primeiros, por terem sido escravos, estavam mais representados nas classes baixas, acreditava-se, conforme o arcabouço teórico da época, que aquelas desigualdades seriam mitigadas ou mesmo suprimidas pelo desenvolvimento econômico. Todavia, a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) realizada pelo IBGE em 1976 levantou evidências sólidas que contrariavam tais expectativas. Entretanto, foi somente em 1985, isto é, quase dez anos depois, que o IBGE, sob nova direção e exposto aos ventos da abertura democrática, publicou as informações contundentes da Pnad de 1976.”

---

<sup>lxxxviii</sup> Texto original: “De acordo com instruções expressas do Censo Demográfico de 1940, as respostas quanto a cor, deviam limitar-se à qualificação preta, branca e amarela. Sob a designação de pardos foram reunidos, na apresentação, os que registraram outra declaração (índio, caboclo, mulato, moreno) ou lançaram um traço (-) no lugar reservado a resposta. No Censo de 1950 a declaração foi deixada à descrição do recenseado, emprestando assim, maior precisão aos resultados censitários.”

<sup>lxxxix</sup> Texto original: “A informação de “cor ou raça” da Pnad é captada da mesma forma que no Censo, por meio de auto-atribuição induzida, estando sujeita aos mesmos problemas relativos à definição da cor dos demais residentes pelo membro entrevistado do grupo doméstico. A taxa de respostas inexistentes ao quesito de “cor ou raça” é baixíssima em todas as Pnad que o captaram, sendo que na década de 1990 foi sempre inferior a 0,5% da população; Na Pnad de 1976, a cor foi captada também por meio de autodeclaração espontânea, na qual é registrada a categoria de cor mencionada pelo entrevistado.”